

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Sa, 01.04.23	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 12.04.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Theater Foxxfire!	Das Alphabet der Träume	Ein fantastisches Live-Hörspiel für alle Sinne	kleines theater	Ö1	a.A.
Do, 13.04.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	Theater Foxxfire!	Das Alphabet der Träume	Ein fantastisches Live-Hörspiel für alle Sinne	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Kabarett				Humorlabor	Comedy Roast Battle: Cordoba – Die Revanche	Österreich vs. Deutschland	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Fr, 14.04.23	19:30	Theater	Komödie			Beata Milewska, Jurij Diez, Judith Brandstätter & Jurek Milewski	Oh Gott, warum gerade ich?	Himmliche Komödie von Friedrich Ch. Zauner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 15.04.23	19:30	Theater	Komödie			Beata Milewska, Jurij Diez, Judith Brandstätter & Jurek Milewski	Oh Gott, warum gerade ich?	Himmliche Komödie von Friedrich Ch. Zauner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 16.04.23	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 19.04.23	19:30	Spezial	Performance			Diana Köhle	Tagebuch Slam	Eine Koproduktion mit SLAM B	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Do, 20.04.23	19:30	Kabarett				Michael Großschädl	Der große Blonde mit dem braunen Affen	Kabarett mit Michael Großschädl	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 21.04.23	19:30	Kabarett				Hosea Ratschiller	Ein neuer Mensch	Kabarett mit Hosea Ratschiller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 22.04.23	19:30	Theater				Theater Chronos Salzburg	„KUNST“	Komödie v. Yasmina Reza. Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 27.04.23	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Für junges Publikum				TATU	STREULICHT	Nach dem gleichnamigen Roman von Deniz Ohde	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
Fr, 28.04.23	19:30	Kabarett				Stefan Leonhardsberger	Ja!	Das erste Comedy-Solo mit Stefan Leonhardsberger	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 29.04.23	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

So, 30.04.23	19:30	Musik		Salzburg Premiere		Bucher, Bernsteiner & Rico	ASPERITAS - ein Stück in 12 Liedern	Eine feinfühlige Mischung aus Folk, Jazz, Groove, Soul und Bossa Nova	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
--------------	-------	-------	--	-------------------	--	----------------------------	-------------------------------------	---	-----------------	----	-----------------------

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT | KABARETT

EDI JÄGER

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

KABARETT MIT EDI JÄGER

ZU SEHEN AB: **01.04.2023**

MIT Edi Jäger



Foto © Erika-Mayer_Salzburg

ÜBER DAS STÜCK

„Es war im positiven Sinn der Wahnsinn, mein Mann und ich hatten zwei fröhliche Stunden und heute einen Muskelkater vom Lachen.“ (Zuschauerin)

„... selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Zuschauer)

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertierende zwingen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Weibliche Alterspubertierende flüchten sich gern in die Spiritualität und »wollen sich neu entdecken«. Oder Marmelade einkochen. Klingt erschreckend? Ist es auch. Aber vor allem sehr, sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

Texte: Maxim Leo & Jochen Gutsch

Fassung, Beiträge: Edi Jäger

Publikumsstimmen:

„.... die Premiere von 'Phase, Hase' war großartig und Edi Jäger einfach umwerfend.“

„Ein absoluter Brüller. Dem preisgekrönten Bestsellerduo Maxim Leo & Jochen Gutsch ist mit Es ist nur eine Phase, Hase aus meiner Sicht ein kleines Meisterwerk gelungen. Wirklich erstklassig.“ (Zuschauerin)

„Erleben Sie einige Schattenseiten des Älterwerdens aus der Sicht eines Mannes und dies mit sehr viel Witz und erfrischender Selbstironie. So habe ich – auch wenn ich eine Frau bin, das Programm sehr genossen, herzlich gelacht und tatsächlich manche Dinge danach lockerer und in einem anderen Licht betrachtet. Meinem Mann ging es übrigens ähnlich. Vielleicht sollten Ärzte manchmal auf Medikamente verzichten und stattdessen öfters Programme wie diese verschreiben?“

„Ich gratuliere sehr herzlich zu dem großartigen Programm Es ist nur eine Phase, Hase... hervorragend vorgetragen, mimisch optimal und köstlich sowie pointiert präsentiert. Edi Jäger, ein prima kabarettistischer Schauspieler, hat auch alle durch die vielen aus dem Leben gegriffenen Geschichten ständig zum Lachen gebracht. Vielen Dank für den äußerst vergnüglichen Abend!“ (Zuschauer)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

