

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Fr, 03.11.23	19:30	Theater		Premiere			Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 04.11.23	19:30	Theater					Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 05.11.23	19:30	Theater					Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 07.11.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 08.11.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Cassandra Rühmling	Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater					Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 09.11.23	19:30	Theater					Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 10.11.23	19:30	Kabarett				Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 11.11.23	19:30	Theater				Theater ECCE	Paradies	Theater von Emmanuel Robert-Espalieu	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 12.11.23	19:30	Theater				Theater ECCE	Paradies	Theater von Emmanuel Robert-Espalieu	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mo, 13.11.23	19:30	Kabarett				Maria Muhar, Julia Brandner, Michaela Obertscheider & Mona Kospach	Sisters of Comedy	Patin und Moderation: Christine Teichmann	kleines theater	Ö1	EUR 5,00
Mi, 15.11.23	19:30	Kabarett				Humorlabor	10th english comedy night	presented by Humorlabor	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Do, 16.11.23	19:30	Kabarett				Christoph Fritz	Zärtlichkeit	Das neue Kabarett mit Christoph Fritz	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 18.11.23	19:30	Musik				MACUBAJA	Soneando a tres	Lateinamerikanische Musik mit einer kräftigen Brise Blues	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

## KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

So, 19.11.23	19:30	Theater			Theater Chronos Salzburg	"KUNST"	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 22.11.23	19:30	Theater			Theater der Mitte	Tinder – A fucked up Night	Schauspiel von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 23.11.23	19:30	Theater			Theater der Mitte	Tinder – A fucked up Night	Schauspiel von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 24.11.23	19:30	Theater				Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 25.11.23	19:30	Theater				Jeanne d'Arc	Das Ende einer Heldinnenreise	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 26.11.23	19:30	Theater			Johanna Orsini & Martina Spitzer	„wannst net sterbst sehn ma uns im nächsten herbst“	Ein Theaterabend mit Texten von Elfriede Gerstl	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 29.11.23	19:30	Kabarett			Fritz Egger & Johannes Pillinger	Wie mir der Schnabel gewachsen ist	Das neue Kabarett mit Fritz Egger und Johannes Pillinger	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Do, 30.11.23	19:30	Kabarett			Michaela Obertscheider	Vergnügt euch!	Kabarett von und mit Michaela Obertscheider	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## THEATER

### CASSANDRA RÜHMLING **JEANNE D'ARC**

DAS ENDE EINER HELDINNENREISE

ZU SEHEN AB: **03.11.**2023 ALS PREMIERE

**AB** 15 Spieldauer ca. 85 min **MIT** Jeanne d'Arc: Cassandra Rühmling, Gilles de Rais: Torsten Hermentin, Bischof de Beauvais: Erich Josef Langwiesner, Spielmann (Live-Musik): Ronny Rühmling **NACH** Friedrich Schiller **REGIE** Cassandra Rühmling **BÜHNENFASSUNG** Cassandra Rühmling & Torsten Hermentin **MUSIK** Ronny Rühmling **(EA) AVE MARIA** Bartolomeo Cosenza **(EA) SOUND** Markus Brandt **KOSTÜM & REQUISITE** Lili Brit Pfeiffer, Jan Meier - Salzburger Festspiele **BÜHNENKONSTRUKTION** Andreas Lettner / le-ander **BÜHNENOBJEKT** Friedrich Rücker **BÜHNE, LICHT & TECHNIK** Marvin Gschnitzer **MASKE** Annette von Bodecker **HAIRDESIGN** Mario Krankl **PHOTO** Foto Flausen  
**PR** Bernhard Helminger **PRODUKTION** Von Höfel Kultur  
Gefördert von Stadt und Land Salzburg



FOTO FLAUSEN  
Foto © Foto Flausen

## ÜBER DAS STÜCK

Einer der Höhepunkte im Hundertjährigen Krieg war die Erscheinung der Jungfrau von Orléans, in deren Person sich die Tragik des Menschen in der Geschichte darstellt. Jeanne d'Arc, das einfache Mädchen, berufen durch überirdische Stimmen zu wahrhaft revolutionären Handlungen, rebelliert damit gegen die Ordnung von Staat und Kirche. Oder ist Sie doch nur ein Spielball der politischen Machenschaften.

Es entsteht durch das Umstellen und Bearbeiten Schillers „Jungfrau von Orleans“, in Verbindung mit den original Prozessakten von 1431, eine vollkommen neue „Johanna“, deren Rolle in der Männerwelt aus heutiger Sicht hinterfragt wird.

Das Thema Missbrauch, Manipulation und Gewalt gegen Frauen steht im Zentrum Cassandra Rühmlings Inszenierung und es wird die Frage nach Recht und Gerechtigkeit aufgeworfen.

„Akzente Salzburg“ bietet in Kooperation mit der Inszenierung, direkt in den Schulen eine Vorbereitung (1 UE) zum Inhalt des Stückes, sowie eine Nachbereitung (1-2 UE) der Themen an. Zusätzlich sind bei Voranmeldungen weiterführende Kreativ-Workshops zu den Thematiken möglich. „Akzente Salzburg“ betreut das junge Publikum auch bei den Theatervorstellungen.

