

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 01.06.22	19:30	Kabarett				Miriam Hie, Michael Mutig, Mika Blauensteiner & Max Lenny	TRAMPOLIN Mixed Show	Vier Kabarett Shootingstars an einem Abend	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 02.06.22	19:30	Musik				Auftakt	Why not? Die Auftakt a capella Roadshow	Das aktuelle Programm des Vokal-Ensembles Auftakt	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 03.06.22	19:30	Kabarett				Heinz Marecek	Das ist ein Theater!	Heinz Marecek erzählt, spielt und parodiert!	kleines theater	Ö1	EUR 29,00 / EUR 19,00
Sa, 04.06.22	19:30	Theater				Theater.Licht	Der Ignorant und der Wahnsinnige	Kammerspiel von Thomas Bernhard mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 05.06.22	19:30	Theater				Theater.Licht	Der Ignorant und der Wahnsinnige	Kammerspiel von Thomas Bernhard mit Live-Musik	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 10.06.22	19:30	Kabarett				Franziska Wanninger	Für mich soll's rote Rosen hageln	Das neue Kabarett mit Franziska Wanninger	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 11.06.22	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Julia Rajsp & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiner	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 12.06.22	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunsstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 14.06.22	10:00	Für junges Publikum	Jugend-theater		(SV)	Töchter der Kunst	Bravo Girrrl	Ein Theaterstück für Boys und Girls	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 15.06.22	10:00	Für junges Publikum	Jugend-theater		(SV)	Töchter der Kunst	Bravo Girrrl	Ein Theaterstück für Boys und Girls	kleines theater	Ö1	a.A.
Do, 16.06.22	19:30	Kabarett				Magda Leeb, Ulrike Haidacher, David Scheid und TubAffinity	TRAMPOLIN Mixed Show	Vier Kabarett Shootingstars an einem Abend	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 18.06.22	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 19.06.22	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 21.06.22	19:30	Kabarett		Österreich Premiere		Jane Mumford	REPTIL	Kabarett mit Jane Mumford	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 23.06.22	19:30	Kabarett	Kabarett			Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Fr, 24.06.22	19:30	Theater			TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 25.06.22	19:30	Kabarett			daBERRER	ausgepopt – ein schräger Heimatabend	Kabarett mit daBERRER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 30.06.22	19:30	Kabarett			Isabell Pannagl	Noch immer alles Neu	Das vierte musikalische Kabarettprogramm von Isabell Pannagl	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 02.07.22	19:30	Kabarett	Kabarett		Edi Jäger	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	KABARETT mit EDI JÄGER	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

COMEDY

MIRIAM HIE, MICHAEL MUTIG, MIKA
BLAUENSTEINER & MAX LENNY
TRAMPOLIN MIXED SHOW

4 KABARETT SHOOTINGSTARS AN EINEM ABEND

ZU SEHEN AM: **01.06.2022**



Foto © Luis Steinkellner

ÜBER DAS STÜCK

Vier Kabarett Shootingstars an einem Abend. Miriam Hie, Michael Mutig, Mika Blauensteiner und Max Lenny zeigen die besten Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen. Lachen Sie mit!

Miriam Hie Die Reise einer Frau mit multipler Identitätskrise, der im tiefsten Inneren ein kleiner Penis steckt.

Michael Mutig in Bayern geboren, in Österreich daheim. Pointenreich erzählt der gebürtige Münchner aus seinem Leben als Comedian.

Mika Blauensteiner Mit ihrem herzlichen Wesen und wachem Verstand massiert "Miss Verständnis" die Lachmuskeln des Publikums.

Max Lenny ist zum Studieren aus Linz nach Wien gegangen, auf den Stand-Up Bühnen der Hauptstadt angekommen, erzählt er aus dem Leben eines Mitzwanzigers.

