

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Do, 22.09.22	19:30	Kabarett				Django Asül	Offenes Visier	Das neue Kabarettprogramm mit Django Asül	kleines theater	Ö1	EUR 2,00 / EUR 18,00
Fr, 23.09.22	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		9 Volt Nelly	Bäng! Bäng! Bäng!	9 Volt Nelly ist zurück mit ihrem zweiten abendfüllenden Stück!	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 24.09.22	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 25.09.22	19:30	Musik				Mónica Clavijo	Flamenco Salzburg feat. Mónica Clavijo	Leidenschaftlicher Gesang und Tanz aus Andalusien	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 29.09.22	19:30	Kabarett				Blonder Engel	Ein bunter Strauß aus Liedern	Ein kleinkünstlerisches Unikum	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 30.09.22	19:30	Kabarett				Gabriel Castañeda	RevoLUTSCHER	Das neue Kabarett mit Gabriel Castañeda	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung    a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage    Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

**KLEINES THEATER**

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## KABARETT

### OFFENES VISIER **DJANGO ASÜL**

DAS NEUE KABARETTPROGRAMM MIT DJANGO ASÜL

ZU SEHEN AM: **22.09.2022**



Foto © Dirk Beichert

### ÜBER DAS STÜCK

Ganz ohne Scheuklappen und toten Winkel, sondern mit Weitblick und einer gehörigen Portion purer Gaudi präsentiert Django Asül sein aktuelles Programm „*Offenes Visier*“.

Ein Power-Programm für Jederfrau und Jedermann, unheimlich amüsant und unterhaltsam. Und nein, Django Asül beschäftigt sich in diesem Werk nicht mit Parteien und Politikern, sondern mit den wirklich wichtigen Dingen des Lebens: Solidarität und Nachhaltigkeit. Klingt vielleicht spröde – aber nicht bei Django!

Denn er hat begriffen: Die Realität da draußen hat schon lang nichts mehr mit der Wirklichkeit zu tun. Dementsprechend stellt der Kabarettist nicht nur wichtige Fragen, sondern liefert auch Antworten: Wie können wir in Zeiten sozialer Verunsicherung hilfreiche Zeitgenossen sein? Wie kann man fußläufig spannend Urlaub machen und dabei das Klima schonen? Wie muss man heute leben, um später der Demenz zu entkommen? Und wieso trifft Django auf Malta Chinesen, die Griechen sind?

Als besonderes Highlight spricht der Niederbayer auch noch über seine erotischen Phantasien. Und warum er regelmäßig karitativ ist – als Immobilienmakler.

Was Django hier abzieht, ist hochkonzentrierte Komik als Hilfe zur Selbsthilfe. Wer da nicht hingehet, dem/der ist wirklich nicht mehr zu helfen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#633](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#633)

### ÜBER DJANGO ASÜL

Der Kabarettist Django Asül ist türkischer Abstammung und mit ganzem Herzen Niederbayer. Geboren in Deggendorf und aufgewachsen in Hengersberg absolvierte er nach dem Abitur eine Ausbildung zum Bankkaufmann und packte als Autodidakt den Tennislehrer noch obendrauf.

Mitte der 90er Jahre unternahm er erste Schritte in Richtung Kabarett, 1997 startete er sein erstes Bühnenprogramm „*Hämokratie*“. Unzählige Male gastierte er im Fernsehen und auch im Münchner Tatort hatte er schon mal eine Gastrolle, aber sein Hauptfach ist und bleibt das Kabarett.

Legendär ist seine Fastenrede auf dem Münchner Nockherberg 2007, seit 2008 tritt er im Staatlichen Hofbräuhaus beim traditionellen Maibockanstich als Festredner auf.

Seit 2011 spielt er einen satirischen Jahresrückblick „*Rückspiegel*“, der vom Bayerischen Fernsehen ausgestrahlt wird, hat seine eigene Kabarett-Sendung „Asül für alle“ und ist seit Frühjahr 2016 mit seinem mittlerweile 6. Solo „*Letzte Patrone*“

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

unterwegs: Gut durchdachtes Politik-Kabarett mit scharfsinnigen Analysen und hoher Pointendichte.