Es findet im Theater vor jeder Vorstellung eine kurze Einführung statt und es wird, in Kooperation mit dem „Gewaltschutzzentrum Salzburg“, ein anschließendes Gespräch bei offenen Fragen angeboten.

„Jetzt ist eine schwere Zeit,  
Wo auch das Weib sich in den Panzer steckt!“ F.Schiller

„Jeanne d'Arc“ (Cassandra Rühmling) wird in einem kleinen Dorf, das angrenzend an ein Kriegsgebiet liegt, geboren. Gewalt durchdringt Ihren Alltag und lässt sie früh erblicken und erleben, was es heißt, in einer Zeit des Krieges zu leben. Nach scheinbar Göttlicher Fügung dissoziieren sie ihre Stimmen und führen sie, mit dem Wunsch nach einem geeinten Land, für den zukünftigen König in die Schlacht. „Bischof de Beauvais - Pierre Cauchon“ (Erich Josef Langwiesner), Berater des Königs, trachtet nach dem Erzbistum, sobald der König rechtmäßig auf dem Throne sitzt. Die Sage einer Jungfrau, die das Land einen

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)  
KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)  
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

wird, kommt ihm gerade recht. Er stellt ihr für die Schlacht vor Orléans einen der reichsten und einflussreichsten Männer Frankreichs an die Seite, den wohlbekanntesten Heerführer und Marschall von Frankreich „*Gilles de Rais*“ (*Torsten Hermentin*).

Es ist heute weitgehend bekannt, wie die Schlacht vor Orléans ausgefallen ist, dass der König gekrönt wurde und das „Jeanne d'Arc“ dennoch als Ketzerin verbrannt wurde.

Was allerdings weniger bekannt ist, ist die Tatsache, dass ihr Begleiter und Schirmherr, der mit ihr das Lager teilte, einer der größten Serienmörder und Alchimisten der Geschichte war. Er folterte und vergewaltigte eine Unzahl von knabenhaften Kindern und ist die Vorlage für „*Blaubart*“. Da er allerdings eine so angesehene Person des öffentlichen Lebens war, deckte ihn die Kirche und erst nach der Hinrichtung „Jeanne d'Arc“, wurde er angeklagt und am Galgen hingerichtet.

Belegt ist ebenfalls, dass „Jeanne d'Arc“ während ihres Prozesses im Kerker vergewaltigt wurde. Sie sollte zugeben, mit dem Teufel im Bunde zu sein. Würde Sie vom „*Bischof de Beauvais - Pierre Cauchon*“ verurteilt werden können, bekäme dieser endlich sein Erzbistum.

Die Inszenierung zeigt „Jeanne d'Arc“ in ihrer letzten Nacht im Kerker vor der Hinrichtung und lässt sie ihr Leben Revue passieren, sehen und erkennen.

Wo fängt Gewalt an? Was ist missbräuchlich? Wie kann ich es erkennen? Mich wehren!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#790](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#790)

## KABARETT | KABARETT

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

**EDI JÄGER**

KABARETT MIT EDI JÄGER

ZU SEHEN AB: **10.11.2023**

**MIT** Edi Jäger



Foto © Erika-Mayer\_Salzburg

### ÜBER DAS STÜCK

„Es war im positiven Sinn der Wahnsinn, mein Mann und ich hatten zwei fröhliche Stunden und heute einen Muskelkater vom Lachen.“ (Zuschauerin)

„... selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Zuschauer)

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertierende zwingen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Weibliche Alterspubertierende flüchten sich gern in die Spiritualität und »wollen sich neu entdecken«. Oder Marmelade einkochen. Klingt erschreckend? Ist es auch. Aber vor allem sehr, sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

Texte: Maxim Leo & Jochen Gutsch

Fassung, Beiträge: Edi Jäger

Publikumsstimmen:

„.... die Premiere von 'Phase, Hase' war großartig und Edi Jäger einfach umwerfend.“

„Ein absoluter Brüller. Dem preisgekrönten Bestsellerduo Maxim Leo & Jochen Gutsch ist mit *Es ist nur eine Phase, Hase* aus meiner Sicht ein kleines Meisterwerk gelungen. Wirklich erstklassig.“ (Zuschauerin)

„Erleben Sie einige Schattenseiten des Älterwerdens aus der Sicht eines Mannes und dies mit sehr viel Witz und erfrischender Selbstironie. So habe ich – auch wenn ich eine Frau bin, das Programm sehr genossen, herzlich gelacht und tatsächlich manche Dinge danach lockerer und in einem anderen Licht betrachtet. Meinem Mann ging es übrigens ähnlich. Vielleicht sollten Ärzte manchmal auf Medikamente verzichten und stattdessen öfters Programme wie diese verschreiben?“