„scharf beobachtet, und genauso scharf vorgetragen. Es ist nur eine Phase, Hase ist eines der lustigsten Programme des Jahres.“

„Lieber Edi Jäger! Durfte heute mit meinen Eltern und Schwestern in Ihr neues Programm gehen und ich möchte mich über alle Maßen bei Ihnen für diesen grenzgenial lustigen, sooooo sehr der Wahrheit entsprechenden und wahnsinnig unbeschwerten Abend bedanken. Es ist wirklich so, wie Sie am Anfang ankündigten: Wir vergessen jetzt das Wort Pandemie und alles, was im Zusammenhang damit steht und widmen uns der Phase unseres Alters. Wir 5 haben uns in jedem Satz gefunden. Wir haben ununterbrochen gelacht und das tat enorm gut. Nochmals vielen lieben Dank dafür!!!!“

„Vielen Dank für den schönen Abend! Du hast uns allen wirklich viel Freude bereitet, und selten habe ich so viele Leute so herzlich lachen gehört!“ (Veranstalter Thalgau)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FÜR JUNGES PUBLIKUM

THEATER FOXXFIRE! **DAS ALPHABET DER TRÄUME**

EIN FANTASTISCHES LIVE-HÖRSPIEL FÜR ALLE SINNE

ZU SEHEN AB: **12.04.2023**

ALTERSEMPFEHLUNG ab 5 Jahren

PAUSE keine



Foto © Rainer Berson

ÜBER DAS STÜCK

Köpfe raus, Tür zu, drinnen ist Ruh. Oder doch nicht?

Wenn es nach Lu geht, könnte die Nacht ewig dauern. Mama und Papa versuchen es mit unterschiedlichsten Gute-Nacht-Geschichten, aber ihre Tochter schläft einfach nicht ein. Stattdessen wird für alle drei die Welt der Erzählungen immer realer und bunter. Eine abenteuerliche Reise durch die späten Stunden beginnt, in der sie Nachtmahren begegnet, mit Nilpferden badet und durch versunkene Traumstädte schaukelt.

Wer da wohl am Ende einschläfft?

Online-Videos unter: und <https://www.youtube.com/watch?v=rOIOepKH0AA&t=1s> Trailer zum Stueck

Mehr Information zum Stück unter: www.theaterfoxxfire.at/produktionen/das-alphabet-der-traeume/inhalt/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#776

Mehr Information zum Künstler unter www.theaterfoxxfire.org/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

HUMORLABOR

COMEDY ROAST BATTLE: CORDOBA – DIE REVANCHE

ÖSTERREICH VS. DEUTSCHLAND

ZU SEHEN AM: **13.04.2023**



Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

Zur ultimativen Revanche für Cordoba 1978 kommt es am Donnerstag, 13. April im kleinen theater in Salzburg.

Bei "Cordoba – Die Revanche", Comedy Roast Battle Österreich vs. Deutschland, präsentiert von Humorlabor, treten Kabarettistinnen und Kabarettisten aus den beiden Ländern als Team gegeneinander an. Am Ende entscheidet das Publikum, ob Österreich den Erfolg auch auf der Bühne wiederholen kann oder ob Deutschland derzeit nicht nur die besseren Fußballer, sondern auch die lustigeren Comedians hat.

Das Comedy Battle wird als heißes "Roast Battle" ausgetragen. Das heißt, es stehen jeweils zwei Comedians gleichzeitig auf der Bühne und "battlen" um die Gunst des Publikums.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#611

YouTube-Videos unter: www.youtube.com/watch?v=www.youtube.com/humorlabor

Mehr Information zum Künstler unter www.humorlabor.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER | KOMÖDIE

BEATA MILEWSKA, JURIJ DIEZ, JUDITH
BRANDSTÄTTER & JUREK MILEWSKI
OH GOTT, WARUM GERADE ICH?

HIMMLISCHE KOMÖDIE VON FRIEDRICH CH. ZAUNER

ZU SEHEN AB: **14.04.2023**

VON Friedrich Ch. Zauner

REGIE Gerard Es

MIT Beata Milewska, Jurij Diez, Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmayer

KOSTÜME Lisa Tureczek



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Stellen Sie sich vor, Sie wachen eines Tages auf mit einem Heiligenschein am Kopf. Genau das passiert nämlich Leonhard Plitz, einem Verkäufer für Haarwuchsmittel. Noch dazu völlig unverhofft, da er kein sehr religiöser Mensch ist, also eher „*unheilig*“.

