

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Fr, 01.12.23	19:30	Spezial	Performance			Diana Köhle	<b>Tagebuch Slam</b>	Eine Koproduktion mit SLAM B	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Sa, 02.12.23	14:00	Für junges Publikum		Premiere	(SV)	Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Kabarett				Peter Blaikner	<b>Wos woas denn i</b>	Musikkabarett mit Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 03.12.23	14:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Für junges Publikum				Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	EUR 10,50 / EUR 7,50
Mo, 04.12.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
Di, 05.12.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 06.12.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	<b>Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"</b>	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Lesung	Musik			Chris Lohner	<b>Schon wieder Weihnachten!</b>	Unartige Weihnachtsgeschichten: Lohner liest und Toni singt	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 08.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	<b>Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!</b>	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
Sa, 09.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	<b>Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!</b>	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
So, 10.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	<b>Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!</b>	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00

**KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Di, 12.12.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 13.12.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	Die Gebrüder Grimm erzählen: "Jorinde und Joringel"	Märchenreihe mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Kabarett				Elli Bauer	überschnurchdittlich	Das neue Kabarett mit Elli Bauer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 14.12.23	19:30	Kabarett	Musik			Blonder Engel & die Hedwig Haselrieder Kombo	LDLSUMEBTADIO	Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay	kleines theater	Ö1	EUR 28,00 / EUR 22,00
Fr, 15.12.23	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Strasser	Mitterbachkirchen	Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 16.12.23	19:30	Theater				Theater Chronos Salzburg	"KUNST"	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 17.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!	cabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
Di, 19.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!	cabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
Mi, 20.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!	cabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
Do, 21.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!	cabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00
Fr, 22.12.23	19:30	Musik	Kabarett			Edi Jäger, Alex Meik, Phil Kopmajer & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2023– Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM!	cabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 16,00

## KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Sa, 23.12.23	19:30	Theater			Cassandra Rühmling & Tors-ten Hermentin	Eine panfabulierte Weihnachtsgeschichte	Hermentin's Psychonautische Märchenfabrik	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 27.12.23	19:30	Kabarett			Hosea Ratschiller	HOSEA	Das neue Kabarett mit Hosea Ratschiller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 28.12.23	19:30	Musik			Georg Clementi & Ossy Pardeller	Die Clempanei	Transalpine Chansons	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 29.12.23	19:30	Musik			Jo Strauss & Band	Das Schöne am Ende	Tiefschwarzgründiges Musikkabarett	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 30.12.23	19:30	Theater			Theater Chronos Salzburg	"KUNST"	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 31.12.23	17:30	Theater			Brandstätter - Schall - Blaikner - Strasser	Mitterbachkirchen	Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 14,00
	21:00	Theater			Brandstätter - Schall - Blaikner - Strasser	Mitterbachkirchen	Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 27,00 / EUR 16,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## SPEZIAL | PERFORMANCE

### DIANA KÖHLE **TAGEBUCH SLAM**

EINE KOPPRODUKTION MIT SLAM B

ZU SEHEN AM: **01.12.2023**



Foto © Anna Konrath

### ÜBER DAS STÜCK

Liebes Tagebuch, ...

Ja, so beginnen sie, die Geschichten von vor langer, langer Zeit, als alles noch in Ordnung war. Als Mama noch wusste, wo die Sachen sind, oder es eben nicht wusste und deswegen Schuld war, wenn man nicht fand, wonach man suchte. Als die Freundin von heute auf morgen blöd sein konnte, nur um den Streit am nächsten Morgen zu Grabe zu tragen und erneut beste Freundinnen zu sein.

Tagebuch hat man für sich im Geheimen geschrieben und nun bekommt man es vorgelesen. Denn die schönsten Geschichten schreibt das Leben. Es wird viel gelacht an dem Abend, weil wir lachen nicht übereinander, sondern miteinander.

Eine Zeitreise in die Pubertät, denn es ging uns doch allen gleich. Es ist nicht nur die Fremdschamesröte, welche es uns ins Gesicht treibt, sondern ein wenig Schadenfreude, diese und jene Träne, weil man sich krümmt vor Lachen.

Oder aber ein hämisches Kichern, ein Blick nach links, ein Blick nach rechts und schon weiß man, man war nicht die Einzige, die ihren ersten Kuss mit der besten Freundin ausprobiert hatte, weil man doch üben musste, wie sowas geht.

Anmeldungen zum Mitmachen an: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD

Erster Tagbucheintrag am 23. September 1989, denn das Leben war hart in den Bergen. Nach längerer Abstinenz schreibt sie nun sogar wieder täglich Tagebuch, denn sie muss ja weiterhin fleißig für „Lesestoff“ sorgen. Neben dem Tagebuch schreiben schlägt ihr Herz für Poetry Slams. Seit 2004 moderiert und organisiert sie Poetry Slams (monatlich Slam B im Literaturhaus Wien und viele Gastspiele) und seit 2013 auch den sehr erfolgreichen TAGEBUCH SLAM im TAG in Wien. Der es im Herbst 2014 mit 5 Folgen in DIE.NACHT in ORF 1 geschafft hat (Liebes Tagebuch, ...).

