

Datum	Beginn	Sparte	Premiere	Künstler*in	Titel	Untertitel	Spielort
Do, 01.10.26	19:30	Theater	Salzburg Premiere	Trojer & Wolf	GIFT	Eine Ehegeschichte von Lot Vekemans	kleines theater
Fr, 02.10.26	19:30	Theater		Tanja Kuntze & Torsten Hermentin	JedeFrau	Hofmannsthals Jedermann wird erstmals aus weiblicher Perspektive weitergedacht	kleines theater
Sa, 03.10.26	19:30	Theater		Tanja Kuntze & Torsten Hermentin	JedeFrau	Hofmannsthals Jedermann wird erstmals aus weiblicher Perspektive weitergedacht	kleines theater
Mi, 07.10.26	19:30	Theater	Premiere	TATU Theater	Der kleine Tod	Tragikomisches Theaterstück über psychische Gesundheit	kleines theater
Do, 08.10.26	19:30	Theater		TATU Theater	Der kleine Tod	Tragikomisches Theaterstück über psychische Gesundheit	kleines theater
Fr, 09.10.26	10:00	Für junges Publikum		TATU Theater	Der kleine Tod	Tragikomisches Theaterstück über psychische Gesundheit	kleines theater
	19:30	Kabarett	Salzburg Premiere	Eva D.	Lauter Leidenschaften	Die Leseshow mit Gesang und Tanz	kleines theater
Sa, 10.10.26	19:30	Theater	Salzburg Premiere	Sebastian Schlagenhauer & Ramon Bessel	König Ludwig II.	Der bayerische Patient	kleines theater
So, 11.10.26	11:00	Spezial		Cornelia Fischberger	IMPROVISATIONSTHEATER WORKSHOP	Mit Freude scheitern - die Magie des Augenblicks!	kleines theater
	19:30	Theater		Schauspiel mit Edi Jäger	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran – Ode an das Leben	Weltbestseller von Eric Emmanuel Schmitt	kleines theater
Do, 15.10.26	19:30	Theater		Theater der Mitte	WOYZECK	Eine Freakshow	kleines theater
Fr, 16.10.26	19:30	Kabarett	Salzburg Premiere	Sonja Pikart	Stark	Das neue Kabarett mit Sonja Pikart	kleines theater
Sa, 17.10.26	19:30	Theater		TATU Theater	Der kleine Tod	Tragikomisches Theaterstück über psychische Gesundheit	kleines theater
Do, 22.10.26	19:30	Theater	Premiere	Ensemble MANIACIA	Gittis Würstelparadies	Ein Masken-Panoptikum zwischen Festspielglanz und Tunnelblick	kleines theater
Fr, 23.10.26	19:30	Theater		Ensemble MANIACIA	Gittis Würstelparadies	Ein Masken-Panoptikum zwischen Festspielglanz und Tunnelblick	kleines theater
Sa, 24.10.26	19:30	Kabarett	Salzburg Premiere	Kathi Wolf	Psycho Royal	Das neue Kabarett mit Kathi Wolf	kleines theater
So, 25.10.26	19:30	Theater		MAGDALENA KÖCHL THEATER CHRONOS	Songs für Nobodies	Theater-Musical von Joanna Murray-Smith	kleines theater
Mi, 28.10.26	19:30	Kabarett		Evelin Pichler	Taschenglück	Das neue Kabarett mit Evelin Pichler	kleines theater
Do, 29.10.26	19:30	Kabarett		Dan Knopper	Salon Klaus	Das neue Kabarett mit Dan Knopper	kleines theater
Fr, 30.10.26	19:30	Theater		TATU Theater	Der kleine Tod	Tragikomisches Theaterstück über psychische Gesundheit	kleines theater
Sa, 31.10.26	19:30	Theater		Tanja Kuntze & Torsten Hermentin	JedeFrau	Hofmannsthals Jedermann wird erstmals aus weiblicher Perspektive weitergedacht	kleines theater

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

TROJER & WOLF

GIFT

EINE EHEGESCHICHTE VON LOT VEKEMANS

ZU SEHEN AM: **01.10.2026** ALS SALZBURG PREMIERE

REGIE Philipp Rudig

MIT Katharina Trojer, Peter Wolf

VERLAG Kiepenheuer Theater & Medien

TECHNIK Horst Dörflinger

SPIELDAUER ca. 80 min

PAUSE keine



Foto © Birgit Gufler

ÜBER DAS STÜCK

Nach dem Tod ihres Kindes müssen sich zwei Menschen eingestehen, dass ihre Liebe diesen Verlust nicht verkraftet und sie gehen getrennte Wege. Nach mehr als zehn Jahren treffen sie wieder aufeinander, an dem Ort, wo ihr Kind begraben liegt. Grund des Treffens ein Brief, in dem die Umbettung des Kindes angekündigt wird, nachdem Gift im Boden des Friedhofgrunds gefunden worden war.

