



Foto © nanihta – elements.envato.com

DIE KABARETT DIE NEUNTE • FESTIVAL IN SALZBURG

„A Frau is do net lustig“ WHAT ???

Volle Power Kabarett! Das Besondere am Festival, das nicht besonders sein sollte: FLINTA*! Ein rein weibliches Kabarettfestival. Bis dato das einzige im gesamten deutschsprachigen Raum. Aus Österreich, aus Deutschland und auch aus der Schweiz kommen die Künstlerinnen angereist, um die besten Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen im kleinen theater zu zeigen. Dreimal mehr männliche als weibliche Kabarettist*innen gibt es im Alpenland. Das Team des kleinen theaters und das Frauenbüro der Stadt Salzburg haben sich zusammengetan und das Festival vor acht Jahren gegründet.

Bewerbungen für das Festival bitte an pichler@kleinstheater.at.

F steht für Frauen. Damit ist jene Personengruppe gemeint, die sich als weiblich identifiziert.

L in FLINTA* steht für Lesben, also weiblich gelesene Menschen, die homosexuell sind.

I in FLINTA* steht für Intersexuelle Menschen. Jemand, der intersexuell ist, weist von Geburt an biologisch sowohl weibliche als auch männliche Geschlechtsmerkmale auf. Mehr über Intersexualität erfährt ihr hier.

Mit dem N sind jene Personen gemeint, die Nicht-binär sind. Diese Personen identifizieren sich somit weder mit dem weiblichen Geschlecht, noch mit dem männlichen Geschlecht.

T steht für Menschen, die Transgender sind oder für Transfrauen und -männer.

A bezeichnet Menschen, die Agender sind. Das sind Personen, die kein Geschlecht haben.

Der Stern * steht für alle, die sich in der Bezeichnung in keinem der Buchstaben wiederfinden und in unserer patriarchalen Mehrheitsgesellschaft marginalisiert werden. Sprich: Nicht cis hetero männlich sind.

im Auftrag von



KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

„A FRAU IS DO NET LUSTIG...“ „WHAT ????“

DIE KABARETT ist ein rein weiblich besetztes Kabarettfestival in Österreich und findet von MI 18. – SA 21. Februar im kleinen theater in der Schallmooser Hauptstraße 50 in Salzburg statt.

Bis 2025 war es acht Jahre lang das einzige Kabarettfestival, bei dem nur Frauen aufgetreten sind.

Offene Bühnen erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit und viele Veranstalter*innen bieten gemischte Abende mit verschiedenen Künstler*innen an. Es gibt aber immer noch einen gemeinsamen Nenner in dieser eigentlich so vielfältigen Branche: Männer. Männer dominieren in Österreich das (Kabarett-)Geschehen, werden für Festivals gebucht und bekommen den Soloauftritt im großen Haus. Eklatant vor Augen geführt wurde das beim Humorfest in der Wiener Staatsoper im Sommer 2024. Dort meinten die Veranstalter, dass es keine österreichische Kabarettistin gäbe, die das Haus füllen könnte. Auch nicht so prickelnd der Sommer in Salzburg bei den Festspielen. Da gab es eine hundertprozentige Männerquote bei Regie und Autorenschaft im Sprechtheater.

„Deswegen ist es auch im Jahr 2026 noch wichtig, bewusst Veranstaltungsformate zu gestalten und zu entwickeln. Diese Möglichkeit haben Kulturstätten“, sagt Katharina Pichler, Kuratorin des Festivals und ergänzt: „Frauen spielen im kleinen theater mittlerweile zum neunten Mal die Hauptrolle bei DIE KABARETT. Und wir versuchen auch bewusst unter dem Jahr eine 50:50-Quote im Spielplan zu erreichen. Das ist oft gar nicht so einfach, weil es immer noch viel mehr männliche als weibliche Kabarettistinnen gibt. Aber wenn man das als Haus will, dann geht das auch.“ Ein Blick in den Spielplan des kleinen theaters beweist das.

DAS FESTIVALPROGRAMM IM ÜBERBLICK

Vier Abende präsentieren zwei Künstlerinnen oder Acts jeweils 50 Minuten lang Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen. Seit dem Gründungsjahr des Festivals vor neun Jahren findet es in Auftrag des Frauenbüros der Stadt Salzburg im „Monat der Vielfalt“ statt.