„Ich gratuliere sehr herzlich zu dem großartigen Programm *Es ist nur eine Phase, Hase...* hervorragend vorgetragen, mimisch optimal und köstlich sowie pointiert präsentiert. Edi Jäger, ein prima kabarettistischer Schauspieler, hat auch alle durch die vielen aus dem Leben gegriffenen Geschichten ständig zum Lachen gebracht. Vielen Dank für den äußerst vergnüglichen Abend!“ (Zuschauer)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

*„scharf beobachtet, und genauso scharf vorgetragen. Es ist nur eine Phase, Hase ist eines der lustigsten Programme des Jahres.“*

*„Lieber Edi Jäger! Durfte heute mit meinen Eltern und Schwestern in Ihr neues Programm gehen und ich möchte mich über alle Maßen bei Ihnen für diesen grenzenlos lustigen, sooooo sehr der Wahrheit entsprechenden und wahnsinnig unbeschwerten Abend bedanken. Es ist wirklich so, wie Sie am Anfang ankündigten: Wir vergessen jetzt das Wort Pandemie und alles, was im Zusammenhang damit steht und widmen uns der Phase unseres Alters. Wir 5 haben uns in jedem Satz gefunden. Wir haben ununterbrochen gelacht .... und das tat enorm gut. Nochmals vielen lieben Dank dafür!!! ....“*

*„Vielen Dank für den schönen Abend! Du hast uns allen wirklich viel Freude bereitet, und selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Veranstalter Thalgau)*

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=qELTEkfrtg> Trailer zum Stück

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715)

## ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

### THEATER ECCE **PARADIES**

THEATER VON EMMANUEL ROBERT-ESPALIEU

URAUFFÜHRUNG

**ZU SEHEN AB:** 11.11.2023

**INSZENIERUNG** Gerard Es

**SCHAUSPIEL** Daniela Enzi & Alexander Lughofer

**AUFFÜHRUNGSRECHTE** Schultz und Schirm

**PRODUKTION** Theater ecce



Foto © Foto Flausen

### ÜBER DAS STÜCK

**SIE:** Was findest du „*ungewöhnlich*“? Dass ich von Sex rede? Findest du es „*unziemlich*“, „*unangebracht*“? Für eine Oma? Ich kann dich beruhigen, ich backe auch Kuchen, lege Patienten und schaue den Bergdoktor an. Ja! Jetzt fühlst du dich wohler, oder?

6 Uhr morgens in einer Diskothek: Ein junger Mann, Emil, trifft auf eine sehr viel ältere Dame, Finy. Er hat das Leben noch vor sich, sie könnte schon tot sein. Er steht allein am Rande der Tanzfläche, sie hat die ganze Nacht getanzt. Als sie ihn anspricht, weiß er nicht, wie er reagieren soll. Flirtet sie etwa mit ihm? Sie könnte seine Uroma sein! Die beiden beginnen miteinander zu sprechen und bemerken nicht, dass die Diskothek schließt ...

Paradis, aus dem Französischen von Nathalie Rouanet

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#789](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#789)

### ÜBER THEATER ECCE

Theater ecce ist ein Salzburger Verein von Theaterschaffenden aller Sparten, welche sich zum Ziel gemacht haben, literarische, sinnliche, leidenschaftliche, körperbetonte, musikalische, kulinarische und im weitesten Sinne politische Theaterarbeit zu machen. Im Mittelpunkt des Theaterverständnisses steht nicht die reine Unterhaltung, sondern stets der Mensch in Beziehung zur Gesellschaft, die Verfassung des Menschen in bestimmten gesellschaftlichen Konstellationen. Dies beinhaltet nicht nur die Erarbeitung von Aufführungen, sondern auch die Arbeit rund um Theater, insbesondere die Theaterpädagogik. Einen besonderen Schwerpunkt bildet aus eben diesem Grund die Arbeit mit beeinträchtigten Gesellschaftsgruppen. Der Begriff der "sozialen Skulptur" spielt eine zentrale Rolle. Stück und Aussage bestimmen Ensemble und den Aufführungsort. Das Theater ecce ist ein freies Theater und somit nicht an feste Spielstätten oder ein fixes Ensemble gebunden. Langfristige Zusammenarbeit mit KünstlerInnen ist trotzdem erwünscht.

Mehr Information zum Künstler unter [www.theater-ecce.com](http://www.theater-ecce.com)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

MARIA MUHAR, JULIA BRANDNER,  
MICHAELA OBERTSCHEIDER & MONA  
KOSPACH

### **SISTERS OF COMEDY**

PATIN UND MODERATION: CHRISTINE TEICHMANN

ZU SEHEN AB: **13.11.2023**



Foto © kabarett-foto

## ÜBER DAS STÜCK

Am 12. November 2018 haben 163 beruflich lustige Frauen in 28 Shows in Deutschland über 6651 Zuschauer/innen zum Lachen, Ausrasten und Nachdenken gebracht. Insgesamt kamen an diesem Abend € 52.941.- Spenden zusammen. Geld, das Frauen unterstützen, fördern und hoffentlich (wieder) in eine bessere Lebenssituation bringen wird. Ein Jahr später gab es die Show dann auch in Österreich, und 2021 war es nach mehreren Anläufen endlich so weit, dass die Show nun auch erstmals in Salzburg im kleinen theater statt fand.

