

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Do, 05.11.20	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 07.11.20	19:30	Kabarett	Musik			Blonder Engel & die Hedwig Haselrieder Kombo	Ein musikalisch-satirischer Abend.		kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 15,00
So, 08.11.20	19:30	Kabarett				TurboRosinen	frau 4.0 - flieg hendl, flieg!	Musikkabarett mit den TurboRosinen	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 10.11.20	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 11.11.20	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Do, 12.11.20	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Fr, 13.11.20	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 14.11.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 15.11.20	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzyńska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 18.11.20	19:30	Kabarett				Markus Koschuh	Oben ohne	Kabarett mit Markus Koschuh	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 19.11.20	19:30	Comedy				Humorlabor	6th English Comedy Night	6th English Comedy Night presented by Humorlabor	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 12,00
Fr, 20.11.20	19:30	Theater	Komödie			Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter	Ich mache das für Sie	Komödie von Tristan Petitgirard	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 21.11.20	14:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	Europäische Theaternacht
So, 22.11.20	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Di, 24.11.20	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
Mi, 25.11.20	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater		(SV)	die theaterachse	Frau Holle	Märchen nach Grimm von Mathias Schuh	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 26.11.20	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 27.11.20	19:30	Kabarett				Christoph Fritz	Das jüngste Gesicht	Kabarett mit dem Preisträger Christoph Fritz	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 28.11.20	19:30	Theater	Komödie			Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter	Ich mache das für Sie	Komödie von Tristan Petitgirard	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 29.11.20	15:00	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN **AB 05.11.2020**
VON HORST SCHROTH
MIT EDI JÄGER



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„*Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.*“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: „Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“, „Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“ oder „Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“ Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von „Liebst du mich?“ über „Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“ bis hin zu „Fällt dir gar nichts auf?“. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„*Ich hab Tränen gelacht*“ (Petra S., Zuschauerin)

„*Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ...schauspielerisch beeindruckend... einsame Spitze... tolle, einzigartige Vorstellung.*“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EIN MUSIKALISCH-SATIRISCHER ABEND.
**BLONDER ENGEL & DIE HEDWIG
HASELRIEDER KOMBO**

ZU SEHEN AM 07.11.2020



Foto © Marco Prenninger

ÜBER DAS STÜCK

In der Hedwig Haselrieder Kombo hat Blonder Engel, der musikalische Schmähtandler mit der spitzen Zunge, eine kongeniale Band gefunden und drei heilige Könige um sich versammelt, die es verstehen ihre Gaben zu verteilen: Mit ungeheurer Musikalität, Spielfreude und ohne Scheu vor Experimenten kleiden die beiden Mühlviertler Andreas Wiesinger (Akkordeon) und Klaus Wagner (Schlagzeug) gemeinsam mit dem gebürtigen Weststeirer Herwig Krainz (Kontrabass) des Engel Lieder in neues musikalisches Gewand, jedoch ohne jedoch die darunter verborgenen Geschichten, Pointen und textlichen Raffinessen zu verhüllen. So fürchtet euch nicht und lasst euch entführen ins Elysium der Sitzmusik, wo der Engel einlädt zu einem humoristischen Liederabend und gemeinsam mit seiner himmlischen Kapelle ganz, ganz große Kleinkunst offenbart!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#665

Mehr Information zum Künstler unter blonderengel.net/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

FRAU 4.0 - FLIAG HENDL, FLIAG! **TURBOROSINEN**

MUSIKKABARETT MIT DEN TURBOROSINEN

ZU SEHEN **AM 08.11.2020**

MIT Daniela Strolz-Holzer, Helene Stangl-Küllinger & Claudia Schächl

MUSIK Karl Lindner

AUSSTATTUNG Natascha Wöss

INSZENIERUNG Karl Lindner

GRAFIK Gruppe am Park



Foto © Günther Gröger

ÜBER DAS STÜCK

Drei Frauen. Drei Leben. Ein Dilemma. Was passt alles in ein Frauenleben?

