

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 18.05.22	19:30	Theater	vugtagö*	Festival		Schubert Theater	Was geschah mit Baby Jane?	Figurentheater in einer Inszenierung von Nikolaus Habjan	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 19.05.22	10:00	Theater	vugtagö*	Festival		TheaterGundBerg	Ein BAUM geht durch den WALD	Figurentheater mit Natascha Gundacker & Joachim Berger	OFF Theater	Ö1	EUR 14,00 / EUR 9,50
	11:30	Workshop	vugtagö*	Festival			RAPWORKSHOP mit Muck		OFF Theater		
	17:30	Theater	vugtagö*	Festival		TheaterGundBerg	Ein BAUM geht durch den WALD	Figurentheater mit Natascha Gundacker & Joachim Berger	OFF Theater	Ö1	EUR 14,00 / EUR 9,50
	18:30	Workshop	vugtagö*	Festival			Production Essentials		Rockhouse		
Fr, 20.05.22	19:30	Theater	vugtagö*	Festival		Follow The Rabbit	He for She	Gender-Experiment von Nadja Brachvogel	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
	19:30	Theater	vugtagö**	Festival		Theater praesent	Statusmeldungen	von Stefanie Sargnagel	OFF Theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 21.05.22	16:00	Workshop	vugtagö*	Festival			Improworkshop		OFF Theater		
	19:30	Theater	vugtagö*	Festival		Follow The Rabbit	He for She	Gender-Experiment von Nadja Brachvogel	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 22.05.22	19:30	Theater	vugtagö*	Festival		walkanztheater.com	Bin noch in Tanger und darf nicht reisen. Therese.	Die Geschichte der österreichischen Tänzerin Therese Zauser.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung    a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage    Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

**KLEINES THEATER**

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## \*VERRÜCKTES UND GENIALES THEATER AUS GANZ ÖSTERREICH

FESTIVAL im #theatereckschallmoos

Linkes Bein, rechtes Bein. Vorhang auf! Ein 9 Minuten Fußweg trennt das kleine theater vom OFF Theater im Schallmooser Kulturviertel.

Grund genug für die Idee:

2 Häuser – 1 Festival von 18. bis 22. Mai. Die Auswahl: verrückt und genial!

Starke Gastspiel-Produktionen aus der freien Szene Österreichs, inklusive Workshops rund um die Theaterwelt(en) verwandeln ganz Schallmoos in eine große gemeinsame Bühne. Auch am Weg zwischen und nahe den Häusern wird gespielt, verwundert, gegessen und verzaubert.

Theater – fertig – los!

### FESTIVALPASS

Early Bird (bis 01. Mai!) – 48€ / 24€ (erm.)

Not so early Bird (ab 02. Mai!) 58 € / 29 € (erm.)

Reservierung: [jenichl@kleinstheater.at](mailto:jenichl@kleinstheater.at) | +43 – 662 88 02 19 | [www.kleinstheater.at/programm/spielplan/](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan/)



#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

## THEATER | VUGTAGÖ\*

### SCHUBERT THEATER **WAS GESCHAH MIT BABY JANE?**

FIGURENTHEATER IN EINER INSZENIERUNG  
VON NIKOLAUS HABJAN

ZU SEHEN AM: **18.05.2022** ALS FESTIVAL

**SPIELDAUER** ca. 90 min

**PAUSE** keine

**SPIELORT** kleines theater



Foto © Bojan Kumm

### ÜBER DAS STÜCK

Das Schubert Theater Wien zeigt den spannenden Stoff nach dem Roman von Henry Farrell als Figurentheater in einer Inszenierung von Nikolaus Habjan, gespielt von Manuela Linshalm.

Der Stoff wurde in den 1960er Jahren mit Bette Davis und Joan Crawford verfilmt, als Puppentheater im Schubert Theater Wien 2013 uraufgeführt.

Die beiden Schwestern Jane und Blanche Hudson leben seit Jahren völlig zurückgezogen in einer Villa in Hollywood. Um 1917 ist Jane Hudson unter dem Künstlernamen Baby Jane ein gefeierter Kinderstar. Jane schafft jedoch nicht den Sprung ins Erwachsenenfach und während ihre eigene Karriere schwindet, steigt ihre Schwester Blanche zum Stern am Filmhimmel auf. Doch auf dem Zenit ihrer Karriere erleidet Blanche einen mysteriösen Autounfall, der sie an den Rollstuhl fesselt...

“Wir müssen zusammenhalten, du und ich! Wir sind ein Fleisch und Blut!”

Durch das Schicksal aneinander gekettet, wird das gemeinsame Leben der beiden Schwestern zur Hölle. Immer mehr phantasiert Jane sich in ihre Zeit als Kinderstar zurück und in wachsendem Realitätsverlust verschwimmen die Grenzen zwischen Liebe und Hass, Vergangenheit und Gegenwart, und die Frage nach Schuld und Verantwortung gipfelt in einem erbitterten Kampf um Rache – und nicht zuletzt um Leben und Tod.