Nach anfänglichen Versuchen, diese „*Erleuchtung*“ zu verbergen, vertraut er sich seiner Frau Maria an. Die hat nach anfänglichem Schock genug von der Heimlichtuerei und empfiehlt ihrem Mann, sich an den Pfarrer zu wenden. Im geheimen Gespräch im Beichtstuhl gibt der Geistliche Leonhard einen Tipp: Er muss sündigen, sonst wird er den Heiligenschein nicht mehr los. Für Leonhard, der bisher ein unbescholtenes Leben geführt hat, keine leichte Aufgabe. Vielleicht könnte ihn ja die Prostituierte Lollo „*erlösen*“?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#732

ÜBER GERARD ES

Gerard Es im Sonntags-Talk ((Salzburg 24, 25.09.2016)

„*Ich find das gut, nicht nur ausschließlich mit Theatermenschen zusammen zu sein*“

Tee oder Kaffee: Kaffee

Spontan oder durchgeplant: Spontan

Bier oder Wein: Bier

Lederhose oder Anzug: Anzug

Margarine oder Butter: Butter

Buch oder Hörbuch: Buch

Schokolade oder Gummibärchen: Schokolade

Kurzbiographie

Gerard Es, geb. 25.11.1960 in Linz ist Schauspieler und Regisseur. Er studierte an der Bowling Green State University, Ohio und erlangte den akademischen Grad eines Master of Arts in American Studies. Er lebt als Schauspieler und Regisseur in Salzburg. Lange Zeit war er an der Elisabethbühne und im Toihaus tätig. Gemeinsam mit Reinhold Tritscher leitet er das Theater ecce. Weitere biographische Stationen waren die Vereinigt Bühnen Graz, das Theater bodiendsole in Hallein, Mokrit Lungau, das Theater aus dem Koffer, Lehrtätigkeit an der Schauspielschule Odeon Klagenfurt, Sprechertätigkeit für den ORF und Theaterworkshops. Gerard Es inszeniert auch für die Stille Nacht Spiele und die Seebühne Seeham.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

TATU THEATER

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI

ZU SEHEN AM: **16.04.2023** ALS DEUTSCHSPRACHIGE
ERSTAUFFÜHRUNG

VON Yves Hunstad & Eve Bonfanti

REGIE Stephan Kreiss

MIT Caroline Richards

MUSIK Axel Müller

BÜHNE Ragna Heiny

KOSTÜME Ragna Heiny

VIDEO Ragna Heiny

ÜBERSETZER aus dem Französischen von Walter Anichhofer

PRODUKTION TATU Theater



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspielers-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

SPEZIAL | PERFORMANCE

DIANA KÖHLE **TAGEBUCH SLAM**

EINE KOPRODUKTION MIT SLAM B

ZU SEHEN AB: **19.04.2023**



Foto © elements.envato.com | megostudio

ÜBER DAS STÜCK

Liebes Tagebuch, ...

Ja, so beginnen sie, die Geschichten von vor langer, langer Zeit, als alles noch in Ordnung war. Als Mama noch wusste, wo die Sachen sind, oder es eben nicht wusste und deswegen Schuld war, wenn man nicht fand, wonach man suchte. Als die Freundin von heute auf morgen blöd sein konnte, nur um den Streit am nächsten Morgen zu Grabe zu tragen und erneut beste Freundin zu sein. Tagebuch hat man für sich im Geheimen geschrieben und nun bekommt man es vorgelesen. Denn die schönsten Geschichten schreibt das Leben. Es wird viel gelacht an dem Abend, weil wir lachen nicht übereinander, sondern miteinander. Eine Zeitreise in die Pubertät, denn es ging uns doch allen gleich. Es ist nicht nur die Fremdschamesröte, welche es uns ins Gesicht treibt, sondern ein wenig Schadenfreude, diese und jene Träne, weil man sich krümmt vor Lachen. Oder aber ein hämisches Kichern, ein Blick nach links, ein Blick nach rechts und schon weiß man, man war nicht die Einzige, die ihren ersten Kuss mit der besten Freundin ausprobiert hatte, weil man doch üben musste, wie sowas geht.

