

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 02.11.22	19:30	Kabarett	Musik			RaDeschnig	Doppelklick	Das aktuelle Programm von RaDeschnig	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 05.11.22	19:30	Kabarett				Christof Spörk	Dahaam	Das neue Kabarett mit Christof Spörk	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 06.11.22	19:30	Theater				Theater.Licht	Der Ignorant und der Wahnsinnige	Kammerspiel nach Thomas Bernhard mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 10.11.22	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Benedikt Mitmannsgruber	Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber	Das neue Kabarett mit Benedikt Mitmannsgruber	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 11.11.22	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 12.11.22	19:30	Kabarett	Musik	Salzburg-Stadt Premiere		Markus Linder	O SOLO MIO	Das 9. Kabarettprogramm von Markus Linder	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mo, 14.11.22	19:30	Kabarett				Magda Leeb, Antonia Stabinger, Chrissi Buchmayer & Isabel Meili	Sisters of Comedy - Neuaufgabe	Moderiert von Christine Teichmann	kleines theater	Ö1	EUR 5,00
Mi, 16.11.22	19:30	Kabarett				Humorlabor	8th english comedy night	presented by Humorlabor	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Do, 17.11.22	19:30	Kabarett				Elli Bauer	überschnurchdittlich	Das neue Kabarett mit Elli Bauer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 18.11.22	19:30	Kabarett				Peter Blaikner	Wos woas denn i		kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 19.11.22	19:30	Theater				Theater.Licht	Der Ignorant und der Wahnsinnige	Kammerspiel nach Thomas Bernhard mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 22.11.22	10:00	Für junges Publikum	Jugendtheater			Töchter der Kunst	Bravo Girrrl	Ein Theaterstück für Boys und Girls	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
Mi, 23.11.22	10:00	Für junges Publikum	Jugendtheater			Töchter der Kunst	Bravo Girrrl	Ein Theaterstück für Boys und Girls	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
Fr, 25.11.22	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 26.11.22	19:30	Kabarett				Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid	Die Leonhardsberger & Schmid Show	Die neue Show mit Leonhardsberger & Schmid	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 15,00
So, 27.11.22	19:30	Musik				MACUBAJA	Soneando a tres	Lateinamerikanische Musik mit einer kräftigen Brise Blues	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 30.11.22	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT | MUSIK

DOPPELCLICK **RADESCHNIG**

DAS AKTUELLE PROGRAMM VON RADESCHNIG

ZU SEHEN AM: **02.11.2022**



Foto © Stefan Grauf-Sixt

ÜBER DAS STÜCK

„Das Netz hat für mich entschieden, dass ich ein Genussmensch bin - aber ob wir uns deshalb auseinander gelebt haben?“ (N. Radeschnig) „Halt die Pappn!“ (B. Radeschnig)

Sich gegenseitig zu beschimpfen ist doch immer noch der schönste Beginn für einen liebevollen Gedankenaustausch! Mit den selben Genen, aber völlig unterschiedlichen Suchergebnissen verlassen zwei Schwestern für einen Abend die Gemütlichkeit ihrer Paralleluniversen, um sich ihre verschiedenen Sichtweisen auf die großen Themen des Alltags ungefiltert um die Ohren zu hauen.

Doppelclick ist ein Programm über Annäherung in Zeiten von gegenseitiger Abschottung und ein Hoch darauf, sich einfach mal so richtig anzuschreiben!

Das Programm hat den Österreichischen Kabarettpreis 2019 bekommen!

