

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 03.11.21	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Katie La Folle	Furios	Das neue Kabarett mit Katie La Folle	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
	20:00	Kabarett				Josef Hader	HADER ON ICE	Das neue Kabarett mit Josef Hader	SZENE		EUR 34,00 / EUR 29,00 / EUR 19,00
Do, 04.11.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater		EUR 24,00 / EUR 12,00
	20:00	Kabarett				Josef Hader	HADER ON ICE	Das neue Kabarett mit Josef Hader	SZENE		EUR 34,00 / EUR 29,00 / EUR 19,00
Fr, 05.11.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 06.11.21	14:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzynska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 07.11.21	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzynska	kleines theater		EUR 22,00 / EUR 12,00
Mo, 08.11.21	19:30	Kabarett				Sisters of Comedy	Nachgelacht Vol III		kleines theater	Ö1	EUR 5,00
Mi, 10.11.21	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Do, 11.11.21	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Fr, 12.11.21	19:30	Kabarett				Hosea Ratschiller	Ein neuer Mensch	Kabarett mit Hosea Ratschiller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 13.11.21	14:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Spezial	Performance			Diana Köhle	Tagebuch Slam	Eine Koproduktion mit SLAM B	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
So, 14.11.21	19:30	Musik				MACUBAJA	Soneando a tres	Lateinamerikanische Musik mit einer kräftigen Brise Blues	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Di, 16.11.21	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 17.11.21	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Kabarett				Humorlabor	6th English Comedy Night	presented by Humorlabor	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Do, 18.11.21	19:30	Kabarett				Elli Bauer	Stoffsackerlspruch	Kabarett mit Elli Bauer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 19.11.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 20.11.21	14:00	Für junges Publikum	Kindertheater	Europäische Theaternacht	(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	pay as you wish
	19:30	Kabarett		Europäische Theaternacht		Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	pay as you wish
So, 21.11.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 23.11.21	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 24.11.21	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzynska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 25.11.21	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 26.11.21	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 27.11.21	19:30	Theater				TATU Theater	Die komische Tragödie	Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 28.11.21	19:30	Theater				Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner	Der Tatortreiniger	Theater von Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schularstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

HADER ON ICE **JOSEF HADER**

DAS NEUE KABARETT MIT JOSEF HADER

ZU SEHEN AB: **03.11.2021**

REGIE Petra Dobetsberger



Foto © www.lukasbeck.com

ÜBER DAS STÜCK

„Immer is irgendwas. Entweder die Fiaß schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder i hab an Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gibt's auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegst einen Dippel, der geht monatelang net weg! Wahrscheinlich san die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert. Die spinnen, die Pflanzen! Die wachsen jetzt alles zua! Seit i nimmer aus'n Haus geh. Meine Theorie is, die Pflanzen woll'n die Herrschaft über den Planeten zurück. Die sind alle miteinander unterirdisch verbunden über ihre Wurzeln. Weltweit! Die Pflanzen hab'n einen geheimen Plan. Sie wollen die totale Zerstörung der abendländischen Kultur und des österreichischen Volks-Rock'n' Roll. Das soll alles ersetzt werden durch äh Photosynthese.“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#702

ÜBER JOSEF HADER

Josef Hader wuchs in Nöchling in Niederösterreich auf. 1982 schrieb er sein erstes Kabarettprogramm „*Fort Geschritten*“. Sein zweites Programm „*Der Witzableiter und das Feuer*“, wofür er den internationalen Kabarettpreis „*Salzburger Stier*“ erhielt, folgte drei Jahre später. Es folgten zwei weitere Programme, „*Biagn oder Brechen*“ (1988) und „*Bunter Abend*“ (1990).

1991 schrieb er mit Alfred Dorfer das tragikomische Stück „*Indien*“, das dann zwei Jahre später unter der Regie von Paul Hather verfilmt wurde. Mit den Programmen „*Im Keller*“ und „*Privat*“ entwickelte er das Kabarett zu einer Art Erzählung oder Monolog weiter. Beim Monolog wird die Publikumszuwendung eines Künstlers noch mehr erhöht, da er den Zusehern nicht mehr als Darsteller gegenübertritt. Er übernimmt die Funktion eines neutralen Erzählers, womit sich kein Gesprächspartner nachweisen lässt, und sich das Publikum automatisch angesprochen fühlt. Josef Hader war es, der diese Form des Kabarett bei seinem Programm „*Privat*“ verwendete. Er sitzt einfach da, und erzählt aus seinem Leben. Von Geburt an. In seinem Programm „*Hader muss weg*“ verschwinden nun die Grenzen zwischen Schauspiel und Kabarett und Hader spielt insgesamt sieben Figuren auf der Bühne.