Gestartet wird am Mittwoch, 18. Februar mit Lucy van Kuhl & Julia Brandner. Lucy van Kuhl zeigt in „Auf den zweiten Blick“, wie viel man übersieht, wenn man nur einmal hinschaut –

klug, berührend und mit feinem Humor. Danach bringt Julia Brandner mit „Calm your tits“ eine explosive Mischung aus Schmä, Charme und schonungsloser Ehrlichkeit auf die Bühne. Zwei Frauen, zwei Perspektiven.

Der zweite Abend des Festivals bringt zwei außergewöhnliche Künstlerinnen auf die Bühne: Eva D. entführt Sie auf eine lustvolle Reise durch ihre Programme, Lieder und Texte – poetisch, witzig, absurd. Ein leidenschaftliches Potpourri voller Raffinesse, Genuss und überraschender Pirouetten. Einfach Eva D.!

Im Anschluss nimmt Sabine Falk alias Hanni Ahorn das Publikum in „Liebe, Schlager und andere Katastrophen“ mit auf eine musikalisch-humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen der Liebe.

Am dritten Tag begeistert Yana Thaler. Die Wiener Comedian mit trockenem Witz, erzählt in ihrem neuen Programm „Verwandtschaft“ von Familie, Alltag und dem ewigen Versuch, endlich ihren „shit together“ zu bekommen – ehrlich, scharfzüngig und wunderbar chaotisch. Danach feiert Tina Häussermann ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum mit „Happy Konfetti“ – einem sprühenden Mix aus Witz, Musik und Lebensfreude

Zum Ausklang des Festivals am Samstag, 21. Februar präsentiert Daniela Haas in „Nehmens an Alten!“ humorvolle Chansons und Lieder des letzten Jahrhunderts – klug, witzig und mit einem Augenzwinkern auf Rollenbilder von gestern und heute. Anschließend wagt Sonja Minar in „1:1 gratis“ nach 20 Jahren in der Werbung den Sprung auf die Bühne – vom Werbeschmä zum Kabarett. In ihrem ersten Solo-Programm (nicht ganz allein, ihr Alter Ego ist mit dabei) führt sie pointiert durch die Welt der Werbung und streift dabei Themen wie Politik, Migration, Gendern, Klima und KI. Intelligent, selbstironisch und herrlich scharfzüngig.

Karten für das Festival können entweder online gekauft oder reserviert werden unter der Adresse: <https://www.kleinstheater.at/programm/spezial/die-kabarett/> oder telefonisch von Montag bis Donnerstag zwischen 10-14 Uhr unter folgender Nummer: 0662 872154.

ORT kleines theater, Schallmooser Hauptstraße 50, 5020 Salzburg

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DIE KABARETT **LUCY VAN KUHL & JULIA BRANDNER**

DIE KABARETT. RUNDE DIE NEUNTE.

ZU SEHEN AM: **18.02.2024** ALS FESTIVAL



Fotos © Alexej Hermann | Andrea Funk

50 MINUTEN **LUCY VAN KUHL**: „AUF DEN ZWEITEN BLICK“

Verliebt auf den zweiten Blick. Begeistert auf den zweiten Blick. Mitfühlend auf den zweiten Blick. Enttäuscht auf den zweiten Blick. Viele Menschen, Momente und Emotionen nehmen wir beim ersten Mal nicht richtig wahr. Lucy van Kuhl besingt und kommentiert in ihrem neuen Programm „*Auf den zweiten Blick*“ empathisch die Liebe, das Alter, Menschen, die in unserer Gesellschaft kaum wahrgenommen werden, Menschen, die (leider) viel zu sehr wahrgenommen werden, Situationen, die man sich eingebrockt hat und aus denen man schlecht wieder rauskommt. Und sie stellt sich die Frage „*Wann hab ich zum letzten Mal was zum ersten Mal gemacht?*“, denn es lohnt sich auch ein zweiter, dritter, sechster Blick auf unsere Lebensroutine. Der erste Blick ist der intuitive, der zweite Blick kann der besondere sein.