Online-Videos unter: [https://www.youtube.com/watch?v=3An7\\_B-yKFM](https://www.youtube.com/watch?v=3An7_B-yKFM)

Mehr Information zum Stück unter: [www.TAGEBUCHSLAM.at](http://www.TAGEBUCHSLAM.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363)

Mehr Information zum Künstler unter [www.TAGEBUCHSLAM.at](http://www.TAGEBUCHSLAM.at) und [www.facebook.com/tagebuchslam](https://www.facebook.com/tagebuchslam)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## FÜR JUNGES PUBLIKUM

### CASSANDRA RÜHMLING **DIE GEBRÜDER GRIMM ERZÄHLEN: "JORINDE UND JORINGEL"**

MÄRCHENREIHE MIT LIVE-MUSIK

ZU SEHEN AB: **02.12.2023** ALS PREMIERE

**ALTERSEMPFEHLUNG** AB 5 Jahren **SPIELDAUER** ca. 60 min  
**PAUSE** keine **VON** Gebrüder Grimm **REGIE & MUSIK** Cassandra Rühmling **BÜHNENFASSUNG** Die Geschwestern Roxana & Cassandra Rühmling **MIT** Wilhelm Grimm: Torsten Hermentin, Jakob Grimm: Jürgen Kramer, Dörtchen: Cassandra Rühmling  
**KOSTÜM & REQUISITE** Lili Brit Pfeiffer, Jan Meier - Salzburger Festspiele **BÜHNENILLUSTRATION** Annette von Bodecker  
**BÜHNENKONSTRUKTION** Andreas Lettner / le-ander  
**BÜHNENOBJEKTE** Friedrich Rücker **LICHT** Marvin Gschnitzer  
**FOTO** Foto Flausen

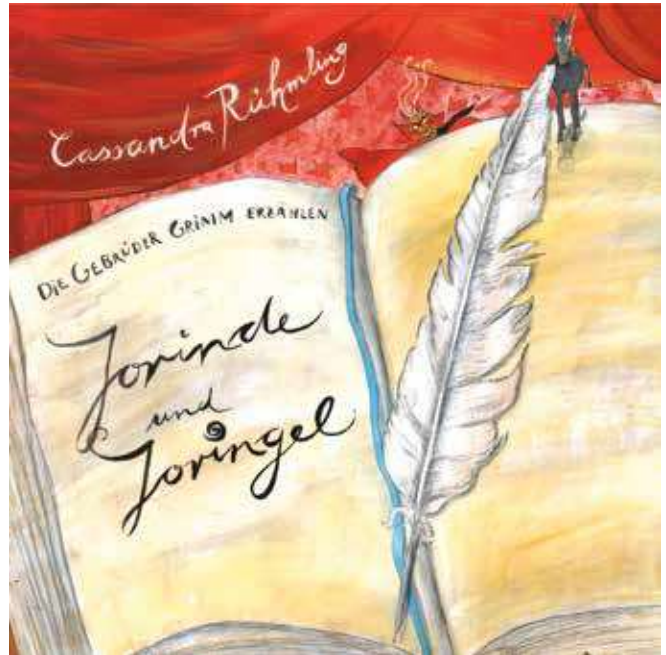


Foto © Annette von Bodecker

## ÜBER DAS STÜCK

Jorinde und Joringel spazieren im Zauberwald.

Dort lebt die böse Hexe in ihrem verwunschenen Schloss.  
Niemand darf sich ihr auf hundert Schritte nähern.  
Doch in ihrer Unachtsamkeit verlaufen sich Jorinde und Joringel.  
Jorinde wird in eine Nachtigall verwandelt und Joringel seinem Schicksal überlassen.

Was es mit der Blutroten Blume auf sich hat,  
warum Berg und Tal traurig sind, was die Räuberoma heute kocht und  
ob Joringel wirklich seine geliebte Jorinde wohlbehalten wiedersieht?

Begleite ihn auf seinen Abenteuern gemeinsam mit den Gebrüdern Grimm.

Nach jeder Vorstellung gibt es die Möglichkeit auch noch ein Grimm-Märchenbuch zu erwerben.

Mit freundlicher Unterstützung der Kostümabteilung der Salzburger Festspiele.  
In Kooperation mit der Buchhandlung Stierle.  
Gefördert von Stadt und Land Salzburg.

Nächstes Jahr zu Weihnachten 2024:  
Die Gebrüder Grimm erzählen „Die Kristallkugel“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#791](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#791)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)  
KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)  
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

### WOS WOAS DENN I **PETER BLAIKNER**

MUSIKKABARETT MIT PETER BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **02.12.2023**

MIT Blaikner & Band



Foto © Christian Streili

### ÜBER DAS STÜCK

Frech, witzig und hinterfotzig, satirische Standpunkte zur herrschenden großen Verarschung, Seitenhiebe auf Zustände, auf den Zeitgeist, auf Zeitgenossen und auf sich selbst. So erzählt und singt sich Peter Blaikner durch sein Leben, bringt originelle Geschichten, sprachlich und musikalisch brillant. „*Wos woas denn i?*“ fragt er und weiß doch ganz genau, was er macht: Kompromissloses Musikkabarett zum Lachen! Zwei geniale Musiker stehen ihm zur Seite: Reinhold Kletzander an der Gitarre und Benjamin Blaikner am Bass.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#733](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#733)

### ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. "Schwejk" mit Konstantin Wecker). Das Buch "Aus dem Innergebirg" ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher übermit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum ("Ritter Kamenbert", "Das Hausgeisterhaus", "Alex, die Piratenratte", "Astromaxx, der Sternfahrer", "Pommes Fritz und Margarita"). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript "Die Verteidigung des Sommers", eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter [www.blaikner.at](http://www.blaikner.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## LESUNG | MUSIK

SCHON WIEDER WEIHNACHTEN!