Kabarett-Programme und Theaterstücke

- * 1982 - „*Fort Geschritten*“
- * 1985 - „*Der Witzableiter und das Feuer*“
- * 1986 - „*Im milden Westen*“
- * 1987 - „*Tausche Witze gegen Geld*“

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

- * 1988 - „*Biagn oder Brechen*“
- * 1990 - „*Bunter Abend*“
- * 1991 - „*Indien*“ (mit Alfred Dorfer)
- * 1993 - „*Im Keller*“
- * 1994 - „*Privat*“ (mit über 350.000 Zuschauern das meistgesehene Kabarettprogramm in Österreich)
- * 1997 - „*Hader spielt Hader*“ (eine Zusammenstellung von Highlights aus vorangegangenen Programmen)
- * 2004 - „*Hader muss weg*“

Filme

- * 1992 - „*Cappuccino Melange*“ (Regie: Paul Harather)
- * 1993 - „*Indien*“ (Hauptrolle; weitere Schauspieler: Alfred Dorfer, Karl Markovics, Wolfgang Böck)
- * 2000 - „*Geboren in Absurdistan*“
- * 2000 - „*Der Überfall*“ (Bronzener Leopard beim Schweizer Filmfestival in Locarno gemeinsam mit den beiden anderen Hauptdarstellern Roland Düringer und Joachim Bissmeier)
- * 2000 - „*Komm, süßer Tod*“ Buchverfilmung nach Wolf Haas- Romy für den „*Film des Jahres 2000*“), mit Nina Proll, Thriller
- * 2000 - „*Gelbe Kirschen*“ (Regie: Leopold Lummerstorfer)
- * 2002 - „*Blue Moon*“ (Buch und Regie: Andrea Maria Dusl - Großer Preis für den besten österreichischen Film Diagonale 2003)
- * 2004 - „*Silentium*“ (Drehbuchmitarbeit und Hauptdarsteller, Buchverfilmung nach Wolf Haas, Thriller)
- * 2004 - „*c(r)ook*“
- * 2006 - „*Heaven*“ (Hauptdarsteller) Kurzfilm, 8x45
- * 2007 - „*Jagdhunde*“ (Regie: Ann-Kristin Reyels)
- * 2008 - „*Der Knochenmann*“ (Hauptdarsteller) Buchverfilmung nach Wolf Haas, Thriller

Auszeichnungen

- * 1985 - Salzburger Stier
- * 1986 - Österreichischer Kleinkunstpreis Förderpreis
- * 1990 - Deutscher Kleinkunstpreis in der Kategorie Kleinkunst
- * 1992 - Österreichischer Kleinkunstpreis Hauptpreis gemeinsam mit Alfred Dorfer für „*Indien*“
- * 1993 - Deutscher Kabarettpreis Hauptpreis
- * 1993 - Förderpreis zur Kainz-Medaille der Stadt Wien für das Programm „*Im Keller*“
- * 1999 - Nestroy-Ring
- * 2000 - Romy für „*Komm, süßer Tod*“

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=TAEwQmDqbjl

Mehr Information zum Künstler unter www.hader.at

SPIELORT

SZENE, Anton-Neumayr-Platz 2, 5020 Salzburg

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

FURIOS

KATIE LA FOLLE

DAS NEUE KABARETT MIT KATIE LA FOLLE

ZU SEHEN AM: **03.11.2021** ALS SALZBURG PREMIERE



Foto © Xenia Trampusch

ÜBER DAS STÜCK

Wild und ein bisschen rabiat fühlt sich Katie La Folle auf dieser Welt. Mit dem Rennrad fährt es sich halt am besten in Richtung Entschleunigung. Ekstatisch tanzend oder dynamisch schweigend - ohne Achtsamkeit geht heute gar nichts. Aber bringt Polyamorie, Social Media Detox und die Entdeckung der eigenen Wildnis tatsächlich mehr Liebe für alle? Wie sollen Welt und Mensch great again werden, wenn Baywatch abgesetzt bleibt? Reicht es aus, am Kreuzfahrtschiff auf Strohhalme zu verzichten? Wann hat man fertigmeditiert und genug losgelassen? Und was wurde aus der guten alten Zeit? Warum mit reversibler Jungfräulichkeit die Geburtenrate doch nicht sinkt und in der Sauna die schönsten Menschen anzutreffen sind, verrät Katie La Folle in ihrem neuen Programm. Pure Liebe, Wienerlied und zelebrierter Wahnsinn. Es wird wild, es wird ekstatisch, es wird FURIOS.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#711