Trampolin ist eine Veranstaltungsreihe der Interessengemeinschaft Kabarett, gefördert durch das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#731

Mehr Information zum Künstler unter igkabarett.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

MUSIK

WHY NOT? DIE AUFTAKT A CAPELLA ROADSHOW **AUFTAKT**

DAS AKTUELLE PROGRAMM DES VOKAL-ENSEMBLES AUFTAKT

ZU SEHEN AB: **02.06.2022**

MIT Lilo Ewy-Zohmann, Susanne Riedl-Vorauer (Sopran) |
Marianne Kamerhuber, Margit Kopplinger (Alt) | Herwig Zott,
Edwin Hertlein (Tenor) | Peter Weiser, Hannes Goditsch (Bass)

SPIELDAUER ca. 80 min

PAUSE keine



Foto © Peter Edlinger

ÜBER DAS STÜCK

In 80 Minuten mit acht Stimmen quer durch die Jahrhunderte und Genres? Why not? Im aktuellen Programm des Salzburger Vokal-Ensembles Auftakt geht es ans Eingemachte. Begleiten Sie das Doppelquartett auf seiner abenteuerlichen Reise durch bekannte Lieder, Chansons und Madrigale.

Wer über 20 Jahre mit Programmen wie „*Liebe, Lust und Leidenschaft*“ sowie maßgeschneiderten Auftritten bei privaten Festen und Firmenevents tourt, kann von schrägen Erlebnissen und erstaunlichen Erfahrungen berichten. Dass Auftakt dabei wandlungsfähig geblieben ist, zeigen Einblicke in die neuen ‚weiberischen‘ und ‚manderischen‘ Spin-Offs. Why not?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#634

ÜBER AUFTAKT

Amateure im allerbesten Sinn des Wortes – das sind die Sängerinnen und Sänger des Salzburger Vokalensembles Auftakt. Die Freude am gemeinsamen Singen hat das gemischte Quartett vor mehr als 17 Jahren zusammengeführt. Diese Freude und der Anspruch, sie in hoher Qualität mit ihrem Publikum zu teilen, verbinden die Sängerinnen und Sänger miteinander.

Das Ensemble nimmt sich die Freiheit, in immer wieder wechselnden Formationen im Quartett oder bei speziellen Anlässen in voller Stärke aufzutreten. Wobei es zu ergänzen gilt, dass man Auftakt nicht nur auf der Konzertbühne, sondern auch bei Geburtstags- und anderen Festen oder Vernissagen treffen kann, überall dort, wo gute Stimmen und gute Stimmung geschätzt werden.

Auftakt hat sich unter der künstlerischen Leitung von Horst Zalto ein umfangreiches Repertoire quer durch die Jahrhunderte erarbeitet. Der Bogen reicht von schwungvollen Madrigalen aus der Renaissance in verschiedenen Sprachen über spritzige Schlager aus den 1920er und 1930er Jahren bis hin zu bekannten Songs aus dem ausgehenden 20. Jahrhundert. Mit seinen erfrischend-frechen Programmen „*Antidepressivalala*“ und „*One Night Ständchen*“ hat sich Auftakt als A-Capella-Formation einen Namen weit über die Landesgrenzen hinaus gemacht.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

AUFTAKT SIND:

Susanne Riedl-Vorauer (Sopran)
Lilo Ewy-Zohmann (Sopran)
Marianne Kamerhuber (Alt)
Margit Kopplinger (Alt)
Herwig Zott (Tenor)
Peter Weiser (Bass)
Hannes Goditsch (Bass)

Mehr Information zum Künstler unter www.auftakt.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

DAS IST EIN THEATER!

HEINZ MARECEK

HEINZ MARECEK ERZÄHLT, SPIELT UND PARODIERT!

