

  
**DIE**  
KABARETT  
KLEINES THEATER



Foto © nanihta – elements.envato.com

**DIE KABARETT. DIE SECHSTE. FESTIVAL IN SALZBURG**  
**MI 22. – SA 25. FEBRUAR 2023**

„A Frau is do net lustig“

Volle Power Kabarett! Das Besondere am Festival, das nicht besonders sein sollte: FRAUEN! Ein rein weibliches Kabarettfestival. Bis dato das einzige im gesamten deutschsprachigen Raum. Aus Österreich, aus Deutschland und auch aus der Schweiz kommen die Künstlerinnen angereist, um die besten Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen im kleinen theater zu zeigen. Dreimal mehr männliche als weibliche Kabarettist\*innen (lt. Wikipedia) gibt es im Alpenland. Das Team des kleinen theaters und das Frauenbüro der Stadt Salzburg haben sich zusammengetan und das Festival vor vier Jahren gegründet. 18 Euro kostet ein Ticket für einen Abend - somit steht auch einem Festivalmarathon nichts mehr im Weg.



im Auftrag von

Frauen Büro  
Stadt Salzburg



**KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## KABARETT | FESTIVAL

### MALARINA & EVA KARL FALTERMEIER **DIE KABARETT**

DIE KABARETT. RUNDE DIE SECHSTE.

ZU SEHEN AM: **22.02.2023**



Foto © Vanja Pandurevic | Ingo Pertramer

### 50 MINUTEN MALARINA

Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation deren Image seit Kaisermord und Srebrenica schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten?

Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo nach Ibiza und verarbeitet in „Serben sterben langsam“ den schmerzhaften Verlust HC Straches. Der Weg der serbischen Gastarbeiter führte über Integration Classic hin zu Assimilation 1.0 aus Angst vor Haider. Aus Liebe zu HC Strache kam das Upgrade auf Assimilation 2.0 – Edition inklusive Xenophobie und Islamophobie extended Version.

Doch wie soll es für uns Serben ohne HC Strache weitergehen?

HOME PAGE: <https://malarina.com/>

### 50 MINUTEN EVA KARL FALTERMEIER

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich der schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Weder emotional, noch politisch oder geografisch. Und manchmal fehlen eben auch die nötigen Mittel. Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt.

HOME PAGE: <https://www.agentur-zweigold.de/eva-karl-faltermeier/taxi-uhr-luft>

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#769](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#769)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT | FESTIVAL

ANNE FOLGER & SARA BRANDHUBER

### **DIE KABARETT**

DIE KABARETT. RUNDE DIE SECHSTE.

ZU SEHEN AM: **23.02.2023**



Foto © Guido Werner | Tamara Skudies

### 50 MINUTEN ANNE FOLGER

Manche Anmerkungen findet man nicht im Text. Den kleingedruckten Stachel hinter dem Kompliment, die euphorische Schlagzeile mit ironischem Beigeschmack. Annes Blickwinkel sind eigenwillig und kommen leichtfüßig, aber tiefgründig daher. Mit Wortwitz und Ironie singt sie im Rosamunde-Pilcher-Stil gegen Großkonzerne, über das Glück zu fliegen, wenn die Beine fest auf dem Boden stehen, parodiert anschaulich Beethovens Götterfunken unter Lockdown- und Weingeist-Bedingungen, lässt Doremi, die Influencerin ihres Debüt-Programmes "Selbstläufer", im neuen Tutorial erklären, welche Intervalle zum Fasten geeignet sind und warum der Tritonus keine Nuss ist. Dabei beeindruckt sie mit ihrem musikalischen Können. Wenn "Paint it Black" der Rolling Stones nach Schostakowitsch und Brahms klingt oder beim "Fliegenden Robert" die Läufe über die Tastatur jagen, holt sie ihr Konzertexamen aus der Tasche und sorgt beim Kleinkuntpublikum für Verblüffung. Denn: Frau Folger übte viel Klavier!

Homepage: <https://annefolger.de/>

### 50 MINUTEN SARA BRANDHUBER

Abermals beweist die niederbayerische Oberbayerin, dass ihr der Dialektpreis des Freistaates im Jahr 2017 nicht ohne Grund verliehen wurde. In Ihrem zweiten und aktuellen Programm "Gschneizt und Kampelt" triff mundarage Wortakrobaak auu eingängige Ohrwrmmer, bei denen das Publikum nicht sall sitzen kann. In gewohnt charmanter Art singt und erzählt sie mber existenzielle Themen, beispielsweise, wie man möglichst gschmeidig alt werden kann, warum sich eine guade Brotpuann oiwei lohnt, warum einem eine Schnitschutzhosn manchmal im Leben auch nicht weiterbringt, oder wieso es manchmal einuach „hint häha wia vorn“ wird. Sie triff es wieder mal auu den Punkt und schaf es mit ihren eingängigen Melodien, ihrer authentischen Art und sagenhaf witzigen Texten die Zuhörer mitzureißen.