Nach den begeisterten Rückmeldungen von Publikum, Künstlerinnen und Organisation gibt es nun schon nach der gelungenen Veranstaltung 2022 die zweite Neuauflage am 13. November 2023! Zum fünften Mal finden zeitgleich im gesamten deutschen Sprachraum Shows statt (im Vorjahr waren das 25 Shows!), die ausschließlich mit Künstlerinnen der gesamten Humorbandbreite (Kabarett, Comedy, Musikkabarett, Puppenspiel, Poetry Slam, Physical Comedy...) besetzt sind, als Zeichen gegen Sexismus und Gewalt gegen Frauen. Bei der Veranstaltung wird nicht nur ein unvergesslich-komischer Abend garantiert, sondern auch Spenden für Frauenhilfsprojekte gesammelt.

Weitere Informationen zum Dachverband und zum Ablauf der Veranstaltungen:

<https://www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/infos-zur-teilnahme/>

Schirmherrin: Frauenbüro Salzburg

Patin: Christine Teichmann für den Verein VIELE

### LINE UP

Maria Muhar – Shooting Star der österreichischen Stand-Up Szene

Julia Brandner – feministische Comedy ohne Blatt vor dem Mund

Michaela Obertscheider – groteske Komik der Lektorin für Lebenskunst

Mona Kospach – frische, feministische Satire mit Biss

### Patin und Moderation:

Christine Teichmann - bringt aktuelle Gesellschaftskritik mit schwarzem Humor und Augenzwinkern auf den Punkt

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#804](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#804)

Mehr Information zum Künstler unter [www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/](http://www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---



## KABARETT

HUMORLABOR

### 10TH ENGLISH COMEDY NIGHT

PRESENTED BY HUMORLABOR

ZU SEHEN AB: **15.11.2023**

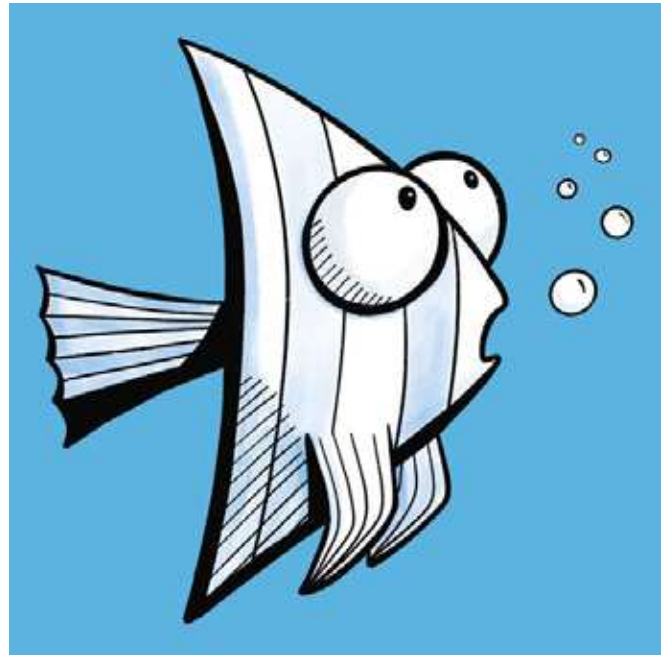


Foto © Julia Fink

## ÜBER DAS STÜCK

Comedy in der Muttersprache der wahren Erfinder der Stand up Comedy – das steht auf dem Programm bei der English Comedy Night in Salzburg – presented by Humorlabor.

In dieser Show zeigt eine bunte Auswahl an hochkarätigen englischsprachigen Comedians, dass beim Thema Humor alle die gleiche Sprache sprechen. Die Comedians sind durchwegs erfahrene Profis, die sowohl die englischsprachige Community bestens unterhalten, als auch das deutschsprachige Publikum dort abholt, wo es von seinen Englisch-Kenntnissen zuletzt im Stich gelassen wurde.

The English Comedy Night is presented by Humorlabor. The mixed programme features a varied selection of first-rate English-speaking comedians performing comedy in the native language of true stand-up – demonstrating that when it comes to humour, everyone speaks the same language. But no worries, the comedians are all experienced performers on both German and English stages, so laughs are guaranteed for all.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#799](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#799)

## ÜBER HUMORLABOR

<https://humorlabor.at/>

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor](http://www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor)

Mehr Information zum Künstler unter [www.humorlabor.at](http://www.humorlabor.at)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

ZÄRTLICHKEIT

### CHRISTOPH FRITZ

DAS NEUE KABARETT MIT CHRISTOPH FRITZ

ZU SEHEN AM: **16.11.2023**



Foto © Roland Ferrigato

## ÜBER DAS STÜCK

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe.

Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte.

So werden eine abgelegene Straße in Frankreich, ein nächtlicher niederösterreichischer Garten oder die Ordination eines Urologen zu Schauplätzen unverhoffter Zärtlichkeit.