Mit ihrem wunderbaren Dialog über zwei Menschen, die erst ein Kind verloren haben, dann sich selbst und dann einander, trifft Vekemans direkt ins Herz, heißt es in der Jurybegründung für den Taalunie Toneelschrijfprijs, den die Autorin am 29. November 2010 für GIFT erhielt. Dieser Preis wird in den Niederlanden jährlich für das beste aufgeführte Stück der vorhergehenden Spielzeit vergeben.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1035>

Mehr Information unter <https://www.trojerundwolf.at>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

TANJA KUNTZE & TORSTEN HERMENTIN **JEDEFRAU**

HOFMANNSTHALS JEDERMANN WIRD ERSTMALS AUS
WEIBLICHER PERSPEKTIVE WEITERGEDACHT

ZU SEHEN AB: **02.10.2026**

REGIE Nicholas Monu

MIT Tanja Kuntze, Torsten Hermentin

AUTORIN, PRODUZENTIN, KOSTÜME, BÜHNE Tanja Kuntze

MULTIMEDIA ART PRODUCTION, BÜHNE Ekaterina Smirnova

LICHTDESIGN Heinke Aussenegg

IM VIDEO Leonie Berner & Angie Mastorake

EINGESPROCHENE TONAUFNAHMEN Hans Jürgen-Bertram &
Antony Connor



Foto © Beatriz Teixeira

ÜBER DAS STÜCK

Himmlisches Bordell? Weiber? Nein, Dame! Göttin ist ihr Name! Was geschieht, wenn dem sterbenden Jedermann nicht Gott, sondern eine Göttin entgegentritt? Vor dem jüngsten Gericht beginnt die schonungslose Auseinandersetzung mit sich selbst: mit Verschwendung, Machtmissbrauch und einem Weltbild, in dem Frauen nur Beiwerk waren. Doch was ist mit deren Geschichten?

Die Göttin konfrontiert Jedermann mit verdrängten Realitäten und schlägt den Bogen in die Gegenwart: von tradierten Rollenbildern und religiösen Zwängen bis hin zu digitalen Phänomenen wie Deepfakes, Tradwives und der Manosphere. Seine vermeintliche Ordnung gerät ins Wanken. Zwischen Abwehr und Überforderung wird Jedermann mit einer unbequemen Wahrheit konfrontiert. Aber die Erkenntnis folgt: Gerechtigkeit entsteht erst dort, wo weibliche Perspektiven als gleichwertige, eigenständige Menschenerfahrung anerkannt werden.

JedeFrau ist ein zeitgenössischer Gegenentwurf des „Jedermann“ – kraftvoll, kritisch und relevant. Die Botschaft lautet: RESPECT – von jedem, für jeden. Mag sie die Quintessenz dessen sein, was der Welt guttut und sie retten kann.

Oder, um den wunderbaren Song von Lina Bó zu zitieren:

Die Liebe ist weiblich

Die Freundschaft auch

Die Hoffnung, die Geduld und die Wut im Bauch

Die Lust ist weiblich und auch die Nacht

Auch dich hat eine Frau auf die Welt gebracht ... u. s. w.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1032>

ÜBER TANJA KUNTZE

Tanja Kuntze ist eine echte Fränkin und manchmal darf sie diesen Dialekt auch in bayrischen TV-Produktionen zeigen. Tanja hat nach ihrer Münchner Schauspielschule 20 Jahre lang im Ruhrpott gelebt, so dass sie sich auch dort sprachlich zuhause fühlt und das Ruhrpott perfekt beherrscht. Tanja hat eine tolle Gesangsstimme und ist in vielen Musicalproduktionen aufgetreten. Im TV kennt man sie durch viele Gastauftritte in Serien. Tanja lebt seit 3 Jahren mit und Mann und 2 söhnen in Bayern an der Grenze zu Salzburg.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

TATU THEATER **DER KLEINE TOD**

TRAGIKOMISCHES THEATERSTÜCK ÜBER PSYCHISCHE
GESUNDHEIT

ZU SEHEN AB: **07.10.2026** ALS PREMIERE

REGIE Caroline Richards

SPIELDAUER ca. 80 min

PAUSE keine



Foto © Magdalena Kreimer

ÜBER DAS STÜCK

Margarete ist Psychotherapeutin und hatte selbst eine schwere Kindheit: Als sie acht Jahre alt war, hatte ihre Mutter sich das Leben genommen. Doch Margarete hat ihr Leben gut im Griff – okay, sie macht sich's vielleicht zu oft selbst, befindet sich immer mal wieder in einem surrealen Theaterstück und redet mit ihrem imaginären Publikum - aber im Großen und Ganzen ist alles gut.

Bis sie plötzlich den Hund ihrer suizidalen Klientin Vera Toth mit einer Abschiedsnachricht vor der Praxis findet. Wo ist Vera? Hat Margarete (wieder) versagt? Und was macht sie jetzt mit Lucky, dem Hund? Dann taucht auch noch Margaretes Schwester Lee mit der Asche der verstorbenen Mutter auf. Gut, dass Lee früher Kriminalpolizistin war... Mit Lee und Lucky an der Seite macht sich Margarete auf die Suche nach ihrer Klientin und stellt sich so ihrer eigenen Vergangenheit. Wird sie Vera wiederfinden oder ist es wieder 'zu spät'?

"Der kleine Tod" ist ein Solothheaterstück über psychische Gesundheit von Emily Schmeller, basierend auf ihrer gleichnamigen Kurzserie.

Mit schwarzem Humor, schräger Situationskomik und viel Dialekt spielt Emily Schmeller alle Rollen.

Eine Produktion von TATU Theater, unter der Regie und dramaturgischen Mitarbeit von Caroline Richards, gefördert von Stadt und Land Salzburg

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1036>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

LAUTER LEIDENSCHAFTEN

EVA D.