Homepage: <https://www.sarabrandhuber.de/homer>

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#770](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#770)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT | FESTIVAL

ANNETTE KRUHL & TERESA REICHL

### **DIE KABARETT**

DIE KABARETT. RUNDE DIE SECHSTE.

ZU SEHEN AM: **24.02.2023**



Foto © Fin Porzner | Logografie

#### 50 MINUTEN ANNETTE KRUHL:

„Männer, die auf Handys starren“

Leugnen ist zwecklos: Ohne Handy geht's nicht. Auch Annette ist dem App-Wahn verfallen. Woher bekäme sie sonst all die lebenswichtigen Infos: Welcher Merkur-Aspekt heute ihr Sternzeichen beeinflusst, wann sie ihre elektrische Zahnbürste aufladen muss und welcher Mann gerade wo für ein Date verfügbar ist. Klingelton, Handy-Modell und Telefonier-Verhalten liefern zudem wertvolle Indizien dafür, mit wem man es zu tun hat. Das hilft auch bei der Partnerwahl. Denn wer heutzutage in Bars geht, um zu flirten, macht sich lächerlich. Hier könnte die schönste Frau der Welt am Tresen stehen, sie träfe nur eins an: Männer, die auf Handys starren.

Multitalent und Wahl-Berlinerin Annette Kruhl ist ein fester Bestandteil der deutschen Kabarettszene. Mit ihren Programmen trifft sie zielsicher den Nerv der Zeit. Scharfsinnige Texte, mitreißende Songs und Kruhls entwaffnende Selbstironie machen ihre Solo-Shows zu kabarettistischem Entertainment par excellence.

Homepage: <https://www.annetekruhl.de/>

#### 50 MINUTEN TERESA REICHL

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Das behauptet die Kabarettistin Teresa Reichl provokant im Titel ihres Debütprogramms „Obacht, i kann wos!“. Und sie hält Wort, wenn sie in Anlehnung an Ereignisse aus ihrem bisherigen Leben Fragen aufwirft mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt. Warum sind eigentlich alle Gedichte, die man im Germanistikstudium so liest, von Männern? Warum denken immer noch Leute, dass auf dem Dorf eh alle verwandt sind? Wie ist das Aufwachsen in einem 400-Seelen-Dorf, wenn ALLE den großen Bruder und die Eltern kennen? Wer einen Abend mit ihr erlebt hat, versteht plötzlich die Dynamik hinter Religionen (oder auch Verschwörungstheorien), der Spagat ist keine Illusion und Feminismus ist kein Schimpfwort mehr.

Homepage: <https://www.agentur-zweigold.de/teresa-reichl/obacht-i-kann-wos>

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#771](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#771)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT | FESTIVAL

### MICHAELA OBERTSCHEIDER & KATHI WOLF **DIE KABARETT**

DIE KABARETT. RUNDE DIE SECHSTE.

ZU SEHEN AM: **25.02.2023**



Foto © Klemens Dellacher | Josef Sätzle

#### 50 MINUTEN MICHAELA OBERTSCHEIDER:

„Vergnügt euch!!!“

Eine Sammlung skandalöser Handlungsanweisungen für ein süßes, müßiges und erquickliches Leben

„Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen.“

Seid nicht so vernünftig!

Macht mehr weniger!

Vergnügt Euch!

Aber wie? Was bedeutet VERGNÜGEN? Für den Einzelnen? Für die Gesellschaft? Wie können wir die Sehnsucht nach Traumberuf, Sinn und Hängematte unter einen Hut bringen? Und wer hat schon ein Hutgesicht?!

VERGNÜGT EUCH ist ein Plädoyer für die vergnügliche Spielart des Lebens. Die vielseitige Künstlerin hat sich Mühe gemacht, über das mühelose Tun und Lassen nachzudenken und freut sich nun darauf, dieses amüsante Regelwerkzeug mit Ihnen zu teilen. Viel Vergnügen!

HOME PAGE: <https://www.michaelaobertscheider.at/>

#### 50 MINUTEN KATHI WOLF

Die Augsburger Allgemeine Zeitung bezeichnet sie als Publikumsmagnet. Kathi Wolf ist nicht nur Bachelorette der Psychologie, sondern auch preisgekrönte Schauspielerin und leidenschaftliche Kabarettistin. Pointiert und hinter sinnig verknüpft sie Aspekte der menschlichen Psyche mit gesellschaftlichen Vorgängen und politischem Zeitgeschehen. In ihrer „Stand-up-Praxis“ analysiert und therapiert sie aus der Ferne und „to go“ beispielsweise Politiker, Stars, Sternchen und Hater sowie – mit großer Vorliebe – auch ihr Publikum. Kathi bringt unser Zeitgeschehen mit Humor, und amüsante Musikeinlagen zu einem unterhaltenden Programm zu verquicken, das den Zuschauer von der ersten bis zur letzten Minute mitnimmt.

HOME PAGE: <https://www.agentur-zweigold.de/kathi-wolf/psychoparty-psychisch-korrekt-politisch-defekt>

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#772](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#772)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---