

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 01.12.21	19:30	Kabarett				AffrontTheater Salzburg	Sternhagelvoll	Best of Weihnachtskabarett mit dem AffrontTheater Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 13,00
Do, 02.12.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 03.12.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 04.12.21	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzynska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 05.12.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 07.12.21	19:30	Kabarett	Lesung			Miguel Herz-Kestranek	Advent, Advent der Obstler brennt – mit viel Neuem	Kabarettistische Lesung mit Miguel Herz-Kestranek	kleines theater	Ö1	EUR 29,00 / EUR 19,00
Mi, 08.12.21	19:30	Kabarett	Lesung			Miguel Herz-Kestranek	Advent, Advent der Obstler brennt – mit viel Neuem	Kabarettistische Lesung mit Miguel Herz-Kestranek	kleines theater	Ö1	EUR 29,00 / EUR 19,00
Do, 09.12.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 10.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 15,00
Sa, 11.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater		EUR 25,00 / EUR 15,00
So, 12.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 15,00
Di, 14.12.21	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Mi, 15.12.21	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Sa, 18.12.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 19.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 15,00
Mo, 20.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 15,00
Di, 21.12.21	19:30	Kabarett	Musik			Phil Kopmajer & Edi Jäger & Alex Meik & Stefan Schubert	Schnöde Bescherung 2021 – Praise the lord!!	kabarett / rock / pop / sweet christkindlein songs vom allstar kartell des organisierten frohlockens	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 15,00
Mi, 22.12.21	19:30	Lesung				Frank Hoffmann & Martin Gasselsberger	Schöne Bescherung	Besinnlich heiterer Abend	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mo, 27.12.21	19:30	Kabarett				AffrontTheater Salzburg	Sternhagelvoll	Best of Weihnachtskabarett mit dem AffrontTheater Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 13,00
Di, 28.12.21	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Benedikt Mitmannsgruber	Exodus	Kabarett mit Benedikt Mitmannsgruber	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 29.12.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Do, 30.12.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Fr, 31.12.21	17:30	Musik	Kabarett			Peter Blaikner	Wos sogga?	Kabarett Hits von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 14,00
	21:00	Musik	Kabarett			Peter Blaikner	Wos sogga?	Kabarett Hits von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 14,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

STERNHAGELVOLL

AFFRONTTHEATER SALZBURG

BEST OF WEIHNACHTSKABARETT MIT DEM AFFRONTTHEATER
SALZBURG

ZU SEHEN AB: **01.12.2021**



Foto © Affront Theater

ÜBER DAS STÜCK

Fritz Egger und Johannes Pillinger entführen das Publikum mit Texten von Fritz Popp, Manfred Koch und Fritz Egger zu einer kabarettistischen Adventfeier mit Musik. Sprachlich und musikalisch beeindruckend, halten sie unserer Gesellschaft ein Sammelurium an Spiegeln vor.

Wir begegnen einem Familienvater, der aufgrund von Weihnachtsfeiern zuhause den Nikolaus versäumt, dem Punschtrinker für einen guten Zweck, dem Geschenkekaäufer in letzter Minute und vielen anderen. Außerdem erfährt man, wie eine „*Gebrauchsanweisung für einen Christbaumständer – Made in Taiwan*“ klingt, warum Weihnachtskarpfen zum Gut Aiderbichl flüchten, oder wie das schwedische Weihnachts-Evangelium „*Lesung aus dem Buch IKEA*“ lautet.

Alles in allem ein Abend, der Weihnachten und Advent ihren Zauber zurück gibt !

Hereinspaziert, meine Herren und Damen!

Wir begrüßen Sie hochhoffiziell und im Namen der Christkindlmarkt-zirkusdirektionen, hier gibts die größten Adventsensationen! Es werden euch wirkliche Wunder geboten. Hier wird teurer Glühwein aus billigstem Roten! Erlebt wie die Zauberer in ihren Ständen, Wasser und Fusel in Punsch verwandeln !

Hereinspaziert in das Vorweihnachtsland, in die Winterversion vom Ballermannstrand !

Der Circus Advents, der hat für euch offen. Von jetzt bis Silvester wird nur noch gesoffen...