50 MINUTEN **JULIA BRANDNER**: „CALM YOUR TITS“

In ihrem zweiten Soloprogramm „*Calm your tits*“ serviert Julia Brandner eine gehörige Portion österreichischen Schmäh – ehrlich, frech und urkomisch. Mit messerscharfer Zunge und entwaffnender Offenheit spricht sie über die Absurditäten von Hochzeiten, peinliche Celebrity Crushes, offene Beziehungen und ihre eigene Bisexualität. Zwischen Dates mit toten Fischen, gesellschaftlichen Tabus und Selbstironie trifft sie immer genau ins Schwarze –manchmal provokant, oft charmant, aber immer zum Brüllen komisch. Wer glaubt, schon alles gehört zu haben, sollte erst mal ihre Stories hören.

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#994>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DIE KABARETT **CHRISTL SITTENAUER & SABINE FALK**

DIE KABARETT. RUNDE DIE NEUNTE.

ZU SEHEN AM: **19.02.2024** ALS FESTIVAL



Fotos © John Peres | Christoph Gassner

50 MINUTEN **EVA D.**: „DELIKATESSEN“

Man sagt, dass es ein Dorf braucht, um ein Kind großzuziehen. Um ein Leben zu meistern, braucht es Kompliz*innenschaft. In ihrem zweiten Bühnenprogramm macht Christl Sittenuer sich auf die Suche nach den Verbündeten in ihrem Alltag. Nach denen, die schon lange da sind, die sie noch braucht, und auch nach denen, auf die sie lieber verzichten möchte. Der große Barde J.F.M.J. Merz besang jüngst sorgenvoll die „*fehlende Seilschaften, insbesondere unter Frauen*“. Aber Christl Sittenuer kann den Bedenkenträger beruhigen, denn sie sucht und findet. Rita, die Oben-Ohne-Schwimmerin, Rentnerinnen im Camouflage-Beige, eine Kollegin, die Fassaden lieber streicht, als sie zu wahren, der virtuelle Laufbandtrainer René und Monica Lewinsky. Sie alle sind Teil eines unausgesprochenen Geheimbundes, in dem man sich mal freiwillig, mal unfreiwillig wiederfindet. Ein Programm über Schwesternschaft, Notlügen, Altruismus, die Notwendigkeit des Ungehorsams, People Pleasing und Skinny Jeans. (REGIE Magda Leeb, MUSIK Lukas Mario Maier)

50 MINUTEN **SABINE FALK**: „LIEBE, SCHLAGER UND ANDERE KATASTROPHEN“

Eine Liebesreise mit Musik, Herz und Humor Hast du die große Liebe schon gefunden? Den Topf mit dem passenden Deckel versehen oder suchst du noch immer zwischen Singleseiten, Schicksal und Schlagermelodien nach dem richtigen Partner oder der Partnerin fürs Leben?

Sabine Falk alias Hanni Ahorn kennt das Spiel und spielt es auf ihre ganz eigene, charmant naive und chaotische Weise. Mit Herz, Humor und einer ordentlichen Portion Selbstironie begibt sich Hanni auf eine musikalische Spurensuche durch die Höhen und Tiefen der Liebe. Zwischen alten Schlagern und frechen Pointen stellt sie die wirklich wichtigen Fragen: Warum endet die Romantik oft beim Abwasch? Wieso hält sich das Herz nicht an Vernunft? Und weshalb hat ausgerechnet die Liebe immer eine Überraschung parat?

„*Liebe, Schlager und andere Katastrophen*“ ist Kabarett mit Gefühl – eine charmant nostalgische Reise durch die Musik der 50er bis 80er Jahre, in der Humor und Lebensweisheit Hand in Hand gehen. Hanni Ahorn singt, lacht und philosophiert über das Menschlichste überhaupt: die Liebe. Mal zart, mal wild aber immer echt und voller Lebenskraft, die spürbar wird. COACHING Tanja Simma, MUSIK Rainer Falk

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#996>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DIE KABARETT **YANA THALER & TINA HÄUSSERMANN**

DIE KABARETT. RUNDE DIE NEUNTE.

