

KLEINES THEATER
OFFTHEATER

ARCENTE
MILIEU

FESTIVAL IM
THEATERECK
SCHALLMOOS

18.-22. MAI

VUGTZO



#THEATERECKSCHALLMOOS

Foto © Mark Mosman



VUGTAGÖ*

FESTIVAL IM #THEATERECKSCHALLMOOS

Linkes Bein, rechtes Bein. Vorhang auf! Ein 9 Minuten Fußweg trennt das kleine theater vom OFF-Theater im Schallmooser Kulturviertel.

Grund genug für die Idee:

2 Häuser - 1 Festival von achten bis zwölften Mai. Die Auswahl: verrückt und genial! Starke Gastspiel-Produktionen aus der freien Szene Österreichs, inklusive Workshops rund um die Theaterwelt(en) verwandeln ganz Schallmoos in eine große gemeinsame Bühne. Auch am Weg zwischen und nahe den Häusern wird gespielt, verwundert, gegessen und verzaubert.

Theater - fertig - los!

*verrücktes und geniales theater aus ganz österreich



KARTENINFOS

Normalpreis für eine Vorstellung

22 € / 12 € (erm.)

Normalpreis für Schüler*innengruppen

8,50 €

Preis für Theaterbrunch im OFF

10 € / 5 € für Kindermägen

Reservierung

karten@kleinestheater.at

0662 87 21 54 (MO - DO 10 - 14 Uhr)

karten@OFF.theater (0662 641 333)

FESTIVALPASS

EARLY BIRD (bis 01. Mai!)

48 € / 24 € (erm.)

NOT SO EARLY BIRD (ab 02. Mai!)

58 € / 29 € (erm.)

Reservierung

karten@kleinestheater.at

0662 87 21 54 (MO - DO 10 - 14 Uhr)

*Ermäßigte Tickets bekommen SchülerInnen & StudentInnen (mit S-Pass bis 26 Jahre sogar um nur 8,50 Euro!), Lehrlinge, Wehr- und Zivildienstler*innen, Arbeitslose und Menschen mit Behinderung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.*

KLEINES THEATER

OFF THEATER

MI 18. MAI	19:30	WAS GESCHAH MIT BABY JANE?	
DO 19. MAI	10:00		EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD
	17:30		EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD
FR 20. MAI	19:30	HE FOR SHE	STATUSMELDUNGEN
SA 21. MAI	19:30	HE FOR SHE	
SO 22. MAI	11:00		THEATER-BRUNCH
	19:30	BIN NOCH IN TANGER UND DARF NICHT REISEN. THERESE.	

DO 19. MAI	18:30	WORKSHOP: PRODUCTION EBENTIALS	ROCKHOUSE
DO 19. MAI	11:30	RAPWORKSHOP	OFF THEATER
SA 21. MAI	16:00	IMPROWORKSHOP	OFF THEATER

SCHUBERT THEATER

WAS GESCHAH MIT BABY JANE?

Figurentheater in einer Inszenierung von Nikolaus Habjan

Das Schubert Theater Wien zeigt den spannenden Stoff nach dem Roman von Henry Farrell als Figurentheater in einer Inszenierung von Nikolaus Habjan, gespielt von Manuela Lins-halm.

Um 1917 ist Jane Hudson unter dem Künstlernamen Baby Jane ein gefeierter Kinderstar. Jane schafft jedoch nicht den Sprung ins Erwachsenen-fach und während ihre eigene Kar-riere schwindet, steigt ihre Schwester Blanche zum Stern am Filmhimmel auf. Doch auf dem Zenit ihrer Karriere er-leidet Blanche einen mysteriösen Auto-unfall, der sie an den Rollstuhl fesselt ...

Durch das Schicksal aneinander geket-tet, wird das gemeinsame Leben der beiden Schwestern zur Hölle.

