

kleines
theater
HAUS DER FREIEN SZENE



2022
**APRIL
BIS JULI**

WORTE AUS DEM BÜRO

Verschoben. Entfällt. Storno.

Welch Begrifflichkeiten plötzlich Begleitung wurden.
Plötzlich Alltag. Plötzlich Realität. Plötzlich ganz normal.

„Hallo, hier spricht das Büro vom kleinen theater und es tut uns leid, Ihnen mitteilen zu müssen, dass das Stück am Samstag leider ausfällt ... Ja, leider bereits zum dritten Mal. ... Tut uns wirklich leid. Einer der Darsteller ist krank und ... Gut, wir verschieben Ihre Reservierung auf übernächste Woche. Danke für das Verständnis. Aufwiederhören.“

Für Kulturtätige hat sich in den letzten zwei Jahren der Arbeitsalltag stark verändert.

So auch im kleinen theater. Während die Hauptaufgaben früher darin bestanden, darüber nachzudenken, welche Gastspiele spannend wären, welche Projektförderung noch an Land gezogen werden könnte, welches Stück noch besonders Öffentlichkeitsarbeit brauchen würde; so ging es plötzlich hauptsächlich um die Frage im Büro, wer welchen Punkt auf der Liste „*Was tun, wenn ein Stück abgesagt wird*“ erledigt.

Nicht immer ist es gelungen, alle Besucher und Besucherinnen zu erreichen. Nicht immer ist es gelungen, alle Medien rechtzeitig zu informieren. Nicht immer ist es gelungen, es allen recht zu machen. Gelingen ist es aber, ein Team zu bleiben und daran zu glauben, dass der Zustand, eine Veranstaltung zu planen, eine Veranstaltung zu bewerben, eine Veranstaltung durchzuführen und nicht abzusagen, wieder einmal hergestellt sein wird.

Die letzten Wochen geben Hoffnung. Im Haus wird wieder gespielt, gelacht, getanzt, gesungen.

Und auch Sie, wertbes Publikum, scheinen sich wieder daran zu gewöhnen, dass sich das Blatt von „*Verschoben. Entfällt. Storno.*“ zu „*Heute. Um 19:30 Uhr. Ausverkauft!*“ gewendet hat.

*Kommet zuhauf, wir alle freuen uns auf Sie!
Ihr Büro-Team*

APRIL 2021

Fr	01.04.	19:30	EINE PORNOGRAFISCHE BEZIEHUNG	N
Sa	02.04.	19:30	EINE PORNOGRAFISCHE BEZIEHUNG	
So	03.04.	19:30	DIE KOMISCHE TRAGÖDIE	
Di	05.04.	19:30	ADVOCATUS DIABOLI	
Mi	06.04.	19:30	ADVOCATUS DIABOLI	
Do	07.04.	19:30	ADVOCATUS DIABOLI	
Fr	08.04.	19:30	RUSSISCHE NATIONALPOST	
Sa	09.04.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	6
So	10.04.	19:30	OH GOTT, WARUM GERADE ICH?	
Mi	20.04.	19:30	MALARINA	N 6
Fr	22.04.	19:30	DER TATORTREINIGER	
Di	26.04.	19:30	COMEDY-BATTLE	
Mi	27.04.	19:30	DIE LEONHARDSBERGER & SCHMID SHOW	6
Do	28.04.	19:30	BLONDER ENGEL	6
Fr	29.04.	19:30	WENN FRAUEN FRAGEN	6
Sa	30.04.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	6

MAI 2021



Di	03.05.	19:30	PATRICK SALMEN	N
Do	05.05.	19:30	WENN FRAUEN FRAGEN	6
Fr	06.05.	19:30	DER TATORTREINIGER	
Sa	07.05.	19:30	OH GOTT, WARUM GERADE ICH?	
So	08.05.	19:30	OH GOTT, WARUM GERADE ICH?	
Di	10.05.	19:30	DRAUSSEN VOR DER TÜR	
Mi	11.05.	19:30	ELLI BAUER	6
Do	12.05.	19:30	DIE KOMISCHE TRAGÖDIE	
Fr	13.05.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE	N
Sa	14.05.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE	
So	15.05.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE	

FESTIVAL BY
SCHALLMOOS

VUGTAGÖ* 18.-22.MAI

*BÜRCKTES UND GENIALES THEATER AUS GANZ ÖSTERREICH
#THEATRECKSCHALLMOOS

Mi	18.05.	19:30	WAS GESCHAH MIT BABY JANE?
		10:00	EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD
Do	19.05.	19:30	EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD
Fr	20.05.	19:30	HE FOR SHE
		19:30	HE FOR SHE
Sa	21.05.	19:30	STATUSMELDUNGEN
So	22.05.	19:30	BIN NOCH IN TANGER UND DARF NICHT REISEN. THERESE.

Di	24.05.	19:30	LOWKEY
Mi	25.05.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE
Do	26.05.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE
Fr	27.05.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE 
Sa	28.05.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE 
So	29.05.	19:30	OH GOTT, WARUM GERADE ICH?