ZU SEHEN AB: **03.06.2022**

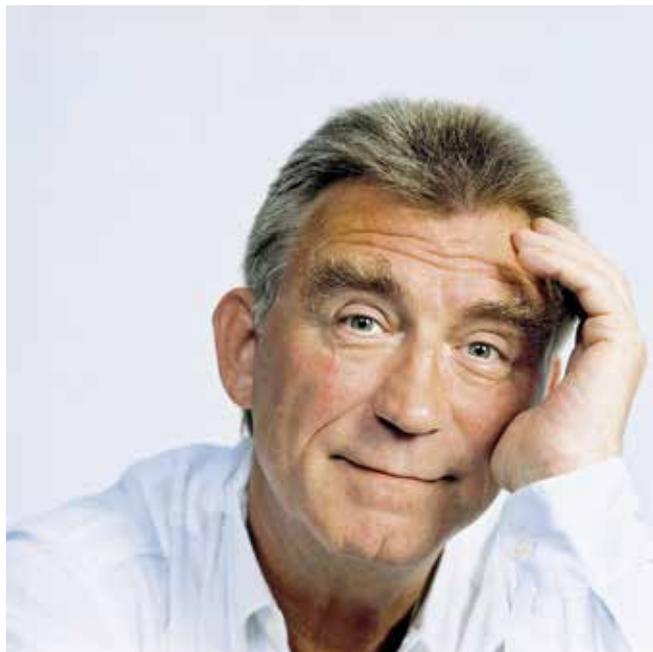


Foto © Lukas Beck

ÜBER DAS STÜCK

Ein Abend rund um das Theater. Geschichten und Anekdoten von Schauspielern, Regisseuren, Direktoren, Autoren und Bühnenbildnern. Von kleinen Missgeschicken und großen Katastrophen. Auf der Bühne, hinter der Bühne, im Souffleurkasten, in den Garderoben. Von Kortner bis Weigel, von Torberg bis Haeussermann, von Qualtinger bis Karajan, von Girardi bis Knuth, von Wien bis Hollywood.

Der Publikumsliebbling hat mit vielen „Granden“ des heimischen Theaters gearbeitet. Und gerade diese Anekdoten zählen zu den besten und lustigsten. Rühmann, Albers, Aslan, Nentwich, Degischer, Frey, Liewehr, Meinrad, Ustinov und Schenk -, um nur einige der großen und unvergesslichen Namen zu nennen, die in den Geschichten vorkommen, die Heinz Marecek erzählt, spielt und parodiert.

Lachen ohne Ende ist garantiert!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#690

ÜBER HEINZ MARECEK

Prof. Heinz Marecek, geboren am 17. September 1945 in Wien, Absolvent des Reinhardt-Seminars, Schauspieler und Regisseur, Engagements an Volksoper, Theater der Jugend, Landestheater Graz, bis 1998 im Ensemble des Theaters in der Josefstadt.

Zahlreiche Film- und TV-Rollen, u.a. in „Der Bockerer“, „Schwejk“, „Die liebe Familie“. Aktuell sehen ihn seine Fans in den TV-Serien „SOKO Kitzbühel“ und „Die Bergretter“.

SOKO Kitzbühel hat sich zu einem absoluten Quotenbringer entwickelt, in Österreich sehen seit 2001 bis zu 1,3 Mio. Zuschauer die Folgen dieser Serie, die damit zu den erfolgreichsten heimischen Krimi-Produktionen zählt. Heinz Marecek spielt den Haubenkoch Hannes Kofler, 13 Staffeln bzw. 170 Folgen lang Vater von Kommissarin Karin Kofler (Kristina Sprenger), der sich, unterstützt durch die befreundete Gräfin Schönberg (Andrea L'Arronge), immer wieder als Hobbydetektiv in die Ermittlungen einmischt. Ab Staffel 14 (2018 wurde bereits Staffel 18 gedreht) spielt Julia Cencig die neue Kommissarin Nina Pokorny, die selbstverständlich, ob sie will oder nicht, von Hannes Kofler und Gräfin Schönberg Unterstützung bei der Lösung der Kriminalfälle bekommt.

In der drehfreien Zeit ist der Publikumsliebbling mit seinen aktuellen, sehr lustigen Bühnenprogrammen „Lauter lachende Lyrik“, „Das ist ein Theater!“ und „Ein Fest des Lachens“ in Österreich unterwegs und wird überall von den Besuchern stürmisch gefeiert.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Der Künstler befasst sich weiters mit Neuübersetzungen englischer und amerikanischer Theaterstücke und führt immer wieder Regie (zuletzt „*Guys and Dolls*“ an der Wiener Volksoper).

Heinz Marecek ist auch als Autor überaus erfolgreich. In den letzten Jahren erschienen u.a. die Bestseller „*Das Fest des Lachens*“, „*Das ist ein Theater!*“, „*Ich komme aus dem Lachen nicht heraus*“, „*Leben ohne Rezept*“ und zuletzt im November 2016 „*Lauter lachende Lyrik*“.