Mehr Information zum Stück unter: [agentur-hoanzl.at/kunstler/art-christoph-fritz?active=presse](http://agentur-hoanzl.at/kunstler/art-christoph-fritz?active=presse)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#745](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#745)

## ÜBER CHRISTOPH FRITZ

Christoph Fritz ist Preisträger des diesjährigen österreichischen Kabarettpreises in der Kategorie Förderpreis.

Jurybegründung:

"Scheinbar naiv und unsicher an ein Mikrofon geklammert, gelingt dem tatsächlich noch sehr jungen und noch jünger aussehenden Fritz ein Rundumschlag aus der Hüfte", heißt es in der Jurybegründung. Und weiter: "Selten wurden Herkunft und Erwachsenwerden mit so tiefgehender Komik behandelt." (Wiener Zeitung, 04.09.2018)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## MUSIK

### SONEANDO A TRES **MACUBAJA**

LATEINAMERIKANISCHE MUSIK MIT EINER KRÄFTIGEN BRISE  
BLUES

ZU SEHEN AB: **18.11.2023**

**MIT** Marieta Veliz, Javier Veliz & Heli Punzenberger



Foto © Macubaja

### ÜBER DAS STÜCK

Lateinamerikanische Musik aus Brasilien, Argentinien und vor allem Kuba, gewürzt mit einer kräftigen Brise Blues aus Oberösterreich - das sind Macubaja. Marieta und Javier aus Cuba treffen auf den in unseren Breiten allseits bekannten Gitarristen Heli Punzenberger. Einklang zu dritt! Welche Kraft, welcher Zauber wohnt dieser Musik inne. Träumerisch und fröhlich, melancholisch und lebenslustig.

Die Palette der südamerikanischen Musik in träumerischen Balladen, Lieder aus Sand und Salz, von Liebe, Freude, Leidenschaft, Sehnsucht. Von dem kleinen Licht, das die Schatten vertreibt. Melancholie und Traurigkeit? Ja. Aber auch pure Freude am Leben und den Genüssen, die es zu bieten hat...

Die bezaubernde Stimme von Marieta, das virtuose Geigenspiel ihres Bruders Javier und Heli Punzenbergers feurige Gitarrensoli verbinden sich, dass die Funken nur so sprühen. So viel Feuer, so viel Leidenschaft, so viel Poesie! Diese Musik geht in die Beine, berührt Herz und Seele. Mal ist sie sanft und streichelt, dann rührt sie wieder auf, rüttelt und pulisert. „*Schmeiß dich ins Leben*“, sagt sie, denn was bliebe übrig, wenn wir nicht an die Liebe, an das Verrückte in uns, an die Hoffnung glauben würden? Nichts bliebe übrig. Macubaja hinterlassen einen nachhaltigen Eindruck. Drei leidenschaftliche Musiker, drei Virtuosen, die ganz fein harmonieren und viel Freude mit auf die Bühne nehmen. Sie zaubern auf den Saiten ihrer Instrumente, lassen Töne funkeln, perlen, tröpfeln oder in ganzen Schauern herabregnen. Das packt dich, reißt dich mit, schwemmt dich weg. Marietas Stimme, weich und kräftig, traurig oder fröhlich, immer intensiv und voller Energie. Einer Energie, die sich auf das Publikum überträgt, das von dem fulminanten austro-kubanischen Konzert begeistert sein wird...

Was Gitarrist Punzenberger anfasst, hat Qualität. Das ist seit Jahrzehnten bekannt. So ist er auch mit Herb Berger, Alexander Meik und Roland Punzenberger höchst erfolgreich unterwegs. Die Schlagobershaube auf seinem musikalischen Schaffen ist Macubaja!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#421](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#421)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

### THEATER CHRONOS SALZBURG

#### „KUNST“

KOMÖDIE V. YASMINA REZA. MIT GEORG CLEMENTI,  
VOLKER WAHL UND EDI JÄGER.

ZU SEHEN AB: **19.11.2023**

MIT Edi Jäger, Georg Clementi & Volker Wahl



Foto © Albert Moser

#### ÜBER DAS STÜCK

Erleben Sie eine hochintelligente, preisgekrönte Komödie in einer hochkarätigen Besetzung über männliche Empfindlichkeiten, Freundschaft und die Frage, was im Leben wirklich zählt.

Serge, Marc und Yvan, drei Männer von heute, in den besten Jahren und dicke Freunde. Serge hat sich ein Bild gekauft, monochrom weiß. Voller Stolz zeigt er es seinem Freund Marc: der Streit um das Bild setzt die Rituale einer fünfzehnjährigen Männerfreundschaft außer Kraft und ein komödiantisches Feuerwerk in Gang! Mit „KUNST“ gelang der Autorin Yasmina Reza ein kometenhafter Aufstieg, sie gewann den renommierten französischen Theaterpreis Prix Moliere und das Stück eroberte zahllose Bühnen. Der virtuose Schauspieler-Spaß und Dauerbrenner wurde bisher in 35 Sprachen übersetzt und reißt allerorts das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Das Stück erzählt von männlichen Eitelkeiten, wankenden Welt-Bildern, in drei berührenden Traumrollen sehen Sie eine hinreißend absurde Zimmerschlacht.