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#712

ÜBER AFFRONTTHEATER

Im Frühjahr 1989 bittet Fritz Egger den SN-Karikaturisten Helmut Hütter, ihm bei der Gründung einer Kabarett-Gruppe behilflich zu sein. Hütter nennt ihm den Namen des Satirikers Manfred Koch. Dieser habe die Schublade voller Kabaretttexte und suche jemanden, der sie auf die Bühne bringt. Fritz und Manfred treffen sich im Café Bazar - Manfred holt die Autoren Fritz Popp und Walter Müller sowie den Musiker Johannes Pillinger dazu, Fritz den Schauspielerkollegen Peter Scholz. Walter Müller verabschiedet sich wegen Arbeitsüberlastung wieder. Fritz, Manfred, Fritz, Peter und Johannes gründen im Bazar noch vor dem Sommer 1989 das SALZBURGER AFFRONT-THEATER.

Sie beschließen, es für ein Kabarettprogramm, das da „*Abklingendes Österreich*“ heißen soll, miteinander zu versuchen. Die Premiere findet am 25. November 1989 im Kleinen Theater Schallmoos statt. Dem „*Abklingenden Österreich*“ folgen der „*Sieg nach Nummern*“ (1990), „*HAM III*“ als erstes Programm, in dem Fritz Egger mit dem Musiker Johannes Pillinger alleine auf der Bühne steht. Sein bisheriger Partner Peter Scholz übernimmt die Regie, die Premiere findet 1992 anlässlich der 10. MotzArt-Woche statt.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

1993 folgen gleich zwei Programme: „*Das große Pressen*“, über die heimische Medienszene im Auftrag der „*Salzburger Nachrichten*“ und das nächste Programm zu dritt „*Hamlight & MacPhisto*“. Mit diesem Programm gastiert das AffrontTheater erstmals im Wiener „*Rabenhof*“. Davor ist noch ein Gastspiel als Österreichischer Beitrag beim „*3sat-Kleinkunstfestival*“ anlässlich der Berliner Funkausstellung erwähnenswert, Auftritte beim Donauinsselfest, beim Wiener Stadtfest sowie mehrere Fernsehaufzeichnungen.

1994 präsentiert Fritz das nächste Soloprogramm „*Ohnmacht braucht Kontrolle*“, man gastiert wieder im Rabenhof.

Und darauf folgt 1995 endlich der „*Salzburger Stier*“, der begehrte ORF/ARD/SRG-Kleinkunstpreis, dem AffrontTheater verliehen von Georg Kreisler. Noch im selben Jahr hat „*Auting*“ Premiere, und zwar bei den „*Wald4ler Hoffestspielen*“ in Pürbach/NÖ, eine der wenigen und zugleich schönsten Kabarettbühnen in Österreich, wo wir noch jedes Programm gespielt haben. Außerdem war „*Auting*“ das bis dato letzte Programm mit Peter Scholz auf der Bühne. Von nun an verlegt dieser sich ganz auf die Regie und produziert mit Fritz und Johannes die beiden Erfolgsprogramme „*EUHAM*“ (1996) sowie die Fortsetzung „*EUHAM 2001 - Vergessene Welt*“ (1997), sowie „*ZWANXVORSTELLUNG*“ (1999) und „*NET WIRKLICH*“ (2000)

Stolz sind wir darauf, im Auftrag des Verbandes Österreichischer Zeitung bisher noch zwei Kurzprogramme über die Österreichische Medienszene erarbeitet zu haben: Jeweils für die PrintOscarGala: 1998 die „*Offene Mediatie*“, präsentiert in der Orangerie von Schönbrunn, Fritz moderiert mit Pia Douwes. Und 1999 die „*Neger mit Köpfen*“ im Schloss Laxenburg, Fritz moderiert mit Sabine Petzl. 1999 entsteht auch noch ein Kurzprogramm im Auftrag des Wirtschaftsförderungsinstitutes „*Die Wifen haben es begrifen*“, endlich wieder eine Möglichkeit für Fritz, mit Peter auf der Bühne zu agieren.