### CHRIS LOHNER

UNARTIGE WEIHNACHTSGESCHICHTEN: LOHNER LIEST UND  
TONI SINGT

ZU SEHEN AM: **06.12.2023**



Foto © Inge Prader

### ÜBER DAS STÜCK

Überfallsartig sagt sich plötzlich der 24. Dezember an!

Geh bitte! Jedes Jahr dasselbe? Ja, sicher und das bis in alle Ewigkeit!

Und deshalb gibt es bei Chris Lohner zu Weihnachten viel Musik, Abwechslung, Humor und Unterhaltung. Zum Beispiel mit der Jungfrau Maria, die ihr Baby, falls es ein Mädchen wird, Susanne taufen will. Naja, und was da bei einem Besuch im Försterhaus am Heiligen Abend los ist, dürfte nicht ganz legal sein. Da gibt's auch zwei Liebende, die sich unterm Weihnachtsbaum vergnügen, denn: man schenkt sich ja sonst nichts....

Toni Matosic mastermind der Kultband Monti Beton hat die passenden Weihnachtslieder zu den durchaus auch unartigen Geschichten.

Weihnachten eben, what else?

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#793](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#793)

### ÜBER CHRIS LOHNER

Österreichs berühmtester roter Pagenkopf wurde 1943 in Wien geboren. Nach der Matura verbrachte sie ein Jahr in den USA und begann dort ihr Schauspielstudium. Zurück in Wien, bekam sie Angebote als Fotomodell, mit denen sie ihr Studium finanzierte, dass sie mit dem Staatsexamen abschloss. Als international gefragtes Modell war Chris Lohner sieben Jahre im Einsatz.

Ab 1973 arbeitete sie als Sprecherin und Moderatorin beim ORF, u.a. in der Programmansage und für die Sendungen „*Österreich-Bild*“, „*Sonntags-Matinee*“ und „*WIR*“. Zusätzlich war sie sechs Jahre für Ö3 hinter dem Mikrophon. Neben der Mitwirkung bei internationalen Fernsehshows war sie fester Bestandteil der Kultserien „*Kottan ermittelt*“ und „*Tohuwabohu*“. Von 1984 bis 1992 war Chris Lohner auch als Moderatorin für 3sat tätig. Es folgte 1994 ihr Bühnendebüt in Wien: „*Ein flotter Zweier*“ mit Peter Lodynski. Zuletzt spielte sie am Salzburger Landestheater in „*Himmel über Berlin*“. Aktuell ist sie mit dem überaus erfolgreichen Soloprogramm „*Nein, ich will keinen Seniorenteller*“ auf Österreich-Tournee und seit Oktober 2012 mit dem Bühnenstück „*Männer und andere Irrtümer*“.

Als Autorin landete Chris Lohner 1997 den Bestseller „*Keiner liebt mich so wie ich*“, danach folgten die Verkaufserfolge „*Keine Lust auf Frust – Keine Zeit für Neid*“ (1999), „*Beziehungsweise*“ (2001), „*50 plus – Na und?*“ (2003), „*Wer liegt da unter meinem Bett?*“ (2004), und „*Artige und unartige Liebesbriefe*“ (2005). 2010 schaffte auch ihr erster Roman „*Der Krokodilmann*“ den Sprung in die Bestseller-Listen. Im April 2011 wurde die überarbeitete und erweiterte Sammlung heiterer Anekdoten aus ihrem Leben „*Wer liegt da unter meinem Bett?*“ präsentiert.

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

Ihre Markenzeichen sind die roten Haare und die unverwechselbare Stimme, die auch in allen Bahnhöfen und in den ÖBB-Zügen seit 34 Jahren zu hören ist.

Neben Eigenproduktionen für das stadtTheater Walfischgasse ist Chris Lohner seit Jahren mit Lesungen aus ihren Bestsellern in Österreich unterwegs. Im September 2010 hatte sie mit dem Soloprogramm „*Nein, ich will keinen Seniorenteller*“ (Regie: Uli Brée) gefeierte Premiere. Das Thema ist Älterwerden und Chris Lohner stellt sich diesem Thema mit hinreißendem Humor und wunderbar positiver Lebenseinstellung. Ein im Ausmaß unerwarteter Bühnenerfolg in ganz Österreich stellte sich ein.

Im Oktober 2012 hatte ihr aktuelles Bühnenstück im stadtTheater Walfischgasse Premiere. "Männer und andere Irrtümer" ist das Erfolgsstück der beiden französischen Autorinnen Michèle Bernier und Marie-Pascale Osterrieth und ist sozusagen das humorvolle Gegenstück, die Retourkutsche zu dem Bühnenrenner "Caveman", eben aus weiblicher Sicht.

Für das Salzburger Landestheater machte sie überdies die Regie zum Broadway-Stück „*Caveman*“. Premiere war am 17. Jänner 2013 in Wien und ab November 2013 wird das Stück in Salzburg gezeigt.

1993 erhielt sie den begehrten Publikumspreis, die Goldene Romy. 2005 ehrte Bgm. Häupel Chris Lohner mit dem „*Goldenen Verdienstzeichen des Landes Wien*“. Im Mai 2009 wurde sie mit dem „*Greineckerpreis für Zivilcourage*“ ausgezeichnet. 2012 wurde sie vom Fundraising Verband u.a. für ihren Kampf gegen den Grauen Star ausgezeichnet. Chris Lohner ist dieser Organisation zufolge eine der engagiertesten Österreicherinnen für soziale Anliegen.