Anmeldungen zum Mitmachen an: diana@liebestagebuch.at

Erster Tagbucheintrag am 23. September 1989, denn das Leben war hart in den Bergen. Nach längerer Abstinenz schreibt sie nun sogar wieder täglich Tagebuch, denn sie muss ja weiterhin fleißig für „Lesestoff“ sorgen. Neben dem Tagebuch schreiben schlägt ihr Herz für Poetry Slams. Seit 2004 moderiert und organisiert sie Poetry Slams (monatlich Slam B im Literaturhaus Wien und viele Gastspiele) und seit 2013 auch den sehr erfolgreichen TAGEBUCH SLAM im TAG in Wien. Der es im Herbst 2014 mit 5 Folgen in DIE.NACHT in ORF 1 geschafft hat (Liebes Tagebuch, ...).

Online-Videos unter: https://www.youtube.com/watch?v=3An7_B-yKFM

Mehr Information zum Stück unter: www.TAGEBUCHSLAM.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363

Mehr Information zum Künstler unter www.TAGEBUCHSLAM.at und www.facebook.com/tagebuchslam

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DER GROSSE BLONDE MIT DEM BRAUNEN
AFFEN

MICHAEL GROSSSCHÄDL

KABARETT MIT MICHAEL GROSSSCHÄDL

ZU SEHEN AM: **20.04.2023**

REGIE Andi Peichl



Foto © www.stellaswork.at

ÜBER DAS STÜCK

„Wenn einer eine Reise tut dann kann er drüber singen“, denkt sich Michael Großschädl in seinem zweiten Programm.

Und da man mit sich selbst zwar nie alleine ist, es sich aber zu zweit leichter musiziert, holt er sich einen tierischen Duett-Partner ins Gepäck. Als animalisches Duo erkunden die beiden die Untiefen der zwischenmenschlichen Verständigung, entdecken die Gemeinsamkeiten von Mensch und Affe, stolpern unvermutet in einen Spaghetti-Western und jagen den wichtigen Fragen der Welt hinterher: Gibt es die Evolution auch mit Rückfahrkarte? Lesen Esel? Und geht das Klopapier auch auf der Arche Noah niemals aus?

So spannt der Sprachspieler und Pianist mit musikalisch-humorvollen Weltbetrachtungen einen weiten Bogen von einer simplen Zugfahrt bis zum Anbeginn der Menschheit.

Dschungel-Beats inklusive!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#777

Mehr Information zum Künstler unter www.michaelg.at/produktion/junge-lern-doch-einfach-mal-deutsch/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

EIN NEUER MENSCH **HOSEA RATSCHILLER**

KABARETT MIT HOSEA RATSCHILLER

ZU SEHEN AM: **21.04.2023**

REGIE Petra Dobetsberger



Foto © Christian Pitschl, P Osterwalder

ÜBER DAS STÜCK

Zuhause ist Ordnung. Halbwegs. Ehrlich gesagt ist ziemlich Chaos. So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am Besten geht das mit Humor. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das "Einetheatern". Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Diesmal in seine eigene Wohnung. Dort war heute einiges los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. Dann können wir besser schlafen. So einfach ist das. Geht doch eh.

Hosea Ratschiller hat 2020 den Österreichischen Kabarettpreis 2020 bekommen!

Jurybegründung:

„Im aktuellen Programm „Ein neuer Mensch“ hat sich Ratschiller nun (...) tatsächlich neu erfunden, weg vom alten Bühnen-Ego, hin zur Form des durchrüttelnden Einpersonentheaters à la Qualtinger oder Hader. Wenn er da anekdotisch seinen Alltag durchspielt, wird dank seiner Sprachgewalt und Assoziationskraft selbst der schlichte Gang zum Bäcker zu einem kleinen Welttheater, das en passant im Kleinen die großen Themen von Sozialstaatabbau über Klimawandel bis zum Sittenverlust aufspürt und durchanalysiert.“

Foto: Christian Pitschl, P Osterwalder

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#614

ÜBER HOSEA RATSCHILLER

*1981 in Klagenfurt. Komiker. Schauspieler. Moderator. Autor. Seit der Geburt der ersten Tochter gerne Wiener.