Karrierefrau. Mutter. Liebhaberin. Putzfrau. Ehefrau. Sexgöttin. Emanze. Hochleistungsfrau. Legehennen.

Sie dürfen alles, können alles, wollen alles.

Aber geht das überhaupt? Vor allem gleichzeitig?

Denn jede Katastrophe beginnt bekanntlich mit der Erfüllung eines Wunsches... Nur wissen das die Biobäuerin Maria Huber, die geschäftstüchtige Gloria und die Ärztin Dr. Wondraschek noch nicht.

Mit Bravour manövrieren Sie sich durch ihr vollgestopftes und mit der Stoppuhr getaktetes Leben. Sie meistern Katastrophen mit links und Herausforderungen mit rechts - nur wo bleibt da die Mitte? Und was will frau wirklich?

Frei nach der Devise „Abstürzen, aufstehen, Krone richten, weiterflattern!“ wagen sie es, aus dem Käfig auszubrechen und erträumen das schier Unmögliche – das Flug-Huhn!

Rezept-Tipp: Man nehme ein glückliches Huhn, dieses lege ein Ei, daraus mache man ein gschmackiges Omelett und garniere dieses reichlich mit TurboRosinen.

Daraus wird dann ein humorvolles, anregendes und appetitliches Musik-Kabarett, komponiert aus Songs, Szenen und anderen Turbulenzen.

Herzerwärmend serviert von Daniela Strolz-Holzer, Helene Stangl-Küllinger und Claudia Schächl. Begleitet von Karl Lindner am Pianoforte.

Das Motto: Jede Frau ist eine Königin!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#664

ÜBER TURBOROSINEN

Die TurboRosinen kennen sich seit der Schauspielschule an der Bruckner Universität Linz. „Frau 4.0 – flieg Hendl, flieg!“ ist ihr erstes Programm und der erste Schritt auf dem Weg nach Hollywood.

Die TurboRosinen sind keine sauren unerfahrenen Weinbeeren, sondern reife und weise Rosinen mit jeder Menge Energie – genau deshalb heißen sie TurboRosinen.

Die Inspirationsquelle der TurboRosinen ist der Alltag ihres Frauenlebens, gespickt mit all seinen Absurditäten und Turbulenzen. Die gelebte Realität überholt dabei nicht selten jedes Kabarett. „Besser darüber lachen als ein Magengeschwür davon kriegen!“ - frei nach dieser Devise haben die drei Rosinen die Szenen für das Stück zusammengetragen.

„Rosinerich“ Karl Lindner hat den dramaturgischen Bogen gespannt und viele Texte in seiner unvergleichlichen Art und Weise vertont.

Mehr Information zum Künstler unter www.turborosinen.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM I KINDERTHEATER

DIE THEATERACHSE **FRAU HOLLE**

MÄRCHEN NACH GRIMM VON MATHIAS SCHUH

ZU SEHEN **AB 10.11.2020**

REGIE Mathias Schuh

MIT Karoline Schragen & Lydia Nassall

MUSIK Mathias Schuh

ALTERSEMPFEHLUNG AB 4 JAHREN

SPIELDAUER ca. 50 min

PAUSE keine



Foto © Chris Rogl

ÜBER DAS STÜCK

Eine Frau hat zwei Töchter. Eine ist fleißig die andere faul. Doch die Frau liebt nur die Faule weil sie ihre eigene Tochter ist. Und die Fleißige muss alle Arbeit tun, und eines Tages, wie soll es anders sein, hat die Fleißige einen Arbeitsunfall. Sie stürzt in den Brunnen. Doch siehe da, der Brunnen ist ein Tor in eine andere Welt. Doch dort ist auch nicht alles in Ordnung, denn es müssen Brote gerettet und Äpfel geerntet werden. Ein Kinderspiel für die Fleißige. Schließlich kommt sie zu Frau Holle und die sieht wie eine Hexe aus, ist aber tatsächlich sehr nett. Sie nimmt die Fleißige auf, gibt ihr zu essen und bietet ihr einen Job an. Hauswirtschaft mit Schwerpunkt Betten aufschütteln. Das ist besonders wichtig denn wenn die Federn fliegen, schneit es auf der Welt und irgendwo ist immer Winter.