Online-Videos unter: https://www.youtube.com/watch?v=lb_96Pz58LY RaDeschnig - Doppelclick - Teaser

Mehr Information zum Stück unter: www.radeschnig.net/ueberuns

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#631

ÜBER RADESCHNIG

Die Kärntner Zwillingsschwestern Birgit und Nicole Radeschnig sind seit Jahren fester Bestandteil der österreichischen Kabarettszene.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DAHAAM

CHRISTOF SPÖRK

DAS NEUE KABARETT MIT CHRISTOF SPÖRK

ZU SEHEN AM: **05.11.2022**

MIT Christof Spörk, Alberto Lovison (Begleitmusik), Andreas Krampfl (Technik)



Foto © Wolfgang Hummer

ÜBER DAS STÜCK

Ob dahaam oder dahoam oder daheim. Geschenkt. Dahaam kann man sich himmlisch entspannen. Dahaam kann aber auch die Hölle sein. Dahaam schmeckts am besten. Oder doch nur halb so gut wie beim Wirtn ums Eck. Dahaam ist immer was los. Außer wir schauen fern. Dahaam geht es richtig ab. Oder ziemlich daneben. Dahaam ist alles blitzsauber. Oder komplett durcheinander. Dahaam lernen wir gehen und fallen, spielen und betrügen, lieben und lügen. Dahaam schaffen wir an. Und Amazon alles her. Dahaam ist alles privat. Und doch immer hochpolitisch. Dahaam ist globaler Klimawandel im Bonsaimodus. Dahaam wabbert ein chinesisches Plastikmeer durchs Kinderzimmer. Dahaam ist alles anders und vieles gleich. Und rundherum ist Österreich.

Und damit „Dahaam“ nicht zu österreichisch wird, lässt sich Christof Spörk erstmals vom passionierten Schlagzeuger und schlagfertigen Bassisten Alberto Lovison begleiten. Der ist übrigens in Italien dahaam.

Und wer jetzt immer noch nicht weiß, wie das Programm heißt, der soll bitte dahaam bleiben!

Mehr Information zum Stück unter: www.christofspoerk.eu

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#718

ÜBER CHRISTOF SPÖRK

Christof Spörk, geboren am 16.4.1972 in Ligist, Steiermark ist ein österreichischer Musiker und Kabarettist. Er studierte Politikwissenschaft, Englisch, Spanisch an den Universitäten Wien und Valladolid (Spanien) und einige Semester Jazzgesang an der Musikuniversität Graz. Er spielt auch Klavier und Ziehharmonika, sein Hauptinstrument ist die Klarinette. Von 1999 bis 2001 war Spörk als Journalist unter anderem bei der Zeitschrift profil tätig und hatte einen Lehrauftrag für Politikwissenschaft am Wiener Lateinamerika-Institut. 1991 wurde er Klarinettist bei Kabarett-Musikgruppe "Die Landstrich". Er sang 2002 bis 2004 in der Band "Maximo Lieder". 2003 gründete er gemeinsam mit Sebastian Fuchsberger die Band Global Kryner. Die Idee kam ihm, als er in Kuba zu Oberkrainermusik Salsa tanzen wollte. global Kryner nahm 2005 beim Song Contest in Kiew für Österreich teil, schied jedoch im Semifinale aus. Er bekommt den Kabarettpreis Salzburger Stier 2014.

Mehr Information zum Künstler unter www.christofspoerk.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER.LICHT **DER IGNORANT UND DER WAHNSINNIGE**

KAMMERSPIEL VON THOMAS BERNHARD MIT LIVE-MUSIK

ZU SEHEN AB: **06.11.2022**



Foto © Foto Flausen

ÜBER DAS STÜCK

*Wir haben das ist erschreckend nur immer Wirkungen vor uns
die Ursachen sehen wir nicht
Vor lauter Wirkungen sehen wir keine Ursachen*

Zwei Kräfte, zerren an der Seele eines Menschen – Ignorance und Wahnsinn. Die Sängerin, zur Maschine im Kunstapparat geworden, befindet sich an der Grenze der Belastbarkeit. Eingebettet in das symbolträchtige Singspiel der Zauberflöte und ausgestattet mit der Abgründigkeit einer Französischen Revolution verweist der innere Verfall der Künstlerin ebenso auf die äußere Krise von Kunst und Kultur.