Zusätzlich zum Kabarett spielt der Sport für Django Asül eine wichtige Rolle. Als Sportkolumnist schreibt er regelmäßig für das kicker Sportmagazin, ist FC Bayern Fan und geht gern zu Spielen in die Arena. Zudem spielt Django Asül leidenschaftlich gern Tennis und lässt auch auf Tour keine Gelegenheit aus, den gelben Filzball übers Tennisnetz zu schlagen.

2021 wurde Django Asül mit dem Hauptpreis des Bayerischen Kabarettpreises 2021 ausgezeichnet.

Mehr Information zum Künstler unter [www.django-asuel.de/](http://www.django-asuel.de/)

## KABARETT

BÄNG! BÄNG! BÄNG!

### 9 VOLT NELLY

9 VOLT NELLY IST ZURÜCK MIT IHREM ZWEITEN  
ABENDFÜLLENDEN STÜCK!

ZU SEHEN AM: **23.09.2022** ALS SALZBURG PREMIERE

**VON** Lea Whitcher & Jane Mumford

**REGIE** Stephan Stock & Fabienne Hadorn

**MUSIK** Lea Whitcher & Jane Mumford

**DRAMATURGIE** Stephan Stock & Fabienne Hadorn



Foto © Nadine Kägi

## ÜBER DAS STÜCK

Zwei furchtlose Ex-Beauty-Queens aus Texas lassen ihr altes, tristes Leben mit einem Knall zurück. Nun möchten sie im magischen "Swederland" ihre Träume wahr werden lassen: Berühmte Singer-Songwriterinnen werden, den Pegel halten und ganz nebenbei die grosse Liebe finden. Doch der Roadtrip zur Emanzipation lehrt sie schnell: das Leben ist hart - und der urbane Lifestyle härter. 9 Volt Nelly hinterfragen lustvoll, böse und mit jeder Menge Eierstock-Country die Tücken moderner Rollenbilder und unser Streben nach der sogenannten Freiheit.

Als "Whiskey Sisters" ballern und balladieren sich Whitcher und Mumford in die Herzen ihres Publikums. Bewaffnet sind sie mit Gitarre, Steckenpferd und einem Optimismus, der sogar die brutalste Realität unter den Tisch trinken kann.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#737](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#737)

## ÜBER 9 VOLT NELLY

Seit 2014 treiben Lea Whitcher und Jane Mumford auf den Bühnen des deutschsprachigen Raums ihr Unwesen. Whitcher kommt vom Theater, Mumford vom Trickfilm. 9 Volt Nelly ist eine Mischung aus Beidem.

9 Volt: Das sind diese Batterien, die wir alle als Kinder abgeleckt haben, damit es uns eins „fitzt“. 9 Volt sind eben gerade noch erträglich, ein Stromschlag an der Schmerzengrenze, und so sind auch die Auftritte des Duos.

Aufregend, abenteuerlich, und ein Bisschen weh tut's auch. Und warum „Nelly“? So heisst das innere Pferd, das ausgebücht ist, das durch die Steppen gallopiert, das sich nicht zähmen lässt.

9 Volt Nelly ist komisch, kritisch, kitschig. Multilingual und politisch, musikalisch und postmodern. Whitcher und Mumford lassen sich inspirieren von den weltpolitischen Geschehnissen, von ihrer Wut und ihrer Verspieltheit. Sie bedienen mit grosser Lust jedes performative Genre (ausser Poetry Slam) und vermischen Kabarett mit Theater, Comedy mit Musik, Satire und Punk, Aktivismus und Chabis.

«Mit ihrer Lust am Unangepassten und Unverblühten stehen Lea und Jane für eine neue Generation weiblicher Comedians, die die Welt ohne Scheu vor Tabus klug hinterfragt.»