ÜBER KATIE LA FOLLE

Seit 2015 wirbelt die aus Wien stammende Sängerin und Kabarettistin Katie La Folle die österreichische Kabarettszene gehörig auf, verwienert bekannte Chansons und verbindet das französische Varieté mit wienerischem Kabarett. Mit ihrem Debut DIE FOLLE WAHRHEIT gewann sie im Jahr 2015 beim anerkannten Kleinkunstwettbewerb GOLDENER KLEINKUNSTNAGEL den Publikumspreis, 2017 war sie ebendort Finalistin mit ihrem zweiten Programm FINDEN.

Mehr Information zum Künstler unter www.katielafolle.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

EDI JÄGER, ANITA KÖCHL, MELANIE
ARNEZEDER & KLAUS EIBENSTEINER
DER TATORTREINIGER

THEATER VON MIZZI MEYER ALIAS INGRID LAUSUND

ZU SEHEN AB: **04.11.2021**

VON Mizzi Meyer alias Ingrid Lausund

REGIE Giora Seeliger

MIT Edi Jäger, Anita Köchl, Melanie Arnezeder & Klaus Eibensteiner

GRAFIK Kurt Sixtl



Foto © Ernest Stierschneider | Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Grimmepreis u. Deutscher Comedypreis

„Ingrid Lausund hat für die Kammerspiel-Reihe Der Tatortreiniger die schärfsten, deutschsprachigen Dialoge geschrieben. Sie können einem das Hirn umkehren und die Denkwelt auf den Kopf stellen.“ (Elmar Krekeler, Welt)

Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde! Dann kommt »Schotty«. Dann wird das entfernt, was keiner mehr braucht und was keiner sehen will. Die Reste der Verbrechen. Seien die Orte auch noch so grauenvoll, »Schotty« schreckt nichts. Es ist eine Wissenschaft. Mit Bürsten, Schrubbern, Seife, Schwämmen und chemischen Substanzen betritt er die Tatorte und putzt. Vor allem braucht er aber Empathie und Geistesgegenwärtigkeit. Denn »Schotty« ist nie allein. Er begegnet völlig fremden Menschen. Hinterbliebenen oder Bekannten der Opfer, Leuten, die zufällig vorbeikommen oder den Geistern der Ermordeten. Alle befinden sich in emotionalen Ausnahmezuständen. Sie wollen reden, alles mal grundsätzlich klären. »Schotty« wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen. Am Anfang stand ein Experiment. Aber »Der Tatortreiniger« wurde zu einem Kulthit. 2012 bereits mit dem Grimme-Preis gekrönt, stieg die Nachfrage des immer zahlreicher werdenden begeisterten Publikums rasant.

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen: Ingrid Lausund. Nach einem Schauspielstudium an der Theaterakademie in Ulm kam sie über die Zwischenstation Ravensburg als Hausautorin und Regisseurin ans Hamburger Schauspielhaus. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Zu den bekanntesten Stücken gehören »Der Weg zum Glück«, »Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner« und »Bandscheibenvorfall«.

Schon bald wurde Der Tatortreiniger zu einem Kulturereignis und diese grandiosen Dialoge und Einakter avancierten nun an manchen Theatern zu einem Kunstjuwel und zwar sowohl für die Kreativen, als vor allem auch für die ZuschauerInnen - insbesondere dem jungen Publikum.

„Der Tatortreiniger ist nichts für Freunde des derben Schenkelklopfers. Nein, dafür ist Saubermacher Schotte zu gescheit, sind die Dialoge zu makaber. Vor allem verleiht er dem Tod etwas zutiefst Humoristisches, weil bei ihm dann doch immer das Leben mehr zählt als dessen tragisches Ende.“ (Der Standard)

„TATORTREINIGER beweist, dass die Bühne der ideale Ort für dessen subtil-philosophische Komik ist.“ (FAZ)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER **DIE SCHWARZE WITWE – LA FEMME FINALE**

KOMÖDIE VON ANNA BURZYNSKA

ZU SEHEN AB: **06.11.2021**

VON Anna Burzynska

REGIE Susanna Szameit

MIT Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmauer

ÜBERSETZER Jurek Milewski



Foto © Christian Treweller

ÜBER DAS STÜCK

Tiefgründiger, schwarzer Humor!