Die humoristische Laufbahn beginnt 1998 mit der satirischen Wochenrevue „Club Karate“ auf dem freien Radiosender Orange 94.0. Ratschiller wird 2003 österreichischer Meister im Poetry Slam und bald darauf und bis heute mit Martin Puntigam der Autor des „FM4 Ombudsmann“, verkörpert von Hosea Ratschiller – mit bisher über zweitausend Ausgaben die langlebigste tägliche ORF Satire-Sendung.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER CHRONOS SALZBURG

„KUNST“

KOMÖDIE V. YASMINA REZA. MIT GEORG CLEMENTI,
VOLKER WAHL UND EDI JÄGER.

ZU SEHEN AM: **22.04.2023**

MIT Edi Jäger, Georg Clementi & Volker Wahl



Foto © E. Stierschneider, K. Sixtl, M. Jaider

ÜBER DAS STÜCK

Erleben Sie eine hochintelligente, preisgekrönte Komödie in einer hochkarätigen Besetzung über männliche Empfindlichkeiten, Freundschaft und die Frage, was im Leben wirklich zählt.

Serge, Marc und Yvan, drei Männer von heute, in den besten Jahren und dicke Freunde. Serge hat sich ein Bild gekauft, monochrom weiß. Voller Stolz zeigt er es seinem Freund Marc: der Streit um das Bild setzt die Rituale einer fünfzehnjährigen Männerfreundschaft außer Kraft und ein komödiantisches Feuerwerk in Gang! Mit „KUNST“ gelang der Autorin Yasmina Reza ein kometenhafter Aufstieg, sie gewann den renommierten französischen Theaterpreis Prix Moliere und das Stück eroberte zahllose Bühnen. Der virtuose Schauspieler-Spaß und Dauerbrenner wurde bisher in 35 Sprachen übersetzt und reißt allorts das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Das Stück erzählt von männlichen Eitelkeiten, wankenden Welt-Bildern, in drei berührenden Traumrollen sehen Sie eine hinreißend absurde Zimmerschlacht.

„Bei allem Tiefgang überwiegt in diesem Stück die Komik und das Lachen hat etwas Befreiendes. „KUNST“ ist eines jener erfreulichen Theatererlebnisse, über das die Besucher hinterher ausgiebig diskutieren.“ (ORF Salzburg)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#752

ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger.

Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabaretts, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...“.

Link zum Künstler: www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER GEORG CLEMENTI

Schauspieler, Liedermacher und Regisseur.

Er wurde 1969, am Tag der Mondlandung in Bozen geboren. Im zarten Alter von 16 Jahren spielte er seine ersten Konzerte und veröffentlichte erste Aufnahmen seiner Lieder, mit denen er schon bald im ZDF, im Bayrischen Rundfunk und im ORF auftrat.

Parallel wirkte er in verschiedenen Musical- und Kabarettproduktionen mit und begann 1991 sein Schauspielstudium in Innsbruck. Anschließend war er fünf Jahre lang festes Mitglied im Ensemble des Salzburger Landestheaters, dem er sich als Gast auch heute noch zugehörig fühlt. Weitere Gastengagements führten ihn nach Leipzig, Bozen und Turin. Von 1995 bis 2015 war er Ensemblemitglied der Komödienspiele Porcia. Seit 2016 leitet er das Salzburger Straßentheater.

Eineinhalb Jahre lang hatte er eine eigene Talk-Radio-Sendung "Quatschradio mit Georg Clementi" im ORF Salzburg. 2001 war er für den Deutschen Chansonpreis "Zarah" nominiert und 2012 gewann er mit seinen "Zeitliedern" den Publikumspreis und den 1. Jurypreis beim Lied- und Chansonwettbewerb "Troubadour" in Stuttgart, und Silber beim Potsdamer Chansonfestival. Im März 2013 findet sich zum ersten Mal ein Zeitlied auf der deutschen Liederbestenliste. Mirjam Jessa erklärt seine Zeitlieder-CD auf Ö1 zur Entdeckung des Jahres.