Mehr Information zum Künstler unter [9voltnelly.ch/bang-bang-bang](http://9voltnelly.ch/bang-bang-bang)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER

TATU THEATER

### **DIE KOMISCHE TRAGÖDIE**

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AM: **24.09.2022**

**VON** Yves Hunstad & Eve Bonfanti

**REGIE** Stephan Kreiss

**MIT** Caroline Richards

**MUSIK** Axel Müller

**BÜHNE** Ragna Heiny

**KOSTÜME** Ragna Heiny

**VIDEO** Ragna Heiny

**ÜBERSETZER** aus dem Französischen von Walter Anichhofer

**PRODUKTION TATU** Theater



Foto © Christian Streili

### ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen Theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

*„Von einer Schauspielerin gespielt zu werden, welch gefährliche Narrheit!“ (Die Bühnenfigur)*

*„Eine Reise ins Herz eines großen Mysteriums, das des Theaters, wo reine Poesie und verrückter Humor einander nie mehr verlassen.“ (LE COURRIER)*

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## MUSIK

### MÓNICA CLAVIJO **FLAMENCO SALZBURG FEAT. MÓNICA CLAVIJO**

LEIDENSCHAFTLICHER GESANG UND TANZ AUS ANDALUSIEN

ZU SEHEN AM: **25.09.2022**

MIT Mónica Clavijo (Gesang/Palmas), Edda Kathrein (Tanz) & Stefan Bärthlein, Michael Navarro (Gitarre)



Foto © Mónica Clavijo

### ÜBER DAS STÜCK

Die international begeisternde andalusische Flamencosängerin (Cantaora) Mónica Clavijo wurde als Tochter des preisgekrönten Flamencosängers Chiriva del Valle der Flamenco in die Wiege gelegt. Später zählen große Namen im Flamenco wie die Cantaores Ezequiel Benítez aus Jerez, María José Pérez aus Almería und Manuel Romero und Esperanza Fernández aus Sevilla zu ihren Lehrern. Die momentan in Wien wohnende Sängerin ist als Solistin oder für Tanzgruppen international gefragt, 2020 Trägerin des Begabtenstipendiums der berühmten Flamencostiftung Fundación Christina Heeren in Sevilla und Gründerin des Círculo Flamenco de Viena.

Die Cantaora aus Jerez wird an diesem Abend von der Gruppe Flamenco Salzburg begleitet, drei Flamenco-Aficionados aus der Mozart-Stadt, die seit vielen Jahren schon dem Alpenraum diese leidenschaftliche und 2010 zum Weltkulturerbe erhobene Kunst aus Andalusien möglichst authentisch einzuhauchen versuchen.

Ziel des Abends ist den Cante Flamenco in all seinen emotionalen und musikalischen Facetten zu zeigen. Das kleine theater in Salzburg eignet sich dafür hervorragend, da es sich ähnlich wie viele typische Tablaos in Andalusien in einer Cueva (Höhle) befindet. ¡Vamo' allá!

[www.flamenco-salzburg.com](http://www.flamenco-salzburg.com)

[www.circuloflamencodeviena.com](http://www.circuloflamencodeviena.com)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#738](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#738)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

EIN BUNTER STRAUSS AUS LIEDERN

### **BLONDER ENGEL**

EIN KLEINKÜNSTLERISCHES UNIKUM

ZU SEHEN AM: **29.09.2022**

**MIT** Blonder Engel



Foto © Marco Prenninger

### ÜBER DAS STÜCK

Blonder Engel steht für Sitzmusik mit raffinierten Texten, exzellentem Gitarrenspiel, schelmischer Selbstironie und unbändigem Improvisationstalent. Nackter Oberkörper, goldene Leggings, Engelsflügel und eine Bass-Stimme, um die ihn jeder Hollywood-Bösewicht beneidet - das sind die Markenzeichen des preisgekrönten Linzer Künstlers, der zwischen seinen spitzbübischen Songs gerne mal in Geschichten abschweift, dessen Ende oft nicht einmal er selbst kennt.

