

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 03.05.23	19:30	Theater				Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	Pay as you like!
Do, 04.05.23	19:30	Theater				Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	Pay as you like!
Fr, 05.05.23	19:30	Theater				TATU Theater	Alle guten Dinge sind Drei	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 06.05.23	19:30	Theater				Theater Chronos Salzburg	„KUNST“	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 09.05.23	10:00	Für junges Publikum				TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
	19:30	Für junges Publikum				TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
Mi, 10.05.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Kabarett				Christoph Fritz	Zärtlichkeit	Das neue Kabarett mit Christoph Fritz	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 11.05.23	19:30	Kabarett				Messner - Baumann - Blaikner	Plauschgriff	Kabarett mit Messner, Baumann & Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 12.05.23	19:30	Kabarett				Messner - Baumann - Blaikner	Plauschgriff	Kabarett mit Messner, Baumann & Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 13.05.23	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 14.05.23	19:30	Musik				Flamenco-Salzburg feat. anjanita	EL CUADRO	Leidenschaftlicher Gesang und Tanz	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 16.05.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 17.05.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	a.A.
Fr, 19.05.23	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe - La Femme Finale	Komödie von Anna Burzynska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 20.05.23	19:30	Theater				Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	Pay as you like!

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

So, 21.05.23	19:30	Theater				Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	Pay as you like!
Mi, 24.05.23	19:30	Kabarett				Uli Boettcher	Auszeit	Kabarett mit Uli Boettcher	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 26.05.23	19:30	Theater				Theater Chronos Salzburg	„KUNST“	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 27.05.23	19:30	Theater				Gardi Hutter	Die tapfere Hanna	von und mit GARDI HUTTER	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 15,00
Mi, 31.05.23	10:00	Theater			(SV)	Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				Theater der Mitte	Alle guten Dinge sind Drei	Uraufführung von Benjamin Blaikner	kleines theater	Ö1	Pay as you like!

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER DER MITTE **ALLE GUTEN DINGE SIND DREI**

URAUFFÜHRUNG VON BENJAMIN BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **03.05.2023**



Foto © Philipp Bruckschloegl

ÜBER DAS STÜCK

Stefanie und Sasha sind ein Paar und leben doch recht ungezwungen. Sie genießen die Freiheiten und vielfältigen Möglichkeiten, die eine offene Beziehung bietet. Sie wollen sich „ausleben“, um das eigene Ich, das eigene Ego, nicht einzuschränken. Plötzlich stellt der Satz „Ich bin schwanger“ ihr scheinbar so aufregendes Leben gehörig auf den Kopf.

Was nun? Wie sollen sie entscheiden?

Und so werden im Stück drei Lösungen angeboten, auch um herauszufinden, ob es wirklich die eine richtige, die „beste“ Entscheidung überhaupt geben kann.

Bei den Aufführungen im kleinen theater wird es Austritt statt Eintritt geben, d.h. das Publikum bezahlt nach der Vorstellung nach eigenem Ermessen.

Publikumsgespräch im Anschluss.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#782

ÜBER THEATER DER MITTE

Das Theater der Mitte experimentiert mit Ideen und Traditionen, mit Genres und Sparten, ohne sich dabei selbst aus den Augen zu verlieren. Es ist ein lustvolles Miteinander, eine kreative Symbiose, die aus dem starren Theaterkorsett ausbricht und die Theaterszene mit neuen, innovativen Projekten und ästhetischen Formen bereichert.

Mehr Information zum Künstler unter www.theaterdermitte.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

TATU THEATER

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI

ZU SEHEN AM: **05.05.2023** ALS DEUTSCHSPRACHIGE
ERSTAUFFÜHRUNG

VON Yves Hunstad & Eve Bonfanti

REGIE Stephan Kreiss

MIT Caroline Richards

MUSIK Axel Müller

BÜHNE Ragna Heiny

KOSTÜME Ragna Heiny

VIDEO Ragna Heiny

ÜBERSETZER aus dem Französischen von Walter Anichhofer

PRODUKTION TATU Theater



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspielers-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreiert sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER CHRONOS SALZBURG

„KUNST“

KOMÖDIE V. YASMINA REZA. MIT GEORG CLEMENTI,
VOLKER WAHL UND EDI JÄGER.