JUNI 2021

Mi	01.06.	19:30	TRAMPOLIN MIXED SHOW 
Do	02.06.	19:30	AUFTAKT 
Fr	03.06.	19:30	HEINZ MARECEK 
Sa	04.06.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE
So	05.06.	19:30	DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE
Fr	10.06.	19:30	FRANZISKA WANNINGER  
Sa	11.06.	19:30	DER TATORTREINIGER
So	12.06.	19:30	DIE KOMISCHE TRAGÖDIE
Do	16.06.	19:30	TRAMPOLIN MIXED SHOW 
Sa	18.06.	19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE 
So	19.06.	19:30	WENN FRAUEN FRAGEN 

Di	21.06. 19:30	JANE MUMFORD	
Do	23.06. 19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	
Fr	24.06. 19:30	DIE KOMISCHE TRAGÖDIE	
Sa	25.06. 19:30	DABERRER	 
Do	30.06. 19:30	ISABELL PANNAGL	

JULI 2021

Sa	02.07. 19:30	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	
----	---------------------	------------------------------------	---

 = KABARETT

 = MUSIK

 = NEU IM KLEINEN THEATER

KLEINES HAUS

GROSSE FREUNDSCHAFT



DANKE! kleines Haus – große Freundschaft
Ohne Publikum – kein Theater. Mit jedem Besuch unterstützen Sie unser kleines theater. Dafür möchten wir uns im Namen aller Künstler*innen und Mitarbeiter*innen bedanken!!

Theaterfreund*in sein
Sie mögen das kleine theater und möchten uns gerne noch zusätzlich unterstützen? Dann werden Sie Theaterfreund*in!

THEATERFREUND*IN SEIN!

THE AT ER

THEATER – FERTIG – LOS!

Vorhang auf für das Kammerspiel „*Der Ignorant und der Wahnsinnige*“ von Thomas Bernhard. Am FR 13. Mai findet die PREMIERE statt.

Zu Gast: Die Komödie „*Eine pornographische Beziehung*“ von Philippe Blasband mit Katharina Stemberger und Andreas Patton. Am 1. und 2. April.

Und Versuch Nummer 3: Das Theaterfestival vugtagö* findet von MI 18. Mai bis SO 22. Mai statt. Ein Festival für verrücktes und geniales Theater aus ganz Österreich.

THEATER
AM
01. &
02.04.

EINE PORNOGRAFISCHE BEZIEHUNG

BEZIEHUNGSKOMÖDIE
VON PHILIPPE BLASBAND



Foto © Lalo Jodlbauer

Eine einfühlsame, zart-bittere Liebesgeschichte über Sehnsüchte und das Unerwartete, bezaubernd und voller Humor.

Ein Mann und eine Frau erinnern sich – Jahre danach – an eine Zeit, in der sie eine leidenschaftliche Beziehung miteinander hatten: Jede Woche, immer am selben Ort, zur selben Stunde trafen sie sich, um ihre erotischen Phantasien auszuleben. Sie wussten weder Namen, noch sonst etwas vom Leben des Anderen, trotzdem kamen sie sich näher und wurden einander fast unentbehrlich. Bis zu einem Ereignis, bei dem plötzlich alles auf dem Spiel stand.

REGIE Hans-Peter Kellner **MIT** Katharina Stemberger & Andreas Patton
VERLAG Theater-Verlag Desch GmbH

NORMALPREIS: € 24,- | **ERMÄSSIGT:** € 14,-

THEATER
AB
03.04.

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE
VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI

Foto © Christian Streili

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin auf die Bühne des kleinen theaters zurück: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf fantasievolle Weise die inneren Ängste und äußeren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen. **VON** Yves Hunstad & Eve Bonfanti **REGIE** Stephan Kreiss **MIT** Caroline Richards **MUSIK** Axel Müller **BÜHNE/ KOSTÜME/VIDEO** Ragna Heiny **PRODUKTION** TATU Theater **ENDREGIE** Magdalena Schamberger **NORMALPREIS:** € 22,- | **ERMÄSSIGT:** € 12,-

THEATER
AB
05.04.

ADVOCATUS DIABOLI

URAUFFÜHRUNG VON BÜLENT ÖZDİL

Foto © California Department of Corrections and Rehabilitation

Schreckgespenst, Guru, Manipulator. Charles Manson hatte viele Gesichter. Trauriger Tiefpunkt seines „Schaffens“ waren die Morde an sieben Menschen am 9. und 10. August 1969 durch seine Anhänger der sogenannten „Manson Family“. Manson sitzt aufgrund dessen lebenslang in Haft. Während dieser Zeit wird er immer wieder von Medienvertreter*innen aufgesucht, die ihn interviewen. Er hat eine Sogwirkung auf die Menschen in seiner Nähe und fasziniert und manipuliert auch die Menschen, die ihn interviewen.

„Advocatus Diaboli“ setzt sich auf ungewöhnliche Weise mit dieser Figur auseinander. Die Titelfigur tritt als personifizierter Anwalt des Teufels auf und will Manson rehabilitieren. Er ist Conferencier, Anwalt und Verführer in einem. **NORMALPREIS:** € 22,- | **ERMÄSSIGT:** € 12,-

THEATER
AM
08.04.

RUSSISCHE NATIONALPOST

LACHKABINETT FÜR EINEN
EINSAMEN RENTNER
SCHAUSPIEL VON OLEG BOGAJEV



Foto © Sigrid Riepl

Iwan Sidorowitsch ist ein einsamer alter Mann. Der Tod seiner Frau hat ihn im luftleeren Raum zurückgelassen, obwohl er ihn beinahe nicht bemerkt hat. Allein in der Welt des Briefeschreibens bringt er genug Elan zum Leben auf. Ein reges Empfangen und Versenden herrscht da. Die Briefe quellen an allen Ecken und Enden des Zimmers hervor. Und nicht nur alte Freunde schreiben ihm, sondern auch der Intendant des staatlichen Fernsehens, der Präsident und sogar Elisabeth II.