Theater.Licht rückt als zweiten Teil der Heldinnenreise-Trilogie wieder die Frauenfigur ins Zentrum der Betrachtung. Dabei wird – erzählt über Thomas Bernhards beißenden Humor – der innere Abstieg und Verfall einer nach außen hin erfolgreich funktionierenden Frauenfigur dargestellt.

Eine Aufführung der Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozarts bildet die Rahmenhandlung in "Der Ignorant & der Wahnsinnige". Eine Koloratursopranistin, die „Königin der Nacht“, gastiert in den besten Häusern der Welt und dies ausschließlich in der gleichnamigen Partie aus Mozarts Zauberflöte. Die erfolgreiche Opernsängerin laboriert an der Bürde des Kunstgesanges und erfährt sich als Koloraturmaschine. Ihr Vater, der nicht sehende und alkoholsüchtige Ignorant, begleitet sie auf ihren Tourneen. Er leidet als passiver Zuseher, im Mikrokosmos der Garderobe, unter dem ständigen Zuspätkommen seiner Tochter. Der zweite Begleiter ist der Doktor, welcher über den menschlichen Körper referierend wie in einem Musikstück immer wieder sein Thema aufgreift: der Künstler, der Gesellschaft an sich kritisch und distanziert gegenüberstehend, ist dazu verdammt sich im Kulturbetrieb zu verkaufen.

„Die Handlung in Thomas Bernhards Bühnenstück ist bis aufs äußerste verknappt, es entsteht eine Welt der Auflösung, der Sinnlosigkeit, der Anarchie, gebrochen durch die Gleichung der Kunst und der Medizin.“ (Suhrkamp Verlag, Berlin)

50 JAHRE JUBILÄUM URAUFFÜHRUNG SALZBURGER FESTSPIELE In Kooperation mit der Internationalen Thomas Bernhard Gesellschaft (ITBG)

Gefördert von Stadt und Land Salzburg

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#724

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER THEATER.LICHT

Theater.Licht wurde von den Schauspielern und Theatermachern Cassandra Rühmling und Stefan Ried Anfang 2020 der herannahenden Krise trotzend gegründet, mit dem Ziel von Salzburg ausgehend lustvolles Theater mit eigens schwingender Note erlebbar zu machen. Den Inszenierungen von Theater.Licht liegt ein sinnliches In-Beziehung-Setzen von attischen und epischen Theaterprinzipien zugrunde: man nehme berührende niederschwellig politische Geschichten, welche zum Innehalten und Lächeln einladen, würze sie mit dionysischen Traumspielsequenzen und schmecke das Ganze mit ergreifender selbst komponierter/arrangierter Musik ab. Als 1. Teil der Heldinnenreise-Trilogie erfolgte mitten im Lockdown-Jahr 2020 die von Stadt und Land Salzburg geförderte Premierenproduktion und Uraufführung "Odyssee im Kreidekreis".

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DER SELTSAME FALL DES BENEDIKT
MITMANNSTRUBER

BENEDIKT MITMANNSTRUBER

DAS NEUE KABARETT MIT BENEDIKT MITMANNSTRUBER

ZU SEHEN AM: **10.11.2022** ALS SALZBURG PREMIERE



Foto © Anna Sophie Kölbl

ÜBER DAS STÜCK

Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen. Benedikt Mitmannstruber ist kein Mann wie alle anderen.

Er ist dünn, schwach, hat einen Schnauzbar, trägt einen alten Norwegerpullover und ist ein klassischer Antiheld, ein sensibler Loosertyp. Statt ein Haus zu bauen und Vater zu werden, sitzt er mit einer Tasse Johanniskrauttee in einem spärlich eingerichteten Hinterzimmer in einer tristen Großstadt und schreibt lustige Geschichten.

Irgendwann begreift seine Familie, dass er nicht altert. Während seine Freunde immer älter werden, Verantwortung übernehmen, Autos kaufen, Kinder zeugen und arbeiten, steckt Mitmannstruber in der Zeit fest. Er möchte ewig Mitte 20 bleiben. Immer weiter schiebt er das Erwachsenwerden hinaus, bis es unerreichbar und uneinholbar vor ihm liegt.

