Kleines Theater Salzburg

Technische Ausstattung

Licht: Lichtpult ADB Liberty incl. *Prego Software v 3.4.0*
Wily Fernbedienung via Tablett

Universen: 2xDMX
Saallicht über DMX (RGBW)

Scheinwerfer lt. Lichtplan

Video:

Software: Arkaos Mediamaster V6.4.1 (vom Lichtpult steuerbar)
Grafikkarte: Nvidia GeForce RTX 4080 Ti

Beamer Eiki DLP Projector

ANSI-Lumen:	6000
Lichtquelle:	Laser
Auflösung:	WUXGA/Full HD+
Pixel, nativ:	1920x1200
Kontrast:	100000:1 *Format*: 16:10

Vivitek DU4381Z-*ST* *6100Lumen 1920 x 1200 WUXGA 16:10* Kurzdistanzbeamer,

3x HDMi / CAT converter

Opera grau *4,10m x 2,80m* auf Stange verschiebbar front-/rückprofähig, Eine faltbare Projektionsfolie auf Alustativ spannbar front-/rückprofähig *205,7x365,8cm*

Ton:

Pult: Soundcraft SI Impact + Stagebox 16/8 MADI
1x Anschluss für Laptop in der Regie Vorhanden (Miniklinke)

PC: Win11 , SCS ShowCueSYSTEM *Audio Cue Software für Theater* , Life Professor *Live VST Effekte (VSS4 Reverb, Feedback Hunter etc.)* MAGIXSamplitude ProX ,

PA: Stereo Tops AlpsAudio im Rig + 2x Subwoofer unter der Bühne ca. auf Bühnenkante Vorne

2x Stereolautsprecher Hinter Bühnenvorhang im Rig montiert.
2x Delay Line 10m hinter vorderer Bühnenkante

Monitoring: 3x *8"* FBT J8a aktiv 4x RCF *12"* ART712 aktiv

DI: 2x Passiv STEREO, 2x aktiv MONO, 1x Triton BIGamp Piezo für Akustikgitarre

Die MADIStagebox befindet sich hinter der Bühne. Es gibt eine Snake mit STB 16/4 um auf die Bühne zu verlängern

Mikrofone:

Funk:

2x Sennheiser ew-D SK Base R4-9
2x Sennheiser HS2 beige Headsets

4x Shure BLX
2x Shure SM58 Funk Handmikrofone
2x DPA Headsets

Zusammengefasst: 4x Headsets plus 2x Handmikros möglich!

StageMics:

1x Sennheiser E 965 Vocal Condenser
1x SE V7 black
2xShure Beta 58
3x Shure SM 58
1xAudix OM5
2x Shure SM 57
3x Audix D2 + rimclamps Toms
1x AKG D112 BD
2x Rhode NT5

Mikrostative: 1x Teller, 1x BD, 2x halb, diverse Normal
Kabel: XLR diverse Längen Spezialkabel/Instrumentenkabel selbst mitnehmen!!!

Direct Input:

1x BSS aktiv 48v Phantom

1x aktiv 48v Phantom

2xPassive Stereo

1x Triton Guitar Piezo 48v Phantom

Leitungstechnik:

4x CAT7 von Regie auf Hinterbühne (2x R / 2x L) Dazu 2x CAT Converter XLR3 F/M und 2x CAT Converter XLR5 F/M für Connect von Bühne zu Regie oder umgekehrt

1x Video CAT6 mit HDMI/CAT Converter von Regie zur Hinterbühne oder Bühnenmitte

1x MADI von Regie zur Hinterbühne (Stagebox)

