

**HAUS
DER
FREIEN
SZENE**

2026

**JÄNNER
BIS MÄRZ**

LIEBES PUBLIKUM,

über 200 Vorstellungen und fast 20.000 Besucher:innen haben unser Haus der freien Szene 2025 besucht. Dafür möchten wir uns bedanken, denn ohne Publikum gäbe es kein Theater!

Auch 2026 gibt es viele gute Gründe, das kleine theater zu besuchen!

Einzigartig ist unser Festival DIE KABARETT. Dieses geht in die neunte Runde!

Seit 2016 findet es in unserem Haus in Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Salzburg statt. Lange war es das einzige rein weibliche Kabarettfestival im deutschsprachigen Raum. Heuer ging das erste Frauenkabarettfestival in Wien über die Bühne.

Nicht nur während des Festivals treten bei uns im kleinen theater Frauen auf, auch abseits davon versuchen wir eine 50:50 Quote zu erreichen, was uns heuer auch fast gelungen ist. Ein paar mehr weibliche Acts, als männliche stehen nämlich von Jänner bis März auf der Bühne bei uns.

Auch die freie Theaterszene ist wieder mit einem starken Programm vertreten. Fast täglich wird derzeit im Haus der freien Szene geprobt. Die Bandbreite reicht von Klassikern bis hin zu zeitgenössischen Produktionen mit Jugendlichen und von Jugendlichen gestaltet. Dass Konzerte auch im Sitzen Spaß machen, beweisen einige unserer kommenden Musik-Veranstaltungen in den nächsten Monaten.

Wir freuen uns immer auf Ihren Besuch bei uns!

IHR TEAM
kleines theater

JÄNNER 2026

Sa	03.01.	19:30	KATIE LA FOLLE	
So	04.01.	19:30	BUSENFREUNDINNEN	
Mi	07.01.	19:30	INA JOVANOVIC	N
Do	08.01.	19:30	COLE – LOVE OF MY LIFE	
Fr	09.01.	14:30 19:30	EVA KARL FALTERMEIER	N
Sa	10.01.	19:30	JOHANNES SILBERSCHNEIDER & LAUBE MEIK SCHUBERT	N
So	11.01.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	
Mi	14.01.	19:30	ALFRED AIGELSREITER	N
Do	15.01.	19:30	BLONDER ENGEL	
Fr	16.01.	19:30	DER HIMMEL IST BLAU	N
Sa	17.01.	19:30	MALARINA	
So	18.01.	19:30	NINA HARTMANN	N
Mi	21.01.	19:30	HIRSCHFELD GO TO IZMIR	N
Fr	23.01.	19:30	HAPPYGLUEBRAUSER	N
		20:00	JOSEF HADER <i>IM SALZBURG CONGRESS</i>	
Sa	24.01.	19:30	PRIMA FACIE*	
Mi	28.01.	19:30	SCHÖNE SEELEN	N
Do	29.01.	19:30	ELLI BAUER	
Fr	30.01.	19:30	MINNESÄNGER. HERZENS- BRECHER DES MITTELALTERS.	N
Sa	31.01.	19:30	WENN FRAUEN FRAGEN	

FEBRUAR 2026

So	01.02.	15:00 19:30	MESSNER · BAUMANN · BLAIKNER	
Mo	02.02.	19:30	BERNHARD MURG & STEFANO BERNARDIN	
Do	05.02.	19:30	CHRISTOF SPÖRK	N
Fr	06.02.	19:30	BUSENFREUNDINNEN	

Sa	07.02.	19:30	MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN
So	08.02.	19:30	SCHÖNE SEELEN
Mi	11.02.	19:30	SCHÖNE SEELEN
Do	12.02.	19:30	SCHÖNE SEELEN
			VON SOKRATES BIS PUTIN IN 90 MINUTEN
Sa	14.02.	19:30	IN 90 MINUTEN
So	15.02.	19:30	CHRIS CROSS



**DIE KABARETT. DIE ACHETE AUSGABE.
FESTIVAL IN SALZBURG**
MI 19. – SA 22. FEBRUAR 2025

Mi	18.02.	19:30	DIE KABARETT LUCY VAN KUHL & JULIA BRANDNER	
Do	19.02.	19:30	DIE KABARETT CHRISTL SITTENAUER & SABINE FALK	
Fr	20.02.	19:30	DIE KABARETT YANA THALER & TINA HÄUSSERMANN	
Sa	21.02.	19:30	DIE KABARETT DANIELA HAAS & JULIA HITZENBERGER	

So	22.02.	19:30	NEBELLEBEN	
Mi	25.02.	19:30	MARC CARNAL	
Fr	27.02.	19:30	PRIMA FACIE*	
Sa	28.02.	19:30	TSCHEMTIG	

MÄRZ 2026

Mi	04.03.	19:30	NIKO NAGL	
Do	05.03.	19:30	15TH ENGLISH COMEDY NIGHT	
			VON SOKRATES BIS PUTIN IN 90 MINUTEN	
Fr	06.03.	19:30	IN 90 MINUTEN	
Sa	07.03.	19:30	FRITZ EGGER & ALPKAN	
Mi	11.03.	19:30	FLY ME TO THE MOON	

Do	12.03.	19:30	FLY ME TO THE MOON	
Fr	13.03.	19:30	TAGEBUCH SLAM	
Sa	14.03.	19:30	NEBELLEBEN	
So	15.03.	19:30	COLE – LOVE OF MY LIFE	
Mi	18.03.	19:30	SUSE LICHTENBERGER	 
Do	19.03.	19:30	PRIMA FACIE*	
Fr	20.03.	19:30	SONJA PIKART	
Sa	21.03.	19:30	WENN FRAUEN FRAGEN	
So	22.03.	19:30	IPHIGENIES RACHE	
Mi	25.03.	19:30	ANTONIA STABINGER	 
Do	26.03.	19:30	MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN	
Fr	27.03.	19:30	FLY ME TO THE MOON	
Sa	28.03.	19:30	AUFHÖREN	
So	29.03.	19:30	AUFHÖREN	

 = KABARETT

 = MUSIK

 = NEU IM KLEINEN THEATER

THE ATER

THEATER – FERTIG – LOS!

Sekt und Sehnsüchte treffen im Lustspiel „*Schöne Seelen*“ von Felix Salten im Wien der Jahrhundertwende, unter der Regie von Susanna Szameit, aufeinander. Zu sehen ab 28. Jänner. Zum ersten Mal bei uns zu Gast: Thomas Schallaböck alias Dulamans Vrödenton – Herzensbrecher des Mittelalters. Ein biographisches Musiktheater am 30. Jänner. Schwarzhumorig wird es ab 11. März mit Judith Brandstätter & Gaby Schall. Das unschlagbare Busenfreundinnen-Duo spielt zwei Heldinnen der Pflege in dem Stück „*Fly me to the moon oder 2 Engel für Harry*“ von Sarah Marie Jones. Die Premiere ist am 11. März. **ALLES THEATER.**

THEATER
AM
04.01.
06.02.