Ein ewiger Pechvogel, Portier einer großen Firma, beschließt am Arbeitsplatz Selbstmord zu begehen. Doch plötzlich taucht wie aus dem Nichts eine geheimnisvolle, attraktive Frau auf und verhindert seinen letzten Schritt.

Sie nennt sich selbst la Femme Finale, die schwarze Witwe, weil jeder ihrer Männer entweder durch einen Unfall oder Herzinfarkt aus dem Leben schied.

Warum und wie sie nun gerade diesen Selbstmord verhindern will und was der Chef des Portiers, eine faule Kiwi, eifersüchtige Liebhaberinnen und die Mafia damit zu tun haben, erleben Sie in diesem Stück voller überraschender Wendungen und schwarzem Humor.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#654

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM | KINDERTHEATER

DIE THEATERACHSE **FRAU HOLLE**

MÄRCHEN NACH GRIMM VON MATHIAS SCHUH

ZU SEHEN AB: **06.11.2021**

REGIE Mathias Schuh

MIT Karoline Schragen & Lydia Nassall

MUSIK Mathias Schuh

ALTERSEMPFEHLUNG ab 4 Jahren

SPIELDAUER ca. 50 min

PAUSE keine



Foto © Chris Rogl

ÜBER DAS STÜCK

Eine Frau hat zwei Töchter. Eine ist fleißig die andere faul. Doch die Frau liebt nur die Faule weil sie ihre eigene Tochter ist. Und die Fleißige muss alle Arbeit tun, und eines Tages, wie soll es anders sein, hat die Fleißige einen Arbeitsunfall. Sie stürzt in den Brunnen. Doch siehe da, der Brunnen ist ein Tor in eine andere Welt. Doch dort ist auch nicht alles in Ordnung, denn es müssen Brote gerettet und Äpfel geerntet werden. Ein Kinderspiel für die Fleißige. Schließlich kommt sie zu Frau Holle und die sieht wie eine Hexe aus, ist aber tatsächlich sehr nett. Sie nimmt die Fleißige auf, gibt ihr zu essen und bietet ihr einen Job an. Hauswirtschaft mit Schwerpunkt Betten aufschütteln. Das ist besonders wichtig denn wenn die Federn fliegen, schneit es auf der Welt und irgendwo ist immer Winter.

Die Fleißige macht ihre Arbeit gut, doch obwohl es ihr „unten“ viel besser geht als bei ihrer Stiefmutter bekommt sie Heimweh und möchte wieder nach Hause.

Als sie durch den Brunnen wieder nach Hause fällt, wirft ihr Frau Holle ihren Lohn hinterher: Gold, viel Gold, sehr viel Gold!

Zuhause angekommen denkt ihre Stiefmutter nach und kommt zu dem Schluss, dass auch ihre Tochter zu Frau Holle soll, um dort etwas abzustauben. Doch der Plan geht nicht auf, denn wer hätte das gedacht, die Faule ist faul und macht ihre Arbeit nur mangelhaft. Ihr Lohn: Pech, viel Pech, sehr viel Pech und das geht nicht ab. Und wenn sie nicht gestorben sind...

Doch es wäre nicht eine Theaterfassung von Mathias Schuh würde dann nicht doch noch etwas Anderes passieren. Man kann sich doch auch ändern und jeder verdient eine zweite Chance -oder doch nicht jeder?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#666

ÜBER DIE THEATERACHSE

Die theaterachse ist eine Gruppe. Schauspieler, Regisseure, Musiker, Autoren. Alle fühlen sich unterwegs. Gehen einen gemeinsamen Weg und suchen. Sie sind bereit nie anzukommen. Seit über 20 Jahren. Sie leben in Salzburg, Linz, Wien, Berlin und Dresden. Sie verbinden sich in der Arbeit. Sie bilden eine Theaterachse.

Sie bearbeiten und spielen Klassiker „waghalsig, mutig, bisweilen schockierend deutlich“ (Hessische Allgemeine), sie entwickeln und spielen Theater für Kinder und Jugendliche als „sehenswertes Theater für kleine und große Leute“ (Salzburger Nachrichten) und erarbeiten mit zeitgenössischen Autoren eigene Stücke und „begeistern durch ausdrucksstarkes Spiel, akrobatische und auch gesangliche Leistungen“ (Oberösterreichische Nachrichten).