Die Fleißige macht ihre Arbeit gut, doch obwohl es ihr „unten“ viel besser geht als bei ihrer Stiefmutter bekommt sie Heimweh und möchte wieder nach Hause.

Als sie durch den Brunnen wieder nach Hause fällt, wirft ihr Frau Holle ihren Lohn hinterher: Gold, viel Gold, sehr viel Gold! Zuhause angekommen denkt ihre Stiefmutter nach und kommt zu dem Schluss, dass auch ihre Tochter zu Frau Holle soll, um dort etwas abzustauben. Doch der Plan geht nicht auf, denn wer hätte das gedacht, die Faule ist faul und macht ihre Arbeit nur mangelhaft. Ihr Lohn: Pech, viel Pech, sehr viel Pech und das geht nicht ab. Und wenn sie nicht gestorben sind...

Doch es wäre nicht eine Theaterfassung von Mathias Schuh würde dann nicht doch noch etwas Anderes passieren. Man kann sich doch auch ändern und jeder verdient eine zweite Chance -oder doch nicht jeder?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#666

ÜBER DIE THEATERACHSE

Die theaterachse ist eine Gruppe. Schauspieler, Regisseure, Musiker, Autoren. Alle fühlen sich unterwegs. Gehen einen gemeinsamen Weg und suchen. Sie sind bereit nie anzukommen. Seit über 20 Jahren. Sie leben in Salzburg, Linz, Wien, Berlin und Dresden. Sie verbinden sich in der Arbeit. Sie bilden eine Theaterachse.

Sie bearbeiten und spielen Klassiker „waghalsig, mutig, bisweilen schockierend deutlich“ (Hessische Allgemeine), sie entwickeln und spielen Theater für Kinder und Jugendliche als „sehenswertes Theater für kleine und große Leute“ (Salzburger Nachrichten) und erarbeiten mit zeitgenössischen Autoren eigene Stücke und „begeistern durch ausdrucksstarkes Spiel, akrobatische und auch gesangliche Leistungen“ (Oberösterreichische Nachrichten).

Die theaterachse arbeitet ohne festes Haus, ist im Deutschen Bühnenjahrbuch aufgeführt und spielt im Jahr bis zu 100 Vorstellungen an bis zu 40 verschiedenen Spielorten vor jährlich bis zu 15.000 Zuschauern.

Die theaterachse ist Mitglied im Dachverband Salzburger Kulturstätten, in der IG Kultur und in der ASSITEJ Austria.

Mehr Information zum Künstler unter www.theaterachse.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

TATU **IDIOTen**

DIE WELT STEHT KOPF. FREI NACH DOSTOJEWSKI

ZU SEHEN **AB 12.11.2020**

REGIE Caroline Richards

MIT Andreas Simma & Yorgos Pervolarakis

MUSIK Yorgos Pervolarakis

AUSSTATTUNG Ragna Heiny

DRAMATURGIE Eva Schachenhofer

ALTERSEMPFEHLUNG AB 14 JAHREN



Foto © Michael Herzog

ÜBER DAS STÜCK

Man hat schon fast alles erfunden. Kaffee ohne Koffein, Bier ohne Alkohol, Auto ohne Fahrer, aber Regierung ohne Idioten, das klappt irgendwie nicht.

Ein junger aufgeschlossener Mensch versucht in einer korrupten Gesellschaft ohne große seelische Verletzungen seinen Weg zu finden. Die offene, kindliche und vertrauensvolle Art, mit der Fürst Myschkin von seinem Leben, seiner Krankheit, von der Schönheit, von der Natur und der Liebe spricht, steht im Gegensatz zum Geschwätz der moralisierenden, korrupten und durchtriebenen Gesellschaft. Das Urteil ist rasch gesprochen, er ist ein IDIOT.