VON Oleg Bogajev MIT Jurek Milewski REGIE Gerard Es MUSIK Marek Suchan BÜHNE Alois Ellmauer CHOREOGRAPHIE Beata Milewska VIDEO Remo Rauscher VERLAG Hartmann & Stauffacher

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

THEATER
AB
10.04.

OH GOTT, WARUM GERADE ICH?

HIMMLISCHE KOMÖDIE
VON FRIEDRICH CH. ZAUNER



Foto © Christian Strelli

Stellen Sie sich vor, Sie wachen eines Tages mit einem Heiligenschein am Kopf auf. Genau das passiert nämlich Leonhard Plitz, einem Verkäufer für Haarwuchsmittel. Noch dazu völlig unverhofft, da er kein sehr religiöser Mensch ist, also eher „unheilig“. Nach anfänglichen Versuchen, diese „Erleuchtung“ zu verbergen, vertraut er sich seiner Frau Maria an. Die hat nach anfänglichem Schock genug von der Heimlichtuerei und empfiehlt ihrem Mann, sich an den Pfarrer zu wenden. Der hat einen interessanten Tipp für ihn.

VON Friedrich Ch. Zauner REGIE Gerard Es MIT Sonja Zobel, Jurij Diez, Judith Brandstätter & Jurek Milewski BÜHNE Alois Ellmauer KOSTÜME Lisa Tureczek

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

THEATER
AB
22.04.

DER TATORTREINIGER

KOMÖDIE VON MIZZI MEYER
ALIAS INGRID LAUSUND



Foto © Ernest Stierschneider

GRIMMEPREIS ++ ÖEA

Der TATORTREINIGER am Theater begeistert Publikum und Presse: „skurrile Geschichten, die nie ins Seichte abgleiten ... großartige, gewitzte Dialoge, ... kluge Sprache, bravouröses Schauspielerefutter ... Kult auf Bühnenbrettern ... schwarzhumorige Lachattacken ... Herzensbildung mit reinem und manchmal bitterbösem Humor.“ Das Pseudonym Mizzi Meyer verbirgt eine der klügsten dt. Theaterautorinnen: Ingrid Lausund. Ihre Stücke bestechen durch raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvoller Auseinandersetzung mit gesellschaftlich hochrelevanten Gesellschaftsthemen. VON Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund REGIE Giora Seeliger MIT Edi Jäger, Anita Köchl, Julia Rajsp & Klaus Eibensteiner

NORMALPREIS: € 24,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

THEATER
AM
10.05.

DRAUSSEN VOR DER TÜR

HEIMKEHRERDRAMA
VON WOLFGANG BORCHERT



Foto © Andreas Hechenberger

Das Heimkehrerdrama „Draußen vor der Tür“ entstand im Spätherbst 1946 und wurde im Februar 1947 zunächst als Hörspiel im Nordwestdeutschen Rundfunk gesendet. Seit seiner Uraufführung in den Hamburger Kammerspielen im November 1947 wird es von fast allen bedeutenden deutschsprachigen Bühnen immer wieder inszeniert. Der Klassiker gehört zur sogenannten Trümmerliteratur, die sich mit der Situation in Deutschland zur „Stunde Null“ befasst, der Zeit unmittelbar nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs.

VON Wolfgang Borchert REGIE Mathias Schuh MIT Karoline Schragen, Lydia Nassall, Raphael Steiner & Luke Bischof MUSIK Mathias Schuh AUSSTATTUNG Raphaela Wenzel

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

THEATER
AB
13.05.

DER IGNORANT UND DER WAHSINNIGE

KAMMERSPIEL VON THOMAS BERNHARD MIT LIVE-MUSIK



Foto © Foto Flausen

Zwei Kräfte zerran an der Seele eines Menschen – Ignoranz und Wahnsinn. Die Sängerin, zur Maschine im Kunstapparat geworden, befindet sich an der Grenze der Belastbarkeit. Eingebettet in das symbolträchtige Singspiel der Zauberflöte und ausgestattet mit der Abgründigkeit einer Französischen Revolution, verweist der innere Verfall der Künstlerin ebenso auf die äußere Krise von Kunst und Kultur.

REGIE Cassandra Rühmling **MIT** Stefan Ried, Stefan Fleming, Cassandra Rühmling, Kunigunde Eschbacher, Gerhard Fagerer, Dessi Urumova, Martin Zauner, Alexander Strömer **VERLAG** Suhrkamp **PRODUKTION** Theater.Licht

NORMALPREIS: € 22,- | **ERMÄSSIGT:** € 12,-

THEATER
AM
24.05.

LOWKEY

EIN TAGEBUCHSTÜCK VON EMILY RICHARDS & CAROLINE RICHARDS



Foto © Christian Streili

Lowkey = etwas Peinliches zugeben oder geheimhalten.