BUSENFREUNDINNEN

KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER



Foto © Heinz Bayer

Jeanine und Bernadette, zwei Freundinnen im besten Alter, wollen etwas unternehmen. Doch schon der Blick vom Balkon ihrer Wohnung bringt sie in eine Welt, wo das richtige Leben zu Hause ist. Die Wohnung ist die Bühne, die Welt ist das Publikum, das aus dem Lachen kaum heraus kommt. Jeanine und Bernadette erzählen von Ihrem Leben als Frauen, in dem es sich meist um das eine dreht. Um Männer und Hunde, um Hunde und Männer. Aber auch ihre eigene Beziehung zueinander kommt nicht zu kurz, schließlich sind sie ja Busenfreundinnen.

VON Peter Blaikner **REGIE** Peter Blaikner und Bernd Weissig

MIT Gaby Schall & Judith Brandstätter

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
08.01.
15.03.

COLE – LOVE OF MY LIFE

SOLO-MUSICAL
MIT TANJA KUNTZE



Foto © Bryan Reinhart

Linda Porter packt aus! Nach über dreißig Jahren Ehe mit Cole Porter hat sie so ziemlich jeden Skandal erlebt, den ein Künstlerleben zwischen dem Paris der Zwanziger, dem Broadway der Dreißiger und dem Hollywood der Vierziger so mit sich bringen kann. Ohne falsche Scham berichtet Linda von den Höhen und Tiefen eines glamourösen Paares, dessen turbulente Ehe trotz allem von Liebe geprägt war – zueinander, zum Leben, zur Musik. Ein Abend mit pikanten Einblicken in das Leben einer Salonlöwin und Partykönigin, mit zeitlosen Cole-Porter-Songs wie I Get a Kick Out of You, Let's Do It, Let's Fall in Love, Night and Day und I Love Paris – lassen Sie sich mitreißen!

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
16.01.

DER HIMMEL IST BLAU

Ein HUMORVOLLES UND POETISCHES THEATERSTÜCK
MIT KARL VALENTINS TEXTEN



Foto © Vincent Guignet

Das 60 minütige Stück mit Texten von Karl Valentin zum Thema des Fremdseins, der Vergesslichkeit und des Abschiednehmens ist poetisch, humorvoll und von funkelnd schönem Widersinn. Inszeniert und gespielt von Joseffo Oliver und Priska Elmiger.

Karl Valentin, einer der bedeutendsten deutschen Komiker und Kabarettisten des 20. Jahrhunderts, hat mit seinen pointierten Dialogen und absurden Szenen die Menschen stets zum Lachen gebracht und gleichzeitig zum Nachdenken angeregt. Seine Werke spiegeln auf humorvolle Weise menschliche Schwächen und gesellschaftliche Zustände wider.

MIT Joseffo Olivero & Priska Elmiger

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
21.01.

HIRSCHFELD GO TO IZMIR

AUF DEN SPUREN EINER JÜDISCHEN
HOHENEMSER FAMILIE
IN IZMIR / TÜRKEI



Foto © Florian Koller Mistura

Die Familie Hermann und Karoline Hirschfeld aus Hohenems ist im 19. Jahrhundert nach Izmir ausgewandert, um dort im Textilhandel tätig zu sein. Ihre Spur führt dann weiter nach Istanbul, nach Wien, nach Frankfurt und die ihrer Nachfahren bis nach Guatemala und zurück zu Besuchen in Hohenems.

Das Stück folgt dieser Reise mit allen ihren Fragen an ein Leben als Minderheit im damals multikulturellen Izmir ebenso wie den persönlichen Konflikten der Figuren, die teils historisch verbürgt und teilweise fiktiv sind.

VON Aksel Bonfil MIT Özge Dayan-Mair & Suat ÜnalDI PRODUKTION
walktanztheater

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AB
24.01.

PRIMA FACIE*

THEATERSTÜCK
VON SUZIE MILLER



Foto © Erika Mayer – Chronos

Suzie Millers mitreißender Monolog über Macht, Gerechtigkeit und die Grenzen des Systems. Mehrfach preisgekrönt, weltweit gefeierter Theatererfolg.

Eine junge Anwältin, die das Gesetz verteidigt – bis es sie im Stich lässt. Von der Verteidigerin zur Anklägerin. Ein Stück das nachhallt. – weltweit gefeiert. Olivier Award 2023.

PRODUKTION Theater Chronos Salzburg REGIE Leonard Dick MIT
Magdalena Köchl MUSIK Anna Buchegger DRAMATURGIE Cosima
Schubert ASSISTENZ Edi Jäger Sophie Fröhlich & Helene Fröhlich

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AB
28.01.

SCHÖNE SELEN

LUSTSPIEL VON FELIX SALTEN



Foto © Christian Treweller

Tauchen Sie ein in das Wien der Jahrhundertwende. In den Mikrokosmos des Chambre Separee Nr. 7. Wo wir auf Klavierspieler, Piccolos, Prinzen, den Oberkellner Herrn Heinrich und vor allem auf Mizzi Manhardt, mit ihren wechselnden, stets gut situierten Begleitern treffen. Wo Sekt und vielerlei Sehnsüchte, Wünsche und Hoffnungen aufeinandertreffen.

VON Felix Salten REGIE Susanna Szameit MIT Judith Brandstätter, Jurek Milewski, Dinko Bilic, Verena Kitzler & Fabian Janisch VERLAG Theaterverlag Eirich

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
30.01.

MINNESÄNGER. HERZENSBRECHER DES MITTELALTERS.

EIN BIOGRAPHISCHES MUSIKTHEATER



Foto © Thomas Schallaböck | Sven-Kristian Wolf

Was dachte und fühlte ein Minnesänger, wie schaute sein Leben und seine Vorstellung von der Liebe aus? „Wir schreiben das Jahr 1361. Der Salzburger Hofmedikus und seine Frau, eine verarmte Kärntner Landadelige, bekommen ihr fünftes Kind. Bald zeigt sich die musikalische Begabung des kleinen Thomasins. Auf Wunsch der Mutter tritt er mit 14 Jahren im Stift Millstatt als Novize ein. Doch nach einem Mord und anderen beängstigenden Vorkommnissen im Kloster flieht der junge Bursche und steht plötzlich vor dem Nichts. Er schlägt sich durch als fahrender Spielmann auf schmutzigen Marktplätzen ...“

MIT Thomas Schallaböck (Dulamans Vröudenton, Harmonia Variabilis)

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
07.02.
26.03.

MONSIEUR IBRAHIM

SCHAUSPIEL MIT EDI JÄGER



Foto © Hartl Gobl

Der alte Mann namens Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel in Wien nicht mehr wegzudenken. Sein Gemischtwarenladen ist fast rund um die Uhr geöffnet und jeden Tag kommt auch der junge Moses, der Zuflucht sucht vor seinen traurigen Lebensumständen. Alle im Viertel halten Monsieur Ibrahim für einen weisen Mann: „*wahrscheinlich weil er viel lächelte und wenig sprach. Wahrscheinlich weil er sich der normalen Hektik der Menschen scheinbar entzog.*“ Die beiden werden Freunde und durch Monsieur Ibrahim entdeckt Moses eine andere Welt. **VON** Éric-Emmanuel Schmitt **REGIE** Hanspeter Horner **MUSIK** Moritz Hierländer **BÜHNE** Klaus Gasperi **KOSTÜME** Yukie Koji **MIT** Edi Jäger **ÜBERSETZER** Annette & Paul Bäcker **PRODUKTION** Eine Kooperation von Wald4tler Hoftheater **NÖ** und Theater Chronos Salzburg **NORMALPREIS:** € 24,- | **ERMÄSSIGT:** € 14,-

THEATER
AM
14.02.
06.03.