DIE LESESHOW MIT GESANG UND TANZ

ZU SEHEN AM: **09.10.2026** ALS SALZBURG PREMIERE

Petra Kreuzer (Outside Eye), Martin Kratochwil (Komposition)

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE nach ca. 50 min



Foto © Apollonia Theresa Bitzan

ÜBER DAS STÜCK

In ihrem neuen Soloprogramm begegnet die Unterhaltungskünstlerin und Autorin Eva D. den unterschiedlichsten Facetten der Leidenschaft. Mal laut, dann wieder leise, gelegentlich dramatisch, mitunter unglaublich zärtlich und sanft. Leidenschaft kann so vielfältig und bunt sein. Sie kann flüstern, jauchzen, seufzen, hüpfen, kratzen, beißen, eskalieren. Eines ist sie aber sicher nie: lauwarm! In „*Lauter Leidenschaften*“ wirft sich Eva D. mit Haut, Haar und viel Humor ins pralle Gefühlsleben! Und sie tut das, was ihr Herz höher schlagen lässt – singen, tanzen und ihre Texte performen.

Freuen Sie sich auf ein Wortgewitter mit unvergesslichen Ohrwürmern und exquisiten Tanzeinlagen.

Poetisch, witzig, absurd!

Einfach Eva D.!

Mehr Information zum Stück unter: www.eva-d.at/

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1027>

ÜBER EVA D.

Geboren am 22.12.1970 in Ried im Innkreis (OÖ)

Kindheit und Schulzeit in Braunau am Inn

1989-1997 Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in Wien und Berlin

1997-2000 Regieassistentin am Wiener Metropol

2000 Gewinnerin des „*Kleinkunstpanther 2000*“ im Theatercafé Graz

2001 Premiere 1. Solokabarettprogramm „*Hautsache*“ im Metropoldi Wien

2002 Deutschlandpremiere von „*Hautsache*“ im Loni-Übler Haus Nürnberg

2003 Premiere 2. Solokabarettprogramm „*Bekenntnisse einer Fruchtfliege*“ im Spektakel Wien

2004 Gründung „*Weiberstammtisch - Plattform für Unterhaltungskünstlerinnen*“

Premiere „*Ladies Night*“ im KosmosTheater Wien

2005 Premiere „*Ladies Night SummerSpecial*“ im Theater am Spittelberg Wien

Premiere „*Ladies Night WinterSpecial*“ im KosmosTheater Wien

Portrait im Rahmen der Sendereihe „*Rampenfieber*“ in den ORF Kunststücken

2006 Premiere 3. Kabarettprogramm „*Schuhe lügen nie*“ im Spektakel Wien

Premiere „*Maria Theresia goes Spittelberg*“ im Theater am Spittelberg Wien

2007 Premiere „*Samma in the City?*“ im Theater am Spittelberg Wien

Uraufführung „*Working Girls*“ im KosmosTheater Wien

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

2008 Kabarettistische Auftragswerke für diverse Institutionen und Firmen
2009 Premiere 4. Kabarettprogramm „*RAUSCH*“ in der Kulisse Wien
CD Präsentation „*RAUSCH*“ im 3Raum Anatomietheater
2010 Premiere Late Night Show „*Eva D.s Paradies*“ im 3Raum Anatomietheater
Premiere „*Jedermann in Wien*“ auf der Tschauner Bühne Wien
2011 Premiere 5. Kabarettprogramm „*DELIKATESSEN*“ im Theater am Spittelberg Wien
Premiere „*Schneewitchen - Märchen im Jugendverbot*“ auf der Tschauner Bühne Wien

Mehr Information unter www.eva-d.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at
KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

SEBASTIAN SCHLAGENHAUFER & RAMON BESSEL **KÖNIG LUDWIG II.**

DER BAYERISCHE PATIENT

ZU SEHEN AM: **10.10.2026** ALS SALZBURG PREMIERE

VON Sebastian Schlagenhauer

MIT Sebastian Schlagenhauer & Ramon Bessel

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE nach ca. 45 min



Foto © Stefan Rossmann

ÜBER DAS STÜCK

Posthum treffen Seine Majestät König Ludwig II und Nervenarzt Dr. Bernhard von Gudden aufeinander. Da sind Emotionen voller Leidenschaft vorprogrammiert!

Gudden, der das Gutachten, das seinerzeit zur Entmündigung des Königs führte, anfertigte, sieht sich anfangs den massiven Vorwürfen Ludwigs II ausgesetzt. Er hätte eine Ferndiagnose gestellt, wäre seinem Berufsstand unwürdig und letztendlich mitschuldig am tragischen Tod des Monarchen. Doch Gudden verteidigt sich, die beiden kommen sich im Gespräch näher und siehe da: Sie haben scheinbar mehr Gemeinsamkeiten als anfänglich gedacht, nicht zuletzt den kalten Tod im See. Interessante Perspektiven kommen ans Licht, nicht nur Ludwig fühlt sich unverstanden, auch Dr. Gudden vermisst die ihm seiner Meinung nach zustehende Anerkennung. Schließlich war er medizinisch seiner Zeit weit voraus, wie auch der König, der am liebsten mit einem Fluggerät über den Alpsee geflogen wäre! Was aber von dem engagierten Mediziner im Gedächtnis bleibt ist die Königskatastrophe.