Und dann packt er seine Sachen. Ohne Ziel vor Augen zieht er durch die Bühnen Österreichs und Deutschlands. Er spielt im Fernsehen, gewinnt Preise und bekommt anonym Unterwäsche zugeschickt.

Kann die Kunst den orientierungslosen Taugenichts retten? Kann der orientierungslose Taugenichts womöglich sogar die Kunst retten?

"Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannstruber" ist das groß angelegte Schicksal eines jungen Antihelden und der Menschen, denen er in seinem Leben begegnet: Er findet die Liebe, trifft Verschwörungstheoretiker, wird enttäuscht, muss in Isolation und lernt, was von zeitloser Bedeutung ist: Sein Hund, seine Freundin und Avocado-Aufstrich.

Mehr Information zum Stück unter: benediktmitmannstruber.com/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#747

ÜBER BENEDIKT MITMANNSTRUBER

„Das Besondere an Benedikt Mitmannstruber ist er selbst. Ganz spezieller Humor, in aller Ruhe vorgetragen, und außergewöhnliche Inhalte machen ihn zu einer großen Bereicherung der satirischen Landschaft.“ (Alfred Dorfer)

Mehr Information zum Künstler unter benediktmitmannstruber.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

EDI JÄGER

WENN FRAUEN FRAGEN

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN AM: **11.11.2022**

VON Horst Schroth

MIT Edi Jäger

SPIELDAUER ca. 120 min

PAUSE nach ca. 60 min



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: *„Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“*, *„Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“* oder *„Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“* Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von *„Liebst du mich?“* über *„Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“* bis hin zu *„Fällt dir gar nichts auf?“*. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„Ich hab Tränen gelacht“ (Petra S., Zuschauerin)

„Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ... schauspielerisch beeindruckend ... einsame Spitze ... tolle, einzigartige Vorstellung.“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Weitere Infos unter www.edijaeger.at

KABARETT | MUSIK

O SOLO MIO

MARKUS LINDER

DAS 9. KABARETTPROGRAMM VON MARKUS LINDER

ZU SEHEN AM: **12.11.2022** ALS SALZBURG-STADT PREMIERE



Foto © privat

ÜBER DAS STÜCK

Comedian, Blues-Man und Fernsehpfarrer MARKUS LINDER ('4 Frauen und 1 Todesfall') zieht in seinem aktuellen Programm anlässlich des kürzlichen 60ers ein schonungsloses, satirisches Resümee über sein bisheriges künstlerisches Leben. Was wurde erreicht, was muss noch warten, welche Träume werden wohl unerfüllt bleiben?

Der Siegeszug seines Riebl-Songs durch die internationalen Hitparaden kommt dabei genauso zur Sprache wie die Philosophie im Deutschen Schlager oder der Zugang der verschiedenen musikalischen Genres zum Thema 'Sex'. MARKUS LINDER erzählt, wie er nicht nur einmal am grossen Welthit knapp vorbeigeschrammt ist, wieso er ein Vorbild für Michael Jackson war, und wie ihn nur die Hilfe seines Therapeuten vor dem Durchdrehen im Show-Business bewahrt hat.

MARKUS LINDER macht das, was er am liebsten tut: Vom Piano aus über Gott und die Welt sinnieren, das Musikschaffen berühmter Kollegen analysieren, und herausarbeiten, wo und wie sich die Skurrilitäten des Lebens in der Musik widerspiegeln.

'O SOLO MIO' ist eine Feier des Absurden, ein aufmerksames Hinhören auf sprachliche Eigenarten und musikalische Stilik.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#749

ÜBER MARKUS LINDER

Kabarettist . Conferencier . Schauspieler . Blues-Man

Musik-Comedian mit 9 Solo-Programmen, Conferencier von speziellen Veranstaltungen, alemannischer Pfarrer in der ORF-Kult-Serie '4 Frauen und 1 Todesfall', Duo-Partner von Volksmusikant Hubschi Trenkwalder als 'Linder & Trenkwalder', jahrzehntelanges Mitglied zweier Bands, Blues-Man und - last but not least - New-Orleans-Festival-Veranstalter.