VON SOKRATES BIS PUTIN IN 90 MINUTEN

GEORG CLEMENTI



Foto © Taro Ebihara
Michael Ferner
Janna Ramos-Violante

2500 Jahre, die westliche Zivilisation in 90 Minuten, und am Ende fühlen Sie sich gar nicht müde. Im Gegenteil, Sie werden gut gelaunt sein, angeregt und voller Energie, denn Sie treffen auf dieser Reise die unterschiedlichsten Persönlichkeiten: Götter und Sterbliche, Diktatoren und Heilige, Poeten und Philosophen.

Der Maler Michael Ferner, der Schauspieler und Liedermacher Georg Clementi und der Gitarrist Ossy Pardeller haben dem Jugendwahn abgeschworen und beschlossen, antik zu sein.

REGIE Georg Clementi **MIT** Georg Clementi **MUSIK** Ossy Pardeller
LIVEMALEREI UND SPRACHE Michael Ferner

NORMALPREIS: € 24,- | **ERMÄSSIGT:** € 14,-

THEATER
AM
22.02.
14.03.

NEBELLEBEN

EIN THEATERFILM VON KIRSTEN MARTINI UND KILIAN JÄGER

Foto © Benjamin Blaikner

4 Personen. 1 Nebel. Für Albin, Cornelia, Julie und Zou ist die Welt perfekt. Die größten Probleme sind Albins zerknitterter Anzug, und der größte Konfliktherd ist ein heißumkämpfter UNO-Sieg. Wie der Garten Eden auf Erden. Doch dieses Paradies existiert nur in ihrer Welt, einer Welt, die völlig in Nebel gehüllt ist. Als jedoch jemand aus der Außenwelt in den Nebel kommt und der Nebel kurzerhand darauf verschwindet, bricht für die vier wortwörtlich eine Welt zusammen.

VON Kirsten Martini und Kilian Jäger **REGIE** Kirsten Martini

MIT Thomas Bogner, Raphaela Ehinger, Simon Hammer, Margaretha Hosp, Kilian Jäger, Nina Kober, Raphaela Koppler, Valerie Leiminger, Isabel Paiva, Maya Puchner, Marie Purner, Leo Schöndorfer, Maxima Wenidoppler

PREIS: € 5,-

THEATER
AB
11.03.

FLY ME TO THE MOON ODER 2 ENGEL FÜR HARRY

EIN SCHWARZHUMORIGES THEATERSTÜCK

VON SARAH MARIE JONES

Foto © Christian Treweller

Zwei Heldinnen der Pflege, eine folgenschwere Entdeckung – das ergibt unzählige Versuchungen und Möglichkeiten. Was für Francis und Loretta als kleine Schummelei gegen die tägliche Ungerechtigkeit beginnt, entwickelt sich zum Vergnügen des Publikums zu einer kriminellen Achterbahnfahrt, aus der der Ausstieg bald unmöglich erscheint. Sarah Marie Jones präsentiert ein starkes Frauen Duo, das mit viel Witz, Poesie und einer geballten Ladung schwarzem Humor den blank liegenden Nerv unseres Systems trifft und ein brandaktuelles moralisches Dilemma auf die Bühne bringt.

VON Sarah Marie Jones **REGIE** Torsten Hermentin **MIT** Judith Brandstätter & Gaby Schall **VERLAG** Edition Schmidt

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
22.03.

IPHIGENIES RACHE

EINE SOLO-PERFORMANCE
VON UND MIT LILLY-MARIE VOGLER



Foto © Tom Leather Neumeier

Iphigenie wartet auf ihre Hinrichtung und erzählt: Angefangen hat es mit ihrem Urgroßvater Tantalos und einem Familienfluch. Zwei Generationen später zettelt durch den vermeintlichen Raub der Helena ihr Vater Agamemnon den Trojanischen Krieg an und erzürnt durch das Töten einer Hirschkuh Göttin Artemis. Diese schickt als Strafe eine Windstille, damit seine Schiffe nicht in Richtung Troja segeln können. Laut Seher Kalchas kann Artemis' Zorn nur besänftigt werden, indem Agamemnon seine Tochter Iphigenie opfert.

Wer ist die Frau hinter dem Mythos? Schauspielerin und Autorin Lilly-Marie Vogler eröffnet ein neues Kapitel der 2.400-jährigen Rezeptionsgeschichte.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

THEATER
AM
28.03.
29.03.

AUFHÖREN

DIE WAHRSCHEINLICH
BESTE KOMÖDIE DER WELT



Foto © Benjamin Blaikner

Drei ehemalige Schauspielerinnen haben ein Ziel: ihren großen Durchbruch mit 50. Eine von ihnen hat nämlich die wahrscheinlich beste Komödie der Welt geschrieben. Die drei WG-Kolleginnen wollen aufhören, in ihren Brotjobs zu arbeiten, um endlich wieder auf der Bühne zu stehen. Doch dabei reißen alte Wunden auf. Ihre Freundschaft droht zu zerbrechen, und jeder der drei Frauen stehen viel zu oft ihr eigenes Ego und die beiden anderen im Weg.

VON/REGIE Benjamin Blaikner **MIT** Elisabeth Breckner, Susanne Lipinski, Caroline Richards **BÜHNE/KOSTÜME** Nina Vasilchenko
PRODUKTION kollektiv KOLLINSKI und Theater der Mitte

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

SPEZIAL
AM
15.02.

CHRIS CROSS

ZWEIFELSLICHT



Foto © Foto Flausen

Mit Zweifelslicht präsentiert der Salzburger Urban-Dancer und Choreograf Chris Cross eine abendfüllende Solo-Performance über Selbstzweifel, Mut und Transformation.

Die autobiografische Erzählung verbindet Urban Dance mit Mapping-Visuals, Laser und einem maßgeschneiderten LED-Anzug als emotionalem Finale. Entlang realer Wendepunkte – von ersten Erfolgen über Einsamkeit bis zur inneren Stimme – macht die Show mentale Prozesse sichtbar und erfahrbar.

Technisch umgesetzt mit dem Visual Artist Edwin Guggenbichler, Laser-show Austria (Franz Lechner) und Kostüm-Designerin Monika Vaverova entsteht ein intensives Bühnenbild, in dem Technik nicht Effekt, sondern Dramaturgie ist.

NORMALPREIS: € 20,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

SPEZIAL
AM
13.03.