Einige Freunde haben uns von Anfang an begleitet: Der Bühnenbildner Andreas Lungenschmid, der Grafiker Rudi Berlinger, die Theatermacher Claus Tröger und Lutz Hochstraate und der Karikaturist Helmut Hütter, der die ersten Plakate gestaltet hat. Ebenso haben uns von Anfang an unterstützt: Max Dasch und die „*Salzburger Nachrichten*“, Dieter Kiener und die „*Stiegl-Brauerei*“, Kurt Walbert und „*Porsche Austria*“, Othmar Raus und das Land Salzburg, Bill Hayward und auch der Raiffeisenverband.

Mehr Information zum Künstler unter www.affront-theater.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

TATU THEATER

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: **02.12.2021**

VON Yves Hunstad & Eve Bonfanti

REGIE Stephan Kreiss

MIT Caroline Richards

MUSIK Axel Müller

BÜHNE Ragna Heiny

KOSTÜME Ragna Heiny

VIDEO Ragna Heiny

ÜBERSETZER aus dem Französischen von Walter Anichhofer

PRODUKTION TATU Theater



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen Theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

„Von einer Schauspielerin gespielt zu werden, welch gefährliche Narrheit!“ (Die Bühnenfigur)

„Eine Reise ins Herz eines großen Mysteriums, das des Theaters, wo reine Poesie und verrückter Humor einander nie mehr verlassen.“ (LE COURRIER)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

EDI JÄGER, ANITA KÖCHL, MELANIE
ARNEZEDER & KLAUS EIBENSTEINER
DER TATORTREINIGER

THEATER VON MIZZI MEYER ALIAS INGRID LAUSUND

ZU SEHEN AB: **03.12.2021**

VON Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund

REGIE Giora Seeliger

MIT Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner

GRAFIK Kurt Sixtl



Foto © Ernest Stierschneider | Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Grimmepreis u. Deutscher Comedypreis

„Ingrid Lausund hat für die Kammerspiel-Reihe *Der Tatortreiniger* die schärfsten, deutschsprachigen Dialoge geschrieben. Sie können einem das Hirn umkehren und die Denkwelt auf den Kopf stellen.“ (Elmar Krekeler, Welt)

Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde! Dann kommt »Schotty«. Dann wird das entfernt, was keiner mehr braucht und was keiner sehen will. Die Reste der Verbrechen. Seien die Orte auch noch so grauenvoll, »Schotty« schreckt nichts. Es ist eine Wissenschaft. Mit Bürsten, Schrubbern, Seife, Schwämmen und chemischen Substanzen betritt er die Tatorte und putzt. Vor allem braucht er aber Empathie und Geistesgegenwärtigkeit. Denn »Schotty« ist nie allein. Er begegnet völlig fremden Menschen. Hinterbliebenen oder Bekannten der Opfer, Leuten, die zufällig vorbeikommen oder den Geistern der Ermordeten. Alle befinden sich in emotionalen Ausnahmezuständen. Sie wollen reden, alles mal grundsätzlich klären. »Schotty« wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen. Am Anfang stand ein Experiment. Aber »Der Tatortreiniger« wurde zu einem Kulthit. 2012 bereits mit dem Grimme-Preis gekrönt, stieg die Nachfrage des immer zahlreicher werdenden begeisterten Publikums rasant.

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen: Ingrid Lausund. Nach einem Schauspielstudium an der Theaterakademie in Ulm kam sie über die Zwischenstation Ravensburg als Hausautorin und Regisseurin ans Hamburger Schauspielhaus. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Zu den bekanntesten Stücken gehören »Der Weg zum Glück«, »Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner« und »Bandscheibenvorfall«.

Schon bald wurde *Der Tatortreiniger* zu einem Kulturereignis und diese grandiosen Dialoge und Einakter avancierten nun an manchen Theatern zu einem Kunstjuwel und zwar sowohl für die Kreativen, als vor allem auch für die ZuschauerInnen - insbesondere dem jungen Publikum.