Chris Lohner engagiert sich seit 2001 als „*Good Will Ambassador*“ für die Hilfsorganisation „*Licht für die Welt*“ und gründete 2006 zusätzlich ihr eigenes Charity-Projekt „*Caftan – it fits*“.

Mehr Information zum Künstler unter [www.chrislohner.com](http://www.chrislohner.com)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---



## MUSIK | KABARETT

EDI JÄGER, ALEX MEIK, PHIL KOPMAJER &  
STEFAN SCHUBERT

### **SCHNÖDE BESCHERUNG 2023– DAS WEIHNACHTS- KULTPROGRAMM!**

KABARETT / ROCK / POP / SWEET CHRISTKINDLEIN SONGS  
VOM ALLSTAR KARTELL DES ORGANISIERTEN FROHLOCKENS

ZU SEHEN AB: **08.12.2023**



Foto © Anna Reisinger

### ÜBER DAS STÜCK

kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens:  
Edi Jäger & the godfathers of advent - Alex Meik, Phil Kopmajer und Stefan Schubert.

PROSA & POLKA, LIEDER & LYRIK zum FEST:

Alex Meik (bass) alias „Don Lametta“ und Stefano Schubert (guit), besser bekannt als „Der Sizilianer“, quälen ihre Opfer stundenlang mit straff gespannten Metallschnüren. Philipp Kopmajer (drums) „Al Mascarpone“, der Schläger mit der Engelsstimme und der Pate Signore Edmondo Jäger „Il cacciatore“, ein Prediger im Auftrag des Herrn: Besinnt euch!! Oder wir erledigen das ...

Das Allstar-Quartett verkündet frohe und andere Botschaften und ihre Musik streut erquickend über unsere müden Konsumentenherzen Zucker, Zimt und Chili: Alexander Meik, einer der führenden Kontrabassisten des Landes, hat u.a. mit Ray Charles, Etta Scollo und Randy Brecker gespielt. Philipp Kopmajer, furioser Ausnahmeschlagzeuger aus Graz und Stefan Schubert (Gitarren+ Gesang), berühmt-berüchtigter Songwriter und kreativer Kopf im „Stubnblues 2.0“ nebst Edi Jäger (Mimik + Gestik), der zwischen Wien und Innsbruck immer wieder für ausverkaufte Häuser sorgt.

Hören Sie unerhörte Geschichten von bizarren Wesen und bittersüßen Momenten aus der wunderbaren weißen Weihnachtswelt sowie holy heartwarming christkind evergreens (aber wie sie es noch nie gehört haben!)

Ein ZUSCHAUER (telefonisch):

„bitte ich brauche unbedingt noch 7 Karten, sonst hat Weihnachten für mich keinen Sinn“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#753](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#753)

### ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger. Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabarett, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...“.

Link zum Künstler: <http://www.edijaeger.at>

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## ÜBER PHILIPP KOPMAJER

Der in Schladming geborene und in Graz lebende Schlagzeuger und Percussionist Philipp Kopmajer begann seine Künstlerlaufbahn mit frühen internationalen Wettbewerbserfolgen, denen bald rege Konzerttätigkeit folgte. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und absolvierte 2009 das Masterstudium für Gesangs und Instrumentalpädagogik. Seine künstlerische Ausbildung perfektionierte er zudem durch Jazz Meisterkurse bei Efrain Toro, Jeff Hamilton, Terry-Lyne Carrington, Joe Porcaro.

Philipp Kopmajer trat bei zahlreichen Festivals wie dem Nine Gates Festival (Peking), European Jazznights Oslo, Veneto Jazz Festival, South Florida Jazz oder dem Jazz Festival Athens auf. Unter anderem musizierte er mit Musikern wie James Morrison (AUS), Philip Catherine (B), Randy Brecker (USA), Johnny Griffin (USA).

Neben einer regen Konzerttätigkeit wirkt Philipp Kopmajer auch als Schlagzeugpädagoge, gibt Meisterkurse bei „JazzTulln“, „Jazz is Back“ (Kroatien) und beim diesjährigen Studio Percussion Camp in Ossiach.

Link zum Künstler: <https://www.kopmajer.com/>

## ÜBER ALEX MEIK

Klassisches Studium in Salzburg, Graz (Expositur Oberschützen) und Wien, 1985 - 1996 Jazzstudium bei Adelhard Roidinger in Linz, 1997 - 2003

Konzerte, Tourneen:

Bob Mintzer, Ray Anderson, Randy Brecker, James Morrison, Ray Charles, Bobby Shew, Benjamin Schmid, Harry Stojka, Tony Momrelle, Rob McConnell, Bill Watrous, Andy Middleton, Hans Söllner, Rudi Wilfer, Hermann Linecker, Harry Ahamer, Heinz v.Hermann, Lee Harper, Ines Reiger, Joja Wendt, Karen Edwards, Emil Spanyol, Rudi Berger, Flip Philip, Bumi Fian