Ist wirklich er der Idiot? Oder ist die Gesellschaft aus den Fugen geraten? Und der „Idiot“ hält uns den Spiegel vor?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#640

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

ANITA KÖCHL, EDI JÄGER,
MAGDALENA KÖCHL & KLAUS EIBENSTEINER
HOLZERS PEEPSHOW

KOMÖDIE VON MARKUS KÖBELI

ZU SEHEN **AB 13.11.2020**

VON Markus Köbeli

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl &
Klaus Eibensteiner



Foto © Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Holzers Peepshow etabliert sich als Klassiker des modernen Volkstheaters und internationaler Theaterhit. Übersetzt in viele Sprachen begeistert der ungewöhnliche Plot von Polen bis Frankreich, selbst in Japan und China, und natürlich im deutschsprachigen Raum.

Die Kleinbauernfamilie Holzer hat Existenzsorgen. Die Landwirtschaft rentiert sich schon lange nicht mehr. Zu mächtig sind Großbetriebe und industrielle Massentierhaltungen. Der Skilift, der dem Vater jeden Winter einen Nebenverdienst sicherte, rentiert sich mit dem Klimawandel auch nicht mehr, zumal im Schatten monströser Schigebiete.

So entsteht die Idee, den Touristen wenigstens ein paar Euro abzunehmen. Holzers richten eine „Peepshow“ ein: Sie zeigen die vermeintlich heile Welt der Landbewohner als lebendes Folkloremuseum. Selbst der 90-jährige Großvater wird in diese Kampagne einbezogen.

Zu ihrem eigenen Erstaunen haben sie Erfolg. Doch das Geld verändert Holzers Identität und vermeintlich idyllischen Alltag. Diese Misere der alpinen Loser in Tourismus-Regionen inspirierte den Autor zu einer Farce über die letzte Kleinbauern-Generation zwischen Broterwerb und misslingender Anpassung an die durch den Tourismus korrumpierte Infrastruktur. Ein Stück voller Situationskomik, Lachen und bitterer Wahrheiten.

„Da, wo die Welt noch in Ordnung ist – weil sie ist, wie sie ist.“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#656

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

ANITA KÖCHL & DANIELA ENZI

EISCREME

KOMÖDIE VON MIRO GAVRAN

ZU SEHEN **AB 14.11.2020**

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl & Daniela Enzi



Foto © Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Mutter und Tochter, die zwei Heldinnen dieser schön-schrägen Komödie, treffen sich über einen Zeitraum von 57 Jahren immer wieder in der Eisdiele der Kindheit. In neun dramatischen und dynamischen Szenen werden verschiedene Eissorten verdrückt und wichtige Stationen wie Kindergarten, erster Schultag, Pubertät, Schwangerschaft, Hochzeit, Scheidung bis zum Seniorenheim dargestellt.

Besonders im Fokus liegt dabei die Schicksalsgemeinschaft von Mutter und Tochter – die viel Emotion, Identifikationspotenzial und auch Komik bietet.

Erzählt werden voller Wärme und Empathie die parallelen und authentischen Lebensläufe eines Mutter-Tochter-Gespans, die zugleich komisch und berührend sind. Der Fokus liegt dabei auf der wechselseitigen Beziehung beider und ihren Erlebnissen mit Männern. Fesselnde Themen in einer vielschichtigen Komödie über den Lauf des Lebens zweier Frauen und die Wandlung der Beziehung von Mutter und Tochter – zwei Paraderollen für wandlungsfähige, spielfreudige Schauspielerinnen.

Erstmalig stehen dabei zwei renommierte Vollblutschauspielerinnen der Salzburger Theaterszene gemeinsam auf der Bühne: Anita Köchl und Daniela Enzi.