„*Der Tatortreiniger* ist nichts für Freunde des derben Schenkelklopfers. Nein, dafür ist Saubermacher Schotte zu gescheit, sind die Dialoge zu makaber. Vor allem verleiht er dem Tod etwas zutiefst Humoristisches, weil bei ihm dann doch immer das Leben mehr zählt als dessen tragisches Ende.“ (Der Standard)

„*TATORTREINIGER* beweist, dass die Bühne der ideale Ort für dessen subtil-philosophische Komik ist.“ (FAZ)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER

DIE SCHWARZE WITWE – LA FEMME FINALE

KOMÖDIE VON ANNA BURZYNSKA

ZU SEHEN AB: **04.12.2021**

VON Anna Burzynska

REGIE Susanna Szameit

MIT Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmauer

ÜBERSETZER Jurek Milewski



Foto © Christian Treweller

ÜBER DAS STÜCK

Tiefgründiger, schwarzer Humor!

Ein ewiger Pechvogel, Portier einer großen Firma, beschließt am Arbeitsplatz Selbstmord zu begehen. Doch plötzlich taucht wie aus dem Nichts eine geheimnisvolle, attraktive Frau auf und verhindert seinen letzten Schritt.

Sie nennt sich selbst la Femme Finale, die schwarze Witwe, weil jeder ihrer Männer entweder durch einen Unfall oder Herzinfarkt aus dem Leben schied.

Warum und wie sie nun gerade diesen Selbstmord verhindern will und was der Chef des Portiers, eine faule Kiwi, eifersüchtige Liebhaberinnen und die Mafia damit zu tun haben, erleben Sie in diesem Stück voller überraschender Wendungen und schwarzem Humor.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#654

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT | LESUNG

ADVENT, ADVENT DER OBSTLER BRENNT –
MIT VIEL NEUEM

MIGUEL HERZ-KESTRANEK

KABARETTISTISCHE LESUNG MIT MIGUEL HERZ-KESTRANEK

ZU SEHEN AB: **07.12.2021**



Foto © Sepp Dreissinger

ÜBER DAS STÜCK

Nach den Erfolgen der letzten beiden Jahre bringt Publikumsliebbling Miguel Herz- Kestranek auch dieses Jahr wieder das Beste aus seinen heiteren Adventprogrammen, dazu aber viele neue Humor-Gustostückerln zur stillsten Zeit im Jahr. Da kann man nur wieder sagen: Schauen und hören Sie sich das an! Lachen ist garantiert!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#669

ÜBER MIGUEL HERZ-KESTRANEK

Als erfolgreicher Schriftsteller und Herausgeber von bisher 14 Büchern, als Kommentator und Moderator, als gefragter Theaterschauspieler auf den ersten Bühnen und als Musicaldarsteller, mit seinen Kabarett- und Rezitationsprogrammen und dazu in bisher über 190, zum Teil internationalen Film- und TV-Rollen zu sehen, zählt Publikumsliebbling Miguel Herz-Kestranek zu den Vielseitigkeitskünstlern Österreichs.

Auf den verschiedensten Gebieten zum Teil in Gremien und Vereinigungen engagiert, ist er ein leidenschaftlicher Europäer und tritt, wo immer kann, für diese Überzeugung ein. Verschiedene offizielle Ehrungen zeugen von der Anerkennung, die man dem zurückgezogen Lebenden zollt. Aufgewachsen in St Gilgen am Wolfgangsee schätzt Herz-Kestranek das einfache Landleben und seine Genüsse.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT | MUSIK

PHIL KOPMAJER & EDI JÄGER & ALEX MEIK
& STEFAN SCHUBERT

SCHNÖDE BESCHERUNG 2021 - PRAISE THE LORD!!

KABARETT / ROCK / POP / SWEET CHRISTKINDLEIN SONGS
VOM ALLSTAR KARTELL DES ORGANISIERTEN FROHLOCKENS

ZU SEHEN AB: **10.12.2021**

MIT Stefan Schubert (guit), Alex Meik (bass), Philipp Kopmajer
(drums), Edi Jäger (Wort)

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE keine



Foto © Anna Reisinger

ÜBER DAS STÜCK

SCHNÖDE BESCHERUNG: Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM ! Halleluja! Frech, witzig, rockig !!! Wegen großer Nachfrage wieder da: Schrille Nacht Kabarett & Rock'n'Roll, Prosa & Polka, Lieder und Lyrik zum Fest!