„Bei allem Tiefgang überwiegt in diesem Stück die Komik und das Lachen hat etwas Befreiendes. „KUNST“ ist eines jener erfreulichen Theatererlebnisse, über das die Besucher hinterher ausgiebig diskutieren.“ (ORF Salzburg)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752)

#### ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger.

Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabaretts, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...“.

Link zum Künstler: [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## ÜBER GEORG CLEMENTI

Schauspieler, Liedermacher und Regisseur.

Er wurde 1969, am Tag der Mondlandung in Bozen geboren. Im zarten Alter von 16 Jahren spielte er seine ersten Konzerte und veröffentlichte erste Aufnahmen seiner Lieder, mit denen er schon bald im ZDF, im Bayrischen Rundfunk und im ORF auftrat.

Parallel wirkte er in verschiedenen Musical- und Kabarettproduktionen mit und begann 1991 sein Schauspielstudium in Innsbruck. Anschließend war er fünf Jahre lang festes Mitglied im Ensemble des Salzburger Landestheaters, dem er sich als Gast auch heute noch zugehörig fühlt. Weitere Gastengagements führten ihn nach Leipzig, Bozen und Turin. Von 1995 bis 2015 war er Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia. Seit 2016 leitet er das Salzburger Straßentheater.

Eineinhalb Jahre lang hatte er eine eigene Talk-Radio-Sendung "Quatschradio mit Georg Clementi" im ORF Salzburg. 2001 war er für den Deutschen Chansonpreis "Zarah" nominiert und 2012 gewann er mit seinen "Zeitliedern" den Publikumspreis und den 1. Jurypreis beim Lied- und Chansonwettbewerb "Troubadour" in Stuttgart, und Silber beim Potsdamer Chansonfestival. Im März 2013 findet sich zum ersten Mal ein Zeitlied auf der deutschen Liederbestenliste. Mirjam Jessa erklärt seine Zeitlieder-CD auf Ö1 zur Entdeckung des Jahres.

**LINK zum Künstler:** [www.clementi.de/](http://www.clementi.de/)

## ÜBER VOLKER WAHL

Geboren in Hagen/Westfalen, Studium der Theaterwissenschaften in Wien, Regieassistent an der Volksoper Wien, danach Schauspielstudium an der Schauspielerschule Kraus und Festengagement am Schauspielhaus Salzburg. Seit 2011 freischaffender Schauspieler und Regisseur. Produktionen bei den Salzburger Festspielen, dem Opernhaus Rom, der Mailänder Scala, Vereinigte Bühnen Bozen, Theater an der Effingerstraße Bern, Komödienspiele Porcia, Theater Center Forum Wien, Bühne Baden, Lehärfestival Bad Ischl. Seit 2018 Unterrichtstätigkeit am Mozarteum Salzburg.

---

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

### THEATER DER MITTE **TINDER – A FUCKED UP NIGHT**

SCHAUSPIEL VON BENJAMIN BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **22.11.2023**

**VON** Benjamin Blaikner  
**REGIE** Benjamin Blaikner  
**MIT** Bina Blumencron  
**AUSSTATTUNG** Lili Brit Pfeiffer



Foto © David Haunschmidt

### ÜBER DAS STÜCK

„There is a crack in everything, thats how the light gets in.“ (Leonard Cohen)

Jeder Misserfolg ist der Beginn eines Erfolges – das ist der Grundgedanke der sogenannten „*FuckUp Nights*“: Scheitern als Möglichkeit, als Chance, auch, und gerade in privater Hinsicht. Die Salzburger Schauspielerin und Musikerin Bina Blumencron erzählt in einem Monolog von Benjamin Blaikner über Misserfolge und daraus gewonnene Erkenntnisse. Mit Hilfe von Live Musik und ihrem vielseitigen darstellerischen Können wird sie vergangene Erlebnisse in die Gegenwart holen, um diese so noch unmittelbarer zu schildern.

Auf unterhaltsame Art und Weise setzen sich Dating Erfahrungen auf der social media-Plattform Tinder mit „*FuckUp*“-Erfahrungen des Scheiterns zu einem sehr zeitgemäßen Blick auf das Leben zusammen.

Mehr Information zum Stück unter: [theaterdermitte.at/startseite/produktionen/tinder/](http://theaterdermitte.at/startseite/produktionen/tinder/)  
Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#797](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#797)

### ÜBER THEATER DER MITTE

Das Theater der Mitte experimentiert mit Ideen und Traditionen, mit Genres und Sparten, ohne sich dabei selbst aus den Augen zu verlieren. Es ist ein lustvolles Miteinander, eine kreative Symbiose, die aus dem starren Theaterkorsett ausbricht und die Theaterszene mit neuen, innovativen Projekten und ästhetischen Formen bereichert.