Die theaterachse arbeitet ohne festes Haus, ist im Deutschen Bühnenjahrbuch aufgeführt und spielt im Jahr bis zu 100 Vorstellungen an bis zu 40 verschiedenen Spielorten vor jährlich bis zu 15.000 Zuschauern.

Die theaterachse ist Mitglied im Dachverband Salzburger Kulturstätten, in der IG Kultur und in der ASSITEJ Austria.

Mehr Information zum Künstler unter www.theaterachse.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

SISTERS OF COMEDY **NACHGELACHT VOL III**

ZU SEHEN AB: 08.11.2021

LINE-UP Sonja Pikart, Katie LaFolle, Malarina, Elli Bauer
MODERATION & ORGANISATION Christine Teichmann

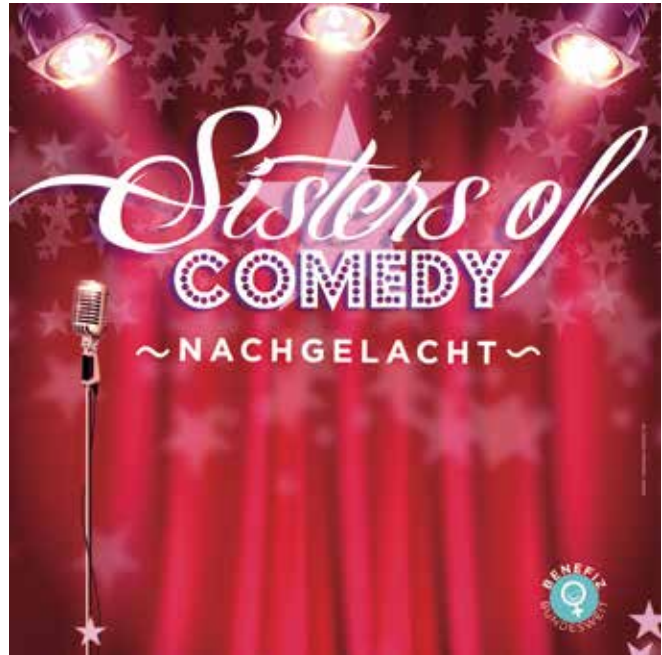


Foto © Yvonne Voermans- Eiserfey

ÜBER DAS STÜCK

Nachdem wir 2020 coronabedingt alle „Sisters of Comedy Shows“ absagen mussten, (aber immerhin mit 2 Livestreams € 2300,- für die Kölner Frauenhäuser sammeln konnten!), gehen wir dieses Jahr erneut an den Start, am: Montag 8. November 2021 mit „SISTERS OF COMEDY – NACHGELACHT Vol III“

Zeitgleich finden im gesamten deutschsprachigen Raum „Sisters of Comedy“ Shows statt!

Wir sind voller Zuversicht und freuen uns wie bekloppt, endlich wieder spielen zu dürfen.

Wo anderen 3 G's reichen, bieten wir 7G's: Geimpft, Genesen, Getestet, Gute Laune, für Gender Gerechtigkeit - Garantiert!

Alles was wir noch brauchen sind volle Häuser. Mit dem Kauf Ihrer Karte ist Ihnen nicht nur ein unvergesslich-komischer Abend garantiert, an dem Künstlerinnen der gesamten Humorbandbreite (Kabarett, Comedy, Musikkabarett, Puppenspiel, Poetry Slam, Physical Comedy...) die Bühnen rocken, um ein Zeichen zu setzen gegen Sexismus und Gewalt gegen Frauen, nein: Sie unterstützen zusätzlich Ihren lokalen Kleinkunstdealer, die Künstlerinnen und Frauen in Not. Denn ein Großteil der Einnahmen geht, wie immer, an Frauenhilfsprojekte, an Frauen, die es (nicht erst seit der Pandemie) besonders hart getroffen hat. Also zögern Sie nicht, tun Sie uns Gutes und gönnen Sie sich wieder Kultur, die die Welt durchaus braucht!