MI **18.**
MAI
19:30

**KLEINES
THEATER**

Foto © Barbara Palffy

THEATERGUNDBERG

EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD

Figurentheater mit Natascha Gundacker & Joachim Berger

**Eine Geschichte von Individualität und Idylle,
inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag,
Rindenholz und Holzinstrumenten.**

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm... Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen... eNALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen. Viel eher PurzelBÄUME, danach stünde ihm der Sinn! „Na geh!“ ruft er in den WALD hinein (und bekanntlich schallt's genauso heraus, wie man hineinruft) „Geh!“ ruft also der WALD... und eNALD geht los... In der BAUMschule begegnet er WALDemar und WALDTraud, stolpert über Hofrat Morsch und tanzt einen „WALDtzer“. Ja, wer die Seele BAUMeln lässt, findet seinen Platz! Und eNALD bleibt wie angewurzelt stehen ...

DO **19.**
MAI
10 & 17:30

**OFF-
THEATER**

Foto © Joachim Berger



FOLLOW THE RABBIT HE FOR SHE

Gender-Experiment von Nadja Brachvogel

**Eine Provokation für Männer wie für Frauen,
eine psychosoziale Störaktion, die in unseren
Erwartungshaltungen wühlt.**

Was passiert, wenn eine Frau feministische Themen durch ihren Mann verhandelt? Wenn jedes seiner Worte ihre Worte sind, jede seiner Handlungen ihren Anweisungen entspricht? Kann ein Mann eine Frau repräsentieren? Oder tut er das vielleicht sogar besser als sie selbst? In dieser Performance ist das Medium das Gegenteil der Message.

VON/REGIE Nadja Brachvogel

MIT Martin Brachvogel

AUßTATTUNG Ralph Heigl

VIDEO Andrea Schabernack

FR **20.**
MAI
19:30

SA **21.**
MAI
19:30

**KLEINES
THEATER**

Foto © Clemens Nestroy



THEATER PRAESENT STATUSMELDUNGEN

von Stefanie Sargnagel

Sie schreibt radikal subjektiv und sehr weise über das Leben, über Feminismus, über Aussichtslosigkeit und Depression.

„Vielleicht is das Leben echt so kurz, wie die alten Leute sagen.“

„Österreicher sudern gerne über alles, als wäre das Leben hier unerträglich und als ginge das Land den Bach runter, sind aber gleichzeitig der Meinung, dass das hier für Ausländer das Paradies sein muss.“

Stefanie Sargnagel, „die wichtigste österreichische Autorin des 21. Jahrhunderts“ (NICE, 2013), lakonisch, satirisch, feministisch, melancholisch oder auch einfach banal. Sie sprengt alle Genre Grenzen und erreicht auf nie betretenen Pfaden etwas, das oft zum Brüllen komisch und manchmal einfach tragisch ist.

REGIE Susanne Schmelcher **MIT** Elke Hartmann, Florian Mania, Michaela Senn

AUBTATTUNG Katharina Ganner

VERLAG Rowohlt Theater Verlag

FR **20.**
MAI
19:30

**OFF-
THEATER**

Foto © Daniel Jarosch

WALKTANZTHEATER.COM

BIN NOCH IN TANGER UND DARF NICHT REISEN. THERESE.

*Die Geschichte der österreichischen
Tänzerin Therese Zauser.*

**Ein biographisches, multimediales
Theaterprojekt mit internationalen
Verbindungen.**

Therese Zauser, geboren 1910 in Feldkirch, verließ 19-jährig die ihr enge Kleinstadt im Westen Österreichs, wurde Artistin und reiste durch Nordafrika und die Mittelmeerländer, um in Varietes und Clubs als Sängerin und Tänzerin zu arbeiten. Sie legte sich den Künstlernamen Therese Judith Jansen oder Judit Jessie Zauser zu und bezeichnete sich als 'Danseuse et chanteuse fantaisiste'.

SO **22.**
MAI
19:30

**KLEINES
THEATER**



Foto © Mark Mosman

WORKSHOP

RAPWORKSHOP MIT MUCK

Rap-Lyrics können gerade jungen Menschen als Lebensbegleiter dienen und ihnen bei der Selbstfindung und dem Kreieren eigener Werte helfen. Muck Emcy zeigt in seinem Workshop, wie sich zwischen dem Thema des Stücks und dem eigenen Alltag Brücken schlagen lassen, erklärt verschiedene Reimtechniken und Aussprachevariationen und unterstützt beim Schreiben und Aufnehmen eigener Rap-Zeilen.