ZU SEHEN AB: **06.05.**2023

MIT Edi Jäger, Georg Clementi & Volker Wahl



Foto © E. Stierschneider, K. Sixtl, M. Jaider

ÜBER DAS STÜCK

Erleben Sie eine hochintelligente, preisgekrönte Komödie in einer hochkarätigen Besetzung über männliche Empfindlichkeiten, Freundschaft und die Frage, was im Leben wirklich zählt.

Serge, Marc und Yvan, drei Männer von heute, in den besten Jahren und dicke Freunde. Serge hat sich ein Bild gekauft, monochrom weiß. Voller Stolz zeigt er es seinem Freund Marc: der Streit um das Bild setzt die Rituale einer fünfzehnjährigen Männerfreundschaft außer Kraft und ein komödiantisches Feuerwerk in Gang! Mit „KUNST“ gelang der Autorin Yasmina Reza ein kometenhafter Aufstieg, sie gewann den renommierten französischen Theaterpreis Prix Moliere und das Stück eroberte zahllose Bühnen. Der virtuose Schauspieler-Spaß und Dauerbrenner wurde bisher in 35 Sprachen übersetzt und reißt allorts das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Das Stück erzählt von männlichen Eitelkeiten, wankenden Welt-Bildern, in drei berührenden Traumrollen sehen Sie eine hinreißend absurde Zimmerschlacht.

„Bei allem Tiefgang überwiegt in diesem Stück die Komik und das Lachen hat etwas Befreiendes. „KUNST“ ist eines jener erfreulichen Theatererlebnisse, über das die Besucher hinterher ausgiebig diskutieren.“ (ORF Salzburg)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752

ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger.

Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabaretts, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...“.

Link zum Künstler: www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER GEORG CLEMENTI

Schauspieler, Liedermacher und Regisseur.

Er wurde 1969, am Tag der Mondlandung in Bozen geboren. Im zarten Alter von 16 Jahren spielte er seine ersten Konzerte und veröffentlichte erste Aufnahmen seiner Lieder, mit denen er schon bald im ZDF, im Bayrischen Rundfunk und im ORF auftrat.

Parallel wirkte er in verschiedenen Musical- und Kabarettproduktionen mit und begann 1991 sein Schauspielstudium in Innsbruck. Anschließend war er fünf Jahre lang festes Mitglied im Ensemble des Salzburger Landestheaters, dem er sich als Gast auch heute noch zugehörig fühlt. Weitere Gastengagements führten ihn nach Leipzig, Bozen und Turin. Von 1995 bis 2015 war er Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia. Seit 2016 leitet er das Salzburger Straßentheater.

Eineinhalb Jahre lang hatte er eine eigene Talk-Radio-Sendung "Quatschradio mit Georg Clementi" im ORF Salzburg. 2001 war er für den Deutschen Chansonpreis "Zarah" nominiert und 2012 gewann er mit seinen "Zeitliedern" den Publikumspreis und den 1. Jurypreis beim Lied- und Chansonwettbewerb "Troubadour" in Stuttgart, und Silber beim Potsdamer Chansonfestival. Im März 2013 findet sich zum ersten Mal ein Zeitlied auf der deutschen Liederbestenliste. Mirjam Jessa erklärt seine Zeitlieder-CD auf Ö1 zur Entdeckung des Jahres.

