

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Do, 01.10.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Fr, 02.10.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 03.10.20	19:30	Theater				Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 04.10.20	19:30	Musik				Edith Meixner	Mi hots ghaut durch Sonn' und Mond	Singer-Songwriterabend mit Edith Meixner	kleines theater	Ö1	EUR 28,00 / EUR 10,00
Do, 08.10.20	19:30	Theater				Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 09.10.20	19:30	Theater				Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 10.10.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 11.10.20	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 14.10.20	19:30	Theater	Komödie	Uraufführung		Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzyńska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 15.10.20	19:30	Theater	Komödie			Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter	Ich mache das für Sie	Komödie von Tristan Petitgirard	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 16.10.20	19:30	Kabarett				Pepi Hopf	Sternzeichen: Stur	Kabarett mit Pepi Hopf	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 17.10.20	19:30	Kabarett		zweisprachig		Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 18.10.20	15:00	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 21.10.20	19:30	Kabarett				Michael Großschädl	Junge, lern doch einfach mal Deutsch!	Kabarett mit Michael Großschädl	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 22.10.20	19:30	Spezial	Performance			Diana Köhle	Tagebuch Slam	Eine Koproduktion mit SLAM B	kleines theater	Ö1	EUR 16,00 / EUR 11,00
Fr, 23.10.20	19:30	Theater	Komödie			Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter	Ich mache das für Sie	Komödie von Tristan Petitgirard	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Sa, 24.10.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 25.10.20	19:30	Musik	Kabarett			Ernst Jani & Die Jasmin Boys	Evergreens und swingende Schlager	Musikkabarett mit Ernst Jani & Die Jasmin Boys	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 27.10.20	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf.	kleines theater	Ö1	EUR 15,00 / EUR 9,50
Mi, 28.10.20	10:00	Für junges Publikum			(SV)	TATU	IDIOTen	Die Welt steht Kopf. Frei nach Dostojewski	kleines theater	Ö1	a.A.
	19:30	Theater				Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 29.10.20	19:30	Theater				Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 30.10.20	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzyńska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 31.10.20	19:30	Theater	Komödie			Miluna Theater	Die schwarze Witwe – La Femme Finale	Komödie von Anna Burzyńska	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

ANITA KÖCHL & DANIELA ENZI **EISCREME**

KOMÖDIE VON MIRO GAVRAN

ZU SEHEN **AB 01.10.2020**

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl & Daniela Enzi



Foto © Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Mutter und Tochter, die zwei Heldinnen dieser schön-schrägen Komödie, treffen sich über einen Zeitraum von 57 Jahren immer wieder in der Eisdiele der Kindheit. In neun dramatischen und dynamischen Szenen werden verschiedene Eissorten verdrückt und wichtige Stationen wie Kindergarten, erster Schultag, Pubertät, Schwangerschaft, Hochzeit, Scheidung bis zum Seniorenheim dargestellt.

Besonders im Fokus liegt dabei die Schicksalsgemeinschaft von Mutter und Tochter – die viel Emotion, Identifikationspotenzial und auch Komik bietet.

Erzählt werden voller Wärme und Empathie die parallelen und authentischen Lebensläufe eines Mutter-Tochter-Gespans, die zugleich komisch und berührend sind. Der Fokus liegt dabei auf der wechselseitigen Beziehung beider und ihren Erlebnissen mit Männern. Fesselnde Themen in einer vielschichtigen Komödie über den Lauf des Lebens zweier Frauen und die Wandlung der Beziehung von Mutter und Tochter – zwei Paraderollen für wandlungsfähige, spielfreudige Schauspielerinnen.

Erstmalig stehen dabei zwei renommierte Vollblutschauspielerinnen der Salzburger Theaterszene gemeinsam auf der Bühne: Anita Köchl und Daniela Enzi.

Miro Gavran ist der meist gespielte, zeitgenössische kroatische Autor. Seine Theaterstücke feierten über 300 Premieren weltweit und wurden in ca. 40 Sprachen übersetzt. In Osteuropa gibt es eigens für seine Werke das GAVRANFEST (seit 2016 in Prag), zu dem Aufführungen seiner Stücke eingeladen werden. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#636

ÜBER ANITA KÖCHL

SchauspielerIn, ProduzentIn. Geboren in Schwaz/Tirol,

Ausbildung am Landestheater Innsbruck,

seit 1989 SchauspielerIn an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen,

wie Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, kleines theater Salzburg.