Männer sind herzlichst Willkommen, Humor ist für alle da!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#713

Mehr Information zum Künstler unter www.sisters-of-comedy-nachgelacht.de/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM

TATU

IDIOTen

DIE WELT STEHT KOPF. FREI NACH DOSTOJEWSKI
ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: **10.11.2021**

REGIE Caroline Richards

MIT Andreas Simma, Yorgos Pervolarakis & Emily Schmeller
(Video)

MUSIK Yorgos Pervolarakis

AUSSTATTUNG Ragna Heiny

DRAMATURGIE Eva Schachenhofer

ALTERSEMPFEHLUNG AB 14 JAHREN

PAUSE keine



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Intrigen, Lügen - gesellschaftsfähig werden zu lassen – im politischen Alltag Fake News salonfähig zu machen – all das ist in unserer Welt zum Tagesgeschäft geworden. Die Position der Frauen in der Gesellschaft, Geld und Macht, ebenso wie grundlegende Fragen über Leben, Liebe und Tod machen diesen Roman und seine Figuren heutig und universell gültig. Ist wirklich Fürst Myschkin der Idiot? Oder ist die Gesellschaft aus den Fugen geraten?...

In einer Version, wo die Spielfreude und Originalität von Andreas Simma, sowie die Virtuosität von Multitalent Yorgos Pervolarakis sich ganz in den Dienst der Erzählung stellen, bringen wir auf unorthodoxe Weise diese wunderschöne und traurige Geschichte den Menschen nahe.

Online-Videos unter: <https://m.youtube.com/watch?v=mTjzreOVUps> Trailer zum Stück

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#608

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EIN NEUER MENSCH **HOSEA RATSCHILLER**

KABARETT MIT HOSEA RATSCHILLER

ZU SEHEN AM: **12.11.2021**

REGIE Petra Dobetsberger



Foto © Christian Pitschl, P Osterwalder

ÜBER DAS STÜCK

Zuhause ist Ordnung. Halbwegs. Ehrlich gesagt ist ziemlich Chaos. So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am Besten geht das mit Humor. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das „*Einetheatern*“. Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Diesmal in seine eigene Wohnung. Dort war heute einiges los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. Dann können wir besser schlafen. So einfach ist das. Geht doch eh.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#614

ÜBER HOSEA RATSCHILLER

*1981 in Klagenfurt. Komiker. Schauspieler. Moderator. Autor. Seit der Geburt der ersten Tochter gerne Wiener.

Die humoristische Laufbahn beginnt 1998 mit der satirischen Wochenrevue „*Club Karate*“ auf dem freien Radiosender Orange 94.0. Ratschiller wird 2003 österreichischer Meister im Poetry Slam und bald darauf und bis heute mit Martin Puntigam der Autor des „*FM4 Ombudsmann*“, verkörpert von Hosea Ratschiller – mit bisher über zweitausend Ausgaben die langlebigste tägliche ORF Satire-Sendung.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

SPEZIAL | PERFORMANCE

DIANA KÖHLE **TAGEBUCH SLAM**

EINE KOPPRODUKTION MIT SLAM B

ZU SEHEN AM: **13.11.2021**



Foto © Anna Konrath

ÜBER DAS STÜCK

„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD

In Abwandlung der beliebten Poetry Slams findet bereits zum 17. der „Tagebuch Slam“ im kleinen theater statt. Das Prinzip ist einfach und so unterhaltsam, dass bereits eine Staffel im ORF gezeigt wurde. Die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus alten Tagebucheinträgen. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es 1000 Schilling Taschengeld Erhöhung.

Eine sympathische, ungemein lustige Zeitreise. Die etwas andere Reality-Show mit Geschichten, die das Leben schrieb. Wer mitmachen will: anmelden, zwei Beiträge (können auch mehrere kürzere Einträge sein) von je maximal 5 Minuten vorbereiten, Originaltagebücher mitbringen und ansonsten einfach Spaß haben. Einzige Regel: Die Beiträge müssen von vor 2011 sein! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

Anmeldungen zum Mitmachen an: diana@liebestagebuch.at

Erster Tagbucheintrag am 23. September 1989, denn das Leben war hart in den Bergen. Nach längerer Abstinenz schreibt sie nun sogar wieder täglich Tagebuch, denn sie muss ja weiterhin fleißig für „Lesestoff“ sorgen. Neben dem Tagebuch schreiben schlägt ihr Herz für Poetry Slams. Seit 2004 moderiert und organisiert sie Poetry Slams (monatlich Slam B im Literaturhaus Wien und viele Gastspiele) und seit 2013 auch den sehr erfolgreichen TAGEBUCH SLAM im TAG in Wien. Der es im Herbst 2014 mit 5 Folgen in DIE.NACHT in ORF 1 geschafft hat (Liebes Tagebuch, ...).