Im Geheimhalten sind Lola und Simone Meisterinnen. Sie haben Geheimnisse vor ihren Eltern, voreinander und auch vor sich selbst. Wie für die meisten Teenager, stehen sie täglich vor Auseinandersetzungen mit Eltern, der Schule, ihrer körperlichen Entwicklung, Liebe, Frankophilie, Zukunft, ... In ihrem Identitätsfindungsprozess schenken Lola und Simone einzig ihren Tagebüchern absolutes Vertrauen. Da kann es schon einmal vorkommen, dass die Realität nicht die der Tagebücher widerspiegelt und Verwirrungen und Missverständnisse entstehen. **VON** Emily Richards & Caroline Richards **REGIE** Caroline Richards **MIT** Ines Stockner & Caroline M. Hochfelner **VIDEO** Ragna Heiny & Wildruf

NORMALPREIS: € 15,- | **ERMÄSSIGT:** € 9,50

LESUNG
AM
03.05.

PATRICK SALMEN

IM REGENBOGEN DER GUTEN LAUNE BIN ICH DAS BEIGE



Foto © Fabian Stürtz

„Hallo, ihr süßen Mausepüpe. Grumpy Pat ist tot! Mein neues Mindset lautet: Good Vibes Only! Nur wer gelernt hat, sich selbst zu lieben, ist fähig, die gesamte Welt zu lieben. Heute ist der erste Tag vom Rest meines Lebens. Blaubeer-Porridge mit Kokoswasser, Hygge-Lifestyle und ein willkürliches Buch mit dem Wort Achtsamkeit im Titel haben mein Gemüt verändert. Schon bald pfeife ich beim Joggen und umarme fremde Menschen. Ich bin der Sonnenschein, der den Morgentau der Frühlingswiese küsst, die menschengewordene Kaschmirdecke im Tiny House, der Selfcare-Coach der Herzen! Menschen? Ich sage JA!“

In humorvollen Kurzgeschichten, Erzählungen und Anekdoten staunt der Autor und Bühnenpoet Patrick Salmen über den Irrsinn dieser Welt.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 15,-

KONZERT
AM
02.06.

AUFTAKT

WHY NOT? DIE AUFTAKT A CAPELLA ROADSHOW



Foto © Peter Edlinger

In 80 Minuten mit acht Stimmen quer durch die Jahrhunderte und Genres? Why not? Im aktuellen Programm des Salzburger Vokal-Ensembles Auftakt geht es ans Eingemachte. Begleiten Sie das Doppelquartett auf seiner abenteuerlichen Reise durch bekannte Lieder, Chansons und Madrigale.

Wer über 20 Jahre mit Programmen wie „*Liebe, Lust und Leidenschaft*“ sowie maßgeschneiderten Auftritten bei privaten Festen und Firmenevents tourt, kann von schrägen Erlebnissen und erstaunlichen Erfahrungen berichten. MIT Lilo Ewy-Zohmann, Susanne Riedl-Vorauer (Sopran) | Marianne Kamerhuber, Margit Kopplinger (Alt) | Herwig Zott, Edwin Hertlein (Tenor) | Peter Weiser, Hannes Goditsch (Bass)

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

FESTIVAL IM
THEATERECK
SCHALMOOS

18.-22. MAI

VUGIZGÖ



*NERRÜCKTES UND GENIALES THEATER AUS GANZ ÖSTERREICH

***verrückets und geniales Theater aus ganz Österreich**

FESTIVAL im #theatereckschallmoos

Linkes Bein, rechtes Bein. Vorhang auf! Ein 9 Minuten Fußweg trennt das kleine theater vom OFF Theater im Schallmooser Kulturviertel.

Grund genug für die Idee: 2 Häuser - 1 Festival von 18. bis 22. Mai. Die Auswahl: verrückt und genial!

Starke Gastspiel-Produktionen aus der freien Szene Österreichs, inklusive Workshops rund um die Theaterwelt(en) verwandeln ganz Schallmoos in eine große gemeinsame Bühne. Auch am Weg zwischen und nahe den Häusern wird gespielt, verwundert, gegessen und verzaubert.

THEATER - FERTIG - LOS!

KARTENINFOS

Normalpreis für eine Vorstellung: 22 € / 12 € (erm.)

Preis für Theaterbrunch im OFF:

10 € / 5 € für Kindermägen

Reservierung:

karten@kleinestheater.at

(MO - DO 10 - 14 Uhr 0662 87 21 54)

oeticket

FESTIVALPASS

EARLY BIRD (bis 1. Mai): 48 € / 24 € (erm.)

NOT SO EARLY BIRD (ab 2. Mai): 58 € / 29 € (erm.)

Reservierung jenichl@kleinestheater.at | 0662 880219

SCHUBERT THEATER **WAS GESCHAH MIT BABY JANE?**

Figurentheater in einer Inszenierung von Nikolaus Habjan

Die beiden Schwestern Jane und Blanche Hudson leben seit Jahren völlig zurückgezogen in einer Villa in Hollywood. "Wir müssen zusammenhalten, du und ich! Wir sind ein Fleisch und Blut!" Durch das Schicksal aneinander gekettet, wird das gemeinsame Leben der beiden Schwestern zur Hölle.

Foto © Bojan Kumm

MI **18.**
MAI
19:30

WO?
**KLEINES
THEATER**

THEATERGUNDBERG **EIN BAUM GEHT DURCH DEN WALD**

Figurentheater mit Natascha Gundacker & Joachim Berger

Eine Geschichte von Individualität und Idylle, inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag, Rindenholz und Holzinstrumenten. Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen ... eWALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen.