Edi Jäger & „*the godfathers of advent*“ - Philipp Kopmajer, Alex Meik, Stefan Schubert

Das Allstar-Quartett präsentiert zum Teil NEUE skurrile und kabarettistische Texte über Weihnachten (und andere Krisen), Rock, Pop, Blues and sweet Christkindlein Songs vom Allstar-Kartell des organisierten Frohlockens: Alex Meik (Bass) alias „*Don La-metta*“ und Stefano Schubert (Guit), besser bekannt als „*Der Sizilianer*“, quälen ihre Opfer stundenlang mit straff gespannten Metallschnüren. Philipp Kopmajer (Drums) „*Al Mascarpone*“, der Schläger mit der Engelsstimme und der Pate Signore Edmondo Jäger „*Il Cacciatore*“, ein Prediger im Auftrag des Herrn:

Advent-Shoppingstress ? Saget nein ! Gaukler und Musikanten predigen im Auftrag des Herrn – hallelujah. Bluthochdruck und Burnout ? Sag nein! Wir wollen leuchtende Äuglein. Tränen der Rührung und Verzückung. Lachet laut aus euren Herzen! Besinnt euch !! Oder wir erledigen das ...

Mehr Information zum Stück unter: www.edijaeger.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#219

ÜBER EDI JÄGER

„*komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler*“, so beschreibt die renommierte „*Frankfurter Allgemeine Zeitung*“ (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger. Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabarettis, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „*eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung...*“.

Link zum Künstler

<http://www.edijaeger.at>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

ÜBER PHILIPP KOPMAJER

Der in Schladming geborene und in Graz lebende Schlagzeuger und Percussionist Philipp Kopmajer begann seine Künstlerlaufbahn mit frühen internationalen Wettbewerbserfolgen, denen bald rege Konzerttätigkeit folgte. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und absolvierte 2009 das Masterstudium für Gesangs und Instrumentalpädagogik. Seine künstlerische Ausbildung perfektionierte er zudem durch Jazz Meisterkurse bei Efrain Toro, Jeff Hamilton, Terry-Lyne Carrington, Joe Porcaro.

Philipp Kopmajer trat bei zahlreichen Festivals wie dem Nine Gates Festival (Peking), European Jazznights Oslo, Veneto Jazz Festival, South Florida Jazz oder dem Jazz Festival Athens auf. Unter anderem musizierte er mit Musikern wie James Morrison (AUS), Philip Catherine (B), Randy Brecker (USA), Johnny Griffin (USA).

Neben einer regen Konzerttätigkeit wirkt Philipp Kopmajer auch als Schlagzeugpädagoge, gibt Meisterkurse bei „JazzTulln“, „Jazz is Back“ (Kroatien) und beim diesjährigen Studio Percussion Camp in Ossiach.

Link zum Künstler

<https://www.kopmajer.com/>

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM

TATU

IDIOTen

DIE WELT STEHT KOPF. FREI NACH DOSTOJEWSKI
ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: **14.12.2021**

REGIE Caroline Richards

MIT Andreas Simma, Yorgos Pervolarakis & Emily Schmeller
(Video)

MUSIK Yorgos Pervolarakis

AUSSTATTUNG Ragna Heiny

DRAMATURGIE Eva Schachenhofer

ALTERSEMPFEHLUNG AB 14 JAHREN

PAUSE keine



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Intrigen, Lügen - gesellschaftsfähig werden zu lassen – im politischen Alltag Fake News salonfähig zu machen – all das ist in unserer Welt zum Tagesgeschäft geworden. Die Position der Frauen in der Gesellschaft, Geld und Macht, ebenso wie grundlegende Fragen über Leben, Liebe und Tod machen diesen Roman und seine Figuren heute und universell gültig. Ist wirklich Fürst Myschkin der Idiot? Oder ist die Gesellschaft aus den Fugen geraten?...

In einer Version, wo die Spielfreude und Originalität von Andreas Simma, sowie die Virtuosität von Multitalent Yorgos Pervolarakis sich ganz in den Dienst der Erzählung stellen, bringen wir auf unorthodoxe Weise diese wunderschöne und traurige Geschichte den Menschen nahe.