LINK zum Künstler: www.clementi.de/

ÜBER VOLKER WAHL

Geboren in Hagen/Westfalen, Studium der Theaterwissenschaften in Wien, Regieassistent an der Volksoper Wien, danach Schauspielstudium an der Schauspielschule Kraus und Festengagement am Schauspielhaus Salzburg. Seit 2011 freischaffender Schauspieler und Regisseur. Produktionen bei den Salzburger Festspielen, dem Opernhaus Rom, der Mailänder Scala, Vereinigte Bühnen Bozen, Theater an der Effingerstraße Bern, Komödienspiele Porcia, Theater Center Forum Wien, Bühne Baden, Lehàrfestival Bad Ischl. Seit 2018 Unterrichtstätigkeit am Mozarteum Salzburg.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FÜR JUNGES PUBLIKUM

TATU

STREULICHT

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON DENIZ OHDE

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: 09.05.2023

VERLAG Suhrkamp Verlag **AG** Berlin

ALTERSEMPFEHLUNG AB 12 JAHREN

SPIELDAUER ca. 75 min

PAUSE keine



Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

„Wenn einer in einem System versagt, das von vornherein auf sein Versagen angelegt ist, liegt die Schuld nicht bei ihm.“

Eine junge Frau kehrt zurück in ihre Heimat, da die besten Freund:innen aus der Kindheit heiraten. Anhand der Rückkehr in ihren Geburtsort, rollt die Protagonistin ihre Kindheit und Jugend auf und begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit voll prägender Ereignisse und verdrängter Erinnerungen - eine gefühlvolle Spurensuche nach Herkunft, Identität und Kindheit. *„Streulicht“ beschreibt den steinigen Aufstieg eines Arbeiter:innenkindes mit Migrationshintergrund und rückt soziale Ungerechtigkeiten, leere Bildungsversprechen, Alltagsrassismus und eine vermeintliche Chancengleichheit schonungslos ins Rampenlicht.*

Bühnenfassung von Caroline Richards und Emily Richards

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag AG Berlin

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#773

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

ZÄRTLICHKEIT

CHRISTOPH FRITZ

DAS NEUE KABARETT MIT CHRISTOPH FRITZ

ZU SEHEN AM: **10.05.2023**



Foto © Roland Ferrigato

ÜBER DAS STÜCK

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe.

Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte.

So werden eine abgelegene Straße in Frankreich, ein nächtlicher niederösterreichischer Garten oder die Ordination eines Urologen zu Schauplätzen unverhoffter Zärtlichkeit.

Mehr Information zum Stück unter: agentur-hoanzl.at/kunstler/art-christoph-fritz?active=presse

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#745

ÜBER CHRISTOPH FRITZ

Christoph Fritz ist Preisträger des diesjährigen österreichischen Kabarettpreises in der Kategorie Förderpreis.

Jurybegründung:

„Scheinbar naiv und unsicher an ein Mikrofon geklammert, gelingt dem tatsächlich noch sehr jungen und noch jünger aussehenden Fritz ein Rundumschlag aus der Hüfte“, heißt es in der Jurybegründung. Und weiter: „Selten wurden Herkunft und Erwachsenwerden mit so tiefgehender Komik behandelt.“ (Wiener Zeitung, 04.09.2018)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

PLAUSCHANGRIFF

MESSNER - BAUMANN - BLAIKNER

KABARETT MIT MESSNER, BAUMANN & BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **11.05.2023**



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Wir werden zugemüllt mit Informationen! Wir schmeißen uns die Nachrichten um die Ohren, dass das Kleinhirn nur so schep-pert. Die drei Kultkabarettisten Fritz Messner, Manfred Baumann und Peter Blaikner brechen auf in den Dschungel unseres modernen Kommunikationsverhaltens. Sie geben Anleitungen zur alles entscheidenden Frage: „*Wie druck i dir mei Gschichtl am besten ein!*“ Und keine Angst bei fehlendem Handyempfang in den Bergen! Man kann immer noch jodeln.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#672

ÜBER FRITZ MESSNER

Fritz Messner schreibt neben seiner Tätigkeit als Frontman der "Querschläger" und als Kabarettist eine wöchentliche Glosse in den Salzburger Nachrichten. Im Herbst 2015 wurde das Buch "[umgeQuert" - Glossen und Satiren von Fritz Messner mit Karikaturen von Reinhard Simbürger veröffentlicht. Es ist im Buchhandel, beim Verlag Wolfgang Pfeifenberger in Tamsweg sowie (versandkostenfrei) im Querschläger-Webshop erhältlich.