Miro Gavran ist der meist gespielte, zeitgenössische kroatische Autor. Seine Theaterstücke feierten über 300 Premieren weltweit und wurden in ca. 40 Sprachen übersetzt. In Osteuropa gibt es eigens für seine Werke das GAVRANFEST (seit 2016 in Prag), zu dem Aufführungen seiner Stücke eingeladen werden. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#636

ÜBER ANITA KÖCHL

SchauspielerIn, ProduzentIn. Geboren in Schwaz/Tirol,

Ausbildung am Landestheater Innsbruck,

seit 1989 SchauspielerIn an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen,

wie Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, kleines theater Salzburg.

Mitwirkung in über 80 Theaterproduktionen, z.B. der Uraufführung von „Gut gegen Nordwind“ (Glattauer)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

ÜBER DANIELA ENZI

geboren in Salzburg, Schauspielerin,
langjähriges Ensemblemitglied am Schauspielhaus Salzburg.
Charakterdarstellerin in zahllosen Rollen.

ÜBER HANSPETER HORNER

geboren in Zürich, Ausbildung Le Coq Paris,
Schauspieler und Gründer des „Theater zwischen den Zeilen“,
seit 1988 Regisseur, Nestroypreisträger

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER **DIE SCHWARZE WITWE – LA FEMME FINALE**

KOMÖDIE VON ANNA BURZYŃSKA

ZU SEHEN **AB 15.11.2020**

VON Anna Burzynska

REGIE Susanna Szameit

MIT Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmauer

CHOREOGRAPHIE Beata Milewska

ÜBERSETZER Jurek Milewski



Foto © C. Treweller

ÜBER DAS STÜCK

Tiefgründiger, schwarzer Humor!

Ein ewiger Pechvogel, Portier einer großen Firma, beschließt am Arbeitsplatz Selbstmord zu begehen. Doch plötzlich taucht wie aus dem Nichts eine geheimnisvolle, attraktive Frau auf und verhindert seinen letzten Schritt.

Sie nennt sich selbst la Femme Finale, die schwarze Witwe, weil jeder ihrer Männer entweder durch einen Unfall oder Herzinfarkt aus dem Leben schied.

Warum und wie sie nun gerade diesen Selbstmord verhindern will und was der Chef des Portiers, eine faule Kiwi, eifersüchtige Liebhaberrinnen und die Mafia damit zu tun haben, erleben Sie in diesem Stück voller überraschender Wendungen und schwarzem Humor.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#654

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

OBEN OHNE **MARKUS KOSCHUH**

KABARETT MIT MARKUS KOSCHUH

ZU SEHEN **AM 18.11.2020**



Foto © schwaighofer-art.com

ÜBER DAS STÜCK

Wenn die Normalität dem ganz normalen Wahnsinn weicht, kriegt man echt die Krise – und „Oben ohne“ bekommt wegen eines Virus eine neue Bedeutung: Politiker, die immer alles richtig machen, Nachbarn, die sich gegenseitig anzeigen, Erntehelfer und Pflegehelferinnen, die plötzlich systemrelevante Heldinnen und Helden sind - und eigens eingeflogen werden. Was machen Maskenpflicht und Co mit uns und aus uns? Und ist die „alte Normalität“ tatsächlich so erstrebenswert? „Oben ohne“. Das Programm zur Krise, zum Davor und zum möglichen Danach. Gespickt mit zahlreichen saukomischen und nackten Tatsachen – eben: Oben ohne. Das beste kabarettistische Virenschutzprogramm zurzeit!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#667

ÜBER MARKUS KOSCHUH

„Der kleine Bruder des Herrn Karl“ (Tiroler Tageszeitung)

„Spitzenkabarett made in Tirol“ (Kronenzeitung)

„Koschuh brilliert mit bestens recherchierten, ins Grotteske übersetzen Fakten“ (ORF)

Mehr Information zum Künstler unter www.markuskoschuh.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