## KABARETT

ÜBERSCHNURCHDITTLICH

### ELLI BAUER

DAS NEUE KABARETT MIT ELLI BAUER

ZU SEHEN AM: **13.12.2023**

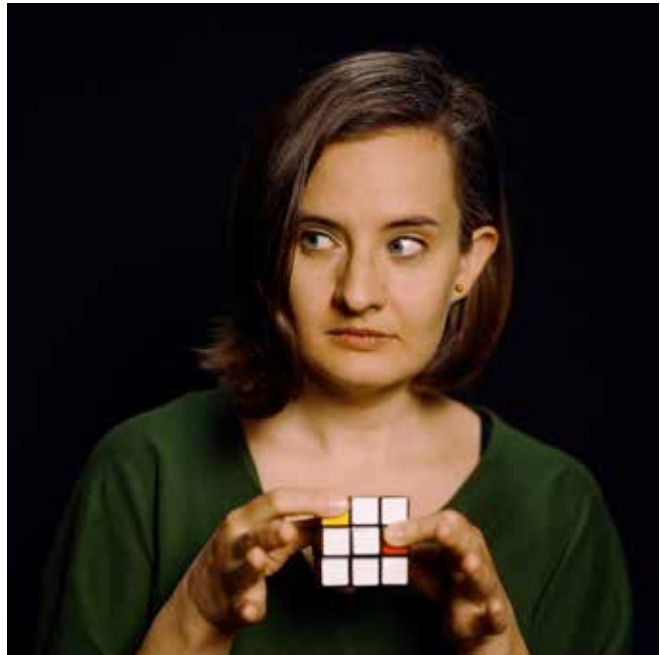


Foto © Martin Schneider

### ÜBER DAS STÜCK

In Überschnurchdittlich behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, wo nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Wenn alles aus dem Ruder zu laufen scheint und man das erkennt, hält man sich für überschnurchdittlich intelligent.

Spätestens dann, wenn man eine DJ Bobo-CD unter „*Alternativ*“ beim Libro findet. Da weiß man, das kann nicht stimmen. Bis der Verkäufer in Libro-Uniform sagt, dass DJ Bobo als „*alter Nativ*“ ausgezeichnet zu der anderen deutschsprachigen Band passt, die ebenfalls dort einsortiert wurde. Bis eine Frau im Vorbeigehen meint, „*alternativ*“ sei ein Anagramm für „*Rivalentat*“ – und man sollte auf der Hut vor bunten Latzhosen und sich wiederholenden Tanzschritten sein. Bis man auf einen Lifehack-Artikel stößt indem in zehn einfachen Schritten aufgeschlüsselt wird, wie man aus fünf CD-Hüllen und einer Bio-Tomate eine Bolognese-Sauce zaubert. Und plötzlich beginnt alles im Kopf wieder zu verschwimmen und man bekommt irgendwie Lust auf Spaghetti.

Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#716](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#716)

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=uiLR5RUA9vI](https://www.youtube.de/watch?v=uiLR5RUA9vI)

Mehr Information zum Künstler unter [www.ellibauer.at/Kabarett/](http://www.ellibauer.at/Kabarett/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT | MUSIK

LDLSUMEBTADIO

### **BLONDER ENGEL & DIE HEDWIG HASELRIEDER KOMBO**

LIEDER, DIE LUSTIG SIND UND MANCHMAL EIN BISSERL  
TRAURIG, ABER DAS IST OKAY

ZU SEHEN AM: **14.12.2023**



Foto © Volker Weibold

### ÜBER DAS STÜCK

Manchmal ist der Titel für eine Tour so passend, dass es gar keines Presstextes mehr bedürfe — der Name ist Programm quasi.

„*Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay*“ (kurz: LDLSUMEBTADIO) ist so ein Titel und ja: er ist ein bisschen sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Presstext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf oder!? Da würde doch so oder so nur etwas aus den Fingern Gesogenes über „*künstlerische Weiterentwicklung und Breite gewinnen*“ drin stehen, irgendein Geschwafel von „*bravourös bewältigtem Spagat aus ‚lustig und ernst‘*“ und Schlagworte wie „*best of both worlds*“ oder „*feinfühlig funny*“. Und weil Blonder Engel ja ohnehin immer am Zauber der Einzigartigkeit seiner Konzerte gelegen ist (vulgo: und weil sich der Engel eh nie an die Setlist hält und spielt, was er will), ist so ein starrer Presstext dann ja im Grunde auch eigentlich eine Themenverfehlung.

In diesem Sinne: lassen Sie sich ein auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig. Das ist okay. Wirklich! Freuen Sie sich auf ein best of both worlds, bei dem der Künstler im Spagat aus „*lustig und ernst*“ Breite gewinnt und feinfühlig funny zu einem zauberhaft einzigartigen Konzertabend lädt.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#792](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#792)

Mehr Information zum Künstler unter [blonderengel.net/](http://blonderengel.net/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

### BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - STRASSER **MITTERBACHKIRCHEN**

KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **15.12.2023**

**VON** Peter Blaikner

**REGIE** Cornelius Gohlke

**MIT** Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Hermann Strasser

**BÜHNE** Abel Rink

**SPIELDAUER** ca. 110 min

**PAUSE** nach ca. 60 min



Foto © Christian Treweller

### ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen bulgarischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind viele in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „Alpine Dreaming“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher.

Eine aberwitzige Politsatire über scheinheilige Mitbürger und Mitbürgerinnen, schmierige Agenten, Spekulanten, dubiose Investoren, also über Typen, die man aus dem „Alltag“ kennt, denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622)

### ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. "Schwejk" mit Konstantin Wecker). Das Buch "Aus dem Innergebirg" ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher übermit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum ("Ritter Kamenbert", "Das Hausgeisterhaus", "Alex, die Piratenratte", "Astromaxx, der Sternfahrer", "Pommes Fritz und Margarita"). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript "Die Verteidigung des Sommers", eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter [www.blaikner.at](http://www.blaikner.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

### THEATER CHRONOS SALZBURG

#### „KUNST“

KOMÖDIE V. YASMINA REZA. MIT GEORG CLEMENTI,  
VOLKER WAHL UND EDI JÄGER.