Online-Videos unter: https://www.youtube.com/watch?v=3An7_B-yKFM

Mehr Information zum Stück unter: www.TAGEBUCHSLAM.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363

Mehr Information zum Künstler unter www.TAGEBUCHSLAM.at und www.facebook.com/tagebuchslam

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

MUSIK

SONEANDO A TRES

MACUBAJA

LATEINAMERIKANISCHE MUSIK MIT EINER KRÄFTIGEN BRISE
BLUES

ZU SEHEN AM: **14.11.2021**

MIT Marieta Veliz, Javier Veliz & Heli Punzenberger



Foto © Stefan Brunner

ÜBER DAS STÜCK

Lateinamerikanische Musik aus Brasilien, Argentinien und vor allem Kuba, gewürzt mit einer kräftigen Brise Blues aus Oberösterreich - das sind Macubaja. Marieta und Javier aus Cuba treffen auf den in unseren Breiten allseits bekannten Gitarristen Heli Punzenberger. Einklang zu dritt! Welche Kraft, welcher Zauber wohnt dieser Musik inne. Träumerisch und fröhlich, melancholisch und lebenslustig.

Die Palette der südamerikanischen Musik in träumerischen Balladen, Lieder aus Sand und Salz, von Liebe, Freude, Leidenschaft, Sehnsucht. Von dem kleinen Licht, das die Schatten vertreibt. Melancholie und Traurigkeit? Ja. Aber auch pure Freude am Leben und den Genüssen, die es zu bieten hat...

Die bezaubernde Stimme von Marieta, das virtuose Geigenspiel ihres Bruders Javier und Heli Punzenbergers feurige Gitarrensolis verbinden sich, dass die Funken nur so sprühen. So viel Feuer, so viel Leidenschaft, so viel Poesie! Diese Musik geht in die Beine, berührt Herz und Seele. Mal ist sie sanft und streichelt, dann rührt sie wieder auf, rüttelt und pulisiert. „*Schmeiß dich ins Leben*“, sagt sie, denn was bliebe übrig, wenn wir nicht an die Liebe, an das Verrückte in uns, an die Hoffnung glauben würden? Nichts bliebe übrig. Macubaja hinterlassen einen nachhaltigen Eindruck. Drei leidenschaftliche Musiker, drei Virtuosen, die ganz fein harmonieren und viel Freude mit auf die Bühne nehmen. Sie zaubern auf den Saiten ihrer Instrumente, lassen Töne funkeln, perlen, tröpfeln oder in ganzen Schauern herabregnen. Das packt dich, reißt dich mit, schwemmt dich weg. Marietas Stimme, weich und kräftig, traurig oder fröhlich, immer intensiv und voller Energie. Einer Energie, die sich auf das Publikum überträgt, das von dem fulminanten austro-kubanischen Konzert begeistert sein wird...

Was Gitarrist Punzenberger anfasst, hat Qualität. Das ist seit Jahrzehnten bekannt. So ist er auch mit Herb Berger, Alexander Meik und Roland Punzenberger höchst erfolgreich unterwegs. Die Schlagobershaube auf seinem musikalischen Schaffen ist Macubaja!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#421

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

HUMORLABOR **6TH ENGLISH COMEDY NIGHT**

PRESENTED BY HUMORLABOR

ZU SEHEN AM: **17.11.2021**



Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

Comedy in der Muttersprache der wahren Erfinder der Stand up Comedy – das steht auf dem Programm bei der English Comedy Night in Salzburg – presented by Comedy im Pub. In dieser Comedy Mixed Show zeigt eine bunte Auswahl an hochkarätigen englischsprachigen Comedians, dass beim Thema Humor alle die gleiche Sprache sprechen. Aber keine Angst! Die Comedians der English Comedy Night werden unsere Fremdsprachen-Kenntnisse nicht allzu sehr auf die Probe stellen. Denn die Acts sind erfahrene Profis, die sich auch auf deutschsprachigen Bühnen schon bewährt haben. Das Publikum wird also dort abgeholt, wo es von seinen Englisch-Kenntnissen zuletzt im Stich gelassen wurden. Die English Comedy Night im kleinen theater in Salzburg ist eine Veranstaltung von Comedy im Pub und River Song Entertainment.