COMEDY

HUMORLABOR **6TH ENGLISH COMEDY NIGHT**

6TH ENGLISH COMEDY NIGHT PRESENTED BY HUMORLABOR

ZU SEHEN **AM 19.11.2020**

MIT Reginald Barris, Okello Dunkley, Sonja Pikart, Daniel Beaver, Jon Parnell

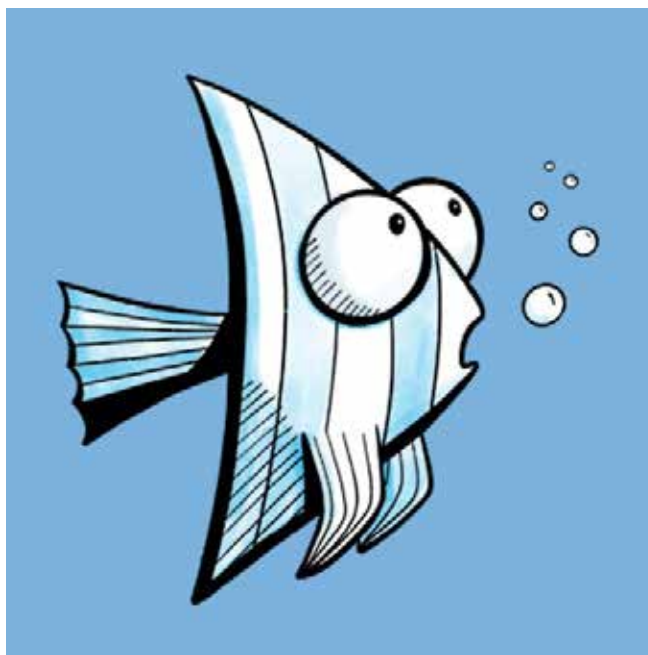


Foto © Julia Fink

ÜBER DAS STÜCK

Comedy in der Muttersprache der wahren Erfinder der Stand up Comedy – das steht auf dem Programm bei der English Comedy Night in Salzburg – presented by Humorlabor.

Diese Comedy Mixed Show zeigt in einer bunten Auswahl an hochkarätigen englischsprachigen Comedians, dass beim Thema Humor alle die gleiche Sprache sprechen. Aber keine Angst! Die Comedians der English Comedy Night werden unsere Fremdsprachen-Kenntnisse nicht allzu sehr auf die Probe stellen. Denn die Acts sind erfahrene Profis, die sich auch auf deutschsprachigen Bühnen schon bewährt haben. Das Publikum wird also dort abgeholt, wo es von seinen Englisch-Kenntnissen zuletzt im Stich gelassen wurde.

The English Comedy Night is presented by Humorlabor.

The mixed programme features a varied selection of first-rate English-speaking comedians performing comedy in the native language of true stand-up – demonstrating that when it comes to humour, everyone speaks the same language. But no worries, the comedians are all experienced performers on both German and English stages, so laughs are guaranteed for all.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#660

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor

Mehr Information zum Künstler unter www.humorlabor.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

SONJA ZOBEL, SEBASTIAN MARTIN REHM &
BÁLINT WALTER
ICH MACHE DAS FÜR SIE

KOMÖDIE VON TRISTAN PETITGIRARD

ZU SEHEN **AB 20.11.2020**

VON Tristan Petitgirard

REGIE Caroline Richards

MIT Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter

DRAMATURGIE Eva-Maria Schachenhofer

VERLAG Litag Verlag



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Eine Liebesbeziehung zu beenden ist niemals schön, also warum nicht jemanden dafür bezahlen, der es für einen erledigt? Genau dafür hat Eric seine Agentur „Trennung frei Haus“ gegründet. Als er eines Abends wieder einmal seinen Beruf ausüben und einer Frau sagen soll, dass ihr Geliebter beschlossen hat, sie zu verlassen, steht ihm eine Überraschung ins Haus ...

Geschliffene Dialoge und jede Menge Situationskomik – TRENNUNG FREI HAUS war nicht umsonst 2015 für den Prix Molière nominiert.

Mehr Information zum Stück unter: www.theateramwolgangsee.at/das-stueck/ich-mache-das-fuer-sie/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#657

ÜBER SONJA ZOBEL

Sonja Zobel ist gebürtige Salzburgerin, die nach ihrer Schulzeit an der St. Gilgen International School nach London ging um am Drama Studio Schauspiel zu studieren. Gleich nach dem Studium wurde sie als Bub in „Warten auf Godot“ vom London Classic Theater engagiert und ging ein halbes Jahr auf Tournee in ganz England und Irland. Danach spielte sie weitere Rollen in vielen Theater und Filmproduktionen in London.