Mitwirkung in über 80 Theaterproduktionen, z.B. der Uraufführung von „Gut gegen Nordwind“ (Glattauer)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

ÜBER DANIELA ENZI

geboren in Salzburg, Schauspielerin,
langjähriges Ensemblemitglied am Schauspielhaus Salzburg.
Charakterdarstellerin in zahllosen Rollen.

ÜBER HANSPETER HORNER

geboren in Zürich, Ausbildung Le Coq Paris,
Schauspieler und Gründer des „Theater zwischen den Zeilen“,
seit 1988 Regisseur, Nestroypreisträger

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

THEATER ECCE **FETTES SCHWEIN**

KOMÖDIE VON TRISTAN PETITGIRARD

ZU SEHEN **AB 03.10.2020**

VON Neil LaBute

REGIE Ben Pascal

MIT Bina Blumencron, Kristin Henkel, Wolfgang Kandler & Alexander Lughofer

BÜHNE Hannes Öhlböck

KOSTÜME Lili Brit Pfeiffer

VERLAG Rowohlt Theater Verlag



Foto © FOTO FLAUSEN

ÜBER DAS STÜCK

Helen ist beinahe Toms Traumfrau: intelligent, schlagfertig, charmant – aber sehr dick. Seinen Kollegen stellt er sie daher lieber nicht vor. Mit gutem Grund, denn kaum kriegt sein Freund Carter ein Bild von Helen zu Gesicht, schickt er es per Rundmail an die ganze Firma weiter. Und Toms Exfreundin Jenny wird hysterisch, als sie erfährt, dass Tom mit diesem „fetten Schwein“ ausgeht. Nicht Helens Gewicht ist das Problem – sie ist mit ihrer Körperfülle längst im Reinen. Tom hingegen lässt sich von Konformitätszwang und sozialer Kontrolle immer mehr verunsichern.

Die scharfsinnige Analyse einer Gesellschaft, in der auch die Liebe den Regeln der Verwertbarkeit unterworfen ist und die Partnerwahl sich auf den eigenen Marktwert auswirkt.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#655

ÜBER THEATER ECCE

Theater ecce ist ein Salzburger Verein von Theaterschaffenden aller Sparten, welche sich zum Ziel gemacht haben, literarische, sinnliche, leidenschaftliche, körperbetonte, musikalische, kulinarische und im weitesten Sinne politische Theaterarbeit zu machen. Im Mittelpunkt des Theaterverständnisses steht nicht die reine Unterhaltung, sondern stets der Mensch in Beziehung zur Gesellschaft, die Verfassung des Menschen in bestimmten gesellschaftlichen Konstellationen. Dies beinhaltet nicht nur die Erarbeitung von Aufführungen, sondern auch die Arbeit rund um Theater, insbesondere die Theaterpädagogik. Einen besonderen Schwerpunkt bildet aus eben diesem Grund die Arbeit mit beeinträchtigten Gesellschaftsgruppen. Der Begriff der „sozialen Skulptur“ spielt eine zentrale Rolle. Stück und Aussage bestimmen Ensemble und den Aufführungsort. Das Theater ecce ist ein freies Theater und somit nicht an feste Spielstätten oder ein fixes Ensemble gebunden. Langfristige Zusammenarbeit mit KünstlerInnen ist trotzdem erwünscht.

Mehr Information zum Künstler unter www.theater-ecce.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KONZERT

MI HOTS GHAUT DURCH SONN' UND MOND **EDITH MEIXNER**

SINGER-SONGWRITERABEND MIT EDITH MEIXNER

ZU SEHEN **AB 02.09.2020**

VON Markus Köbeli

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl &
Klaus Eibensteiner



Foto © Edith Meixner

ÜBER DAS STÜCK

Lassen Sie sich ein!