In dem Zweipersonenstück werden intensiv und ernsthaft recherchierte historische Fakten auf eine humoristische Art und Weise eingeflochten in eine fiktive Bühnenhandlung, bei der so manche Wendung für Überraschung sorgt, nicht zuletzt landet phasenweise sogar Dr. Gudden selbst auf der Therapiecouch.

Können die beiden am Ende vielleicht sogar die Todesumstände ein für allemal aufklären? Sie waren ja schließlich live dabei!

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1041>

Mehr Information unter sebastianschlagenhauer.wordpress.com/operation-heilkrauter-kabarett-im-dritten-reich/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

SCHAUSPIEL MIT EDI JÄGER **MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN – ODE AN DAS LEBEN**

WELTBESTSELLER VON ERIC EMMANUEL SCHMITT
SALZBURGER ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AM: 11.10.2026

VON Éric-Emmanuel Schmitt

REGIE Hanspeter Horner

MIT Edi Jäger

MUSIK Moritz Hierländer

BÜHNE Klaus Gasperi

KOSTÜME Yukie Koji

ÜBERSETZER Annette & Paul Bäcker

PRODUKTION Eine Kooperation von Wald4tler Hoftheater NÖ
und Theater Chronos Salzburg

SPIELDAUER ca. 100 min

PAUSE keine



Foto © Hartl-Gobl

ÜBER DAS STÜCK DAS STÜCK

Der alte Mann namens Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel in Wien nicht mehr wegzudenken. Sein Gemischtwarenladen ist fast rund um die Uhr geöffnet und jeden Tag kommt auch der junge Moses, der Zuflucht sucht vor seinen traurigen Lebensumständen. Alle im Viertel halten Monsieur Ibrahim für einen weisen Mann: „*wahrscheinlich weil er viel lächelte und wenig sprach. Wahrscheinlich weil er sich der normalen Hektik der Menschen scheinbar entzog.*“ Die beiden werden Freunde und durch Monsieur Ibrahim entdeckt Moses eine andere Welt. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Geheimnis des Glücks. Moses ist nun erwachsen und erinnert sich gemeinsam mit dem Publikum zurück an diese verrückte Zeit seiner Jugend, wo er gelernt hat, der Welt mit Empathie und Humor zu begegnen.

AUTOR

Éric-Emmanuel Schmitt, geboren 1960, ist heute einer der weltweit meistgelesenen und meistgespielten französischsprachigen Autoren. Der wunderbare Theaterstoff erzählt von Toleranz, Mitgefühl und einer ungewöhnlichen Freundschaft. Völkerverbindend und philosophisch sind die zahlreichen Botschaften, die zwischen den Zeilen vermittelt werden.

ZuschauerInnen

"GRANDIOS gespielt! Einfach sensationell!!! Ich finde der Zeitpunkt, dieses Stück gerade jetzt auf die Bühne zu bringen, könnte nicht passender sein. Die Menschheit braucht unbedingt ganz ganz viele solcher Impulse!! – ich bin glücklich lächelnd, begeistert, berührt und inspiriert nach Hause ... "

"Ihr Momo hat uns heute zu Tränen gerührt. Was für eine Wunder - volle Vorstellung. Danke! ... dass Sie immer wieder solch tiefgehende Stücke auf die Bühne bringen"

"Stück und Inszenierung und Bühne ... der Abend war für mich überwältigend, diese (Schauspiel) Leistung kann ich kaum nachvollziehen, diese Hingabe ... das aktuellste Stück zur Zeit ... rührte mich zu Tränen"

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=7XkZQBot2oA> Trailer zum Stück

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#852>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER THEATER CHRONOS

Edi Jäger - Schauspiel

Edi Jäger - Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller und Komiker - wurde in Salzburg geboren und absolvierte in den Neunziger Jahren seine Schauspielausbildung in Wien, Salzburg und Los Angeles. Seine Engagements führten ihn an zahlreiche Bühnen im deutschsprachigen Raum (u.a. Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Volkstheater München, Staatstheater Kassel, Salzburger Landestheater). Er spielte von Shakespeare bis Schiller sowie viele Uraufführungen in weit über 100 Theaterproduktionen. Über seine Rolle in Horvaths *Der jüngste Tag* etwa schrieb die FAZ: „Jäger, vom Premierenpublikum begeistert gefeiert, meistert grandios den Part des Thomas Hudetz“ und dazu der ORF: „eine Entdeckung: mit der Souveränität einer ganz großen Begabung“. Zu seinem „Zettel“ im Sommernachtstraum meinte die FAZ: „Seine Metamorphose ... ließ das Ungeheuerliche zwischen Mensch und Tier, Natur und Kultur aufscheinen. Komische, zugleich bewegende Momente und schließlich brach Zettel sämtliche Tragikrekorde mit seinem Sterbesolo.“

Auch im Film- und Fernsehbereich ist er gefragt. Etwa in der Kinoproduktion *Schächten* von Thomas Roth oder im Passau Krimi, *Rosenheim Cops*, *Soko Donau*, *Tatort* etc. 2019 im Kinofilm *Murer • Anatomie eines Prozesses* – ausgezeichnet mit dem Deutschen Schauspielpreis. 2022 war er in der mit dem Grimmepreis ausgezeichneten Sky-Produktion *Die Ibiza Affäre* zu sehen. 2024 steht er in *Die Toten vom Bodensee* vor der Kamera.