ZU SEHEN AB: **16.12.2023**

MIT Edi Jäger, Georg Clementi & Volker Wahl



Foto © Albert Moser

#### ÜBER DAS STÜCK

Erleben Sie eine hochintelligente, preisgekrönte Komödie in einer hochkarätigen Besetzung über männliche Empfindlichkeiten, Freundschaft und die Frage, was im Leben wirklich zählt.

Serge, Marc und Yvan, drei Männer von heute, in den besten Jahren und dicke Freunde. Serge hat sich ein Bild gekauft, monochrom weiß. Voller Stolz zeigt er es seinem Freund Marc: der Streit um das Bild setzt die Rituale einer fünfzehnjährigen Männerfreundschaft außer Kraft und ein komödiantisches Feuerwerk in Gang! Mit „KUNST“ gelang der Autorin Yasmina Reza ein kometenhafter Aufstieg, sie gewann den renommierten französischen Theaterpreis Prix Moliere und das Stück eroberte zahllose Bühnen. Der virtuose Schauspieler-Spaß und Dauerbrenner wurde bisher in 35 Sprachen übersetzt und reißt allorts das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Das Stück erzählt von männlichen Eitelkeiten, wankenden Welt-Bildern, in drei berührenden Traumrollen sehen Sie eine hinreißend absurde Zimmerschlacht.

„Bei allem Tiefgang überwiegt in diesem Stück die Komik und das Lachen hat etwas Befreiendes. „KUNST“ ist eines jener erfreulichen Theatererlebnisse, über das die Besucher hinterher ausgiebig diskutieren.“ (ORF Salzburg)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752)

#### ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger.

Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabaretts, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...“.

Link zum Künstler: [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## ÜBER GEORG CLEMENTI

Schauspieler, Liedermacher und Regisseur.

Er wurde 1969, am Tag der Mondlandung in Bozen geboren. Im zarten Alter von 16 Jahren spielte er seine ersten Konzerte und veröffentlichte erste Aufnahmen seiner Lieder, mit denen er schon bald im ZDF, im Bayrischen Rundfunk und im ORF auftrat.

Parallel wirkte er in verschiedenen Musical- und Kabarettproduktionen mit und begann 1991 sein Schauspielstudium in Innsbruck. Anschließend war er fünf Jahre lang festes Mitglied im Ensemble des Salzburger Landestheaters, dem er sich als Gast auch heute noch zugehörig fühlt. Weitere Gastengagements führten ihn nach Leipzig, Bozen und Turin. Von 1995 bis 2015 war er Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia. Seit 2016 leitet er das Salzburger Straßentheater.

Eineinhalb Jahre lang hatte er eine eigene Talk-Radio-Sendung "Quatschradio mit Georg Clementi" im ORF Salzburg. 2001 war er für den Deutschen Chansonpreis "Zarah" nominiert und 2012 gewann er mit seinen "Zeitliedern" den Publikumspreis und den 1. Jurypreis beim Lied- und Chansonwettbewerb "Troubadour" in Stuttgart, und Silber beim Potsdamer Chansonfestival. Im März 2013 findet sich zum ersten Mal ein Zeitlied auf der deutschen Liederbestenliste. Mirjam Jessa erklärt seine Zeitlieder-CD auf Ö1 zur Entdeckung des Jahres.

**LINK zum Künstler:** [www.clementi.de/](http://www.clementi.de/)

## ÜBER VOLKER WAHL

Geboren in Hagen/Westfalen, Studium der Theaterwissenschaften in Wien, Regieassistent an der Volksoper Wien, danach Schauspielstudium an der Schauspielerschule Kraus und Festengagement am Schauspielhaus Salzburg. Seit 2011 freischaffender Schauspieler und Regisseur. Produktionen bei den Salzburger Festspielen, dem Opernhaus Rom, der Mailänder Scala, Vereinigte Bühnen Bozen, Theater an der Effingerstraße Bern, Komödienspiele Porcia, Theater Center Forum Wien, Bühne Baden, Lehärfestival Bad Ischl. Seit 2018 Unterrichtstätigkeit am Mozarteum Salzburg.

---

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

CASSANDRA RÜHMLING &  
TORSTEN HERMENTIN  
**EINE PANFABULIERTE  
WEIHNACHTSGESCHICHTE**

HERMENTIN'S PSYCHONAUTISCHE MÄRCHENFABRIK

ZU SEHEN AM: **23.12.2023**

**MIT** Cassandra Rühmling & Torsten Hermentin

**SPIELDAUER** ca. 90 min

**PAUSE** keine



Foto © Shutterstock

### ÜBER DAS STÜCK

Religion ist immer Geschichten erzählen.

Und diese Geschichten stehen niemals für sich allein. Sie sind Teil eines ganzen Kosmos von Geschichten, von Ideen und Bildern, über alle Zeiten und Kulturen hinweg.

Wenn wir darin eintauchen, sinken wir hinab in die tiefsten Schichten unserer Existenz.

Wir gelangen zum Ursprung des Bewusstseins und seiner frühesten Auseinandersetzung mit dem Sein und der Welt.