LINK zum Künstler: www.clementi.de/

ÜBER VOLKER WAHL

Geboren in Hagen/Westfalen, Studium der Theaterwissenschaften in Wien, Regieassistent an der Volksoper Wien, danach Schauspielstudium an der Schauspielerschule Kraus und Festengagement am Schauspielhaus Salzburg. Seit 2011 freischaffender Schauspieler und Regisseur. Produktionen bei den Salzburger Festspielen, dem Opernhaus Rom, der Mailänder Scala, Vereinigte Bühnen Bozen, Theater an der Effingerstraße Bern, Komödienspiele Porcia, Theater Center Forum Wien, Bühne Baden, Lehàrfestival Bad Ischl. Seit 2018 Unterrichtstätigkeit am Mozarteum Salzburg.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FÜR JUNGES PUBLIKUM

TATU

STREULICHT

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON DENIZ OHDE

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: 27.04.2023

VERLAG Suhrkamp Verlag **AG** Berlin

ALTERSEMPFEHLUNG AB 12 JAHREN

SPIELDAUER ca. 75 min

PAUSE keine



Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

„Wenn einer in einem System versagt, das von vornherein auf sein Versagen angelegt ist, liegt die Schuld nicht bei ihm.“

Eine junge Frau kehrt zurück in ihre Heimat, da die besten Freund:innen aus der Kindheit heiraten. Anhand der Rückkehr in ihren Geburtsort, rollt die Protagonistin ihre Kindheit und Jugend auf und begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit voll prägender Ereignisse und verdrängter Erinnerungen - eine gefühlvolle Spurensuche nach Herkunft, Identität und Kindheit. *„Streulicht“ beschreibt den steinigen Aufstieg eines Arbeiter:innenkindes mit Migrationshintergrund und rückt soziale Ungerechtigkeiten, leere Bildungsversprechen, Alltagsrassismus und eine vermeintliche Chancengleichheit schonungslos ins Rampenlicht.*

Bühnenfassung von Caroline Richards und Emily Richards

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag AG Berlin

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#773

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

JAAA!

STEFAN LEONHARDSBERGER

DAS ERSTE COMEDY-SOLO MIT STEFAN LEONHARDSBERGER

ZU SEHEN AM: **28.04.2023**



Foto © Susan Buth

ÜBER DAS STÜCK

„Eigentlich hätte ich mir mehr Begeisterung von meiner Freundin erwartet, wenn ich ihr die große Frage stelle. Aber nach zwölf Jahren Beziehung ist ein OK auch ein Erfolg. Oder?“

Stefan Leonhardsberger erzählt in seinem ersten Comedy-Solo von den Hürden auf dem Weg zur ewigen Liebe. Mit dem Verlobungsring in der Tasche versucht er, ihr alles recht zu machen, wird Opfer eines enthemmten Mädelsabends und scheitert als femininer Kammerjäger im eigenen Schlafzimmer. Aufgeben ist dennoch keine Option – dazu hat sie bereits viel zu viel gegen ihn in der Handdrei gemeinsame Kinder.

Ein zum Niederknien aufrichtiger Seelenstrip eines Mannes, der Jaaa! zur Liebe sagt.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#768

Mehr Information zum Künstler unter www.stefanleonhardsberger.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KONZERT

BUCHER, BERNSTEINER & RICO

ASPERITAS – EIN STÜCK IN 12 LIEDERN

EINE FEINFÜHLIGE MISCHUNG AUS FOLK, JAZZ, GROOVE, SOUL
UND BOSSA NOVA

ZU SEHEN AB: **30.04.2023** ALS SALZBURG PREMIERE



Foto © Robert Maria Rainer

ÜBER DAS STÜCK

Asperitas ist ein Wetterphänomen, das aus vielen kleinen Wolken einen riesigen Ozean bildet, der wunderschön und dennoch furchteinflößend den Himmel flutet.

Das MusikTheaterstück „*ASPERITAS - ein Stück in 12 Liedern*“ erzählt auf diese Weise die Geschichte einer jungen Liebe, die sich auf einem wackeligen Floß den hohen Wellen des Ozeans stellt, sich durch all die Wogen tragen lässt, bis sie an einer unüberbrückbaren Felswand zerbricht.

Durch eine feinfühlig Mischung aus Folk, Jazz, Groove, Soul und Bossa Nova, gespickt von vorgetragenen Briefen, Tagebucheinträgen, Postkarten und Monologen, erzählt der Liederat, Musiker und Komponist Mathias Krispin Bucher, eine aufwühlende Liebesgeschichte. Was nicht mehr gesprochen werden kann, wird gesungen.

Unterstützt wird er von Philipp Bernsteiner, Danny Rico und Romed Hopfgartner, die auf kunstvolle Art und Weise diese filigrane Geschichte mit Kraft und Emotion transportieren.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#778

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