Sein künstlerisches Schaffen zeichnet sich darüber hinaus auch durch kontinuierliche Programme mit renommierten Musikern aus – z.B. „*Die Blusen des Böhmen*“ von Robert Gernhardt - sowie durch seine Kabarettprogramme. Aktuell das Programm „*Es ist nur eine Phase, Hase*“, das in ganz Österreich zu sehen ist. Außerdem ist er als Sprecher in verschiedenen Hörspiel- und Hörbuchproduktionen zu erleben, z.B. Live-Hörbuch mit Peter Lohmeyer und Christine Urspruch beim größten deutschen Literaturfestival „*lit. Cologne*“ in Köln.

Hanspeter Horner - Regie

1956 in Zürich geboren, Schauspielausbildung bei Lecoq in Paris; nach Tournée durch ganz Europa 1987 erste Inszenierung am Theater Phönix in Linz, die zu den Wiener Festwochen eingeladen wurde. Seither Regiearbeiten u.a. am Zürcher Theater am Neumarkt, Grazer Schauspielhaus, Theater in der Josefstadt, in einem Zirkus in Australien und bei den Bregenzer Festspielen. Seit 1996 Lehrauftrag an der Kunstuniversität in Graz, Lehrtätigkeit in Indien und Thailand.

Klaus Gasperi - Bühne

Moritz Hierländer - Musik

Moritz Hierländer ist seit 2016 Intendant des Waldviertler Hoftheaters. Seit 2004 prägte er das Theater in verschiedenen Funktionen, darunter Dramaturgie und Organisation. Er studierte Jazz-Gitarre am Gustav Mahler Konservatorium in Wien und ist als Gitarrist, Sänger und Songwriter für Projekte wie „*Hakon und die Jungfrauen*“, „*Max und Moritz*“ und andere tätig. Neben seiner Intendantenrolle tritt er regelmäßig als Schauspieler in Theaterproduktionen auf und ist großteils für die Bühnenmusik am Wald4tler Hoftheater zuständig.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at
KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

SPEZIAL | WORKSHOP

CORNELIA FISCHBERGER **IMPROVISATIONSTHEATER WORKSHOP**

MIT FREUDE SCHEITERN - DIE MAGIE DES AUGENBLICKS!

ZU SEHEN AM: **11.10.2026**

SPIELDAUER ca. 180 min

PAUSE keine



Foto © @zuparino

ÜBER DAS STÜCK

In vier thematischen Einheiten - Grundlagen, Charaktere, Storytelling, Beziehungen - tauchen wir ein in die Welt des Improvisierens. Durch einfache Spiele & Übungen entfachen wir die Phantasie in uns, entdecken noch nie dagewesene Charaktere & Geschichten und in manch magischen Momenten gelingt uns dabei ein furchtloser Sprung aus unserer Komfortzone.

Und während kurze Szenen & doch ganze Welten entstehen, ist das große Ziel, bei allem grandios und freudvoll zu scheitern!

Anmeldung bitte direkt an corneliaaaa@gmx.net

Kosten €50 pro Einheit | € 40 ermäßigt

€ 170 für alle 4 Einheiten | €140 ermäßigt

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1044>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER DER MITTE **WOYZECK**

EINE FREAKSHOW

ZU SEHEN AB: **15.10.2026**

VON Georg Büchner

REGIE Ben Blaikner

MIT Max Pfnür (Schauspiel und Textfassung)

MUSIK Ben Blaikner

BÜHNE Hannes Öhlböck

KOSTÜME Franziska Krug

PRODUKTION Theater der Mitte

SPIELDAUER ca. 95 min

PAUSE keine



Foto © Benjamin Blaikner

ÜBER DAS STÜCK

Treten Sie näher! Ein greller Zirkus lädt ein. Nicht die Deformierten bringen hier zum Schaudern. Im Zerrspiegel der Eitelkeiten entlarven sich die Rechtschaffenen – der joviale Vorgesetzte, die kalte Wissenschaft, der gnadenlose Nebenbuhler.

Der einfache Soldat Woyzeck sucht seinen Platz in diesem Reigen – desillusioniert, erniedrigt, verspottet. Als seine Beziehung zu Marie zerbricht, nimmt das blutige Schicksal seinen Lauf.

Max Pfnür spielt in Büchners Klassiker alle Rollen – eine moderne Adaption voller greller Farben, skurrilem Humor, berührender Tiefe und bewegender Live-Musik.

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=4AMaONXV1oY> Woyzeck - Trailer

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1002>

ÜBER THEATER DER MITTE

Das Theater der Mitte experimentiert mit Ideen und Traditionen, mit Genres und Sparten, ohne sich dabei selbst aus den Augen zu verlieren. Es ist ein lustvolles Miteinander, eine kreative Symbiose, die aus dem starren Theaterkorsett ausbricht und die Theaterszene mit neuen, innovativen Projekten und ästhetischen Formen bereichert.