Line-UP

1. Sonja Pikart
 2. Hubert Mayr
- break
3. Daniel Beaver
 4. Patrick Lamb

Host: Albert Ertl

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#709

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor

Mehr Information zum Künstler unter www.humorlabor.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

STOFFSACKERLSPRUCH

ELLI BAUER

KABARETT MIT ELLI BAUER

ZU SEHEN AM: **18.11.2021**



Foto © Martin Schneider

ÜBER DAS STÜCK

Wir wurden geboren in den 90er Jahren,
da könn ma echt nix dafür.

Wir kennen keine Not, keinen Hunger, kein Leid,
aber habn an Traumfänger und für alles a Gspühr.

Aufgewachsen ist Elli Bauer in einer Großwohnsiedlung mit Schrebergartenblick, jetzt belagert sie eine kleine Wohnung zwischen Pensionisten und Studenten. Das wäre an sich lässig genug, aber wenn man da nicht aufpasst und in sich geht, kommen die wichtigen Fragen der Menschheit ganz ungebremst auf einen zu: Wie viele Avocados muss ich essen, bis die Aromatherapie wirkt? Warum ist Graz-Jakomini nur halb so groß wie Monaco? Warum läuft bei der Frauenärztin immer Radio Steiermark? Klein und stark behaart trifft Elli Bauer auf die großen und größeren Herausforderungen des Alltags.

Die junge Grazerin tritt mit Gesang, Gitarre und viel Körpereinsatz gegen einfaches Schubladendenken an und sucht dabei eigentlich nur ihre eigene. Ob es auf die Fragen wirklich Antworten gibt und welches Ikea-Regalsystem für die ausgebildete Sängerin, Tänzerin und Instrumentalistin das richtige ist, verrät ein Abend für alle, die auch gerne über sich selbst lachen und lieber Frühlingsrollen essen als auf einen Berg steigen.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#599

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=uiLR5RUA9vI

Mehr Information zum Künstler unter www.ellibauer.at/Kabarett/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EDI JÄGER

WENN FRAUEN FRAGEN

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN AB: **20.11.2021**

VON Horst Schroth

MIT Edi Jäger

SPIELDAUER ca. 120 min

PAUSE nach ca. 60 min



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: *„Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“*, *„Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“* oder *„Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“* Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von *„Liebst du mich?“* über *„Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“* bis hin zu *„Fällt dir gar nichts auf?“*. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„Ich hab Tränen gelacht“ (Petra S., Zuschauerin)

„Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ... schauspielerisch beeindruckend ... einsame Spitze ... tolle, einzigartige Vorstellung.“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Weitere Infos unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

TATU THEATER

DIE KOMISCHE TRAGÖDIE

EINE TRAGISCHE KOMÖDIE VON YVES HUNSTAD & EVE BONFANTI
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ZU SEHEN AB: **21.11.2021**

VON Yves Hunstad & Eve Bonfanti

REGIE Stephan Kreiss

MIT Caroline Richards

MUSIK Axel Müller

BÜHNE Ragna Heiny

KOSTÜME Ragna Heiny

VIDEO Ragna Heiny

ÜBERSETZER aus dem Französischen von Walter Anichhofer

PRODUKTION TATU Theater



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Caroline Richards kehrt als Schauspielerin zurück auf die Bühne des kleinen Theaters: In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet sie gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

„Von einer Schauspielerin gespielt zu werden, welch gefährliche Narrheit!“ (Die Bühnenfigur)

„Eine Reise ins Herz eines großen Mysteriums, das des Theaters, wo reine Poesie und verrückter Humor einander nie mehr verlassen.“ (LE COURRIER)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#691

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - PINK **MITTERBACHKIRCHEN**

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN AB: **25.11.2021**

VON Peter Blaikner

REGIE Cornelius Gohlke

MIT Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Daniel Pink

SPIELDAUER ca. 110 min

PAUSE nach ca. 60 min



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen russischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind fast alle in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „*Alpine Dreaming*“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher. Wer gewinnt? Wer verliert? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Investor im Hintergrund?

Wir lachen über aberwitzige Situationen, über Figuren, die sich unbewusst zum Narren machen lassen, um groß ins Geschäft zu kommen oder um einfach nur wichtig zu sein. Das garantiert dem Publikum beste Unterhaltung und ein Lachmuskeltraining bis zum Schluss. Denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „*Schwejk*“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „*Aus dem Innergebirg*“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehler) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher übermit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („*Ritter Kamenbert*“, „*Das Hausgeisterhaus*“, „*Alex, die Piratenratte*“, „*Astromaxx, der Sternfahrer*“, „*Pommes Fritz und Margarita*“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „*Die Verteidigung des Sommers*“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)