Am 3. Mai 2018 wurde Heinz Marecek im Wiener Rathaus das „*Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien*“ von Stadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny verliehen.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

THEATER.LICHT **DER IGNORANT UND DER WAHNSINNIGE**

KAMMERSPIEL VON THOMAS BERNHARD MIT LIVE-MUSIK

ZU SEHEN AB: **04.06.2022**



Foto © Foto Flausen

ÜBER DAS STÜCK

*Wir haben das ist erschreckend nur immer Wirkungen vor uns
die Ursachen sehen wir nicht
Vor lauter Wirkungen sehen wir keine Ursachen*

Zwei Kräfte, zerran an der Seele eines Menschen – Ignoranz und Wahnsinn. Die Sängerin, zur Maschine im Kunstapparat geworden, befindet sich an der Grenze der Belastbarkeit. Eingebettet in das symbolträchtige Singspiel der Zauberflöte und ausgestattet mit der Abgründigkeit einer Französischen Revolution verweist der innere Verfall der Künstlerin ebenso auf die äußere Krise von Kunst und Kultur.

Theater.Licht rückt als zweiten Teil der Heldinnenreise-Trilogie wieder die Frauenfigur ins Zentrum der Betrachtung. Dabei wird – erzählt über Thomas Bernhards beißenden Humor – der innere Abstieg und Verfall einer nach außen hin erfolgreich funktionierenden Frauenfigur dargestellt.

Eine Aufführung der Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozarts bildet die Rahmenhandlung in „Der Ignorant & der Wahnsinnige“. Eine Koloratursopranistin, die „Königin der Nacht“, gastiert in den besten Häusern der Welt und dies ausschließlich in der gleichnamigen Partie aus Mozarts Zauberflöte. Die erfolgreiche Opernsängerin laboriert an der Bürde des Kunstgesanges und erfährt sich als Koloraturmaschine. Ihr Vater, der nicht sehende und alkoholsüchtige Ignorant, begleitet sie auf ihren Tourneen. Er leidet als passiver Zuseher, im Mikrokosmos der Garderobe, unter dem ständigen Zuspätkommen seiner Tochter. Der zweite Begleiter ist der Doktor, welcher über den menschlichen Körper referierend wie in einem Musikstück immer wieder sein Thema aufgreift: der Künstler, der Gesellschaft an sich kritisch und distanziert gegenüberstehend, ist dazu verdammt sich im Kulturbetrieb zu verkaufen.

„Die Handlung in Thomas Bernhards Bühnenstück ist bis aufs äußerste verknappt, es entsteht eine Welt der Auflösung, der Sinnlosigkeit, der Anarchie, gebrochen durch die Gleichung der Kunst und der Medizin.“ (Suhrkamp Verlag, Berlin)

50 JAHRE JUBILÄUM URAUFFÜHRUNG SALZBURGER FESTSPIELE In Kooperation mit der Internationalen Thomas Bernhard Gesellschaft (ITBG)

Gefördert von Stadt und Land Salzburg

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#724

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER THEATER.LICHT

Theater.Licht wurde von den Schauspielern und Theatermachern Cassandra Rühmling und Stefan Ried Anfang 2020 der herannahenden Krise trotzend gegründet, mit dem Ziel von Salzburg ausgehend lustvolles Theater mit eigens schwingender Note erlebbar zu machen. Den Inszenierungen von Theater.Licht liegt ein sinnliches In-Beziehung-Setzen von attischen und epischen Theaterprinzipien zugrunde: man nehme berührende niederschwellig politische Geschichten, welche zum Innehalten und Lächeln einladen, würze sie mit dionysischen Traumspielsequenzen und schmecke das Ganze mit ergreifender selbst komponierter/arrangierter Musik ab. Als 1. Teil der Heldinnenreise-Trilogie erfolgte mitten im Lockdown-Jahr 2020 die von Stadt und Land Salzburg geförderte Premierenproduktion und Uraufführung "Odyssee im Kreidekreis".

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN HAGELN

FRANZISKA WANNINGER

DAS NEUE KABARETT MIT FRANZISKA WANNINGER

ZU SEHEN AB: **10.06.2022**



Foto © Josepha und Markus

ÜBER DAS STÜCK

Franziska Wanningers neues Kabarett-Soloprogramm ist eine launige Hommage an die Leichtigkeit.