Foto © Joachim Berger

DO **19.**
MAI
10 & 19:30

WO?
**OFF-
THEATER**

FOLLOW THE RABBIT **HE FOR SHE**

*Gender-Experiment
von Nadja Brachvogel*

Was passiert, wenn eine Frau feministische Themen durch ihren Mann verhandelt? Wenn jedes seiner Worte ihre Worte sind, jede seiner Handlungen ihren Anweisungen entspricht? Kann ein Mann eine Frau repräsentieren? Oder tut er das vielleicht sogar besser als sie selbst? In dieser Performance ist das Medium das Gegenteil der Message.

Foto © Clemens Nestroy

FR **20.**
MAI
19:30

SA **21.**
MAI
19:30

WO?
**KLEINES
THEATER**



Foto © Daniel Jarosch

SA **21.**
MAI
19:30

WO?
OFF-THEATER

THEATER PRAESENT

STATUS-MELDUNGEN

von Stefanie Sargnagel

Statusmeldungen, das sind gesammelte Facebook-Einträge, die Stefanie Sargnagel während ihrer Zeit zwischen Callcenter und der Bildnerischen verfasste. Sie schreibt radikal subjektiv und sehr weise über das Leben, über Feminismus, über Aussichtslosigkeit und Depression, über „die Rechten“ und „die Linken“.



Foto © Mark Mosman

SO **22.**
MAI
19:30

WO?
KLEINES THEATER

WALKTANZTHEATER.COM

BIN NOCH IN TANGER UND DARF NICHT REISEN. THERESE.

Die Geschichte der österr. Tänzerin Therese Zauser.

Therese Zauser, geboren 1910 in Feldkirch, verliess 19-jährig die ihr zu enge Kleinstadt im Westen Österreichs, wurde Artistin und bezeichnete sich als 'Danseuse et chanteuse fantaisiste'.

THEATER BRUNCH

SO **22.**
MAI
11:00

WO?
OFF-THEATER

KABARETT

ACHTUNG – FERTIG – KABARETT!

Das Haus der freien Szene bietet auch eine Bühne für Kabarettist*innen:

Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid, Malarina (Preisträgerin des diesjährigen österreichischen Kabarett-Förderpreises!), Blonder Engel, Jane Mumford, Edi Jäger und viele weitere Künstler*innen sind am Spielplan in den nächsten Monaten zu finden.

KABARETT
AB
09.04.

ES IST NUR
EINE PHASE,
HASE
EDI JÄGER

Foto © Erika-Mayer_Salzburg

Phänomene der Midlife-Crisis und Komisches aus dem Alltag von „Alterspubertieren“. Sie lieben die Ruhe, das Wandern, das Wort »früher« und bestuhlte Pop-Konzerte. Manche zwingen den runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
20.04.

MALARINA
SERBEN STERBEN LANGSAM



Foto © Independent Picka Productions

Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation deren Image seit Kaisermord und Srebrenica schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten? Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo nach Ibiza.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
26.04.

COMEDY-BATTLE: CORDOBA – DIE REVANCHE

HUMORLABOR

Foto © Julia Fink

Zur ultimativen Revanche für Cordoba 1978 kommt es am Dienstag, 26. April im kleinen theater in Salzburg. Bei "Cordoba – Die Revanche", Comedy-Battle Österreich vs. Deutschland, präsentiert von Humorlabor, treten Kabarettistinnen und Kabarettisten aus den beiden Ländern als Team gegeneinander an. Am Ende entscheidet das Publikum, ob Österreich den Erfolg auch auf der Bühne wiederholen kann.

NORMALPREIS: € 18,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
27.04.

STEFAN LEONHARDSBERGER & MARTIN SCHMID

DIE LEONHARDSBERGER
& SCHMID SHOW



Foto © Luis Zeno Kuhn

Haben Sie sich schon einmal die Frage gestellt, wie die beste Show aller Zeiten für Sie aussehen würde? Sie wollen Songs, Gags, Glamour, Dance Moves und echte, fleischfressende Dinosaurier? Und ein wenig verrückt darf es auch noch sein? Dann sind Sie bei der „Leonhardsberger & Schmid Show“ genau richtig!

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 15,-

KABARETT
AM
28.04.

BLONDER ENGEL

EIN BUNTER STRAUSS AUS LIEDERN



Foto © Marco Prenninger

Blonder Engel steht für Sitzmusik mit raffinierten Texten, exzellentem Gitarrenspiel, schelmischer Selbstironie und unbändigem Improvisationstalent. Nackter Oberkörper, goldene Leggings, Engelsflügel und eine Bass-Stimme, um die ihn jeder Hollywood-Bösewicht beneidet – das sind die Markenzeichen des preisgekrönten Linzer Künstlers.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AB
29.04.

WENN FRAUEN FRAGEN

EDI JÄGER



Foto © Christian Hartmann

Kabarett von Horst Schroth – Deutscher Kleinkunstpreis. Geschlechter-Verständigung atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht:

„Herrlich! Zum ersten Mal im Leben fühlt sich mein Mann wirklich verstanden. ... Was für ein perfekter Abend! ... hat meiner Frau aus der Seele gesprochen. Wir haben bereits zum zweiten Mal Tränen gelacht! ...“ (Zuschauerstimmen)

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
11.05.