TAGEBUCH SLAM

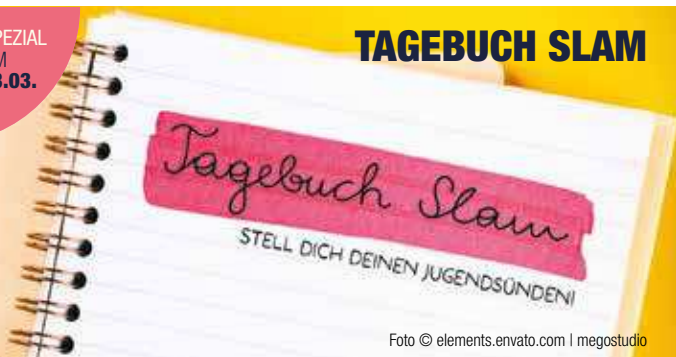


Foto © elements.envato.com | megostudio

Liebes Tagebuch, ...

Ja, so beginnen sie, die Geschichten von vor langer, langer Zeit, als alles noch in Ordnung war. Als Mama noch wusste, wo die Sachen sind oder es eben nicht wusste und deswegen Schuld war, wenn man nicht fand, wonach man suchte. Als die Freundin von heute auf morgen blöd sein konnte, nur um den Streit am nächsten Morgen zu Grabe zu tragen und erneut beste Freundin zu sein. Tagebuch hat man für sich im Geheimen geschrieben und nun bekommt man es vorgelesen. Denn die schönsten Geschichten schreibt das Leben.

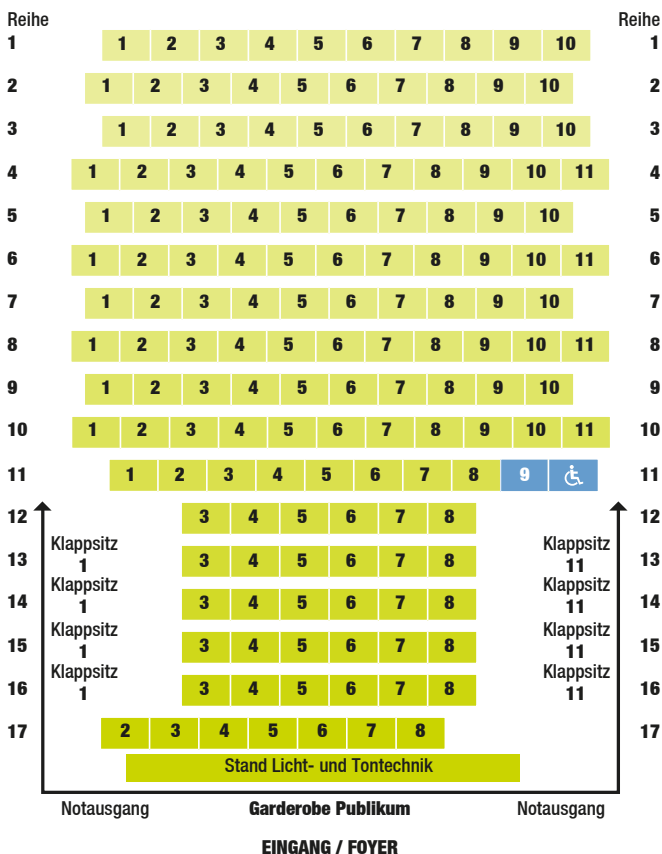
Durch den Abend führt: Diana Köhle.

Anmeldung zum Mitmachen unter: diana@liebestagebuch.at

NORMALPREIS: € 20,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

SITZPLAN

BÜHNE



BARRIEREFREIHEIT

Barrierefreiheit – ja, aber nicht ganz. Grund dafür ist das historische Ambiente des kleinen theater. Das Gewölbe, in dem das Theater errichtet wurde, stammt aus dem 17. Jahrhundert und wurde ursprünglich als Bierkeller genutzt. Und historisch heißt diesfalls auch denkmalgeschützt. Zuschauerraum, Toiletten und der gastronomische Bereich im benachbarten Urbankeller sind mit dem Rollstuhl gut erreichbar.

Aufgrund der räumlichen Gegebenheiten befindet sich der Vorverkaufsbereich im ersten Stock des Gebäudes. Dieser ist – in Ermangelung eines Aufzuges – nicht barrierefrei. Sie können die Eintrittskarten aber jederzeit telefonisch reservieren mit der Bitte, den entsprechenden Bedarf bei der Kartenbestellung zu deponieren. Die Karten können Sie dann am Tag der Vorstellung direkt an der Abendkassa abholen.

KABARETT

ACHTUNG – FERTIG – KABARETT!
Über 30 Künstler:innen stehen von Jänner bis März bei uns auf der Bühne – mit neuen wie auch bewährten Programmen. Mal komisch, mal böse, politisch scharf oder musikalisch verspielt. Von der bunten Comedy-Show bis hin zum feministischen Kabarettfestival: Unser Programm zeigt die ganze Vielfalt.
ALLES IST KABARETT.

KABARETT
AM
03.01.



**KATIE
LA FOLLE**
RETTET DIE TEETASSEN

Christopher Glanzl

Katie La Folles scharfer Blick auf ungewolltes Bürgertum, neue Familienmodelle und der Suche nach Sicherheit. Setzen wir uns gemeinsam in eine rotierende Teetasse, philosophieren über künstliche Intelligenz und toxischen Perfektionismus. Über Schwimmflügel für untergehende Teetassen und verpflichtende Sonnencreme auf Kücheninseln.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
07.01.



INA JOVANOVIC
OFFLINE

Foto © Amer productions

In ihrem neuen Programm „Offline“ räumt Ina Jovanovic mit der perfekten Influencer-Welt auf und zeigt, dass wir alle selbst keine Ahnung haben, was wir hier tun. Von Followern, die sie bewundern, bis hin zur Familie, die fragt: „Ach so, machst den Scheiß immer noch?“, kennt die Kärntnerin mit Balkan-Wurzeln den Balanceakt zwischen der Online- und der echten Welt nur zu gut. NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
09.01.

EVA KARL FALTERMEIER

DING DONG

Foto © Ingo Petramer

Eva Karl Faltermeier ist bekannt für ihren scharfen Witz und ihre un-nachahmliche Art, mit der sie das Publikum begeistert. Auch in ihrem dritten Bühnenprogramm „*Ding Dong*“ bleibt sie ihrem Stil treu, wenn sie mit ihren ZuschauerInnen ihre gesellschaftspolitischen Beobachtungen teilt. Den Nährboden dafür liefert häufig ihre Herkunft, die Streiche, die ihr das Leben spielt – sie eignen sich ideal, um vom Kleinen auf's Große zu schließen.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
11.01.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

EDI JÄGER

Foto © Erika-Mayer_Salzburg

Phänomene der Midlife-Crisis und Komisches aus dem Alltag von „*Alterspubertieren*“. Sie lieben die Ruhe, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Manche zwingen den runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
14.01.