Mehr Information zum Künstler unter [www.theaterdermitte.at](http://www.theaterdermitte.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)  
KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)  
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

„WANNST NET STERBST SEHN MA UNS IM  
NÄCHSTEN HERBST“

### **JOHANNA ORSINI & MARTINA SPITZER**

EIN THEATERABEND MIT TEXTEN VON ELFRIEDE GERSTL

ZU SEHEN AB: **26.11.2023**

**SCHAUSPIEL** Martina Spitzer, Johanna Orsini  
**REGIE | BÜHNE | KOSTÜM** Johanna Orsini, Martina Spitzer  
**TONBERATUNG** Paul Skrepek



Foto © Anna Stöcher

### ÜBER DAS STÜCK

Zwei Frauen in einem prekären Radio-Aufnahmestudio. Martha und Hanna arbeiten daran, die Texte von Elfriede Gerstl über den Äther zu bringen.

Die beiden sind Sprecherinnen, gleichzeitig Tonmeisterinnen und Moderatorinnen. Einsam zu zweit in dieser zusehends aus den Fugen geratenden Live-Radiosendung...

„ärger als arg kanns eh nicht werden“

„Diese gellende Leichtigkeit, diese zarten, aber durchdringend leisen Gedanken dürfen nicht in Vergessenheit geraten.“ (Elfriede Jelinek)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#794](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#794)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

### WIE MIR DER SCHNABEL GEWACHSEN IST **FRITZ EGGER & JOHANNES PILLINGER**

DAS NEUE KABARETT MIT FRITZ EGGER UND JOHANNES  
PILLINGER

ZU SEHEN AB: **29.11.2023**



Foto © AffrontTheater

### ÜBER DAS STÜCK

Der Salzburger Schauspieler und Kabarettist mit oberösterreichischen Wurzeln Fritz Egger macht aus seinem Lebenslauf eine satirisch-szenische Lesung, in der beinahe alles wahr ist. Oder aber mit der Zeit wahr geworden?!

„*Wie mir der Schnabel gewachsen ist, war ich noch ganz klein...*“... beginnt er, und es wird dem Publikum schnell klar, warum der schauspielerische Lebensweg und auch das Kabarett für den Fritz schon vorgezeichnet waren! Schließlich ermahnte ihn seine Mutter schon sehr früh mit den Worten: „*Spiel mir keine Komödie vor ...!*“

Egger lässt die letzten Jahrzehnte, von der Nachkriegszeit über die Jahre des sogenannten Wirtschaftswunders, über die 80er und 90er sowie des beginnenden neuen Jahrtausends bis heute, im wahrsten Sinne des Wortes „*Revue*“ passieren. Er spielt, singt und liest äußerst humorvoll Geschichten aus seiner „*kleinen Welt*“, nicht ohne Zusammenhänge mit Ereignissen aus der „*großen Welt*“ herzustellen.

Musikalisch begleitet wird er von Johannes Pillinger, der ihm mittlerweile sein halbes Leben – also dreißig Jahre – auf der Bühne im wahrsten Sinne des Wortes zur Seite steht, bzw sitzt!

Fritz Egger in der „*Rolle seines Lebens*“ – mit viel Humor und Einsicht, aber ohne Zensur, ohne Zeigefinger und vor allem ohne Reue!

Mit auf der Bühne seine ständigen Begleiterinnen namens „*Lebensfreude und Zuversicht*“ sowie natürlich die Satire. Und in einer ganz kleinen Nebenrolle manchmal doch ein „*schlechtes Gewissen*“! Wie es halt bei uns so ist ...

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#761](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#761)

### ÜBER AFFRONTTHEATER

Im Frühjahr 1989 bittet Fritz Egger den SN-Karikaturisten Helmut Hütter, ihm bei der Gründung einer Kabarett-Gruppe behilflich zu sein. Hütter nennt ihm den Namen des Satirikers Manfred Koch. Dieser habe die Schublade voller Kabaretttexte und suche jemanden, der sie auf die Bühne bringt. Fritz und Manfred treffen sich im Café Bazar - Manfred holt die Autoren Fritz Popp und Walter Müller sowie den Musiker Johannes Pillinger dazu, Fritz den Schauspielerkollegen Peter Scholz. Walter Müller verabschiedet sich wegen Arbeitsüberlastung wieder. Fritz, Manfred, Fritz, Peter und Johannes gründen im Bazar noch vor dem Sommer 1989 das SALZBURGER AFFRONT-THEATER.

Sie beschließen, es für ein Kabarettprogramm, das da „*Abklingendes Österreich*“ heißen soll, miteinander zu versuchen. Die Premiere findet am 25. November 1989 im Kleinen Theater Schallmoos statt. Dem „*Abklingenden Österreich*“ folgen der „*Sieg nach Nummern*“ (1990), „*HAM III*“ als erstes Programm, in dem Fritz Egger mit dem Musiker Johannes Pillinger alleine auf der

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---



Bühne steht. Sein bisheriger Partner Peter Scholz übernimmt die Regie, die Premiere findet 1992 anlässlich der 10.MotzArt-Woche statt.