Mehr Information zum Künstler unter www.markuslinder.at/de/kabarett/o-solo-mio-das-aktuelle-programm.html

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

MAGDA LEEB, ANTONIA STABINGER,
CHRISSI BUCHMASSER & ISABEL MEILI
**SISTERS OF COMEDY -
NEUAUFLAGE**

MODERIERT VON CHRISTINE TEICHMANN

ZU SEHEN AM: **14.11.2022**



Foto © Yvonne Voermans-Eiserfey

ÜBER DAS STÜCK

Am 12. November 2018 haben 163 beruflich lustige Frauen in 28 Shows in Deutschland über 6651 Zuschauer/innen zum Lachen, Ausrasten und Nachdenken gebracht. Insgesamt kamen an diesem Abend € 52.941.- Spenden zusammen. Geld, das Frauen unterstützen, fördern und hoffentlich (wieder) in eine bessere Lebenssituation bringen wird. Ein Jahr später gab es die Show dann auch in Österreich, und 2021 war es nach mehreren Anläufen endlich so weit, dass die Show nun auch erstmals in Salzburg im kleinen theater statt fand.

Nach den begeisterten Rückmeldungen von Publikum, Künstlerinnen und Organisation gibt es nun eine Neuauflage am 14. November 2022!

Zum vierten Mal finden zeitgleich im gesamten deutschen Sprachraum Shows statt (im Vorjahr waren das 25 Shows!), die ausschließlich mit Künstlerinnen der gesamten Humorbandbreite (Kabarett, Comedy, Musikkabarett, Puppenspiel, Poetry Slam, Physical Comedy...) besetzt sind, als Zeichen gegen Sexismus und Gewalt gegen Frauen. Bei der Veranstaltung wird nicht nur ein unvergesslich-komischer Abend garantiert, sondern auch Spenden für Frauenhilfsprojekte gesammelt.

Weitere Informationen zum Dachverband und zum Ablauf der Veranstaltungen:

<https://www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/infos-zur-teilnahme/>

Schirmherrin: Frauenbüro Salzburg

Patin: Christine Teichmann

auf der Bühne:

Magda Leeb – Gewinnerin des österreichischen Kabarettpreises 2020

Antonia Stabinger – schräges und kluges Kabarett mit tagespolitischer Aktualität

Chrissi Buchmasser – Gewinnerin des Publikumspreises des Grazer Kleinkunstvogels 2021

Isabel Meili – die junge Schweizerin überzeugt mit vielschichtigem Humor

Patin und Moderation:

Christine Teichmann - bringt aktuelle Gesellschaftskritik mit schwarzem Humor und Augenzwinkern auf den Punkt

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#750

Mehr Information zum Künstler unter www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