Es erwartet Sie eine emotionale Reise durch berührende Melodien und Texte, ein gute Stunde Gesang und Gitarrenbegleitung pur mit eigenen und fremden Liedern in stimmungsvollem Ambiente. Edith Meixner und ihre gefühlvollen Lieder sind schon längst fester Bestandteil der heimischen Singer-Songwriter-Szene. Seien Sie gespannt auf diesen besonderen Abend mit einer breiten musikalischen Farbpalette und einer Stimme, die unter die Haut geht.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#653

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN **AB 11.10.2020**
VON HORST SCHROTH
MIT EDI JÄGER



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„*Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.*“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: „Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“, „Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“ oder „Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“ Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von „Liebst du mich?“ über „Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“ bis hin zu „Fällt dir gar nichts auf?“. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„*Ich hab Tränen gelacht*“ (Petra S., Zuschauerin)

„*Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ...schauspielerisch beeindruckend... einsame Spitze... tolle, einzigartige Vorstellung.*“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER **DIE SCHWARZE WITWE – LA FEMME FINALE**

KOMÖDIE VON ANNA BURZYŃSKA

ZU SEHEN **AB 14.10.2020** ALS URAUFFÜHRUNG

VON Anna Burzynska

REGIE Susanna Szameit

MIT Judith Brandstätter & Jurek Milewski

BÜHNE Alois Ellmauer

CHOREOGRAPHIE Beata Milewska

ÜBERSETZER Jurek Milewski



Foto © C. Treweller

ÜBER DAS STÜCK

Tiefgründiger, schwarzer Humor!

Ein ewiger Pechvogel, Portier einer großen Firma, beschließt am Arbeitsplatz Selbstmord zu begehen. Doch plötzlich taucht wie aus dem Nichts eine geheimnisvolle, attraktive Frau auf und verhindert seinen letzten Schritt.

Sie nennt sich selbst la Femme Finale, die schwarze Witwe, weil jeder ihrer Männer entweder durch einen Unfall oder Herzinfarkt aus dem Leben schied.

Warum und wie sie nun gerade diesen Selbstmord verhindern will und was der Chef des Portiers, eine faule Kiwi, eifersüchtige Liebhaberrinnen und die Mafia damit zu tun haben, erleben Sie in diesem Stück voller überraschender Wendungen und schwarzem Humor.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#654

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

SONJA ZOBEL, SEBASTIAN MARTIN REHM &
BÁLINT WALTER

ICH MACHE DAS FÜR SIE

KOMÖDIE VON TRISTAN PETITGIRARD

ZU SEHEN **AB 15.10.2020**

VON Tristan Petitgirard

REGIE Caroline Richards

MIT Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter

DRAMATURGIE Eva-Maria Schachenhofer

VERLAG Litag Verlag



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Eine Liebesbeziehung zu beenden ist niemals schön, also warum nicht jemanden dafür bezahlen, der es für einen erledigt? Genau dafür hat Eric seine Agentur „Trennung frei Haus“ gegründet. Als er eines Abends wieder einmal seinen Beruf ausüben und einer Frau sagen soll, dass ihr Geliebter beschlossen hat, sie zu verlassen, steht ihm eine Überraschung ins Haus ...

Geschliffene Dialoge und jede Menge Situationskomik – TRENNUNG FREI HAUS war nicht umsonst 2015 für den Prix Molière nominiert.

Mehr Information zum Stück unter: www.theateramwolgangsee.at/das-stueck/ich-mache-das-fuer-sie/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#657

ÜBER SONJA ZOBEL

Sonja Zobel ist gebürtige Salzburgerin, die nach ihrer Schulzeit an der St. Gilgen International School nach London ging um am Drama Studio Schauspiel zu studieren. Gleich nach dem Studium wurde sie als Bub in „Warten auf Godot“ vom London Classic Theater engagiert und ging ein halbes Jahr auf Tournee in ganz England und Irland. Danach spielte sie weitere Rollen in vielen Theater und Filmproduktionen in London.

Aufgrund von Brexit und alten Eltern kam Sie im Sommer 2016 wieder nach Salzburg und durfte als Jenny in „Asip und Jenny“ ihr Bühnendebüt unter der Regie von Caroline Richards machen. Danach ging es in die Kellergasse in Niederösterreich wo sie das Viktorl in „Fausts Mantel“ spielen durfte. Außerdem stand sie im Sommer 2017 als Gunni für die Fernsehserie Trakehnerblut vor der Kamera. 2018 war sie als junge Boxerin Luzia in „Schlag auf Schlag“ im kleinen Theater Salzburg, als Irma Perchtl in der Pfarrhauskomödie in der Komödie am Kai, als Steppenwolf und andere Rollen im „Steppenwolf“ im Salzburger Landestheater zu sehen und gründete das Wolfgangseer Sommertheater bei dem sie in der Erstproduktion „Halbe Wahrheiten“ auch die Rolle der Ginny übernahm.