Mehr Information unter www.theaterdermitte.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

STARK

SONJA PIKART

DAS NEUE KABARETT MIT SONJA PIKART

ZU SEHEN AM: **16.10.2026** ALS SALZBURG PREMIERE

SPIELDAUER ca. 100 min

PAUSE nach ca. 50 min



Foto © www.stefanjoham.com

ÜBER DAS STÜCK

s gibt so viele Gipfel in diesem Land - und die Rede ist hier nicht nur von Bergen: der höchste Schaukelstuhl der Welt, die größte begehbare Weinflasche der Südsteiermark, die schnellste Sommerrodelbahn diesseits der Donau. Superlative, wo man hinschaut – und sie alle wollen bestiegen, erklommen, bewältigt, bezwungen werden. In einer Welt, die alles und jeden in Gewinner und Verlierer einteilt, muss jede Kleinstadt das größte Irgendwas haben und jeder Mensch über sich hinauswachsen. Doch wenn Stärke nur noch Selbstzweck ist, ist dann nicht jeder Gipfel gleichzeitig ein Tiefpunkt?

Sonja Pikart beobachtet, wie „starke“ Männer sich in ihrem Machthunger den Planeten einverleiben. Wie High-Performer im Gym ihre Herzen trainieren – nicht, um besser zu lieben, sondern um schneller wegzurennen. Dabei entdeckt sie Poesie in Zeiten der Schwäche. Umringt von einer Armee aus Kernfamilien, die glaubt, das Spiel des Lebens gewonnen zu haben, findet sie Romantik in Freundschaften.

Und als man ihr im schwächsten Moment ihres Lebens entgegenschreit: „Du bist so stark!“, bastelt sie sich eine Actionfigur von sich selbst und realisiert: jetzt ist die Zeit, sich unsterblich zu fühlen!

Ein Programm über Heldinnen und Helden und solche, die es nie waren.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1042>

ÜBER SONJA PIKART

Sonja Pikart wurde 2024 mit dem Österreichischen Kabarettpreis ausgezeichnet!

Für ihr Soloprogramm "Halb Mensch" erhält sie den Hauptpreis - der Programmpreis geht an das Projekt GHÖST (gemeinsam mit Berni Wagner und Christoph Fritz)

"Da schleicht sich doch glatt eine erfrischende Neue in die Kabarettszene." (Falter 43/16)

"Sonja Pikarts Weg hin zu einer der spannendsten Kabarett-Aufsteigerinnen des Landes ist ein ungewöhnlicher. Die gebürtige Deutsche kam 2009 aus Aachen nach Wien, um am Konservatorium Schauspiel zu studieren. Das hat auch geklappt, denn schon bald stand sie nicht mehr "nur" auf den Bühnen des WUK und der Drachengasse, sondern auch auf der des Volkstheaters oder zuletzt des Hamburger Schauspielhauses. Studiert hat sie schon bald aber auch etwas anderes: Die Marotten der Menschen um sie herum, die Eigenheiten ihrer Generation, der das Etikett Y aufgeklebt wurde, und die großen gesellschaftlichen Trends, mit denen sich diese Menschen mehr oder weniger freiwillig auseinanderzusetzen haben." (derstandard, 17.11.2021)

Mehr Information unter www.sonjapikart.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

ENSEMBLE MANIACIA **GITTIS WÜRSTELPARADIES**

EIN MASKEN-PANOPTIKUM ZWISCHEN FESTSPIELGLANZ UND
TUNNELBLICK

ZU SEHEN AB: **22.10.2026** ALS PREMIERE

REGIE Caroline Richards

MIT Dominik Jellen, Elena Schmidt-Arras & Ursula Schwarz

SPIELDAUER ca. 75 min

PAUSE keine



Foto © Debora Tchochov

ÜBER DAS STÜCK

Mitten in den Kulissen der Festspielstadt liegt das wahre, unheilige Eden von Salzburg: „*Gittis Würstelparadies*“. Hier, wo der heiße Dampf der Burenwurst der elitären Kühle von Salzburgs Hochkultur trotzt, teilt sich der Stardirigent den süßen Senf mit dem Klosterbruder, die Opernbesucherin rückt für das obdachlose Punkmädchen beiseite und alle lauschen den Verheißungen der Stadtpolitik. In Gittis Kosmos schrumpft die ganze Stadt auf Tresengröße zusammen und das Leben spielt zwischen Sound of Music und Puccini.

Doch das Paradies ist bedroht. Ein gigantisches Tunnelprojekt soll die Stadt im Eiltempo ins nächste Jahrhundert bohren. Die Würstelbude steht im Weg und soll kurzerhand weichen. Während die Politik sich in Ausflüchten verstrickt, formiert sich am Tresen ein unerwarteter Widerstand. Denn wenn es um die Wurst geht, hält Salzburg zusammen!

Mit ausdrucksstarken Masken blickt dieses humorvolle wie tiefgründige Panoptikum hinter die barocken Fassaden der Mozartstadt. Ein poetisch-bissiges Theatervergnügen über den täglichen Kampf ums Überleben, die Macht des Zusammenhalts und den Zauber eines unerwarteten Neuanfangs.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1039>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

PSYCHO ROYAL **KATHI WOLF**

DAS NEUE KABARETT MIT KATHI WOLF

ZU SEHEN AM: **24.10.2026** ALS SALZBURG PREMIERE

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE nach ca. 45 min



Foto © Photonic Blues

ÜBER DAS STÜCK

Was für ein Lichtblick in turbulenten Zeiten: Die lustigste Psychologin aus Schwaben und selbsternannte Klapsenbeste erklimmt die nächste Stufe und krönt sich nun zur Psycho Royal. Den viel besprochenen Zacken hat sie sich ja ohnehin schon aus der Krone gebrochen – also gibt es nichts mehr zu verlieren. Außer vielleicht die Fassung. Oder die Geduld. Oder beides gleichzeitig.