1993 folgen gleich zwei Programme: „*Das große Pressen*“, über die heimische Medienszene im Auftrag der „*Salzburger Nachrichten*“ und das nächste Programm zu dritt „*Hamlight & MacPhisto*“. Mit diesem Programm gastiert das AffrontTheater erstmals im Wiener „*Rabenhof*“. Davor ist noch ein Gastspiel als Österreichischer Beitrag beim „*3sat-Kleinkunstfestival*“ anlässlich der Berliner Funkausstellung erwähnenswert, Auftritte beim Donauinselfest, beim Wiener Stadtfest sowie mehrere Fernsehaufzeichnungen.

1994 präsentiert Fritz das nächste Soloprogramm „*Ohnmacht braucht Kontrolle*“, man gastiert wieder im Rabenhof.

Und darauf folgt 1995 endlich der „*Salzburger Stier*“, der begehrte ORF/ARD/SRG-Kleinkunstpreis, dem AffrontTheater verliehen von Georg Kreisler. Noch im selben Jahr hat „*Auting*“ Premiere, und zwar bei den „*Wald4ler Hoffestspielen*“ in Pürbach/NÖ, eine der wenigen und zugleich schönsten Kabarettbühnen in Österreich, wo wir noch jedes Programm gespielt haben. Außerdem war „*Auting*“ das bis dato letzte Programm mit Peter Scholz auf der Bühne. Von nun an verlegt dieser sich ganz auf die Regie und produziert mit Fritz und Johannes die beiden Erfolgsprogramme „*EUHAM*“ (1996) sowie die Fortsetzung „*EUHAM 2001 - Vergessene Welt*“ (1997), sowie „*ZWANXVORSTELLUNG*“ (1999) und „*NET WIRKLICH*“ (2000)

Stolz sind wir darauf, im Auftrag des Verbandes Österreichischer Zeitung bisher noch zwei Kurzprogramme über die Österreichische Medienszene erarbeitet zu haben: Jeweils für die PrintOscarGala: 1998 die „*Offene Mediatric*“, präsentiert in der Orangerie von Schönbrunn, Fritz moderiert mit Pia Douwes. Und 1999 die „*Neger mit Köpfen*“ im Schloss Laxenburg, Fritz moderiert mit Sabine Petzl. 1999 entsteht auch noch ein Kurzprogramm im Auftrag des Wirtschaftsförderungsinstitutes „*Die Wifen haben es begrifen*“, endlich wieder eine Möglichkeit für Fritz, mit Peter auf der Bühne zu agieren.

Einige Freunde haben uns von Anfang an begleitet: Der Bühnenbildner Andreas Lungenschmid, der Grafiker Rudi Berlinger, die Theatermacher Claus Tröger und Lutz Hochstraate und der Karikaturist Helmut Hütter, der die ersten Plakate gestaltet hat. Ebenso haben uns von Anfang an unterstützt: Max Dasch und die „*Salzburger Nachrichten*“, Dieter Kiener und die „*Stiegl-Brauerei*“, Kurt Walbert und „*Porsche Austria*“, Othmar Raus und das Land Salzburg, Bill Hayward und auch der Raiffeisenverband.

Mehr Information zum Künstler unter [www.affront-theater.com](http://www.affront-theater.com)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

VERGNÜGT EUCH!

### MICHAELA OBERTSCHEIDER

KABARETT VON UND MIT MICHAELA OBERTSCHEIDER

ZU SEHEN AB: **30.11.2023**



Foto © Michaela Obertscheider

## ÜBER DAS STÜCK

Skandalöse Handlungsanweisungen für ein süßes, müßiges und erquickliches Leben

"Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen."

Seid nicht so vernünftig! Macht mehr weniger! Vergnügt Euch!

Aber ... Was bedeutet VERGNÜGEN? Für den Einzelnen? Für die Gesellschaft?

Wie können wir die Sehnsucht nach Traumberuf, Sinn und Hängematte unter einen Hut bringen? Und wer hat schon ein Hutgesicht?!

Michaela Obertscheider referiert schonungslos über Unzulänglichkeiten der Menschen, die in Rollen steigen. Oder in Fettnäpfchen. Die eloquente Hochstaplerin tritt als Lektorin für Lebenskunst und Lebenskünstlichkeit auf und ein. Sie schwärmt vom Faulsein als effiziente Strategie für Kreativität, ist aber doch recht froh, dass Sie nicht am Sofa geblieben sind.

VERGNÜGT EUCH ist ein Plädoyer für die vergnügliche Spielart des Lebens. Die vielseitige Künstlerin hat sich viel Mühe gemacht, über das mühelose Tun und Lassen nachzudenken und freut sich nun darauf, dieses amüsante Regelwerkzeug mit Ihnen zu teilen.

Viel Vergnügen!

Dirk Meints/Psychologischer Berater: "... durchgehend entblößende Alltagsbeobachtungen, bei denen man in Wirklichkeit über sich selbst lacht – vorgestellt von einer scheinbaren Idiotin."

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#807](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#807)

Mehr Information zum Künstler unter [www.michaelaobertscheider.at/](http://www.michaelaobertscheider.at/)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---