ÜBER MANFRED BAUMANN

Manfred Baumann war 35 Jahre lang Autor, Redakteur und Abteilungsleiter beim ORF (Österreichischer Rundfunk). Er lebt als freier Schriftsteller, Kabarettist, Regisseur und Moderator in der Nähe von Salzburg. 2010 erschien sein erster Salzburg-Krimi mit dem charismatischen Ermittler Martin Merana. Mittlerweise gibt es 8 Baumann-Krimi-Bücher. Neben seiner Tätigkeit als Autor ist Manfred Baumann u.a. auch gemeinsam mit Fritz Messner und Peter Blaikner mit dem "Kultkabarett" unterwegs.

ÜBER PETER BLAIKNER

ist Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Geschichten, Theaterstücke, Musicals. Die drei "Innergebirg" - Bücher sind Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals erreichten bisher über eine Million Besucher im deutschsprachigen Raum (u. a. „*Ritter Kamenbert*“, „*Till Eulenspiegel*“, „*König Badeschwamm*“). Sein Roman „*Verteidigung des Sommers*“ wurde mit dem Rauriser Förderpreis für Literatur ausgezeichnet. Erfolgreich sind auch seine Komödien („*Busenfreundinnen*“, „*Singles im Nebel*“ ...).

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=ndumQoSpQ8I

Mehr Information zum Künstler unter www.kultkabarett.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT | KABARETT

EDI JÄGER

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

KABARETT MIT EDI JÄGER

ZU SEHEN AM: **13.05.2023**

MIT Edi Jäger



Foto © Erika-Mayer_Salzburg

ÜBER DAS STÜCK

„Es war im positiven Sinn der Wahnsinn, mein Mann und ich hatten zwei fröhliche Stunden und heute einen Muskelkater vom Lachen.“ (Zuschauerin)

„... selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Zuschauer)

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertierende zwingen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Weibliche Alterspubertierende flüchten sich gern in die Spiritualität und »wollen sich neu entdecken«. Oder Marmelade einkochen. Klingt erschreckend? Ist es auch. Aber vor allem sehr, sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

Texte: Maxim Leo & Jochen Gutsch

Fassung, Beiträge: Edi Jäger

Publikumsstimmen:

„.... die Premiere von 'Phase, Hase' war großartig und Edi Jäger einfach umwerfend.“

„Ein absoluter Brüller. Dem preisgekrönten Bestsellerduo Maxim Leo & Jochen Gutsch ist mit Es ist nur eine Phase, Hase aus meiner Sicht ein kleines Meisterwerk gelungen. Wirklich erstklassig.“ (Zuschauerin)

„Erleben Sie einige Schattenseiten des Älterwerdens aus der Sicht eines Mannes und dies mit sehr viel Witz und erfrischender Selbstironie. So habe ich – auch wenn ich eine Frau bin, das Programm sehr genossen, herzlich gelacht und tatsächlich manche Dinge danach lockerer und in einem anderen Licht betrachtet. Meinem Mann ging es übrigens ähnlich. Vielleicht sollten Ärzte manchmal auf Medikamente verzichten und stattdessen öfters Programme wie diese verschreiben?“

„Ich gratuliere sehr herzlich zu dem großartigen Programm Es ist nur eine Phase, Hase... hervorragend vorgetragen, mimisch optimal und köstlich sowie pointiert präsentiert. Edi Jäger, ein prima kabarettistischer Schauspieler, hat auch alle durch die vielen aus dem Leben gegriffenen Geschichten ständig zum Lachen gebracht. Vielen Dank für den äußerst vergnüglichen Abend!“ (Zuschauer)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