In Psycho Royal geht es drunter und drüber zwischen Politik, Gesellschaft und dem ganz normalen inneren Ausnahmezustand. Kathi nimmt den Zeitgeist auseinander, kämpft sich durch eigene Höhenflüge und Bruchlandungen und nimmt das Publikum mit in ihre Welt, betrachtet durch die Brille einer Psychologin. Zwischen Feminismus und Friedenswunsch, Entstigmatisierung und Eskapismus, Selbstinszenierung und Sinnsuche bewegt sich Kathi mit ihrem etablierten Mix aus politischem Kabarett, Stand-up-Comedy und Musik treffsicher durch die Neurosen unserer Zeit.

Psycho Royal ist kein klassisches Bühnenprogramm – es ist eine Einladung zur kollektiven Selbstdiagnose. Eine humorvolle Therapiestunde ohne Krankenkassenkarte, dafür mit Lachgarantie und überraschenden Aha-Momenten. Oder, um es in Kathis Worten zu sagen: Am Ende sind wir doch alle ein bisschen psycho – die Frage ist nur, wie königlich wir damit umgehen.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1024>

Mehr Information unter kathi-wolf-schauspiel-kabarett.squarespace.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER | MUSIK

MAGDALENA KÖCHL | THEATER CHRONOS **SONGS FÜR NOBODIES**

THEATER-MUSICAL VON JOANNA MURRAY-SMITH

ZU SEHEN AM: **25.10.2026**

VON Joanna Murray-Smith

REGIE Annalena Köhne

MIT Magdalena Köchl

MUSIK Roli Wesp (Klavier)

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE keine



Foto © Sophie Fröhlich

ÜBER DAS STÜCK

„Sie trat auf, als wäre sie die Sonne und sang.“ (Nina Simone)

Fünf großartige Sängerinnen treffen auf Bühnen, Toiletten und Schiffen auf fünf Frauen, deren Leben sie, bewusst oder unbewusst, für immer verändern werden. Jeder Mensch hat seine eigene Geschichte, ob sie über die Showbühnen dieser Welt schwebt oder in den eigenen vier Wänden lebt, wenn diese Geschichten aufeinander treffen, entstehen Momente der tiefen Menschlichkeit, voller Empathie, Mut, Humor und Lebensfreude. „*Songs für Nobodies*“ erzählt in fünf wunderbaren Monologen und Liedern von Nina Simone, Edith Piaf, Judy Garland, Billie Holiday und Maria Callas von vermeintlichen Niemanden und ihren Berührungen und Begegnungen mit dem Leben großer Sängerinnen.

Sängerinnen wie Judy Garland, Nina Simone, Billie Holiday, Edith Piaf und Maria Callas haben in ihren Leben vieles erreicht – Goldene Schallplatten, ein aufregendes Leben in Luxus und Bewunderung von der ganzen Welt. Aber auch Krisen und Abstürze. Hier dreht sich alles um ihre Bedeutung für ganz normale Menschen, also „*Nobodies*“. Was für eine Wirkung hat ihre Musik auf die Lebensgeschichten einzelner Frauen gehabt?

Wir treffen dabei auf eine einfache Garderobenfrau, eine stimmvolle Platzanweiserin, die sich unvermutet auf der großen Bühne mit ihrem Idol findet, eine ehrgeizige Nachwuchsjournalistin, die darum kämpft in der Redaktion einer einflussreichen Zeitung ihren würdigen Platz zu finden und von Nina Simone überraschend Unterstützung erfährt, eine furchtbar ordentliche Bibliothekarin - die alljährlich ein Konzert von Edith Piaf besucht, weil diese ihrem Vater, Widerstandskämpfer bei der französischen resistance, das Leben gerettet hat - und ein träumendes Kindermädchen. Sie alle erzählen uns ihre Geschichte – und von ihren prägenden Begegnungen mit den weiblichen Stars. „*Glück besteht aus zwei unvollkommenen menschlichen Wesen, die sich ihr Glück nicht kaputt machen lassen, durch das, was sie am anderen unerträglich finden.*“

In der ergreifenden Inszenierung von Annalena Köhne verzaubert Magdalena Köchl das Publikum durch ihre fulminante Stimme und ihr feinfühliges Spiel. Dabei wird sie vom renommierten Arrangeur, Komponisten und Musiker Roli Wesp in virtuellen Interpretationen der Lieder am Klavier begleitet.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1012>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER THEATER CHRONOS - VEREIN FÜR GEGENWARTSKULTUR, THEATER UND KOMISCHE KUNST

Magdalena Köchl

Ausbildung am renommierten Neighborhood Playhouse, New York, steht seit März 2025 in der Produktion „*Prima Facie*“ als Schauspielerin auf der Bühne in gefeierten Vorstellungen, die zumeist mit standing ovations des gesamten Publikums enden. Sie ist auch eine leidenschaftliche, berührende Sängerin mit einer „*unglaublich schönen Stimme, die einem Gänsehaut beschert*“ (Ö-Ticket Fanreport)

Pressestimmen zu Magdalena Köchl in Prima Facie

"Überragende schauspielerische Leistung fesselt von der ersten Minute." (Salzburger Nachrichten)

"Standing ovations von einem zutiefst bewegten Publikum ..." (dz salzburg)

Zuschauer:innenstimmen zu Magdalena Köchl in Prima Facie

"Großartige Schauspielerin. ...überwältigende Präsenz wird viele Menschen berühren. Hochachtung für ihren Mut, dieses Stück als junge Frau ausgewählt zu haben." (Zuschauerin)

"Bin sehr beeindruckt, das ist ein Glanzpunkt der Freien Theaterszene seit langem!" (Theatermacher Sbg.)