HUMORLABOR

8TH ENGLISH COMEDY NIGHT

PRESENTED BY HUMORLABOR

ZU SEHEN AM: **16.11.2022**

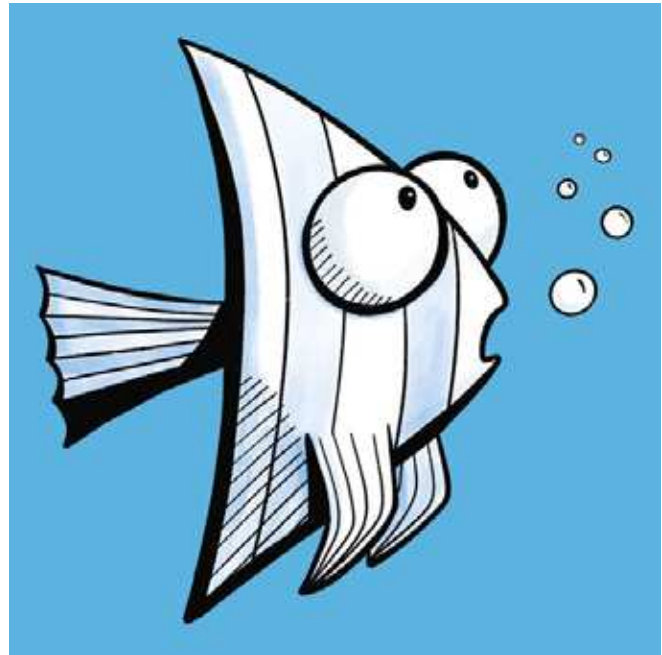


Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

Programm bei der English Comedy Night in Salzburg – presented by Humorlabor. In dieser Show zeigt eine bunte Auswahl an hochkarätigen englischsprachigen Comedians, dass beim Thema Humor alle die gleiche Sprache sprechen. Die Comedians sind durchwegs erfahrene Profis, die sich auch auf deutschsprachigen Bühnen schon bewährt haben. Das Publikum wird also dort abgeholt, wo es von seinen Englisch-Kenntnissen zuletzt im Stich gelassen wurde.

The English Comedy Night is presented by Humorlabor. The mixed programme features a varied selection of first-rate English-speaking comedians performing comedy in the native language of true stand-up – demonstrating that when it comes to humour, everyone speaks the same language. But no worries, the comedians are all experienced performers on both German and English stages, so laughs are guaranteed for all.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#748

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor

Mehr Information zum Künstler unter www.humorlabor.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

ÜBERSCHNURCHDITTLICH **ELLI BAUER**

DAS NEUE KABARETT MIT ELLI BAUER

ZU SEHEN AM: **17.11.2022**



Foto © Martin Schneider

ÜBER DAS STÜCK

In „*überschnurchdittlich*“ behandelt Elli Bauer den gesellschaftlichen Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten und den damit einhergehenden Drang, uninformatiert Recht zu haben.

In unsicheren Zeiten wollen Menschen vor allem eins: Halt. Die Kirche bietet diesen Halt zunehmend weniger, aber solange die Lieblings-InfluencerInnen noch nach Dubai fliegen können, kann doch wohl noch nicht alles verloren sein. Wenn eine große, sehr gut organisierte Gruppierung behauptet, alles, was beängstigt, sei nur erfunden, braucht man die eigene Angst nicht mehr auszuhalten. In einer Zeit der Handlungsunfähigkeit will man schnelle, einfache Handlungen mit sofortigen Ergebnissen sehen. Wenn alles aus dem Ruder zu laufen scheint und man das erkennt, hält man sich für überschnurchdittlich intelligent.

Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#716

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=uiLR5RUA9vI

Mehr Information zum Künstler unter www.ellibauer.at/Kabarett/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

PETER BLAIKNER

WOS WOAS DENN I

ZU SEHEN AM: 18.11.2022

MIT Blaikner & Band



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Frech, witzig und hinterfotzig, satirische Standpunkte zur herrschenden großen Verarschung, Seitenhiebe auf Zustände, auf den Zeitgeist, auf Zeitgenossen und auf sich selbst. So erzählt und singt sich Peter Blaikner durch sein Leben, bringt originelle Geschichten, sprachlich und musikalisch brillant. „Wos woas denn i?“ fragt er und weiß doch ganz genau, was er macht: Kompromissloses Musikkabarett zum Lachen! Zwei geniale Musiker stehen ihm zur Seite: Reinhold Kletzander an der Gitarre und Benjamin Blaikner am Bass.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#733

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FÜR JUNGES PUBLIKUM I JUGENDTHEATER

TÖCHTER DER KUNST **BRAVO GIRRL**

EIN THEATERSTÜCK FÜR BOYS UND GIRLS

ZU SEHEN AB: **22.11.2022**

REGIE Nico Wind (Co-Regie: Helena May Heber)