“Man verliert sein Talent nie. Das hat Daddy immer gesagt...”

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#644](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#644)

Mehr Information zum Künstler unter [schuberttheater.at/](http://schuberttheater.at/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER | VUGTAGÖ\*

THEATERGUNDBERG

### **EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD**

FIGURENTHEATER MIT NATASCHA GUNDACKER & JOACHIM BERGER

ZU SEHEN AM: **19.05.2022** ALS FESTIVAL

**SPIELDAUER** ca. 45 min

**PAUSE** keine

**SPIELORT** off theater

**PARTNERIN** Akzente Salzburg



Foto © Joachim Berger

### ÜBER DAS STÜCK

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm... Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen... eWALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen. Viel eher PurzelBÄUME, danach stünde ihm der Sinn! „Na geh!“ ruft er in den WALD hinein (und bekanntlich schallt's genauso heraus, wie man hineinruft) „Geh!“ ruft also der WALD... und eWALD geht los... In der BAUMschule begegnet er WALDemar und WALDtraud, stolpert über Hofrat Morsch und tanzt einen „WALDtzer“. Ja, wer die Seele BAUMeln lässt, findet seinen Platz! Und eWALD bleibt wie angewurzelt stehen...

Eine Geschichte von Individualität und Idylle, inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag, Rindenzholz und Holzinstrumenten.

Nominiert für den STELLA09 Darstellender.Kunst:preis in der Kategorie Herausragende Ideen und Konzepte

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#697](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#697)

### ÜBER THEATER GUNDBERG

Das Tourneetheater (Gundacker: freischaffend seit 1997, Berger: freischaffend seit 2005) ist seit 2001 in Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, Belgien, Großbritannien, Türkei und Kanada mit verschiedenen Produktionen unterwegs.

GundBerg sind Autoren ihrer Stücke und zeichnen für Figurenbau, visuelle Gestaltung, Bühnenbild, Komposition der Musikstücke, Fotografie, Film, Dramaturgie und Regie verantwortlich. Diese ganzheitliche Auseinandersetzung in allen Bereichen lässt einen „eigen-sinnigen“ Stil ihrer Arbeitsweise erkennen.

Mehr Information zum Künstler unter [www.gundberg.at/](http://www.gundberg.at/)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER | VUGTAGÖ\*

### FOLLOW THE RABBIT **HE FOR SHE**

GENDER-EXPERIMENT VON NADJA BRACHVOGEL

ZU SEHEN AM: **20. & 21.05.**2022 ALS FESTIVAL

**VON** Nadja Brachvogel  
**REGIE** Nadja Brachvogel  
**MIT** Martin Brachvogel  
**AUSSTATTUNG** Ralph Heigl  
**VIDEO** Andrea Schabernack  
**SPIELORT** kleines theater



Foto © Clemens Nestroy

### ÜBER DAS STÜCK

Was passiert, wenn eine Frau feministische Themen durch ihren Mann verhandelt? Wenn jedes seiner Worte ihre Worte sind, jede seiner Handlungen ihren Anweisungen entspricht? Kann ein Mann eine Frau repräsentieren? Oder tut er das vielleicht sogar besser als sie selbst? In dieser Performance ist das Medium das Gegenteil der Message. Aber heißt es nicht, das Medium sei die Message? Es gibt keine zweite Chance für den ersten Eindruck. Oder hat da unser Verstand doch noch ein Wörtchen mizureden? Was passiert, wenn Pöde und Antipode miteinander verschmolzen werden? Fliegt alles in die Luft? Lassen sich Mann und Frau überhaupt unabhängig voneinander betrachten?

„*He for She*“ ist ein Gender-Experiment, eine Provokation für Männer wie für Frauen, eine psychosoziale Störaktion, die in unseren Erwartungshaltungen wühlt.

Mehr Information zum Stück unter: [www.followtherabbit.info](http://www.followtherabbit.info)  
Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#651](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#651)

### ÜBER FOLLOW THE RABBIT

Nadja Brachvogel absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Danach wurde sie Ensemblemitglied des Linzer Landestheaters. Seit dem Jahr 2000 ist sie als freie Schauspielerin an verschiedenen Bühnen tätig, u.a.: Fränkisch-Schwäbisches Städtetheater, Jüdisches Theater Austria, uni-T in Graz, Schauspielhaus Graz, dramagraz und projekt)theater Vorarlberg.  
Mitbegründerin von Theater Mundwerk und Follow the Rabbit.