ALFRED AIGELSREITER

RÜCKSCHAU-DERN 2025

Foto © Alfred Aigelsreiter

Jeden Tag wartet Trump mit einem neuen Wahnsinnsprojekt auf, das die Welt wieder ein wenig unsicherer macht. Währenddessen ist Putin weiterhin bestrebt, das russische Hoheitsgebiet um die Ukraine zu bereichern. Netanjahu steht ihm am Gazastreifen um nichts nach und bombardiert dort Donnies zukünftiges Golfprojekt in Grund und Boden.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
15.01.



BLONDER ENGEL

LDLSUMEBTADIO

Foto © Volker Weibold

Manchmal ist der Titel für eine Tour so passend, dass es gar keines Presstextes mehr bedürfe – der Name ist Programm quasi. „*Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisserl traurig, aber das ist okay*“ (kurz: LDLSUMEBTADIO) ist so ein Titel und ja: er ist ein bisserl sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Presstext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf oder!?

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
17.01.



MALARINA

TROPHÄENRAUB

Foto © Christopher Glanzl

In ihrem zweiten Solo-Programm beschäftigt sich Malarina mit dem Phänomen der „*Trophäen-Frauen*“ aus dem Osten. Warum wählen Männer wie Donald Trump oder Johann Gudenus Frauen vom Balkan? Und wie wird man selbst zu einer solchen Frau? Malarina lässt ihre Vergangenheit als Sozialistin hinter sich und schwört, auf der Suche nach altem Geld, der FPÖ ab.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
18.01.



NINA HARTMANN

GOOD WEIBRATIONS

Foto © Luis Casanova

„*Good Weibrations*“ – das sind die guten Schwingungen, die entstehen, wenn eine Frau die Welt mit Witz, Charme und einem kräftigen Augenzwinkern betrachtet. Nina Hartmann schaut hin, lacht drüber – und manchmal auch drüber hinweg. In ihrem neuen Programm kämpft sich die Tirolerin durch zahllose Dates, anale Whatsappgruppen und den australischen Dschungel.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
23.01.



JOSEF HADER

HADER ON ICE

VA-ORT: SALZBURG CONGRESS

Foto © www.lukasbeck.com

Immer is irgendwas. Entweder die Fiaß schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder i hab an Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? **REGIE** Petra Dobetsberger

NORMALPREIS: €34,-/€24,- | ERMÄSSIGT: € 29,-/€ 19,-

KABARETT
AM
29.01.



ELLI BAUER

FANGST?

Foto © reithofer media

„Einmal im Leben“, denkt sich Elli „will ich so mutig sein wie eine Stadttaube.“

In ihrem dritten Programm fAngst? zeigt Elli Bauer, wie wir Menschen mit Angst tanzen. Um Angst herumtanzen. Aber auch wie wir aus unserer Angst wieder heraustanzen können.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
31.01.
21.03.



WENN FRAUEN FRAGEN

EDI JÄGER

Foto © Christian Hartmann

Seit Jahren auf dem Spielplan. Geschlechter-Verständigung atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht.

„Herrlich! Zum ersten Mal im Leben fühlt sich mein Mann wirklich verstanden. ... Was für ein perfekter Abend! ... hat meiner Frau aus der Seele gesprochen. Wir haben bereits zum zweiten Mal Tränen gelacht! ...“

(Publikumsreaktionen)

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
01.02.

MESSNER · BAUMANN · BLAIKNER

FLOTTER DREIER – RELOADED



Foto © Christian Streili

Drei ist eine magische Zahl! Das beweisen die drei Kultkabarettisten seit fünfzehn Jahren, wenn sie miteinander auf der Bühne stehen. Knapp 400 gemeinsame Auftritte zeigen: Das Treiben der drei Herren ist kein One-Night-Stand. Ihre Szenen, in denen sie zu dritt agieren, sind Kult. Ob als Anonyme Touristiker, als Fußballväter, als Märchen-Trio mit Rotkäpp, Großmutter und Böser Wolf oder als legendäre volkstümliche Hirnwäscher.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
02.02.

BERNHARD MURG & STEFANO BERNARDIN

... BIS EINER WEINT –
EIN ABEND ZUM LACHEN!



Foto © f6theopenfactory

„... BIS EINER WEINT – Ein Abend zum Lachen!“ ist eine Zeitreise verschiedener Sketches, Doppelconferenzen und Monologe bzw Gedichte aus verschiedenen Jahrzehnten.

Der älteste Sketch „Die Lefkojen“ von Hugo Wiener ist 100 Jahre alt. Der jüngste ist von Murg und Bernardin.

NORMALPREIS: € 29,- | ERMÄSSIGT: € 20,-

KABARETT
AM
05.02.

CHRISTOF SPÖRK

MAXIMO LIEDER



Foto © Paul Vincent Schütz

Christof Spörk hat schon viele Lieder geschrieben. Und er kann ein Lied davon singen, wie es ist, im schönsten Land der latenten Unzufriedenheit, pardon im unzufriedensten Land der latenten Schönheit zu leben. Andere mögen Heimat- oder Liebeslieder süßen. Spörk trällerte bisher eher über Lärmschutzwände, Gewerbeparks oder Schneekanonen.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-



#FESTIVAL #DIEKABARETT

**DIE KABARETT. DIE NEUNTE.
FESTIVAL IN SALZBURG
MI 18. – SA 21. FEBRUAR 2026**

„A Frau is do net lustig“

Volle Power Kabarett! Das Besondere am Festival, das nicht besonders sein sollte: FLINTA*! Ein rein weibliches Kabarettfestival. Bis dato das einzige im gesamten deutschsprachigen Raum. Aus Österreich, aus Deutschland und auch aus der Schweiz kommen die Künstlerinnen angereist, um die besten Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen im kleinen theater zu zeigen. Dreimal mehr männliche als weibliche Kabarettist*innen gibt es im Alpenland. Das Team des kleinen theaters und das Frauenbüro der Stadt Salzburg haben sich zusammengetan und das Festival vor neun Jahren gegründet.

***F** steht für Frauen. Damit ist jene Personengruppe gemeint, die sich als weiblich identifiziert.

L in FLINTA* steht für Lesben, also weiblich gelesene Menschen, die homosexuell sind.

I in FLINTA* steht für Intersexuelle Menschen.

Mit dem **N** sind jene Personen gemeint, die Nicht-binär sind. Diese Personen identifizieren sich somit weder mit dem weiblichen Geschlecht, noch mit dem männlichen Geschlecht.

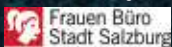
T steht für Menschen, die Transgender sind oder für Transfrauen und –männer.

A bezeichnet Menschen, die Agender sind. Das sind Personen, die kein Geschlecht haben.

PRO VERANSTALTUNG NORMALPREIS: € 20,- | ERMÄSSIGT: € 14,-



im Auftrag von



**Frauen Büro
Stadt Salzburg**



Foto © nanihta – elements.envato.com

MI

18. LUCY VAN KUHL & JULIA BRANDNER

FEB

Foto © Alexej Hermann



LUCY VAN KUHL

„Auf den zweiten Blick“

Verliebt auf den zweiten Blick. Begeistert auf den zweiten Blick. Mitfühlend auf den zweiten Blick. Enttäuscht auf den zweiten Blick. Viele Menschen, Momente und Emotionen nehmen wir beim ersten Mal nicht richtig wahr.