Nur wie oft stehen sich Freude und Abgrund näher als man glaubt. Die Vollblutdarstellerin erzählt mitreißend von der Jugend im Internat, falschen Vorsätzen und Dating in Zeiten von Videocalls. Sie singt von den Untiefen des Lebens, schafft es wie immer mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointenreich ganze Welten zu erschaffen. Dabei zeigt sie humorvoll, dass das Glück nicht mit einem Rasenroboter beginnt, sehr wohl aber mit Dinkelkräckern aufhört. Mit dabei sind wieder viele, herrlich satirisch auf den Punkt gebrachte Figuren. In einem Wimpernschlag verwandelt sie sich von der naiv-geschäftstüchtigen Infuencerin zum bierdimpelig-aufgeplusterten Stammtischbruder, immer auf der Suche nach dem prallen, schönen Leben. Denn *„das haben schließlich schon viel Blödere geschafft!“*.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#725

ÜBER FRANZISKA WANNINGER

Kleines Scharfrichterbeil 2015

Thurn- und Taxis Kabarettpreis 2012

Mehr Information zum Künstler unter wort-laut.de/franziska_wanninger.html

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

EDI JÄGER, ANITA KÖCHL, MELANIE ARNEZEDER & KLAUS EIBENSTEINER **DER TATORTREINIGER**

THEATER VON MIZZI MEYER ALIAS INGRID LAUSUND

ZU SEHEN AB: **11.06.2022**

VON Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund

REGIE Giora Seeliger

MIT Edi Jäger, Anita Köchl, Julia Rajsp & Klaus Eibensteiner

GRAFIK Kurt Sixtl



Foto © Ernest Stierschneider | Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Grimmepreis u. Deutscher Comedypreis

„Ingrid Lausund hat für die Kammerspiel-Reihe Der Tatortreiniger die schärfsten, deutschsprachigen Dialoge geschrieben. Sie können einem das Hirn umkehren und die Denkwelt auf den Kopf stellen.“ (Elmar Krekeler, Welt)

Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde! Dann kommt »Schotty«. Dann wird das entfernt, was keiner mehr braucht und was keiner sehen will. Die Reste der Verbrechen. Seien die Orte auch noch so grauenvoll, »Schotty« schreckt nichts. Es ist eine Wissenschaft. Mit Bürsten, Schrubbern, Seife, Schwämmen und chemischen Substanzen betritt er die Tatorte und putzt. Vor allem braucht er aber Empathie und Geistesgegenwärtigkeit. Denn »Schotty« ist nie allein. Er begegnet völlig fremden Menschen. Hinterbliebenen oder Bekannten der Opfer, Leuten, die zufällig vorbeikommen oder den Geistern der Ermordeten. Alle befinden sich in emotionalen Ausnahmezuständen. Sie wollen reden, alles mal grundsätzlich klären. »Schotty« wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen. Am Anfang stand ein Experiment. Aber »Der Tatortreiniger« wurde zu einem Kulthit. 2012 bereits mit dem Grimme-Preis gekrönt, stieg die Nachfrage des immer zahlreicher werdenden begeisterten Publikums rasant.

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen: Ingrid Lausund. Nach einem Schauspielstudium an der Theaterakademie in Ulm kam sie über die Zwischenstation Ravensburg als Hausautorin und Regisseurin ans Hamburger Schauspielhaus. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Zu den bekanntesten Stücken gehören »Der Weg zum Glück«, »Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner« und »Bandscheibenvorfall«.

Schon bald wurde Der Tatortreiniger zu einem Kulturereignis und diese grandiosen Dialoge und Einakter avancierten nun an manchen Theatern zu einem Kunstjuwel und zwar sowohl für die Kreativen, als vor allem auch für die ZuschauerInnen - insbesondere dem jungen Publikum.