MIT Blanka Daneluk, Luisa Mazeh, Miel Wanka, Tamalynne Grant, Victoria Lozar

BÜHNE Tanja Peinsipp

VIDEO David Pujadas Bosch (Trailer)

ALTERSEMPFEHLUNG ab 12 Jahren

PAUSE keine



Foto © Töchter der Kunst

ÜBER DAS STÜCK

Bravo Girrl - die zeiten gendern sich

Being a Girl 2018. Sitzen wie ein Mädchen*, laufen wie ein Mädchen*, kichern wie ein Mädchen*. Was wird Mädchen* heutzutage suggeriert und wie sehen sie sich selbst? Eine fetzige, musikalische Performance für Teenager.

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=F3MRp0MGRhU> Trailer zum Stück

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#723

Mehr Information zum Künstler unter toechterderkunst.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

EDI JÄGER

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

KABARETT MIT EDI JÄGER

ZU SEHEN AB: **25.11.2022**

MIT Edi Jäger

TEXTE Maxim Leo & Jochen Gutsch

FASSUNG Edi Jäger



Foto © Erika-Mayer_Salzburg

ÜBER DAS STÜCK

Komisches aus dem Alltagswahnsinn der Alterspubertiere und der Midlife-Crisis

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertierende zwingen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Weibliche Alterspubertierende flüchten sich gern in die Spiritualität und »wollen sich neu entdecken«. Oder Marmelade einkochen. Klingt erschreckend? Ist es auch. Aber vor allem sehr, sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

Zuschauerstimmen:

„Ein absoluter Brüller. Dem preisgekrönten Bestsellerduo Maxim Leo & Jochen Gutsch ist mit Es ist nur eine Phase, Hase aus meiner Sicht ein kleines Meisterwerk gelungen. Wirklich erstklassig.“ (Zuschauerin)

„Erleben Sie einige Schattenseiten des Älterwerdens aus der Sicht eines Mannes und dies mit sehr viel Witz und erfrischender Selbstironie. So habe ich – auch wenn ich eine Frau bin, das Programm sehr genossen, herzlich gelacht und tatsächlich manche Dinge danach lockerer und in einem anderen Licht betrachtet. Meinem Mann ging es übrigens ähnlich. Vielleicht sollten Ärzte manchmal auf Medikamente verzichten und stattdessen öfters Programme wie diese verschreiben?“

„Ich gratuliere sehr herzlich zu dem großartigen Programm Es ist nur eine Phase, Hase... hervorragend vorgetragen, mimisch optimal und köstlich sowie pointiert präsentiert. Edi Jäger, ein prima kabarettistischer Schauspieler, hat auch alle durch die vielen aus dem Leben gegriffenen Geschichten ständig zum Lachen gebracht. Vielen Dank für den äußerst vergnüglichen Abend!“ (Zuschauer)

„scharf beobachtet, und genauso scharf vorgetragen. Es ist nur eine Phase, Hase ist eines der lustigsten Programme des Jahres.“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DIE LEONHARDSBERGER & SCHMID SHOW **STEFAN LEONHARDSBERGER & MARTIN SCHMID**