Auch die Weihnachtsgeschichte eröffnet uns so einen Kosmos.

Und dessen Poesie vermag zu unserer Seele zu sprechen.

Egal, ob man gläubig ist oder Atheist.

Torsten Hermentin (Erzähler) und Cassandra Rühmling (Gesang, Musik) nehmen Sie mit und begleiten Sie auf eine Reise zu genau diesen Ursprüngen, in uns, in Ihnen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#806](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#806)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---



## KABARETT

HOSEA

### HOSEA RATSCHILLER

DAS NEUE KABARETT MIT HOSEA RATSCHILLER

ZU SEHEN AM: **27.12.2023**



Foto © Christopher Glanzl

### ÜBER DAS STÜCK

Der Mann heißt wirklich so. (Kronen Zeitung)

HOSEA tanzt elegant direkt am Abgrund. (Josef Hader)

Bei ihm muss ich mich nicht zwischen Lachen und Denken entscheiden. (Christine Prayon)

Ein Abend mit HOSEA ist besser als im Swingerclub. (Süddeutsche Zeitung)

Sie säen Wind und sie werden Sturm ernten. (Hos 8, 7)

Was habe ich getan? (HOSEA)

Das Ende kommt von allein. Da musst du nichts dafür tun. Anfangen, das ist anstrengend, jedes Mal. Und das 21. Jahrhundert ist wieder kein Spaziergang. Hosea war von Anfang an dabei. Oder ist er am Ende sogar an allem schuld? Lachen wir herzlich über diese Zwischenbilanz eines Lebens an der Zeitenwende. Was bleibt uns denn übrig?

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#801](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#801)

### ÜBER HOSEA RATSCHILLER

\*1981 in Klagenfurt. Komiker. Schauspieler. Moderator. Autor. Seit der Geburt der ersten Tochter gerne Wiener.

Die humoristische Laufbahn beginnt 1998 mit der satirischen Wochenrevue „Club Karate“ auf dem freien Radiosender Orange 94.0. Ratschiller wird 2003 österreichischer Meister im Poetry Slam und bald darauf und bis heute mit Martin Puntigam der Autor des „FM4 Ombudsmann“, verkörpert von Hosea Ratschiller – mit bisher über zweitausend Ausgaben die langlebigste tägliche ORF Satire-Sendung.

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## MUSIK

GEORG CLEMENTI & OSSY PARDELLER

### **DIE CLEMPANEI**

TRANSALPINE CHANSONS

ZU SEHEN AM: **28.12.2023**



Foto © Leo Fellingner

### ÜBER DAS STÜCK

Georg Clementi & Ossy Pardeller schlagen mit ihrer Musik eine große Brücke für Feinschmecker vom Gardasee über Bozen und die Dolomiten nach Salzburg bis in die Großstädte nach Wien, Berlin und Hamburg\*.

Hier wird nicht in der musikalischen Alltagsküche gekocht. Die Hauptzutaten ihrer eigenwilligen Chansons sind die poetischen Texte des preisgekrönten Zeitlieder-Machers Clementi und die originellen Gitarrenarrangements des Ausnahmegitarristen Pardeller. Als Beilage gibt es zweistimmigen Gesang. Und da sich die beiden auch in der Theaterwelt zuhause fühlen, werden ihre Lieder mal mit schönem Drama und mal mit tiefsinnigem Humor gewürzt.

Thematisch lassen sich Georg Clementis Texte schwer eingrenzen. Es gibt keinen Sachverhalt und sei er noch so politisch, dem er nicht Poesie abtrotzen kann und keine Liebesgeschichte erzählt er so ironielos, dass man nicht darüber lächeln könnte, egal ob sie auf Hochdeutsch, auf Italienisch oder im Südtiroler Dialekt daherkommt.

Auch musikalisch spricht das Duo eine sehr vielseitige Sprache. Ossy Pardeller erfindet mit seinen Gitarren erstaunliche Klangwelten und die beiden erschaffen mit einfachsten Mitteln dramatisch schöne Liedern. Die erinnern manchmal an Element of Crime und manchmal an Reinhard Mey. Und zwischendurch tritt Herman van Veen und der Chor von Ronja Räubertochter auf und Hubert von Goisern singt Lieder von Jaques Brel. Dabei gehen Clementi und Pardeller mit Coversongs sehr spärlich um. Aber manchmal servieren sie einen von Leonard Cohen, den sie neu arrangieren und ins Deutsche übertragen.

So kocht die Clempanei einen jeden Bauer ein, der nicht frisst, war er nicht kennt, und Georgs Mutter (Gott hab sie selig) würde ihm zurufen: „*Des kann net schlecht sein, isch lei guats Zeug drin*“.