ELLI BAUER ÜBERSCHNURCHDITTLICH



Foto © Martin Schneider

In „überschnurchdittlich“ behandelt Elli Bauer den gesellschaftlichen Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten und den damit einhergehenden Drang, uninformatiert Recht zu haben. Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt Elli Bauer das Publikum an ihrem Alltag teilhaben.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
01. &
16.06.

TRAMPOLIN MIXED SHOW

MAGDA LEEB, ULRIKE HAIDACHER,
DAVID SCHEID UND TUBAFFINITY



≡ Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Foto © Rupert Pessl

Magda Leeb ist gekommen, um zu regieren. Sie ist die Kaiserin von Österreich. Ulrike Haidacher berauscht mit einer irrationalen Wortschlacht. David Scheid unternimmt eine multimediale Reise rund um den Begriff „Welt Scheibe“. TubAffinity spricht in einem Setup aus Tuba, Beatbox, Miniorgel und Loopstation über die wichtigen Dinge des Lebens.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
03.06.

HEINZ MARECEK

DAS IST EIN THEATER!



Foto © Lukas Beck

Ein Abend rund um das Theater. Geschichten und Anekdoten von Schauspielern, Regisseuren, Direktoren, Autoren und Bühnenbildnern. Von kleinen Missgeschicken und großen Katastrophen. Auf der Bühne, hinter der Bühne, im Souffleurkasten, in den Garderoben. Von Kortner bis Weigel, von Torberg bis Haeussermann, von Qualtinger bis Karajan, von Girardi bis Knuth, von Wien bis Hollywood.

NORMALPREIS: € 29,- | ERMÄSSIGT: € 19,-

KABARETT
AM
10.06.

FRANZISKA WANNINGER

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN HAGELN



Foto © Josepha und Markus

Wie oft stehen sich Freude und Abgrund näher als man glaubt? Die Vollblutdarstellerin erzählt mitreißend von der Jugend im Internat, falschen Vorsätzen und Dating in Zeiten von Videocalls. Sie singt von den Untiefen des Lebens, schafft es wie immer mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointenreich ganze Welten zu erschaffen.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
21.06.

JANE MUMFORD

REPTIL



Foto © Remo Buess

Dass ausgerechnet wir Menschen so lange überlebt haben auf der Erde ... Die Pest hat's versucht, Vulkane haben's versucht, wir versuchen's sogar selber immer wieder gegenseitig mit Krieg und Fußball und Eurovision Songcontests. Aber nein, wir überleben. Und was machen wir mit unserer wertvollen Zeit auf dieser Erde? Wir schauen TV-Kochshows.

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
25.06.

DABERRER

AUSGEOPT – EIN SCHRÄGER HEIMATABEND



Foto © Roo Duction

Hatten Sie schon immer Lust auf einen abendfüllenden Kulturvortrag über das oberösterreichische Innviertel? Vermutlich nicht. Das ist auch dem Berrer klar. Deshalb lockt er sein ahnungsloses Publikum mit umgedichteten Perlen des Austropop in die Vorstellung und beglückt es mit einer unfreiwilligen Kulturreise. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der die Begriffe Kunst und Dünger unzertrennlich miteinander verbunden sind und Emannzipation mit Doppel „n“ geschrieben wird ...

„... Mehrfachverstöße gegen die Reinheitsgebote des gesitteten Witzes. Möglicherweise muss DaBerrer als arrivierter Kabarett-Österreicher an der Seite von Josef Hader zurückkehren, um die Masse des Publikums zu erobern. Verdient hätte er es.“

(Süddeutsche Zeitung, 3.3.2019)

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

KABARETT
AM
30.06.

ISABELL PANNAGL

NOCH IMMER ALLES NEU



Foto © Andrea Peller

Alles Neu macht Isabell. Wir leben in einer Gesellschaft, die sich immer wieder neu erfindet. Aber ist neu immer besser und gibt es überhaupt etwas Neues? Eigentlich wurde doch schon alles besprochen – zu sagen hat sie mit ihren pointierten Stories doch noch einiges. Wer die bisherigen Kabarettis der jungen Niederösterreicherin kennt, weiß, dass ihre Songs den Programmen den gewissen Pep geben. In ihrem neuen Programm mischt sie die Karten neu, überrascht mit neuen Musikstilen, punktet mit ihren beliebten selbstgeschriebenen Austropop-Nummern – und hat erstaunliche musikalische Asse im Ärmel. Isabell über ihr mittlerweile viertes Kabarett: „*Eigentlich fühlt sich dieses Programm wie mein erstes an – vielleicht erfinde ich mich auch gerade neu?*“

NORMALPREIS: € 22,- | ERMÄSSIGT: € 12,-

MEHR KULTUR. MEHR WISSEN. AUS SALZBURG.