Foto © Andrea Funk



JULIA BRANDNER

„Calm your tits“

Mit messerscharfer Zunge und entwaffnender Offenheit spricht Julia Brandner über die Absurditäten von Hochzeiten, peinliche Celebrity Crushes, offene Beziehungen und ihre eigene Bisexualität.

DO

19. CHRISTL SITTEAUER & SABINE FALK

FEB

Foto © Julia Ruhland



CHRISTL SITTEAUER

„Komplizin“

Man sagt, dass es ein Dorf braucht, um ein Kind großzuziehen. Um ein Leben zu meistern, braucht es Kompliz*innenschaft. Christl Sittenuer macht sich auf die Suche nach den Verbündeten in ihrem Alltag.

Foto © Christoph Gassner



SABINE FALK

„Liebe, Schlager und andere Katastrophen“

Eine Liebesreise mit Musik, Herz und Humor. Hast du die große Liebe schon gefunden? Den Topf mit dem passenden Deckel versehen oder suchst du noch immer?

FR

20. FEB YANA THALER & TINA HÄUSSERMANN



Foto © Yana Thaler

YANA THALER

„Verwandtschaft“

Yana Thaler ist mittlerweile, mit gebrechlichen 26, etwas altersmilde.

In ihrem neuen Programm erzählt sie von Familie und Alltag als Chaotin, die jetzt bestimmt ihren shit together gettet.



Foto © Jana Kay

TINA HÄUSSERMANN

„Happy Konfetti“

In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann.

SA

21. FEB DANIELA HAAS & JULIA HITZENBERGER



Foto © Reinhard Steiner

DANIELA HAAS

„Nehmens an Alten!“

Daniela Haas bringt in ihrer unverwechselbaren Art die eindruckvollsten Lieder des letzten Jahrhunderts von Armin Berg bis Hugo Wiener und reflektiert dabei in humorvoller Weise Klischees, Denkmuster und Rollenbilder



Foto © Julia Hitzemberger

JULIA HITZENBERGER

„Faszination Mann“

Er ist da. Seit Ewigkeiten. Und trotzdem bleibt er ein Rätsel: der Mann.

Julia Hitzemberger geht dem Phänomen Mann mit Gitarre, Witz und einer guten Portion Neugier auf den Grund.

KABARETT
AM
25.02.



**MARC
CARNAL**
GOTT – LIVE

Foto © Kurt Prinz

Es ist die Sensation des Jahrtausends: Gott, der Allmächtige, ist höchstpersönlich auf die Erde gekommen, um der Menschheit in allerletzter Sekunde den rechten Weg zu weisen! Nach dem misslungenen Alten Testament („*Unglaublich fad*“ – Kurier), dem Fiasko rund um seinen Sohn Jesus Christus und dem folgenschweren Schnellschuss mit dem Koran will der Schöpfer das brandneue Testament persönlich schreiben.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
04.03.



NIKO NAGL
GOLDBUBE

Foto © Yuting Tseng

„*Der Erfolg ist stets nur eine Nasenlänge entfernt!*“ Zumindest behauptet das dieser Typ aus der Youtube-Werbung. Und der muss es wissen. Der sitzt immerhin auf der Kühlerhaube eines geleasten Lamborghini. Ist doch egal, ob du privat ein Organ im Dienste der rektalen Ausscheidung bist. Hauptsache, du kannst dich verkaufen! Fake it till you make it!

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
05.03.



**15TH ENGLISH
COMEDY NIGHT**
PRESENTED BY HUMORLABOR

Foto © Julia Fink

The mixed programme at the English Comedy Night – presented by Humorlabor - features a varied selection of first-rate English-speaking comedians performing comedy in the native language of true stand-up – demonstrating that when it comes to humour, everyone speaks the same language.

NORMALPREIS: € 20,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
18.03.



SUSE LICHTENBERGER

WILLKOMMEN ZUHAUSE

Foto © Apollonia Theresa Bitzan

Bis vor kurzem kannte die Schauspielerin und Erziehungsberechtigte Suse L. Erfolg nur aus Fernsehen und sozialen Medien. Dabei handelte es sich meist um den Erfolg der anderen. Aber seit ihre Kunstfigur „Lockdown Linde“ ein kleines Publikum gefunden hat, kommt ihr der (absurde) Gedanke, dass der Erfolg möglicherweise auch für sie bestimmt ist.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
20.03.



SONJA PIKART

HALBMENSCH

Foto © Roland Ferrigato

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit 4 Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Jetzt fragt sie sich, wie viele Weltkriege wohl schon entstanden sind, weil irgendeine Wohlfühlapp einem Faschisten gesagt hat: „*Alles darf da sein. Du bist genug.*“

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KABARETT
AM
25.03.



ANTONIA STABINGER

ANGENEHM

Foto © Jasmin Schuller

Achtung, Antonia Stabinger macht ein Soloprogramm und es wird angenehm!

Ja, auch für Sie. Ja, ich meine genau Sie, weiß Ihre Chefin, was Sie gerade in Ihrer Arbeitszeit machen? Und auch Sie, in der U-Bahn, und Sie, am Klo! In „Angenehm“ bekommen Sie alles, was Sie wollen.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KONZERT
AM
10.01.

JOHANNES SILBERSCHNEIDER & LAUBE MEIK SCHUBERT

MAUTERN – HOLLYWOOD UND RETOUR



Foto © Anna Reisinger

Johannes Silberschneider erzählt humorvoll von Kindheit und Schulzeit in der Steiermark, vom Reinhardt-Seminar und von der Oscar-Verleihung. Wie wurde aus dem Sänger der Eisenerzer Band Johnny Silver & his Clappers der gefeierte Schauspieler und was hat Penelope Cruz damit zu tun?

Garniert wird das sehr spontane und persönliche Programm mit Texten von Herms Fritz; gesungen wird auch - für die musikalische Begleitung sorgen Georg Laube (Gesang, Gitarre), Alex Meik (Kontrabass, Gesang) und Stefan Schubert (Gesang, Gitarre).

NORMALPREIS: € 26,- | ERMÄSSIGT: € 16,-

KONZERT
AM
23.01.

HAPPYGLUEBRAUSER

STEFAN SCHIPFLINGER, THOMAS MULITZER & XANDI REICHER



Foto © Friedl Göschl

Drei Stimmen, eine Sprache: HappyGlueBrauser vereint drei Singer-Songwriter aus dem Innergebirg, die mit ihrer Mundart-Power die heimische Musikszene schon seit Jahren bereichern. Stefan Schipflinger (Happy Hoagascht), Thomas Mülitzer (Glue Crew) und Xandi Reicher (Bluesbrauser, LeRoXa) präsentieren ein einzigartiges Programm aus ihren besten Liedern.

Die drei stehen für ehrliche, handgemachte Musik mit authentischen Dialekttexten. Von humorvoll bis tiefgründig, von urig bis poetisch, von nachdenklich bis ekstatisch – lasst euch mitnehmen auf eine Achterbahnfahrt der Gefühle.