Mehr Information zum Künstler unter <http://www.followtherabbit.info/Infos.html>

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)  
KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)  
KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER | VUGTAGÖ\*

### THEATER PRAESENT STATUSMELDUNGEN

VON STEFANIE SARGNAGEL

ZU SEHEN AM: **20.05.2022** ALS FESTIVAL

**REGIE** Susanne Schmelcher

**MIT** Elke Hartmann, Florian Mania, Michaela Senn

**AUSSTATTUNG** Katharina Ganner

**VERLAG** Rowohlt Theater Verlag

**SPIELORT** OFF theater



Foto © Daniel Jarosch

### ÜBER DAS STÜCK

„Vielleicht ist das Leben echt so kurz, wie die alten Leute sagen.“

„Österreicher sudern gerne über alles, als wäre das Leben hier unerträglich und als ginge das Land den Bach runter, sind aber gleichzeitig der Meinung, dass das hier für Ausländer das Paradies sein muss.“

Stefanie Sargnagel, „die wichtigste österreichische Autorin des 21. Jahrhunderts“ (VICE, 2013), lakonisch, satirisch, feministisch, melancholisch oder auch einfach banal. Sie sprengt alle Genre Grenzen und erreicht auf nie betretenen Pfaden etwas, das oft zum Brüllen komisch und manchmal einfach tragisch ist. Sie studierte in der Daniel Richter Klasse der Akademie der Bildenden Künste Wien Malerei, verbrachte aber mehr Zeit bei ihrem Brotjob im Call-Center, denn: „Immer wenn mein Professor Daniel Richter auf Kunststudentenpartys auftaucht, verhalten sich plötzlich alle so, als würde Gott zu seinen Jüngern sprechen. Ich weiß nie, wie ich damit umgehen soll, weil ich ja Gott bin.“ Statusmeldungen, das sind gesammelte Facebook-Einträge, die Stefanie Sargnagel während ihrer Zeit zwischen Callcenter und Bildnerischen verfasste. Sie schreibt radikal subjektiv und sehr weise über das Leben, über Feminismus, über Aussichtslosigkeit und Depression, über „die Rechten“ und „die Linken“. Mit ihren Büchern wurde das prominenteste Mitglied der Wiener Burschenschaft Hysteria zu einer Art linken Gallionsfigur. „Noch nie hat Vaterlandsverrat so gut geschmeckt.“ (VICE)

Das Theater praesent holt in einer Uraufführung STATUSMELDUNGEN erstmals auf die Theaterbühne.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#726](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#726)

### ÜBER THEATER PRAESENT

Das Theater praesent setzt sich zum Ziel, eine geradlinige, ehrliche und ungekünstelte Form von schauspielerischer Arbeit anzubieten. Dadurch sollen neben dem bereits vorhandenen Publikum auch solche Kulturinteressierte begeistert werden, denen das Theater bisher fremd geblieben ist. Im Mittelpunkt unserer Arbeit steht ein klarer, unverstellter Blick auf den Menschen, womit sowohl der Schauspieler als auch die von ihm verkörperte Figur gemeint ist.

Der Sitz des Vereins ist in Innsbruck, aber durch Gastspiele und Koproduktionen wird an einer überregionalen Vernetzung gearbeitet. Darüber hinaus ist die Zusammenarbeit mit Kreativschaffenden aus anderen Kunstsparten geplant sowie die Anregung eines öffentlichen Diskurses über Theater und Kulturarbeit im Allgemeinen. Die Leitung des Vereins besteht aus einer Mischung von professionellen Theaterfachleuten und Kulturinteressierten aus anderen Fachgebieten. Im jeweiligen Rahmen unserer Möglichkeiten sind für die erste Zeit unserer Vereinstätigkeit kleine und mobile Produktionen geplant, mit denen wir beabsichtigen, unsere Arbeitsweise vorzustellen und die Öffentlichkeit für unser Angebot zu interessieren. Als Fernziele sind die Ermöglichung größerer Projekte und schließlich die Etablierung eines eigenen Spielortes anzusehen.

Mehr Information zum Künstler unter [www.theater-praesent.at](http://www.theater-praesent.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## THEATER | VUGTAGÖ\*

WALKTANZTHEATER.COM

### **BIN NOCH IN TANGER UND DARF NICHT REISEN. THERESE.**

DIE GESCHICHTE DER ÖSTERREICHISCHEN TÄNZERIN THERESE ZAUSER.

ZU SEHEN AM: **22.05.2022** ALS FESTIVAL

**SPIELORT** kleines theater



Foto © Mark Mosman

### ÜBER DAS STÜCK

Ein biographisches, multimediales Theaterprojekt mit internationalen Verbindungen.

Therese Zauser, geboren 1910 in Feldkirch, verliess 19-jährig die ihr enge Kleinstadt im Westen Österreichs, wurde Artistin und reiste durch Nordafrika und die Mittelmeerländer, um in Varietes und Clubs als Sängerin und Tänzerin zu arbeiten. Sie legte sich den Künstlernamen Therese Judith Jansen oder Judit Jessie Zauser zu und bezeichnete sich als 'Danseuse et chanteuse fantaisiste'.