„scharf beobachtet, und genauso scharf vorgetragen. Es ist nur eine Phase, Hase ist eines der lustigsten Programme des Jahres.“

„Lieber Edi Jäger! Durfte heute mit meinen Eltern und Schwestern in Ihr neues Programm gehen und ich möchte mich über alle Maßen bei Ihnen für diesen grenzgenial lustigen, sooooo sehr der Wahrheit entsprechenden und wahnsinnig unbeschwerten Abend bedanken. Es ist wirklich so, wie Sie am Anfang ankündigten: Wir vergessen jetzt das Wort Pandemie und alles, was im Zusammenhang damit steht und widmen uns der Phase unseres Alters. Wir 5 haben uns in jedem Satz gefunden. Wir haben ununterbrochen gelacht und das tat enorm gut. Nochmals vielen lieben Dank dafür!!!!“

„Vielen Dank für den schönen Abend! Du hast uns allen wirklich viel Freude bereitet, und selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Veranstalter Thalgau)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

MUSIK

FLAMENCO-SALZBURG FEAT. ANJANITA **EL CUADRO**

LEIDENSCHAFTLICHER GESANG UND TANZ

ZU SEHEN AB: **14.05.2023**

MIT anjanita (Gesang), Edda Kathrein (Tanz), Stefan Bärthlein & Michael Navarro (Gitarre)



Foto © Nicole Moser

ÜBER DAS STÜCK

Ein Cuadro (Bild) bezeichnet im Flamenco die typische Formation von Cante (Gesang), Toque (Instrumentalspiel) und Baile (Tanz). Die letzten beiden Komponenten decken in der Mozartstadt mittlerweile seit knapp einem Jahrzehnt Flamenco-Salzburg ab. Die Bailaora (Tänzerin) Edda Kathrein und die beiden Gitarristen Stefan Bärthlein und Michael Navarro sind aus der regionalen Flamenco-Szene nicht mehr wegzudenken und bezaubern das Publikum ob ihrer authentischen Reproduktion dieser aus Südspanien stammenden Kunstform.

Nach dem begeisternden Auftritt mit Mónica Clavijo im Herbst 2022 vervollständigt den Cuadro diesmal die nicht weniger charismatische Cantaora (Sängerin) anjanita. Die leidenschaftliche Romanistin erobert seit vielen Jahren die Bühnen im In- und Ausland, um die andalusische Musikkultur durch Gesang und Geschichten zu vermitteln. Sie wohnte in der Wiege des Flamenco, führte durch das Museo del Baile in Sevilla, verfasste Bücher über das Thema und genoss Unterricht von Größen wie Ezequiel Benítez, Felipa del Moreno, Eva Rubichi, Luis de Perikin oder sogar der weltweit gefeierten Rosalía.

Ziel des Abends ist den Cuadro Flamenco in all seinen emotionalen und musikalischen Facetten zu zeigen. Das kleine theater in Salzburg eignet sich dafür hervorragend, da es sich ähnlich wie viele typische Tablaos in Andalusien in einer Cueva (Höhle) befindet. ¡Vamo' allá!

OFERTA ESPECIAL DÍA DE LA MADRE: Muttertags-Spezialangebot: Jede "Mamá" bekommt in Begleitung ihrer "erwachsenen Kinder" eine Karte zum ermäßigten Preis von 12,-! Bei Reservierung bitte im Falle angeben.

www.flamenco-salzburg.com

www.anjanita.com

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#775

Mehr Information zum Künstler unter www.flamenco-salzburg.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER **DIE SCHWARZE WITWE - LA FEMME FINALE**