NORMALPREIS: € 15,- | ERMÄSSIGT: € 10,-

KONZERT
AM
28.02.

TSCHENTIG
KONZERT IN SALZBURG



Wir sind Tschentig – Hanna, Daniel, Michael und Paul. Unsere musikalische Reise begann 2006 beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck. Seitdem haben wir uns stetig weiterentwickelt und unseren ganz eigenen Stil geschaffen – jenseits traditioneller Volksmusik, aber mit ihren Wurzeln im Klang und Charakter der Alpen.

Ein besonderer Meilenstein war 2014, als Hanna mit ihrer Harfe und ihrer unverwechselbaren Stimme bei „Die große Chance“ das Publikum begeisterte und den Wettbewerb gewann.

Heute steht Tschentig für einen modernen, genreübergreifenden Sound mit einer einzigartigen Instrumentierung: Harfe, Hackbrett, Trompete, Klarinette, Gitarre und Percussion, getragen von dreistimmigem Gesang.

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

KONZERT
AM
07.03.

**FRITZ EGGER
& ALPKAN**
ZAUMGHERN



Im Programm „Zaumghern“ spielt der Schauspieler Fritz Egger mit dem Quintett ALPKAN ein literarisch-musikalisches Ping-Pong. Dabei werden thematisch Kulinarik, Trauer, die Liebe, das Künstlerleben, Nachbarschaft und vieles mehr be- und abgehandelt.

ALPKAN – die schrägen Vögel der Neuen Volksmusik – lachen, trauern und sudern in ihren Liedern. Mit der Besetzung Trompete, Tuba, Posaune, Gitarre, Schlagzeug und Gesang fusionieren sie traditionelle Volksmusik aus Österreich mit Einflüssen aus anderen Musikstilrichtungen – Balkan, Jazz, Wienerlied. Oft mit Mundart-Texten, teils kroatisch, teils instrumental – immer mit humorvollen Untertönen!

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 14,-

JUNGES PUBLIKUM

JÄNNER 2026

Fr	02.01.	15:00	PRINZESSIN MARA UND DIE GESCHICHTE DER GESCHICHTEN
Sa	03.01.	15:00	PRINZESSIN MARA UND DIE GESCHICHTE DER GESCHICHTEN
Mi	14.01.	10:00	FRÜHLINGSGS ERWACHEN
Mi	21.01.	10:00 19:30	HIRSCHFELD GO TO IZMIR
So	25.01.	15:00	TIERISCH LUSTIG

FEBRUAR 2026

Mi	04.02.	09:00 11:00 15:00	FRÄULEIN ROBINSONS ABENTEUER
Do	05.02.	09:00 11:00 15:00	FRÄULEIN ROBINSONS ABENTEUER

MÄRZ 2026

So	22.03.	19:30	IPHIGENIES RACHE
Mo	23.03.	10:00	IPHIGENIES RACHE

KARTENBESTELLUNG

ONLINE

Die gewünschte Vorstellung im Spielplan

(www.kleinstheater.at/programm/spielplan) auswählen und auf „ALS SCHULE RESERVIEREN“ klicken, das dann folgende Formular ausfüllen und abschicken!

Wir bearbeiten Ihre Anfrage in der Regel innerhalb von 24 Stunden, an Wochenenden spätestens am nächsten Werktag.

TELEFONISCH

kleines theater Kartenbüro Tel. +43 (0)662 – 87 21 54
(MO-DO 10-14 Uhr)

AM
02.01.
03.01.

4+

PRINZESSIN MARA UND DIE GESCHICHTE DER GESCHICHTEN

PUPPENTHEATER MIT SCHAUSPIEL
UND LIVE-MUSIK

Foto © Benjamin Blaikner

Prinzessin Mara liebt es, Geschichten zu hören, was ihre Eltern verzweifeln lässt. Deshalb organisieren sie einen Wettbewerb, bei dem der beste Geschichtenerzähler ein Zauberamulett gewinnt. Ein geheimnisvoller Mann in grünem Mantel beeindruckt Mara, bricht aber seine Geschichte ab und verlangt das Amulett als Preis. Mara will, dass er zuerst bis zum Ende erzählt.

ERWACHSENE: € 12,50 | JUNGES PUBLIKUM: € 7,50 | SCHULGRUPPEN: € 6,50

AM
14.01.

14+

FRÜHLINGS ERWACHEN

FREI NACH FRANK WEDEKIND

Foto © theater.wozek

Während das klassische Stück im Theatersaal stattfindet, erleben wir im Garderobenraum ein ganz eigenes Drama. Dort begegnen wir den drei Schauspieler:innen Wicky, Maurice und Michi. **REGIE** Karl Wozek **MIT** Daniel Willinger, Julia Wozek, & Ben Schidla **PRODUKTION** theater.wozek **SPIELDAUER** ca. 80 min **PAUSE** keine

ERWACHSENE: € 18,- | JUNGES PUBLIKUM: € 14,- | SCHULGRUPPEN: € 12,-

AM
21.01.

HIRSCHFELD GO TO IZMIR

AUF DEN SPUREN EINER JÜDISCHEN
HOHENEMSER FAMILIE
IN IZMIR / TÜRKEI

Foto © Florian Koller Mistura

Das Stück folgt dieser Reise mit allen ihren Fragen an ein Leben als Minderheit im damals multikulturellen Izmir ebenso wie den persönlichen Konflikten der Figuren, die teils historisch verbürgt und teilweise fiktiv sind. **VON** Aksel Bonfil **MIT** Özge Dayan-Mair & Suat Ünalđi **PRODUKTION** waltanztheater **SPIELDAUER** ca. 70 min **PAUSE** keine

NORMALPREIS: € 24,- | JUNGES PUBLIKUM: € 14,- | SCHULGRUPPEN: € 8,50

AM
25.01.

TIERISCH LUSTIG

KINDERLIEDER AUS 4 JAHRHUNDERTEN

Foto © Thomas Schallaböck

Beim fröhlichen Stelldichein von Amsel, Drossel, Fink und Star, Kuckuck und Esel, Nachtigallen und Frösch', Schnecke und Häslein erleben Kinder das bunte Tierreich und schlüpfen selbst in diese fabelhafte Welt. 1993 spielte „Dulamans Vrödenton“ zum ersten Mal sein Kinderprogramm. **PRODUKTION** Salzburger Ensemble für Alte Musik **SPIELDAUER** ca. 65 min **PAUSE** keine

ERWACHSENE: € 12,50 | JUNGES PUBLIKUM: € 7,50

AM
04.02.
05.02.

FRÄULEIN ROBINSONS ABENTEUER

EIN MUSIKALISCHES
ABENTEUER-THEATER

Foto © Mathias Schuh

5+

Nahezu jeder kennt die Geschichte von Robinson Crusoe. Doch im Unterschied zum Originalroman kommt die Fassung der Theaterachse ganz ohne Menschenfresser aus. Dennoch gibt es viele Parallelen. Robi und Freitag sind zwei Frauen unterschiedlicher Herkunft. **VON/REGIE** Mathias Schuh **MIT** Karoline Schragen, Lydia Nassal **PAUSE** keine

ERWACHSENE: € 12,50 | JUNGES PUBLIKUM: € 7,50 | SCHULGRUPPEN: € 6,50

THEATER
AB
23.03.