Jeden Freitag im Schwerpunkt
„Kultur Extra“ in Ihrer Tageszeitung
und online unter SN.at/kulturextra



BILD: SMARCK/KULTURLEBEN/DOLOMAY BITTMANN

Jeden
Freitag
neu

Mit Unterstützung von



LAND
SALZBURG

EUROPARK



STADT | SALZBURG

ALTSTADT
SALZBURG

Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

JUNGES PUBLIKUM

MAI 2022

Di 10.05. 10:00 **DRAUSSEN VOR DER TÜR**

Mi 11.05. 10:00 **DRAUSSEN VOR DER TÜR**

Di 24.05. 10:00 **LOWKEY**

Mi 25.05. 10:00 **LOWKEY**

JUNI 2022

Di 14.06. 10:00 **BRAVO GIRRRRL**

Mi 15.06. 10:00 **BRAVO GIRRRRL**

KARTENBESTELLUNG

ONLINE: Die gewünschte Vorstellung im Spielplan (www.kleinstheater.at/programm/spielplan) auswählen und auf „ALS SCHULE RESERVIEREN“ klicken, das dann folgende Formular ausfüllen und abschicken! Wir bearbeiten Ihre Anfrage in der Regel innerhalb von 24 Stunden, an Wochenenden spätestens am nächsten Werktag.

TELEFONISCH: kleines theater Kartenbüro Tel. +43 (0)662 – 87 21 54 (MO-DO 10-14 Uhr)

DRAUSSEN VOR DER TÜR

HEIMKEHRERDRAMA
VON WOLFGANG BORCHERT

14+

Foto © Andreas Hechenberger

Das Heimkehrerdrama „*Draußen vor der Tür*“ entstand im Spätherbst 1946 und wurde im Februar 1947 zunächst als Hörspiel im Nordwestdeutschen Rundfunk gesendet. Seit seiner Uraufführung in den Hamburger Kammerspielen im November 1947 wird es von fast allen bedeutenden deutschsprachigen Bühnen immer wieder inszeniert. Der Klassiker gehört zur sogenannten Trümmerliteratur, die sich mit der Situation in Deutschland zur „*Stunde Null*“ befasst, der Zeit unmittelbar nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs.

VON Wolfgang Borchert **REGIE** Mathias Schuh **MIT** Karoline Schragen, Lydia Nassall, Raphael Steiner & Luke Bischof **MUSIK** Mathias Schuh **AUSSTATTUNG** Raphaela Wenzel

ERWACHSENE: € 12,50 | JUNGES PUBLIKUM: € 9,50 | SCHULGRUPPEN: € 8,50

LOWKEY

EIN TAGEBUCHSTÜCK VON EMILY RICHARDS & CAROLINE RICHARDS

12+



Foto © Tobias Pichler

Lowkey = etwas Peinliches zugeben oder geheimhalten. Im Geheimhalten sind Lola und Simone Meisterinnen. Sie haben Geheimnisse vor ihren Eltern, voreinander und auch vor sich selbst. Wie für die meisten Teenager, stehen sie täglich vor Auseinandersetzungen mit Eltern, der Schule, ihrer körperlichen Entwicklung, Liebe, Frankophilie, Zukunft, ... In ihrem Identitätsfindungsprozess schenken Lola und Simone einzig ihren Tagebüchern absolutes Vertrauen. Da kann es schon einmal vorkommen, dass die Realität nicht die der Tagebücher widerspiegelt und Verwirrungen und Missverständnisse entstehen.

VON Emily Richards & Caroline Richards **REGIE** Caroline Richards **MIT** Ines Stockner & Caroline M. Hochfelner **VIDEO** Ragna Heiny & Wildruf

ERWACHSENE: € 12,50 | **JUNGES PUBLIKUM:** € 9,50 | **SCHULGRUPPEN:** € 8,50

BRAVO GIRRRRL

EIN THEATERSTÜCK FÜR BOYS UND GIRLS

12+



Foto © Töchter der Kunst

Bravo Girrrl – die Zeiten gendern sich.

Being a Girl 2018. Sitzen wie ein Mädchen*, laufen wie ein Mädchen*, kichern wie ein Mädchen*. Was wird Mädchen* heutzutage suggeriert und wie sehen sie sich selbst? Eine fetzige, musikalische Performance für Teenager.

REGIE Nico Wind **CO-REGIE** Helena May Heber

MIT Nina Dafert, Tamalynne Grant & 3 weitere Darstellerinnen*

BÜHNE Tanja Peinsipp

VIDEO David Pujadas Bosch (Trailer)

ERWACHSENE: € 12,50 | **JUNGES PUBLIKUM:** € 9,50 | **SCHULGRUPPEN:** € 8,50

JAZZIT.