1x Video CAT6 mit HDMI/CAT Converter von Regie zur Hinterbühne oder Bühnenmitte

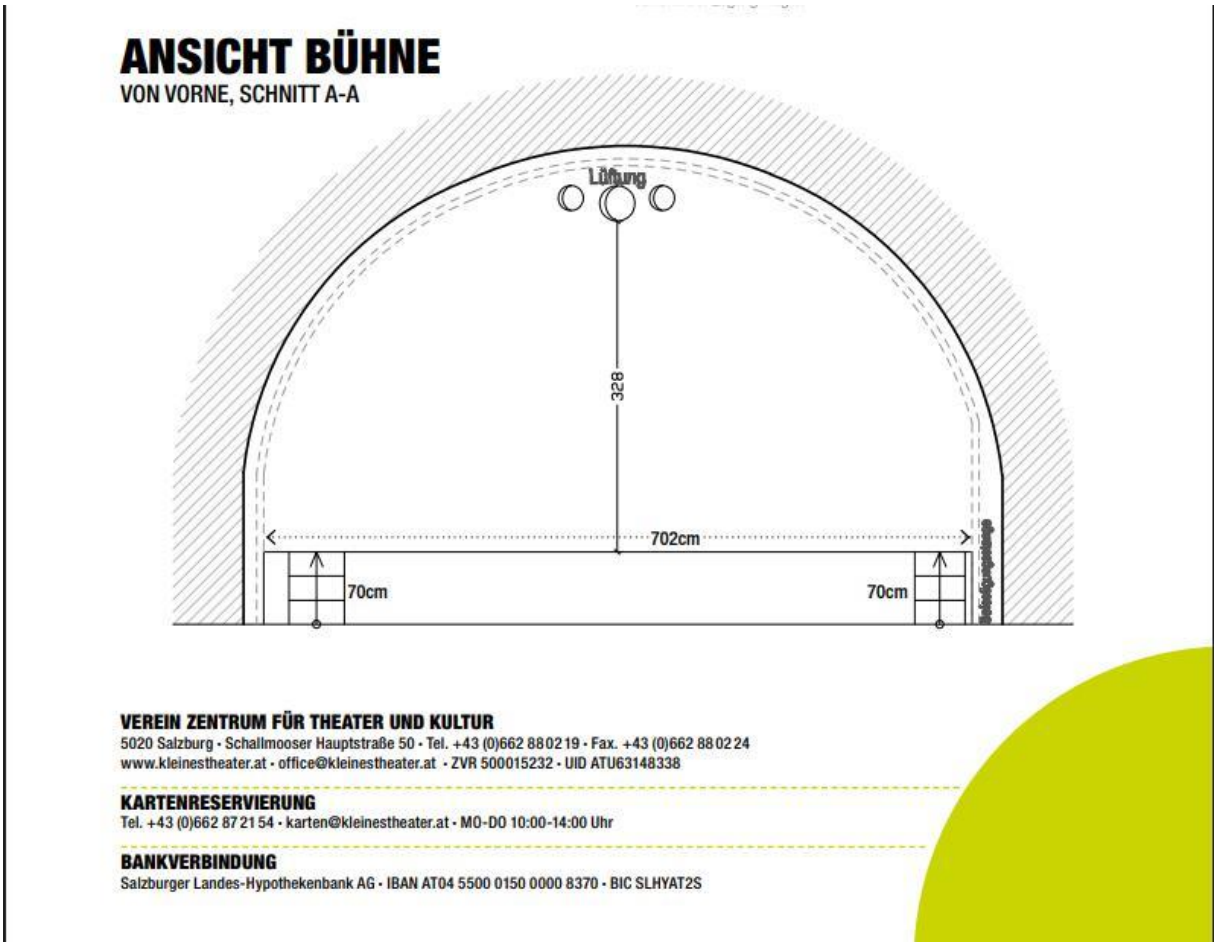
1x MADI von Regie zur Hinterbühne (Stagebox)

1x analoge Stagebox L Vordere Bühnenklappe Seite L maximal 6 Kanäle /2 Returns für Monitore 1+2

3 getrennte Stromkreise Bühnenstrom Links / Rechts Seitliche Bühnenklappen einer Fixstrom TAG+NACHT Kein Starkstromanschluss auf der Bühne!

1x WLAN Gäste (Passwort im Büro)

Bühnentechnik:



Maße: 7,02m x 6,20m groß
7,02m x 4,40m klein

Bühne: Holzboden schwarz gemalt
1x Samtvorhang schwarz Abgehängt hinten mittig, dem Gewölbe angepasst
2 x Samtvorhänge schwarz 1m nach hinten versetzt L/R von Hauptvorhang für Auftritte
Div. Gummimatten zum Kabelsichern
4x Tonet Sessel Kaffeehaus schwarz, 2x Holzsessel schw. , 2x Tische ca. 40x60 schw. 1x Stehtisch dunkelgrau metall , 1x Kaffeehaustisch Gusseisen weiße Marmorplatte.

Langfristige Lagerung von mitgebrachten Bühnenbildern oder Aufwändige Requisiten sind bei uns leider nicht möglich, da wir einen sehr begrenzten Platz auf der Hinterbühne haben und wir für alle unsere Gäste gleiche Auftritts- und Entfaltungsmöglichkeiten gewährleisten wollen.

Rauchen und offenes Feuer sind grundsätzlich in unseren Theaterräumen VERBOTEN!