Online-Videos unter: <https://m.youtube.com/watch?v=mTjzreOVUps> Trailer zum Stück

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#608

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

LESUNG

FRANK HOFFMANN & MARTIN
GASSELSBERGER
SCHÖNE BESCHERUNG

BESINNLICH HEITERER ABEND

ZU SEHEN AM: **22.12.2021**



Foto © Bernhard Brunmair

ÜBER DAS STÜCK

Martin Gasselsberger ist an den Tasten und Frank Hoffmann Rezitator der Texte von Bertold Brecht, Heinrich Böll, Erich Kästner, Ephraim Kishon, Gerhard Polt, Robert Gernhardt u.a..

Sie bereiten einerseits eine stimmungsvolle weihnachtliche Atmosphäre und erfreuen andererseits ihre Zuhörer*innen mit weihnachtlichen Hoppalas der Extraklasse.

Denn „*Schöne Bescherungen*“, also Missgeschicke der besonderen Art machen auch während der „*stillsten Zeit des Jahres*“ keine Pause.

Freuen Sie sich also auf einen Abend, der das Prädikat „*besinnlich und heiter*“ auf besonders gelungene Weise miteinander verknüpft.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#630

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EXODUS

BENEDIKT MITMANNSGRUBER

KABARETT MIT BENEDIKT MITMANNSGRUBER

ZU SEHEN AM: **28.12.2021** ALS SALZBURG PREMIERE



Foto © ORF Pratersterne

ÜBER DAS STÜCK

Benedikt Mitmannsgruber, Gewinner des Publikumspreises beim Freistädter Frischling, Sieger des Goldenen Ei in Ostermietting und Gewinner des Wiener Stadtfestes, entführt uns mit seiner monotonen, eintönigen Stimme in die triste Einöde des kargen Mühlviertler Hochlands.

20 Jahre ist er Teil der völlig überalterten und erzkatholischen Gesellschaft. 20 Jahre verbringt er in der Mühlviertler Eiszeit, den Sommer kennt er nur aus Erzählungen. Durch die unbarmherzige Kälte gefriert Mitmannsgrubers Lächeln ein, der einzige Ort, an dem es für kurze Zeit auftaut, ist die Kabarettbühne. Es gibt für ihn nur noch einen Ausweg: den Auszug, den Exodus. Mitmannsgruber zieht aus, aber nicht, um sein Volk zu retten. Das Volk ist verloren, gefangen im Alter, im Alkoholismus, in der Eiszeit.

Nein, er zieht aus, um sich vor seinem Volk zu retten, vor seiner Depression. Die Stadt soll ihn heilen, doch sie verführt ihn. Er wird Student. Er findet die Liebe. Immer weiter entfernt sich Mitmannsgruber von seinen katholischen Wurzeln und zieht damit Gottes gnadenlosen Zorn auf sich.

Online-Videos unter: https://www.youtube.com/watch?v=Sxr-LBKwwwE&ab_channel=BenediktMitmannsgruber Trailer zu Benedikt Mitmannsgrubers erstem Soloprogramm „Exodus“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#707

ÜBER BENEDIKT MITMANNSGRUBER

„Das Besondere an Benedikt Mitmannsgruber ist er selbst. Ganz spezieller Humor, in aller Ruhe vorgetragen, und außergewöhnliche Inhalte machen ihn zu einer großen Bereicherung der satirischen Landschaft.“ (Alfred Dorfer)

Mehr Information zum Künstler unter benediktmitmannsgruber.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

MUSIK | KABARETT

PETER BLAIKNER **WOS SOGGA?**

KABARETT HITS VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN AM: **31.12.2021**



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

„*Wos sogga?*“ ist im Pinzgau eine Form der Begrüßung wie Grüß Gott oder Griaß di, und wenn man sich begrüßt, gibt es oft sehr viel zu sagen und noch mehr zu singen. Und das kann er, der Blaikner, wenn er seine Kabarett Hits stimm- und wortgewaltig präsentiert, als brillanter Wortverdrehler, als kabarettistisches Urgestein. Frech, witzig und kompromisslos.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#460

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „*Schwejk*“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „*Aus dem Innergebirg*“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („*Ritter Kamenbert*“, „*Das Hausgeisterhaus*“, „*Alex, die Piratenratte*“, „*Astromaxx, der Sternfahrer*“, „*Pommes Fritz und Margarita*“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „*Die Verteidigung des Sommers*“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)