\*Gardasee = Sehnsuchtsort

Bozen = Georgs und Ossys Geburtsort

Dolomiten = Sehnsuchtsort

Salzburg = Georgs Wahlheimat

Wien = Ossys Lebenszentrum

Hamburg und Berlin = Inspirationsorte

Online-Videos unter: <https://youtu.be/74Mv6XY-57U> Trailer zum Stück

Mehr Information zum Stück unter: [www.clempanei.at](http://www.clempanei.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#744](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#744)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## ÜBER GEORG CLEMENTI & OSSY PARDELLER

Georg Clementi ist am Tag der Mondlandung in Bozen geboren. Er machte schon in sehr jungen Jahren Karriere als Liedermacher und arbeitet heute in Salzburg auch als Schauspieler (Landestheater) und Regisseur (Salzburger Straßentheater). Im kleinen theater spielte er zuletzt mit Anita Köchel und Edi Jäger „Die Wunderübung“. Mehrfach wurde er für seine Lieder ausgezeichnet. 2012 gewinnt er den Publikumspreis und den 1. Jurypreis beim „Troubadour“ in Stuttgart sowie Silber beim Potsdamer Chanson-Festival. Immer wieder landen seine Songs auf der deutschen Liederbestenliste und Mirjam Jessa erklärt seine CD „Zeitlieder“ auf Ö1 zur „Entdeckung des Jahres“. *Beim Liederfest in Hoyerswerda gewinnt er auf Anhieb den 1. Publikumspreis und den 2. Preis der Jury – die Hoyschrecke. Zusammen mit Harald Martenstein, dem Star-Kolumnisten des ZEIT-Magazins, tourt er mit dem Programm "Martenstein liest & Clementi singt". Mit dem Gitarristen Ossy Pardeller hat er "Die Clempanei" gegründet und präsentiert transalpine Chansons. Gerd Heger, der „Monsieur Chanson“ des Saarländischen Rundfunks sagt über Georg Clementi: „Im deutschen Chanson gibt es derzeit wenig bessere Sachen.“*

Mehr über Georgs Schauspiel- und Regiearbeit gibt es HIER: <https://www.clementi.de/>

Ossy Pardeller studierte fünf Jahre klassische Gitarre in Bozen und Innsbruck, lebte sich zwei Jahre in Sevilla in den Flamenca ein, komponierte für über 80 Theaterproduktionen und konzertierte zahlreich mit verschiedenen Partner/innen. Das Komponieren erlernte er bei Carlo Domeniconi in Berlin. Seit 25 Jahren vermittelt er Gitarrist/innen Freude und Können. Seine Miniaturen für Gitarre sind bei Dux Edition erschienen. Mit Georg Clementi verbindet ihn eine jahrzehntelange Freundschaft und Zusammenarbeit.

Mehr über Ossy gibt es HIER: <http://www.ossypardeller.com/>

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)  
KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)  
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## MUSIK

### DAS SCHÖNE AM ENDE **JO STRAUSS & BAND**

TIEFSCHWARZGRÜNDIGES MUSIKKABARETT

ZU SEHEN AM: **29.12.2023**



Foto © Otto Reiter

### ÜBER DAS STÜCK

Der Gewinner des Scharfrichterbeils und des Kufsteiner Salzfassls bringt mit seiner Band ein Programm auf die Bühne, das es in dieser kontrastreichen Form noch nicht gab. In seinen Liedern beleuchtet Jo Strauss die Abgründe der menschlichen Psyche und erzählt Geschichten von gescheiterten Existenzen, Strizzis und mordlüsternen Kommissaren. Dabei wandelt er auf den Spuren von Tom Waits und Ludwig Hirsch. Seine Musik ist schwarzhumorig, düster und romantisch. Zwischen den Liedern stellt er kabarettistisch-philosophische Beobachtungen an und hält unserer Gesellschaft den Spiegel vor. Wer zigmal widergekäute Gagpoinen erwartet, ist hier fehl am Platz.

Das neue Album – „*Das Schöne am Ende*“

Auf seinem 4. Album behandelt Jo Strass, wie auch bereits auf den Vorgängern die dunklen Seiten der menschlichen Seele. Er erzählt Geschichten über das Dasein im Scherbenviertel, über mordlustige Würschtelstandbesitzer, Kommissare und Gärtner und über längst erloschene Liebesbeziehungen, die aber kein Ende finden. Jo Strauss erzählt vom Tod, aber nicht ohne zu vergessen, ihm eine bezaubernde Romantik einzuhauchen. Neben den schwarzhumorigen Moritaten singt er von der Liebe und auch das kann er. Seine intimen Beobachtungen werden auf diesem Album immer öfter in akustischem Gewand erzählt. Die elektrische Gitarre bleibt immer öfter im Hintergrund. Textlich erinnert das Album an Größen wie Ludwig Hirsch und Nick Cave, musikalisch eher an Tom Waits oder an die intimen Balladen einer Norah Jones. Im Vordergrund steht dabei seine fesselnde, raue Stimme und will, wie das gesamte Album, einfach gehört werden.

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=R1Jh-IOfnD8&t=46s> Kommissar

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#805](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#805)

### ÜBER JO STRAUSS

Der Gewinner des Scharfrichterbeils und des Kufsteiner Salzfassls bringt mit seiner Band ein Programm auf die Bühne, das es in dieser kontrastreichen Form noch nicht gab. In seinen Liedern beleuchtet Jo Strauss die Abgründe der menschlichen Psyche und erzählt Geschichten von gescheiterten Existenzen, Strizzis und mordlüsternen Kommissaren. Dabei wandelt er auf den Spuren von Tom Waits und Ludwig Hirsch. Seine Musik ist schwarzhumorig, düster und romantisch. Zwischen den Liedern stellt er kabarettistisch-philosophische Beobachtungen an und hält unserer Gesellschaft den Spiegel vor. Wer zigmal widergekäute Gagpoinen erwartet, ist hier fehl am Platz.

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=3DDKkHH\\_2xs&ab\\_channel=JoStrau](http://www.youtube.de/watch?v=3DDKkHH_2xs&ab_channel=JoStrau)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---