Dass dabei hie und da auch das Publikum den Ton angeben darf, versteht sich von selbst. Hauptsache die Lachmuskeln werden strapaziert, wenn das schnellste Mundwerk im Garten Eden in schönstem oberösterreichischen Dialekt loslegt. Ein Künstler, bei dem auf der Bühne alles passieren kann. Himmlisch!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#562](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#562)

### ÜBER BLONDER ENGEL

„Hochkonzentriert lässig und riskant, immer überraschend und so schön widerhakig komisch.“ (Kabarett Kaktus 2013)

„Beste Unterhaltung abseits von Mainstream und kabarettistischem Mittelmaß“ (Süddeutsche Zeitung)

„Championsleague der hinterfotzigen Wortakrobatik.“ (Oberösterreichische Nachrichten)

„Schlichtweg ein Geschenk des Himmels.“ ([schreibwolff.de](http://schreibwolff.de))

Mehr Information zum Künstler unter [www.blonderengel.net/](http://www.blonderengel.net/)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## KABARETT

REVOLUTSCHER

### GABRIEL CASTAÑEDA

DAS NEUE KABARETT MIT GABRIEL CASTAÑEDA

ZU SEHEN AM: **30.09.2022**



Foto © Gabriel Castañeda

### ÜBER DAS STÜCK

Warum ist Obst gesund aber ein Obstler nicht? Wieso darf man nicht zu einer Klimademo fliegen? Wieso wird das Skigebiet erweitert aber die Krabbelstube in Hinterschlapfing geschlossen? Ist eine Lilliputbahn eigentlich ein Öffi und warum ist Schwarzenegger jetzt Leichenbestatter? All diesen Fragen geht Sozialsatiriker Gabriel Castañeda in seinem 3. Soloprogramm auf den Grund und versucht dabei alle Irrungen und Wirrungen menschlicher Wesenszüge schamlos zu offenbaren. Dabei wird quer, diagonal und auch mal rückwärts gedacht aber vor allem: bissig und saukomisch. Engelsgleiche Schützenhilfe erhält er dabei natürlich von Thermomixexpertin Pveronika Schmiederer-Pechtl, aber auch von vielen anderen Menschen, die Sie so, oder so ähnlich sicher schon mal in Ihrer Nachbarschaft, auf der Arbeit oder im Spiegel gesehen haben. Alle singen, tanzen oder erzählen etwas über die wahnwitzigen und kuriosen Mini-Revolutionen des täglichen Lebens.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller bissiger Sozialsatire, fein destilliertem Edelblödsinn und Gabriel Castañeda in Hochform!

Greifen Sie zu den Waffeln und werden Sie zu einem echten RevolUTSCHER!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#739](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#739)

### ÜBER GABRIEL CASTAÑEDA

Wie so viele, habe ich meinen Weg zur Bühne über etliche Umwege vollzogen. Heute bin ich glücklich und vor allem dankbar, dass ich mit meinem Beruf das Privileg habe, Menschen zu unterhalten. Mit meiner Mischung aus österreichischer Gelassenheit und mexikanischem Feuer, gehe ich mit offenen Augen durch den Alltag, immer auf der Suche nach dem Kuriosen, dem Verrückten und auch nach den Abgründen, die unsere Spezies so einmalig macht. Aus all diesen Eindrücken entsteht meist ein Destillat, das in Form eines Bühnenprogramms seinen Ausdruck findet. Ich genieße die Vielfalt meines Berufs. Wenn ich als Drehbuchautor für Dokus recherchiere und neue Dinge lerne, wenn ich als Sänger tief in Melancholie versinken kann, oder wenn ich als Pveronika schallendes Gelächter in vollen Sälen verbreite.

Ich freue mich auf alles was noch kommt.

Euer Gabriel

Mehr Information zum Künstler unter [www.castaneda.tv/gabriel-castaneda/](http://www.castaneda.tv/gabriel-castaneda/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---