

**Kleines Theater Salzburg**

# **Technische Ausstattung**

**Licht:** Lichtpult ADB Liberty incl. *Prego Software v 3.4.0*  
Wily Fernbedienung via Tablett

Universen: 2xDMX  
Saallicht über DMX (RGBW)

Scheinwerfer lt. Lichtplan

**Video:**

Software: Arkaos Mediamaster V6.4.1 (vom Lichtpult steuerbar)  
Grafikkarte: Nvidia GeForce RTX 4080 Ti

**Beamer** Eiki DLP Projector

*ANSI-  
Lumen:* 6000

*Lichtquelle:* Laser

*Auflösung:* WUXGA/Full HD+

*Pixel,  
nativ:* 1920x1200

*Kontrast:* 100000:1 *Format:* 16:10

**Vivitek** DU4381Z-ST 6100Lumen 1920 x 1200 WUXGA 16:10 Kurzdistanzbeamer,

Opera grau 4,10m x 2,80m auf Stange verschiebbar front-/rückprofähig, Eine faltbare Projektionsfolie auf Alustativ spannbar front-/rückprofähig 205,7x365,8cm

**Ton:**

Pult: Soundcraft SI Impact + Stagebox 16/8 MADI  
1x Anschluss für Laptop in der Regie Vorhanden ( Miniklinke)

PC: Win11 , SCS ShowCueSYSTEM *Audio Cue Software für Theater , Life Professor Live VST Effekte (VSS4 Reverb, Feedback Hunter etc.)* MAGIXSamplitude ProX ,

PA: Stereo Tops AlpsAudio im Rig + 2x Subwoofer unter der Bühne ca. auf Bühnenkante Vorne

2x Stereolautsprecher Hinter Bühnenvorhang im Rig montiert.

2x Delay Line 10m hinter vorderer Bühnenkante

Monitoring: 3x 8" FBT J8a aktiv 4x RCF 12" ART712 aktiv

DI: 2x Passiv STEREO, 2x aktiv MONO, 1x Triton BIGamp Piezo für Akustikgitarre

Die MADISstagebox befindet sich hinter der Bühne. Es gibt eine Snake mit STB 16/4 um auf die Bühne zu verlängern

### **Mikrofone:**

#### Funk:

2x Sennheiser ew-D SK Base R4-9

2x Sennheiser HS2 beige Headsets

4x Shure BLX

2x Shure SM58 Funk Handmikrofone

2x DPA Headsets

Zusammengefasst: 4x Headsets plus 2x Handmikros möglich!

#### StageMics:

1x Sennheiser E 965 Vocal Condenser

2x Shure Beta 58

3x Shure SM 58

1x Audix OM5

2x Shure SM 57

3x Audix D2 + rimclamps Toms

1x AKG D112 BD

2x Rhode NT5

Mikrostative: 1x Teller, 1x BD, 2x halb, diverse Normal

Kabel: XLR diverse Längen **Spezialkabel/Instrumentenkabel selbst mitnehmen!!!**

#### Leitungstechnik:

4x CAT7 von Regie auf Hinterbühne (2x R / 2x L) Dazu 2x CAT Converter XLR3 F/M und 2x CAT Converter XLR5 F/M für Connect von Bühne zu Regie oder umgekehrt

1x Video CAT6 mit HDMI/CAT Converter von Regie zur Hinterbühne oder Bühnenmitte

1x MADI von Regie zur Hinterbühne (Stagebox)

1x analoge Stagebox L Vordere Bühnenklappe Seite L maximal 6 Kanäle /2 Returns für Monitore 1+2

3 getrennte Stromkreise Bühnenstrom Links / Rechts Seitliche Bühnenklappen einer Fixstrom TAG+NACHT **Kein Starkstromanschluss auf der Bühne!**

1x WLAN Gäste (Passwort im Büro)

Bühnentechnik: Bühne: Holzboden schwarz gemalt

1x Samtvorhang schwarz Abgehängt hinten mittig, dem Gewölbe angepasst

2 x Samtvorhänge schwarz 1m nach hinten versetzt L/R von Hauptvorhang für Auftritte

Div. Gummimatten zum Kabelsichern

4x Tonet Sessel Kaffeehaus schwarz, 2x Holzstuhl schw. , 2x Tische ca. 40x60 schw. 1x

Stelltisch dunkelgrau metall , 1x Kaffeetafel Gussblech weiße Marmorplatte.

Langfristige Lagerung von mitgebrachten Bühnenbildern oder aufwändige Requisiten sind bei uns leider nicht möglich, da wir einen sehr begrenzten Platz auf der Hinterbühne haben und wir für alle unsere Gäste gleiche Auftrittsmöglichkeiten gewährleisten wollen.

**Rauchen und offenes Feuer sind grundsätzlich in unseren Theaterräumen VERBOTEN!**