„Der Tatortreiniger ist nichts für Freunde des derben Schenkelklopfers. Nein, dafür ist Saubermacher Schotte zu gescheit, sind die Dialoge zu makaber. Vor allem verleiht er dem Tod etwas zutiefst Humoristisches, weil bei ihm dann doch immer das Leben mehr zählt als dessen tragisches Ende.“ (Der Standard)

„TATORTREINIGER beweist, dass die Bühne der ideale Ort für dessen subtil-philosophische Komik ist.“ (FAZ)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#706

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at und www.anitakoechl.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

TATU THEATER

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: **12.06.2022**

VON Yves Hunstad & Eve Bonfanti

REGIE Stephan Kreiss

MIT Caroline Richards

MUSIK Axel Müller

BÜHNE Ragna Heiny

KOSTÜME Ragna Heiny

VIDEO Ragna Heiny

ÜBERSETZER aus dem Französischen von Walter Anichhofer

PRODUKTION TATU Theater



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen Theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

„Von einer Schauspielerin gespielt zu werden, welch gefährliche Narrheit!“ (Die Bühnenfigur)

„Eine Reise ins Herz eines großen Mysteriums, das des Theaters, wo reine Poesie und verrückter Humor einander nie mehr verlassen.“ (LE COURRIER)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FÜR JUNGES PUBLIKUM I JUGENDTHEATER

TÖCHTER DER KUNST **BRAVO GIRRL**

EIN THEATERSTÜCK FÜR BOYS UND GIRLS

ZU SEHEN AB: **14.06.2022**

REGIE Nico Wind (Co-Regie: Helena May Heber)

MIT Nina Dafert, Tamalynne Grant & 3 weitere Darstellerinnen*

BÜHNE Tanja Peinsipp

VIDEO David Pujadas Bosch (Trailer)

ALTERSEMPFEHLUNG ab 12 Jahren

PAUSE keine



Foto © Töchter der Kunst

ÜBER DAS STÜCK

Bravo Girrl - die zeiten gendern sich

Being a Girl 2018. Sitzen wie ein Mädchen*, laufen wie ein Mädchen*, kichern wie ein Mädchen*. Was wird Mädchen* heutzutage suggeriert und wie sehen sie sich selbst? Eine fetzige, musikalische Performance für Teenager.

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=F3MRp0MGRhU> Trailer zum Stück

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#723

Mehr Information zum Künstler unter toechterderkunst.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

MAGDA LEEB, ULRIKE HAIDACHER, DAVID SCHEID UND TUBAFFINITY

TRAMPOLIN MIXED SHOW

VIER KABARETT SHOOTINGSTARS AN EINEM ABEND

ZU SEHEN AM: **16.06.2022**



Foto © Rupert Pessl

ÜBER DAS STÜCK

Lachen Sie mit Magda Leeb, Ulrike Haidacher, David Scheid und TubAffinity!

Es ist an der Zeit das Projekt Republik Österreich zu beenden. Das Wahlvolk sehnt sich nach klaren Ansagen und einem Grund, nicht zu den Urnen schreiten zu müssen. Sie regiert absolutistisch. Magda Leeb ist gekommen, um zu regieren. Sie ist die Kaiserin von Österreich.

<https://www.magdaleeb.com>

In Ulrike Haidachers erstem Soloprogramm geht es ans Eingemachte. Es geht um Opfer und Opfergaben, um Liebe zum Fremden und Hass zum Eigenen. Berauschen Sie sich in dieser Wortschlacht aus irrationalen Gefühlen und wohl formulierten Argumenten!

<https://www.ulrikehaidacher.at>

David Scheid unternimmt in Ausschnitten seines Programms eine multimediale Reise rund um den Begriff „Welt Scheibe“. Vom Ursprung des Beats und den ersten urzeitlichen Raves, über Scheiben Welten und Disco Kugeln, bis hin zur modernen Popmusik.

<https://www.davidscheid.at>

Inspiziert von Funk, Cloudrap und dadaistischem Kabarett, spricht TubAffinity in einem Setup aus Tuba, Beatbox, Miniorgel und Loopstation über die wichtigen Dinge des Lebens: seine destruktive Vergangenheit, Anarchismus und die Inflation der Staubsaugersackerl.