Musik Club Salzburg

SHARP 5

FABIAN RUCKER

MASHED PEAS

DAVID MURRAY - BRAD JONES - HAMID DRAKE
BRAVE NEW WORLD TRIO

20 | 2002
JAZZIT | 2022

5. - 7. MAI



Zum Jubiläum erscheint:
Doppel-Vinyl „Jazzit Up –
The First 20 Years“

Poesie-Nacht

10. Juni 2022



Lesungen & Musik

LITERATURHAUS SALZBURG

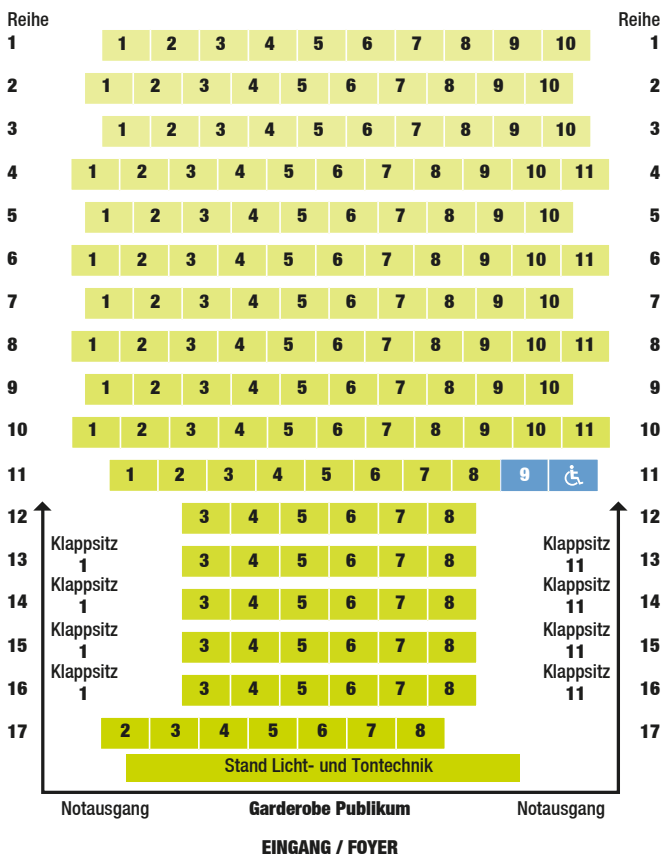
Strubergasse 23/ H.C. Artmann-Platz, 5020 Salzburg

Karten: +43 662 422 411, karten@literaturhaus-salzburg.at

www.literaturhaus-salzburg.at

SITZPLAN

BÜHNE



BARRIEREFREIHEIT

Barrierefreiheit – ja, aber nicht ganz. Grund dafür ist das historische Ambiente des kleinen theater. Das Gewölbe, in dem das Theater errichtet wurde, stammt aus dem 17. Jahrhundert und wurde ursprünglich als Bierkeller genutzt. Und historisch heißt diesfalls auch denkmalgeschützt. Zuschauerraum, Toiletten und der gastronomische Bereich im benachbarten Urbankeller sind mit dem Rollstuhl gut erreichbar.

Aufgrund der räumlichen Gegebenheiten befindet sich der Vorverkaufsbereich im ersten Stock des Gebäudes. Dieser ist – in Ermangelung eines Aufzuges – nicht barrierefrei. Sie können die Eintrittskarten aber jederzeit telefonisch reservieren mit der Bitte, den entsprechenden Bedarf bei der Kartenbestellung zu deponieren. Die Karten können Sie dann am Tag der Vorstellung direkt an der Abendkasse abholen.

IMPRESSUM: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662 872154 (MO-DO 10-14 Uhr), Büro +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, office@kleinestheater.at

AUFLAGE: 12.000 Stück

REDAKTION, GESTALTUNG U.F.D. INHALT VERANTWORTLICH: Julia Fink, Sabine Jenichl, Katharina Pichler, Brigitte Schubert

DRUCK: Kubeos, Salzburg. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten

REDAKTIONSSCHLUSS: dieser Ausgabe: Mo, 28.02.2022

TEAM: Julia Fink (Grafik), Marvin Gschnitzer (Technik), Sabine Jenichl (Office/Finanzen/Dramaturgie), Katharina Pichler (Planung/Presse/Dramaturgie), Erich Posch (Technik), Brigitte Schubert (Office/Dramaturgie), Leopoldine Topf (Reinigung), Klara Walder (Abendkasse)

KÜNSTLERISCHES LEITUNGSTEAM: Peter Blaikner, Edi Jäger, Caroline Richards und Harald Schöllbauer



LAND
SALZBURG



STADT : SALZBURG



Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur. Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten und in der IG Kultur.

WO KANN ICH MIR MEINE KARTEN ABHOLEN?

Büro: MO-DO von 10-14 Uhr können Sie die Tickets im Büro des kleinen theaters abholen.

Tel.: +43 – 662 87 21 54 (MO-DO 10-14 Uhr)

Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung öffnet die Abendkasse im Theater. Dort können Sie auch Ihre reservierten Tickets für andere Vorstellungen abholen.

In dringenden Fällen sind wir für Sie auch am Freitag erreichbar, vorzugsweise per SMS an die Nummer: 0664-88251103.

oeticket Verkaufsstelle: In jeder Verkaufsstelle von oe-ticket können die Karten für das kleine theater erworben werden.

ACHTUNG! Es fallen VVK-Gebühren an.

**BITTE BEACHTEN SIE
DIE AKTUELLEN COVID-19 REGELUNGEN.
BLEIBEN SIE GESUND!**



ergon + friedl
steuerberatungs gmbh

Steuerberatung
Wirtschaftsprüfung

www.ergon-friedl.at | office@ergon-friedl.at

Salzburger Nachrichten





Fotos (v.l.n.r & o.n.u.) © Ernest Stierschneider, Erika Mayer | Christian Streili | Christian Streili | Lalo Jodlbauer | Independent Picka Productions | Andreas Hechenberger | Fabian Stürtz | Töchter der Kunst | Josepha und Markus | Foto Flausen | Erika-Mayer_Salzburg | GundBerg | Daniel Jarosch | Mark Mosman | Clemens Nestroy | Barbara Palffy | Lukas Beck | Andrea Peller | Roo Duction

kleines theater bühnenzeitung nr. 82., April–Juni 2022 – Einzelpreis: EUR 1,00
 Österreichische Post AG/Sponsoring. Post - Verlagspostamt 5020 Salzburg - GZ: 06Z037140S

Retouren an kleines theater, Schallmooser Hauptstr. 50, 5020 Salzburg