KOMÖDIE VON ANNA BURZYNSKA

ZU SEHEN AB: **19.05.2023**

VON Anna Burzynska

REGIE Susanna Szameit

MIT Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmauer

ÜBERSETZER Jurek Milewski

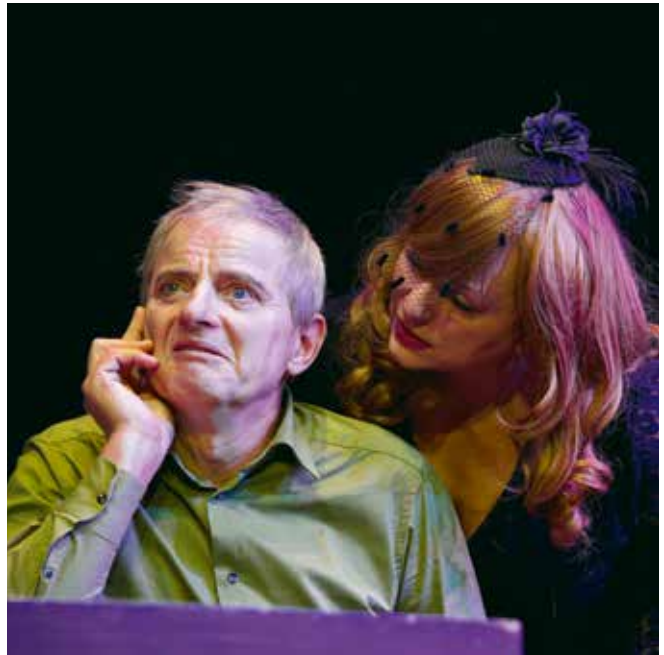


Foto © Christian Treweller

ÜBER DAS STÜCK

Tiefgründiger, schwarzer Humor!

Ein ewiger Pechvogel, Portier einer großen Firma, beschließt am Arbeitsplatz Selbstmord zu begehen. Doch plötzlich taucht wie aus dem Nichts eine geheimnisvolle, attraktive Frau auf und verhindert seinen letzten Schritt.

Sie nennt sich selbst la Femme Finale, die schwarze Witwe, weil jeder ihrer Männer entweder durch einen Unfall oder Herzinfarkt aus dem Leben schied.

Warum und wie sie nun gerade diesen Selbstmord verhindern will und was der Chef des Portiers, eine faule Kiwi, eifersüchtige Liebhaberinnen und die Mafia damit zu tun haben, erleben Sie in diesem Stück voller überraschender Wendungen und schwarzem Humor.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#654

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

ULI BOETTCHER

AUSZEIT

KABARETT MIT ULI BOETTCHER

ZU SEHEN AB: **24.05.2023**

SPIELDAUER ca. 100 min

PAUSE nach ca. 50 min



Foto © trashlight

ÜBER DAS STÜCK

Wenn einen eigentlich normale Dinge wie Arbeit, Wäsche und Freizeitlayout in derart stressigen Anspruch nehmen, dass man meint, man kommt nicht mehr dazu, nach sich selbst zu schauen, dann braucht man eine Auszeit.

Eine Auszeit ist eine Zeit, in der man ausschließlich nach sich selber schaut. Selbstreflektiv und wertschätzend. Behutsam und neugierig.

Es kann allerdings sein, dass derjenige, nach dem man schauen wollte, gar nicht mehr da ist. Und derjenige, den man vorfindet, gehörig nervt.

Uli Boettcher hat sich in den letzten beiden Jahren immer wieder eine Auszeit genommen und sich dabei völlig neu kennen gelernt. Oder wenigstens gelernt, sich neu zu definieren. Die Frage ist, ob das auch für andere aufgeht?

Wird Boettchers leichte Reizbarkeit künftig als reizend wahrgenommen? Seine schnelle Erregbarkeit als erregend? Finden Mitmenschen seine Abgespanntheit möglicherweise sogar spannend?

Fragen, die seine Frau bereits mit einem unverlangten, aber eindeutigen „*Nein*“ beantwortet hat, die objektiv aber noch vor Publikum überprüft werden müssen.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#779

ÜBER ULI BOETTCHER

Werdegang seit 2006:

2006 zeigt Wagner dann „*Ein Sommernachtstraum*“

und für Boettcher geht ein ebensolcher in Erfüllung, er darf den Puck spielen. Leider ist dieser Sommer ein extrem kalter, so dass es für die Schauspieler eher ein Sommernachtsalbtraum war. Dennoch: Tolles Team und eine schöne Inszenierung, trotz aller Erkältungen.