<https://tubaffinity.at>

Trampolin ist eine Veranstaltungsreihe der Interessengemeinschaft Kabarett, gefördert durch das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#704

Mehr Information zum Künstler unter igkabarett.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

EDI JÄGER

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

KABARETT MIT EDI JÄGER

ZU SEHEN AB: **18.06.2022**

MIT Edi Jäger

TEXTE Maxim Leo & Jochen Gutsch

FASSUNG Edi Jäger



Foto © Erika-Mayer_Salzburg

ÜBER DAS STÜCK

Komisches aus dem Alltagswahnsinn der Alterspubertiere und der Midlife-Crisis

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Männliche Alterspubertierende zwingen ihren runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Andere laufen Marathon. Weibliche Alterspubertierende flüchten sich gern in die Spiritualität und »wollen sich neu entdecken«. Oder Marmelade einkochen. Klingt erschreckend? Ist es auch. Aber vor allem sehr, sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

Zuschauerstimmen:

„Ein absoluter Brüller. Dem preisgekrönten Bestsellerduo Maxim Leo & Jochen Gutsch ist mit Es ist nur eine Phase, Hase aus meiner Sicht ein kleines Meisterwerk gelungen. Wirklich erstklassig.“ (Zuschauerin)

„Erleben Sie einige Schattenseiten des Älterwerdens aus der Sicht eines Mannes und dies mit sehr viel Witz und erfrischender Selbstironie. So habe ich – auch wenn ich eine Frau bin, das Programm sehr genossen, herzlich gelacht und tatsächlich manche Dinge danach lockerer und in einem anderen Licht betrachtet. Meinem Mann ging es übrigens ähnlich. Vielleicht sollten Ärzte manchmal auf Medikamente verzichten und stattdessen öfters Programme wie diese verschreiben?“

„Ich gratuliere sehr herzlich zu dem großartigen Programm Es ist nur eine Phase, Hase... hervorragend vorgetragen, mimisch optimal und köstlich sowie pointiert präsentiert. Edi Jäger, ein prima kabarettistischer Schauspieler, hat auch alle durch die vielen aus dem Leben gegriffenen Geschichten ständig zum Lachen gebracht. Vielen Dank für den äußerst vergnüglichen Abend!“ (Zuschauer)

„scharf beobachtet, und genauso scharf vorgetragen. Es ist nur eine Phase, Hase ist eines der lustigsten Programme des Jahres.“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#715

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN AB: **19.06.2022**

VON Horst Schroth
MIT Edi Jäger
SPIELDAUER ca. 120 min
PAUSE nach ca. 60 min



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: *„Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“*, *„Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“* oder *„Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“* Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von *„Liebst du mich?“* über *„Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“* bis hin zu *„Fällt dir gar nichts auf?“*. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„Ich hab Tränen gelacht“ (Petra S., Zuschauerin)

„Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ... schauspielerisch beeindruckend ... einsame Spitze ... tolle, einzigartige Vorstellung.“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Weitere Infos unter www.edijaeger.at

KABARETT

REPTIL

JANE MUMFORD

KABARETT MIT JANE MUMFORD

ZU SEHEN AB: **21.06.2022** ALS ÖSTERREICH PREMIERE



Foto © Remo Buess

ÜBER DAS STÜCK

Dass ausgerechnet wir Menschen so lange überlebt haben auf der Erde... Die Pest hat's versucht, Vulkane haben's versucht, wir versuchen's sogar selber immer wieder gegenseitig mit Krieg und Fussball und Eurovision Songcontests. Aber nein, wir überleben. Und was machen wir mit unserer wertvollen Zeit auf dieser Erde? Wir schauen TV-Kochshows. Es ist an der Zeit, dass Säugetiere ihre Vormachtstellung auf diesem Planeten abgeben. Denn sind wir ehrlich: Blut, Schweiß und Tränen sind von gestern! Wer in der Gesellschaft von heute überleben will, wird am besten Kaltblüter. Sinn und Wahnsinn, Liebe und Tod, Zufall und Schadenfreude: zwischen diesen Polen hangelt sich Jane Mumford durch einen skurrilen Abend jenseits der Kategorien von Kabarett, Comedy und Performance.