ZU SEHEN AM: **20.02.2024** ALS FESTIVAL



Fotos © Yana Thaler | Jana Kay

50 MINUTEN YANA THALER: „VERWANDTSCHAFT“

Yana Thaler ist eine Wiener Comedian. Außerdem trat sie in Salzburg, Bratislava und Kärnten auf. Ihr Debüt gab sie bereits mit 16 Jahren. Damals sagte man über sie: „Yana Thaler ist noch ein Teenager. Sie repräsentiert mit ihrem trockenen Humor die nächste Generation der Stand-up-Comedians.“ oder „Unsere nächste Performerin hasst sich selbst mehr als euch.“

Mittlerweile, mit gebrechlichen 26, ist sie etwas altersmilde. In ihrem neuen Programm „Verwandtschaft“ erzählt sie von Familie und Alltag als Chaotin, die jetzt – ab sofort – bestimmt ihren shit together gettet.

50 MINUTEN TINA HÄUSSERMANN: „HAPPY KONFETTI“

Die Kabarettistin und Comedienne Tina Häussermann feuert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho!

In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann, in dem die Kinder in ihren Zimmern selbst in die alte Pizza auf dem Boden treten. Sie zeigt, dass man sich im Notfall immer mit Lachyoga und therapeutischem Fußmattenausklöpfen retten kann oder auch mal mit ChatGPT. Allerdings hilft Künstliche Intelligenz nicht gegen natürliche Intoleranz, das muss man wissen.

Nur Konfetti - Konfetti hilft immer! Daher weiß Tina Häussermann ganz genau, warum Klimawandel und Klimakterium nicht nur die ersten zwei Silben gemeinsam haben und warum man auf der Suche nach dem großen Glück, statt Konfetti lieber gleich den ganzen Locher schmeißt.

So viel ist sicher: es wird ein Fest! Gemeinsam mit ihrem Publikum jubelt, plaudert und singt sich die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises und des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises durch einen ekstatischen Abend. Hoch die Tassen und die Partydeko!!! Noch Fragen? Na, dann kommt. Und bringt Konfetti mit. REGIE Jo van Nelsen

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#995>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DIE KABARETT **DANIELA HAAS & JULIA HITZENBERGER**

DIE KABARETT. RUNDE DIE ACHTE.

ZU SEHEN AM: **21.02.2024** ALS FESTIVAL



Fotos © Reinhard Steiner | Sonja Minar

50 MINUTEN **DANIELA HAAS**: „NEHMENS AN ALTEN!“

So heißt Daniela Haas' fünftes Bühnenprogramm, nach einem Alten Schlager von Otto Reutter. Daniela Haas bringt in ihrer unverwechselbaren Art die eindruckvollsten Lieder des letzten Jahrhunderts von Armin Berg bis Hugo Wiener und reflektiert dabei in humorvoller Weise Klischees, Denkmuster und Rollenbilder von gestern und heute. Ist man wirklich bei einem Alten gut gehalten? Oder will frau gar nicht mehr gehalten werden? Ist alles, wie Tante Jolesch sagt, was ein Mann schöner ist als ein Aff', wirklich Luxus? Und wenn ja, wie viel Luxus will eine Frau sich leisten? Freuen Sie sich auf einen humorvollen, musikalisch inspirierenden Abend.

50 MINUTEN **SONJA MINAR**: „1+1 GRATIS“

Er ist da. Seit Ewigkeiten. Und trotzdem bleibt er ein Rätsel: der Mann. Julia Hitzenberger geht dem Phänomen Mann mit Gitarre, Witz und einer guten Portion Neugier auf den Grund. Mit Humor, Charme und viel Selbstironie betreibt sie in ihrem zweiten Programm "Faszination Mann" Feldforschung der besonderen Art – über das männliche Wesen: vom bayerischen Urtyp, über den Kita-Super-Daddy bis hin zum italienischen Casanova und alles dazwischen. Ein Abend voller Musik, Geschichten und augenzwinkernder Erkenntnisse – über die faszinierende Spezies „Mann“ in all ihrer Pracht, Schwäche und Schönheit. Ehrlich, scharfsinnig und wunderbar menschlich!

Pressefotos unter <http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#980>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