"Schauspielerin und Stück einfach großartig – es war ein Wechselbad von Emotionen. Wir sind noch ganz geflasht! Es gab natürlich standing ovations, wir sind total begeistert." (Zuschauerin)

Mehr Information unter www.theater-chronos.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

TASCHENGLÜCK **EVELIN PICHLER**

DAS NEUE KABARETT MIT EVELIN PICHLER

ZU SEHEN AM: **28.10.2026**

SPIELDAUER ca. 100 min

PAUSE nach ca. 50 min



Foto © Contentadora

ÜBER DAS STÜCK

Welche 5 Gegenstände würden Sie in Ihre Tasche packen?

Ihr Handy? Briefftasche? Taschenmesser? Eine Basilikum-Topfpflanze? Wie wäre es mit etwas Glück?

Taschenglück ist viel mehr als nur der billige Silvesterglücksbringer, der zwischen den Münzen verschimmelt und an einem einzelnen, vor Jahren abgelaufenen Hustenzuckerl kleben bleibt. Es ist die Magie, mit der Mary Poppins trickst, wenn ihr pädagogisches Wissen nicht mehr reicht. Es ist der Kompass, der einem auf einer impulsiven und im Suff geplanten Amerika-Reise den Weg zeigt. Es ist das kleine Fünkchen Glück, das man braucht, damit die ÖBB einmal pünktlich erscheint. Der Leatherman des Schicksals ist in vielfältigsten Gebieten beheimatet, von der Levis-Hosentasche bis zur Louis-Vuitton- Hundehängematte-handtasche. Denn oft ist alles, was man eingesteckt haben muss, nur etwas Glück. Wie man mit diesem Universaltool das Leben meistert und wie es sie schon aus manch brenzlicher Situation gerettet hat, erzählt die mehrfach ausgezeichnete Kabarettistin Evelin Pichler in ihrem neuen Soloprogramm „*Taschenglück*“.

Es erwartet Sie ein humorvoller Abend voller Pointen, Wortwitz und Sarkasmus, der Lachmuskeln und Hirnwindungen beansprucht.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#1038>

ÜBER EVELIN PICHLER

Engelhaftes Gesicht – Teuflicher Humor Trocken.

Sarkastisch. Böse. Aus dem Leben. Pichler schöpft aus dem Vollen.

Mehr Information unter evelinpichler.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

SALON KLAUS **DAN KNOPPER**

DAS NEUE KABARETT MIT DAN KNOPPER

ZU SEHEN AM: **29.10.2026**

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE nach ca. 45 min



Foto © Christopher Glanzl

ÜBER DAS STÜCK

Die Show geht wieder los - hoffentlich nicht ohne Sie! Denn wer Dan Knoppers Salons kennt, weiß: Fad wird's nicht! Es erwartet Sie ein abwechslungsreicher Abend mit Musik, clownesker Komik, vergnüglichen Sketches und hinreißenden Showeinlagen, wofür der gebürtige Steirer in liebenswert-surrile Figuren schlüpft: Den manischen Schlagerstar, den pampigen Dorf-Zampano, die aufstrebende Hip Hop-Crew und viele, viele mehr! Wir haben pointenreiche Sketches, satirische Versepen – wir haben Dinge, die Sie sich noch gar nicht vorstellen können und: Wie man munkelt, gibt es ein Wiedersehen mit einigen Figuren des Vorgängers „Salon Sieglinde“.

Treten Sie ein! Es wird heiß, es wird zünftig, es wird Klaus!

Dan Knopper feierte 2022 mit Salon Sieglinde sein Kabarettdebüt. Nun bringt er mit Salon Klaus seinen zweiten Streich auf die Bühne. Der Wahlwiener ist Gewinner des Grazer Kleinkunstvogels sowie des kleinen Scharfrichterbeils Passau.

Dan Knopper feierte 2022 mit Salon Sieglinde sein Kabarettdebüt. Nun bringt er mit Salon Klaus seinen zweiten Streich auf die Bühne. Der Wahlwiener ist Gewinner des Grazer Kleinkunstvogels sowie des kleinen Scharfrichterbeils Passau.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#892>

ÜBER DANIEL KNOPPER

Daniel Knopper ist 1985 in Graz geboren und in Deutschlandsberg in der Weststeiermark aufgewachsen. Nach einem kurzen Zwischenstopp in Graz zog er 2007 nach Wien, wo er Germanistik studierte. Seit Mai 2022 mit seinem Debütprogramm „Salon Sieglinde“ durch die Lande und bespielt dabei regelmäßig Bühnen wie das Kabarett Niedermair Wien und das Theatercafé Graz.

Preise:

Grazer Kleinkunstvogel 2021

Kleines Scharfrichterbeil Passau 2023

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