Die wichtigsten Stationen waren Sophia (Bulgarien), Izmir (Türkei), Nikosia (Zypern); Port Said, Alexandria, Kairo, Suez (Ägypten); Damaskus (Syrien), Bagdad (Irak), Teheran (Iran), Malta, Oran, Algier (Algerien); Casablanca, Fez, Tanger (Marokko), Dakar (Senegal), Lissabon (Portugal), Stuttgart, Wilhelmshaven, Prag, Graz, Budweis, Reichenberg.

Therese reiste immer allein, ihre Engagements dauerten in der Regel nur einige Wochen und sie hatte ständig um ihre nächsten Auftritte besorgt zu sein. Die einschlägigen Etablissements trugen klangvolle Namen: Korso Tabarin, Casino Bella Vista, Le Florida, Au Pavillon Chinois, Dancing Perroquet, Constantine, Cabaret Arcadia u.v.a.

Die nationalsozialistische Machtergreifung spürte sie auch in Nordafrika: Aus Tanger schrieb sie am 17. September 1938 ihrem Bruder Karl: „*Seit ich Deutsch geworden bin, habe ich nichts mehr zu lachen.*“

Ab Januar 1939 trat Therese hauptsächlich in Lissabon auf, wurde dort nach einer Gefängnisstrafe ausgewiesen und suchte Engagements in Deutschland sowie beim Film. Ohne Erfolg. Weitere Auftritte in Saarbrücken, Frankfurt und Wilhelmshaven folgten. Dort wurde Therese Zauser wegen feindlicher Äusserungen gegenüber dem Naziregime denunziert und umgehend verhaftet, nach Hamburg-Hütten gebracht und schliesslich im Oktober 1941 ins KZ Ravensbrück deportiert.

Am 11. Februar 1942 wird Therese Zauser im KZ Ravensbrück ermordet.

Die Wege und das Leben von Therese Zauser nachzuzeichnen und ein Bild von ihr, von den Städten rund um das Mittelmeer, der kolonialen ‚Belle Epoque‘ und heutigen Sichten auf Orte mit europäischer Vergangenheit zu bekommen, ist Intention dieses Projektes. Die Spurensuche reist auf historischen Wegen mit zeitgenössischen filmischen und theatralen Mitteln, die eine Gegenwart kreieren, wo eine Vergangenheit im KZ Ravensbrück ermordet wurde.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#695](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#695)

Mehr Information zum Künstler unter [www.walktanztheater.com](http://www.walktanztheater.com)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---

## WORKSHOPS | VUGTAGÖ\*

### ROCKWORKSHOP PRODUCTION ESSENTIALS

PRESENTED BY ROCKHOUSE ACADEMY

AM: 19.05.2022

mit Mario Fartacek (Assim Records, Mynth, Good Wilson)

In diesem Workshop lernt ihr, wie ihr durch ein paar wichtige Skills euren Sound in der Produktion und Bandsetting prägen könnt und so einen Wiedererkennungswert als Produzent und/oder Artist kreiert. Hier ist es nicht wichtig woher ihr kommt und an welchem Punkt ihr seid. Der Workshop richtet sich an alle interessierten MusikerInnen die sich auch mit Recording beschäftigen, sowie an erfahrene ProduzentInnen.

Anmeldung: [academy@rockhouse.at](mailto:academy@rockhouse.at)

### IMPROWORKSHOP

PRESENTED BY OFF THEATER

AM: 21.05.2022

Improvisationstheater fördert nicht nur die Kreativität und Spontaneität. Ebenso stärkt es das Sozialverhalten, den Teamgeist und baut Aggressionen ab. Improtheater ist daher eine geniale und ideale Maßnahme, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen spielerisch Selbstwertgefühl und Sicherheit zu vermitteln. Zudem ist höchster Spaßfaktor garantiert! Unser offener Impro-Workshop ist für alle ab 14 Jahren geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Anmeldung: [info@off.theater](mailto:info@off.theater)

### RAPWORKSHOP MIT MUCK

RAPWORKSHOP PRESENTED BY AKZENTE SALZBURG

AM: 19.05.2022

Rap-Lyrics können gerade jungen Menschen als Lebensbegleiter dienen und ihnen bei der Selbstfindung und dem Kreieren eigener Werte helfen. Muck Emcy zeigt in seinem Workshop, wie sich zwischen dem Thema des Stücks und dem eigenen Alltag Brücken schlagen lassen, erklärt verschiedene Reimtechniken und Aussprachevariationen und unterstützt beim Schreiben und Aufnehmen eigener Rap-Zeilen.

Anmeldung: [h.binder@akzente.net](mailto:h.binder@akzente.net)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

---