Aufgrund von Brexit und alten Eltern kam Sie im Sommer 2016 wieder nach Salzburg und durfte als Jenny in „Asip und Jenny“ ihr Bühnendebüt unter der Regie von Caroline Richards machen. Danach ging es in die Kellergasse in Niederösterreich wo sie das Viktorl in „Fausts Mantel“ spielen durfte. Außerdem stand sie im Sommer 2017 als Gunni für die Fernsehserie Trakehnerblut vor der Kamera. 2018 war sie als junge Boxerin Luzia in „Schlag auf Schlag“ im kleinen Theater Salzburg, als Irma Perchtl in der Pfarrhauskomödie in der Komödie am Kai, als Steppenwolf und andere Rollen im „Steppenwolf“ im Salzburger Landestheater zu sehen und gründete das Wolfgangseer Sommertheater bei dem sie in der Erstproduktion „Halbe Wahrheiten“ auch die Rolle der Ginny übernahm.

Mehr Information zum Künstler unter www.theateramwolgangsee.at/mitwirkende/schauspieler/sonja-zobel/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - PINK **MITTERBACHKIRCHEN**

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN **AB 25.11.2020**

VON Peter Blaikner

REGIE Cornelius Gohlke

MIT Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Daniel Pink



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen russischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind fast alle in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „Alpine Dreaming“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher. Wer gewinnt? Wer verliert? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Investor im Hintergrund?

Wir lachen über aberwitzige Situationen, über Figuren, die sich unbewusst zum Narren machen lassen, um groß ins Geschäft zu kommen oder um einfach nur wichtig zu sein. Das garantiert dem Publikum beste Unterhaltung und ein Lachmuskeltraining bis zum Schluss. Denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehler) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

DAS JÜNGSTE GESICHT **CHRISTOPH FRITZ**

KABARETT MIT DEM PREISTRÄGER CHRISTOPH FRITZ

ZU SEHEN **AM 27.11.2020**

REGIE Vitus Wieser

MIT Christoph Fritz



Foto © Roland Ferrigato

ÜBER DAS STÜCK

„Wunderbar lakonisch, scheinbar naiv, und doch voll hinterfotzigem Witz“ (Ö1) – In einem Feuerwerk der Hoffnungslosigkeit gewährt Christoph Fritz Einblicke in seine Lebensgeschichte und Gedankenwelt. Alles begann in einer kleinen ländlichen Gemeinde, in der Veganismus als Einstiegsdroge zur Homosexualität gilt. Seine Kindheit war geprägt von exzessivem Graben und sein Erwachsensein von irgendetwas Anderem. Das seinem Alter hinterher hinkende Gesicht der ständige Begleiter. Schlussendlich schafft er es sogar, den Bogen soweit in die Gegenwart zu spannen, dass der Pfeil der Wahrheit die Herzen der Zuschauer durchdringt und ihn blutüberströmt auf der Bühne zurücklässt. Oder auch nicht. Was bleibt ist nichts weiter als die absolute Erkenntnis: Christoph Fritz ist DAS JÜNGSTE GESICHT.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#545

ÜBER CHRISTOPH FRITZ

Christoph Fritz ist Preisträger des diesjährigen österreichischen Kabarettpreises in der Kategorie Förderpreis.

Jurybegründung:

„Scheinbar naiv und unsicher an ein Mikrofon geklammert, gelingt dem tatsächlich noch sehr jungen und noch jünger aussehenden Fritz ein Rundumschlag aus der Hüfte“, heißt es in der Jurybegründung. Und weiter: „Selten wurden Herkunft und Erwachsenwerden mit so tiefgehender Komik behandelt.“ (Wiener Zeitung, 04.09.2018)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)