2007 wagen Kohlhepp und Boettcher ein neues Projekt: *Winnetou IV*. Dieser wunderbare Trash-Comedy-Abend hat seine Premiere bei den Karl-May-Tagen in Radebeul, was wie die Faust aufs Auge passte. Kohlhepp und Boettcher hatten nach einem Blick ins Publikum die Angst, dass genau das auch passieren würde. Aber echte Indianer und noch echtere Cowboys sind friedlicher, als es gängige Western zeigen.

2007 folgt bei den Klosterfestspielen Lessings „*Nathan der Weise*“, bei dem Wagner selbst den Nathan spielt. Auch ein Fußbruch bei den Proben kann ihn von nichts abhalten. Boettcher spielt den

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Tempelherrn, allerdings als reiferen Mann (weil es sich halt auch gar nicht mehr anders machen lässt). Mit dieser Produktion geht die „*Berliner Tournee*“ dann im Herbst 2008 auf Tournee. Boettcher auch.

November 2008 hat das neue Soloprogramm „*Ü40 - die Party ist zu Ende*“ Premiere. Der starke Andrang nach diesem Programm hat Boettcher erst überrascht. Dann allerdings nicht mehr. Die Besucher sind alleamt über 40 und erhoffen sich Linderung der Qualen, die Boettcher erst zu diesem Programm bewogen haben...

Dann geschieht 2009 etwas, was die folgende Zeit auf den Kopf stellen wird: Der Entschluss, eine eigene Bühne zu bauen! Dieser Traum spukt schon lange in Boettchers Kopf herum, aber nun ist die Zeit reif. Im alten Ökonomiegebäude des heimatischen Hofes soll ein Theater mit Gastwirtschaft und Biergarten entstehen - so wird 2009 geplant, gezeichnet, verworfen und geredet, geredet, geredet...

2010 nimmt das Projekt dann Gestalt an, monatelang wird ausgeräumt und entsorgt, Baumaschinen fahren an, der Abriss beginnt und im März 2011 kann eröffnet werden.

Das Hoftheater Baienfurt ist am Start!

Seither ist nichts mehr, wie es war, aber das ist auch gut so. Spannend und lehrreich. Und doch merkt Boettcher im Mitwachsen mit dem Hoftheater, dass er von ganz vielen Bereichen im Leben keine Ahnung hat. Daraus destilliert er ein Programm, das im April 2012 Premiere feiert. Natürlich im Hoftheater.

Mehr Information zum Künstler unter www.seitzinger-kultur.de

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

GARDI HUTTER **DIE TAPFERE HANNA**

VON UND MIT GARDI HUTTER

ZU SEHEN AB: **27.05.2023**

REGIE Ferruccio Cainero



Foto © Stephahn Bundi

ÜBER DAS STÜCK

HANNA, eine strubbelige Wäscherin, steht angewidert vor einem Riesenhaufen dreckiger Wäsche. Viel lieber liest sie in ihrem Buch „*Jeanne d’Arc und andere Heldinnen*“ und träumt von großen Heldentaten. Mangels heroischer Feinde verwandelt sie ihre Waschküche in ein absurdes Schlachtfeld. Don Quijote lässt grüßen.

Seit 39 Jahren tourt Gardi Hutter als „*JEANNE D’ARPP0 – die tapfere Hanna*“ durch die Welt. Bis heute hat die komische Waschfrau in 35 Ländern (Süd- & Nordamerika, Europa, Russland, China) ihre Wäsche gewaschen. Das Clown Stück ist fast ohne Worte, und erstaunlicherweise wird in den verschiedenen Ländern an den gleichen Stellen gelacht.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#785

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