DO **19.**
MAI
11:30

**OFF-
THEATER**

Anmeldung: h.binder@akzente.net

WORKSHOP ROCKHOUSE ACADEMY

PRODUCTION ESSENTIALS

mit Mario Fartacek (Assim Records, Mynth, Good Wilson)

In diesem Workshop lernt ihr, wie ihr durch ein paar wichtige Skills euren Sound in der Produktion und Bandsetting prägen könnt und so einen Wiedererkennungswert als Produzent und/oder Artist kreiert. Hier ist es nicht wichtig woher ihr kommt und an welchem Punkt ihr seid. Der Workshop richtet sich an alle interessierten MusikerInnen die sich auch mit Recording beschäftigen, sowie an erfahrene ProduzentInnen.

DO **19.**
MAI
18:30

**ROCK-
HOUSE**

kostenlos
mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl unter
academy@rockhouse.at

WORKSHOP

IMPROWORKSHOP

Improvisationstheater fördert nicht nur die Kreativität und Spontaneität. Ebenso stärkt es das Sozialverhalten, den Teamgeist und baut Aggressionen ab. Improtheater ist daher eine geniale und ideale Maßnahme, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen spielerisch Selbstwertgefühl und Sicherheit zu vermitteln. Zudem ist höchster Spaßfaktor garantiert! Unser offener Impro-Workshop ist für alle ab 14 Jahren geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

SA **21.**
MAI
16:00

OFF-
THEATER

Anmeldung: info@off.theater

THEATER-BRUNCH

Zum Abschluss des vutagö*-Festivals im #theatereckschallmoos laden wir alle Künstler*innen und Festivalbesucher*innen zu einem gemütlichen Frühstück ins OFF-Theater ein. Bei Semmeln, Kaffee, Müsli und Co. lassen wir die Woche ausklingen.

Preis: 10 € / 5 € (erm.)

Reservieren unter: karten@off.theater | 0662 641 333

Der Brunch ist im Festivalpass inkludiert! Zwecks Kalkulation bitten wir aber um Reservierung :-)

SO **22.**
MAI
11:00

OFF-
THEATER

IMPRESSUM: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg,

KARTEN. +43 (0)662 872154 (MO-DO 10-14 Uhr), Büro +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, office@kleinestheater.at

AUFLAGE: 12.000 Stück **REDAKTION, GESTALTUNG U.F.D. INHALT VERANTWORTLICH:** Julia Fink, Sabine Jenichl, Katharina Pichler, Brigitte Schubert, Anja Clementi, Alex Linse, Heide Binder, Caroline Richards **DRUCK:** Kubeos, Salzburg. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten **REDAKTIONSSCHLUSS** dieser Ausgabe: 20.03.2019 **TEAM:** Julia Fink (Grafik), Marvin Gschnitzer (Technik), Sabine Jenichl (Office/Finanzen/Dramaturgie), Katharina Pichler (Planung/Presse/Dramaturgie), Erich Posch (Technik), Florian Strohrigl (Technik OFF Theater) Jeanette Römer (Kartenbüro), Brigitte Schubert (Office/Dramaturgie), Melanie Schürz (Kartenbüro), Leopoldine Topf (Reinigung) **KÜNSTLERISCHES LEITUNGSTEAM:** Peter Blaikner, Edi Jäger, Caroline Richards und Harald Schöllbauer, Anja Clementi und Alex Linse (OFF Theater) **KARTENABHOLUNG:** MO-DO von 10-14 Uhr möglich oder an der Abendkasse, eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung

*Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur.
Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten und in der IG Kultur.*



kleines theater vugtagö* 2022 – Einzelpreis: EUR 1,00

Österreichische Post AG/Sponsoring, Post - Verlagspostamt 5020 Salzburg - GZ: 06Z037140S

Retouren an kleines theater, Schallmooser Hauptstr. 50, 5020 Salzburg