Seit sie 2014 zum ersten Mal auf eine offene Bühne kroch gewann sie 2016 das Oltner Kabarettcasting im Duo, wurde beim Swiss Comedy Award 2017 nominiert für die Kategorie Newcomerin und gewann dann 2018 in der Kategorie Ensemble mit einer Satire-Kombo. Seit 2020 steht nun ihr erstes abendfüllendes Soloprogramm: REPTIL.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#675

Mehr Information zum Künstler unter www.janemumford.ch/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

AUSGEPOPT – EIN SCHRÄGER HEIMATABEND **DABERRER**

KABARETT MIT DABERRER

ZU SEHEN AB: **25.06.2022**



Foto © Roo Duction

ÜBER DAS STÜCK

Hatten Sie schon immer Lust auf einen abendfüllenden Kulturvortrag über das oberösterreichische Innviertel? Vermutlich nicht. Das ist auch dem Berrer klar. Deshalb lockt er sein ahnungsloses Publikum mit umgedichteten Perlen des Austropop in die Vorstellung und beglückt es mit einer unfreiwilligen Kulturreise. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der die Begriffe Kunst und Dünger unzertrennlich miteinander verbunden sind und Emannzipation mit Doppel „n“ geschrieben wird...

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=tgy2ul4cl9k> daBerrer - Amoklauf am Badesee

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#629

ÜBER DABERRER

„...böser, schwarzer und höchst österreichischer Humor...“ (SZ)

Mehr Information zum Künstler unter daberrer.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT

NOCH IMMER ALLES NEU **ISABELL PANNAGL**

DAS VIERTE MUSIKALISCHE KABARETTPROGRAMM VON
ISABELL PANNAGL

ZU SEHEN AB: **30.06.2022**



Foto © Andrea Peller

ÜBER DAS STÜCK

Alles Neu macht Isabell. Wir leben in einer Gesellschaft, die sich immer wieder neu erfindet. Aber ist neu immer besser und gibt es überhaupt etwas Neues? Eigentlich wurde doch schon alles besprochen – zu sagen hat sie mit ihren pointierten Stories doch noch einiges. Wer die bisherigen Kabarets der jungen Niederösterreicherin kennt, weiß, dass ihre Songs den Programmen den gewissen Pep geben. In ihrem neuen Programm mischt sie die Karten neu, überrascht mit neuen Musikstilen, punktet mit ihren beliebten selbstgeschriebenen Austropop-Nummern – und hat erstaunliche musikalische Asse im Ärmel. Isabell über ihr mittlerweile viertes Kabarett: „*Eigentlich fühlt sich dieses Programm wie mein erstes an – vielleicht erfinde ich mich auch gerade neu?*“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#587

ÜBER ISABELL PANNAGL

Die Schauspielerin und Sängerin schloss ihr Studium „*musikalisches Unterhaltungstheater*“ in Wien mit ausgezeichnetem Erfolg ab und startete bereits 2012 ihre Laufbahn als Kabarettistin. Ihre musikalischen Solokabarets bestechen durch die Mischung aus bekannten humoristisch umgetexteten Songs, eigenen Kompositionen und einer augenzwinkernd erzählten persönlichen Geschichte. Es folgten „*Keine Frau für einen Mann!*“ sowie „*Banker!n gehen*“ mit dem sie 3 Jahre auf Österreich Tour war. Gemeinsam mit Rosie Sommerbauer ist sie das Duo ROSABELL, das beim Wiener Kabarettfestival 2017 den 1. Platz belegte und beim Grazer Kleinkunstvogel unter den Finalisten war. Auf der Theaterbühne war Isabell in der „*Dreigroschenoper*“ am Theater an der Wien zu sehen, beim Märchensommer verkörperte sie das Aschenputtel, im THEO war sie die Rosemarie in der Produktion „*Die Kuh Rosemarie*“ und im Sommer 2017 war sie als Puck im „*Sommernachtstraum*“ in der Theatermeierei Gaaden sowie beim Theaterherbst in Goldonis „*Die neue Wohnung*“ zu sehen. 2017/2018 tourte Isabell mit der Langen Nacht des Kabarets durch Österreich und am 6.3.18 war die Premiere ihres vierten Kabarettprogramms „*Noch immer alles Neu*“.

Mehr Information zum Künstler unter www.isabellpannagl.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL.: +43 (0)662 872154 (MO-DO von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)