IPHIGENIES RACHE

EINE SOLO-PERFORMANCE
VON UND MIT LILLY-MARIE VÖGLER

Foto © Tom Leather, Neumeier

In ihrer eigenen Fassung stellt sich SchauspielerIn und Autorin LillyMarie Vogler genau dieser Frage und eröffnet ein neues Kapitel der 2.400-jährigen Rezeptionsgeschichte. Iphigenie wartet auf ihre Hinrichtung und erzählt: Angefangen hat es mit ihrem Urgroßvater Tantalos und einem Familienfluch. **SPIELDAUER** ca. 90 min **PAUSE** keine

NORMALPREIS: € 24,- | JUNGES PUBLIKUM: € 14,- | SCHULGRUPPEN: € 8,50



urban keller

WIRTSCHAUS . EVENTS

IHRE GENUSS-BÜHNE

Neben unserem vielfältigen à la carte Angebot bieten wir Ihnen auch die Möglichkeit, besondere Anlässe in unserem Haus zu feiern.

A LA CARTE RESTAURANT & EXKLUSIVE EVENTLOCATION

Romantische Hochzeit - stilvolle Firmenfeier
Geburtstag - Jubiläum - Taufe
Sommerfeste - Weihnachtsfeiern
entspanntes Get-together mit Freunden & Kollegen
und was immer es noch zu feiern gilt!



Urbankeller
Schallmooser Hauptstraße 50
5020 Salzburg
+43 662 870894
office@urbankeller.com
www.urbankeller.com



Donnerstag, 12. Februar, 19.30 Uhr
Literaturhaus Salzburg

David & Paul Gulda

Loew. Lebenswege einer jüdischen Familie

Literarisch-musikalischer Abend

„Loew“ ist ein faszinierendes Gewebe aus Weltgeschichte und persönlicher Familienbiographie. Das Brüderpaar David und Paul Gulda stellt das Buch in Lesung mit Klavier vor.



Foto: Privat

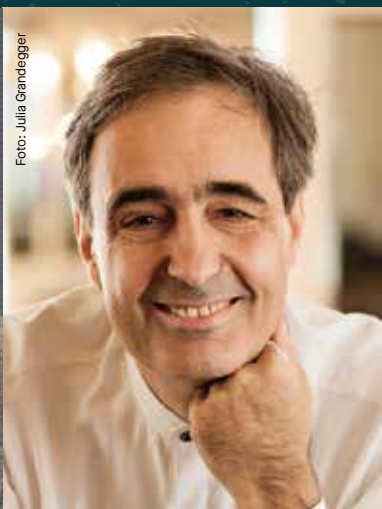


Foto: Julia Grandegger

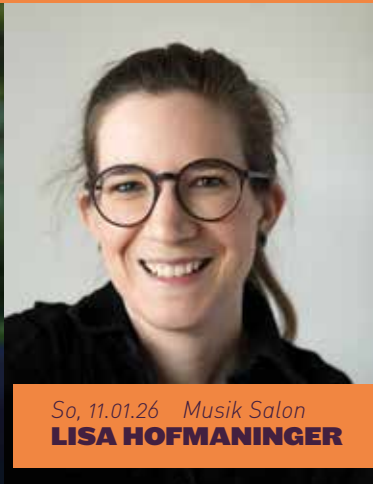
Online-Tickets: www.eventjet.at



LITERATURHAUS SALZBURG
wo das Leben zur Sprache kommt



*Ein lebendiger Dialog
zwischen Literatur und Musik*



So, 11.01.26 Musik Salon
LISA HOFMANINGER



*Das Quartett des norwegischen Saxophonisten präsentiert den
atmosphärisch-lyrischen Jazz des Albums „Helsinki Songs“*

Musik Salon So, 08.02.26
TRYGVE SEIM QUARTETT



*Sie sind mehr als eine Jazzband
und feiern ihr 10. Jubiläum*

Mi, 18.02.25
SHAKE STEW

Jetzt Reinhören!
Und authentische
Geschichten
hautnah erleben.

REPORTAGEN AUS DER
FREIWILLIGENARBEIT

VOL
OON
AIR

Persönlich und einzigartig: Das ist der neue Podcast des Freiwilligenzentrum Salzburg.

Tauche ein in die Welt der Freiwilligen –
direkt vor Ort, mit viel Interaktion und
spannenden Gesprächen!



IMPRESSUM: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662 872154 (MO-DO 10-14 Uhr), Büro +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, office@kleinestheater.at

AUFLAGE: 12.000 Stück

REDAKTION, GESTALTUNG U.F.D. INHALT VERANTWORTLICH: Benjamin Blaikner, Julia Fink, Sabine Jenichl, Katharina Pichler, Brigitte Schubert

DRUCK: Kubeos, Salzburg. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten

REDAKTIONSSCHLUSS: dieser Ausgabe: Do, 20.11.2025

TEAM: Heinke Aussenegg (Technik), Benjamin Blaikner (Planung/Presse/Dramaturgie), Julia Fink (Grafik), Markus Haberlandner (Technik), Sabine Jenichl (Office/Finanzen/Dramaturgie), Andrea Lämmerhofer (Abendkasse), Lukas Madlener (Technik), Katharina Pichler (Planung/Presse/Dramaturgie), Brigitte Schubert (Office/Dramaturgie), Johanna Weber (Abendkasse), Maggie Youssef Kamal Michael (Reinigung)

KÜNSTLERISCHES LEITUNGSTEAM: Peter Blaikner, Thomas Doppler, Caroline Richards, Eva-Maria Schachenhofer und Harald Schöllbauer



Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur. Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten und in der IG Kultur.

WWW.KLEINESTHEATER.AT

WO KANN ICH MIR MEINE KARTEN ABHOLEN?

Büro: MO-DO von 10-14 Uhr können Sie die Tickets im Büro des kleinen theaters abholen.

Tel.: +43 – 662 87 21 54 (MO-DO 10-14 Uhr)

Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung öffnet die Abendkasse im Theater. Dort können Sie auch Ihre reservierten Tickets für andere Vorstellungen abholen.

oeticket Verkaufsstelle: In jeder Verkaufsstelle von oe-ticket können die Karten für das kleine theater erworben werden.

ACHTUNG! Es fallen VVK-Gebühren an.



ergon + friedl
steuerberatungs gmbh
Steuerberatung
Wirtschaftsprüfung

www.ergon-friedl.at | office@ergon-friedl.at

STÜCKE

die ich sehen möchte

THEATER

DATUM

STÜCK

.....

.....

.....

.....

KABARETT

.....

.....

.....

.....

.....

kleines theater bühnenzeitung nr. 96., Jänner – März 2026 – Einzelpreis: EUR 1,00
Österreichische PostAG SM 06Z037140 S

Retouren an kleines theater, Schallmooser Hauptstr. 50, 5020 Salzburg