DIE NEUE SHOW MIT LEONHARDSBERGER & SCHMID

ZU SEHEN AM: **26.11.2022**



Foto © Luis Zeno Kuhn

ÜBER DAS STÜCK

Haben Sie sich schon einmal die Frage gestellt, wie die beste Show aller Zeiten für Sie aussehen würde? Sie wollen Songs, Gags, Glamour, Dance Moves und echte, fleischfressende Dinosaurier? Und ein wenig verrückt darf es auch noch sein? Dann sind Sie bei der „Leonhardsberger & Schmid Show“ genau richtig! Der oberösterreichische Entertainer spielt, singt und tanzt sich für Sie durch einen berausenden Abend voller Überraschungen. Sein Augsburger Kompagnon zaubert die Musik dazu. Willkommen in der wunderbaren Welt von Leonhardsberger und Schmid. Nach ihrem Erfolgsprogramm „Da Billi Jean is ned Bua“, das rund 60.000 ZuschauerInnen im deutschsprachigen Raum gesehen haben, und dem Kabarett-Thriller „Rauhnacht“ präsentieren Stefan Leonhardsberger und Martin Schmid im Herbst 2020 ihren neuesten Streich. In der „Leonhardsberger & Schmid Show“ laufen beide zur Höchstform auf. Während der Kabarettist und Schauspieler Leonhardsberger über die Bühne wirbelt und seinen Elan versprüht, erobert Profimusiker Schmid mit sparsamer Mimik und treffenden Nebensätzen die Herzen des Publikums. Neben der großen Showgeste haben an diesem Abend aber auch leise Momente ihren Platz. So zeichnet sich das gemeinsam mit dem Autor Paul Klambauer entwickelte Bühnenprojekt durch intensive Körperlichkeit und große emotionale Bandbreite aus.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#677

Mehr Information zum Künstler unter www.stefanleonhardsberger.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

MUSIK

SONEANDO A TRES **MACUBAJA**

LATEINAMERIKANISCHE MUSIK MIT EINER KRÄFTIGEN BRISE
BLUES

ZU SEHEN AM: **27.11.2022**

MIT Marieta Veliz, Javier Veliz & Heli Punzenberger



Foto © Stefan Brunner

ÜBER DAS STÜCK

Lateinamerikanische Musik aus Brasilien, Argentinien und vor allem Kuba, gewürzt mit einer kräftigen Brise Blues aus Oberösterreich - das sind Macubaja. Marieta und Javier aus Cuba treffen auf den in unseren Breiten allseits bekannten Gitarristen Heli Punzenberger. Einklang zu dritt! Welche Kraft, welcher Zauber wohnt dieser Musik inne. Träumerisch und fröhlich, melancholisch und lebenslustig.

Die Palette der südamerikanischen Musik in träumerischen Balladen, Lieder aus Sand und Salz, von Liebe, Freude, Leidenschaft, Sehnsucht. Von dem kleinen Licht, das die Schatten vertreibt. Melancholie und Traurigkeit? Ja. Aber auch pure Freude am Leben und den Genüssen, die es zu bieten hat...

Die bezaubernde Stimme von Marieta, das virtuose Geigenspiel ihres Bruders Javier und Heli Punzenbergers feurige Gitarrensoli verbinden sich, dass die Funken nur so sprühen. So viel Feuer, so viel Leidenschaft, so viel Poesie! Diese Musik geht in die Beine, berührt Herz und Seele. Mal ist sie sanft und streichelt, dann rührt sie wieder auf, rüttelt und pulisert. „*Schmeiß dich ins Leben*“, sagt sie, denn was bliebe übrig, wenn wir nicht an die Liebe, an das Verrückte in uns, an die Hoffnung glauben würden? Nichts bliebe übrig. Macubaja hinterlassen einen nachhaltigen Eindruck. Drei leidenschaftliche Musiker, drei Virtuosen, die ganz fein harmonieren und viel Freude mit auf die Bühne nehmen. Sie zaubern auf den Saiten ihrer Instrumente, lassen Töne funkeln, perlen, tröpfeln oder in ganzen Schauern herabregnen. Das packt dich, reißt dich mit, schwemmt dich weg. Marietas Stimme, weich und kräftig, traurig oder fröhlich, immer intensiv und voller Energie. Einer Energie, die sich auf das Publikum überträgt, das von dem fulminanten austro-kubanischen Konzert begeistert sein wird...

Was Gitarrist Punzenberger anfasst, hat Qualität. Das ist seit Jahrzehnten bekannt. So ist er auch mit Herb Berger, Alexander Meik und Roland Punzenberger höchst erfolgreich unterwegs. Die Schlagobershaube auf seinem musikalischen Schaffen ist Macubaja!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#421

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