Mehr Information zum Künstler unter www.theateramwolgangsee.at/mitwirkende/schauspieler/sonja-zobel/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

STERNZEICHEN: STUR

PEPI HOPF

KABARETT MIT PEPI HOPF

ZU SEHEN **AM 16.10.**



Foto © Barbara Hartl, Graph Art Line e.U.

ÜBER DAS STÜCK

Mit dem Hopf durch die Wand – ein Abend für alle Sturschädel dieser Welt und deren PartnerInnen.

Oft nannte man mich schon einen sturen Hund. Das ist falsch! Hunde sind unterwürfig, gehorsam und manchmal dämlich, aber in den wenigsten Fällen stur. Stur? Ja, das bin ich und das bleibe ich auch.

Ich glaube noch immer nicht, dass sich der Rechtspopulist für den kleinen Mann aufopfert. Mir will auch nicht in den Kopf, dass Konzerne wahre Heimstätten der Menschlichkeit sind und daher gefälligst von jeglicher Steuerlast befreit werden sollten. Ich finde es falsch, dass Werbemanager, die unseren Verstand mit ihren Spots zu spammen, das Vielfache von SozialarbeiterInnen verdienen. Und überhaupt!

Ich habe mir mit beinahe 50 Jahren eine Meinung zu dieser Welt gebildet und bin zu folgendem Schluss gekommen: Bei einem Wurstbrot keine Butter unter die Wurst!

Wenn sie jetzt entsetzt aufheulen ist mir das auch wurscht.

Die Geschichte wird mir Recht geben, wie dereinst dem guten alten Galileo Galilei: „Und sie bewegt sich doch!“ hatte er damals in seinen Bart genuschelt und um ein Haar hätte ihm die katholische Kirche deswegen seine gelehrte Schwarte am Scheiterhaufen knusprig gegrillt. Wer hatte am Ende Recht?

Der sture Hund Galilei.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#662

ÜBER PEPI HOPF

Geboren am 26. Oktober 1970 in Wien als jüngster Sproß einer Gärtnerfamilie Volksschule

8 Jahre Gymnasium Abbruch 14 Tage vor der Matura (stellte fest, dass in den letzten Wochen vor der Matura nur noch der Stoff wiederholt wurde...Zeitverschwendung)

Präsenzdienst (absolute Zeitverschwendung) Lehre als Friedhofs und Ziergärtner...keine Zeitverschwendung

Job in einer Bühnenbeleuchtungsfirma (Stenger ADB), Chefin meldet ihn ohne sein Wissen beim Gmundner Schwan an

Seit 1996 Solokabarett, mit Auftritten in Österreich und Deutschland
Programme

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

1996-1999 Mit'n 71-er nach Australien

1998-2000 Ah, wos scheid' i mi?!

2000-2002 Fluchtachterl

2001-2003 Cuba Libre

2003 hopfüber

2003 Mit besten Grüßen aus Wien Simmering

2004 Die lange Nacht des Kabarettis

2005 gib Dir dein Leben zurück

2007 schleudern! Ein Abend im Feinripp
Politische Programme

2000 Polit Spezial

2002 Wahl Total

2004 Wahl Brutal Special zur Bundespräsidentenwahl

Auszeichnungen

1996 Gewinn des Gmundner Schwan's

1997 2. Platz beim Grazer Kleinkunstvogel

2004 Gewinn des österreichischen Kabarettförderpreis für Die lange Nacht des Kabarettis

2006 Gewinn des österreichischen Kabarettförderpreis für gib Dir Dein Leben zurück
Moderationen

2000 Goldenen Wiener Kleinkunstnagels

2001 Rampenfieber (zweiten Staffel der Sendereihe)

2006 Moderation Pineapple Tour Deutschland (Berlin, München, Hamburg)

Mehr Information zum Künstler unter www.pepihopf.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - PINK **MITTERBACHKIRCHEN**

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN **AB 18.10.2020**

VON Peter Blaikner

REGIE Cornelius Gohlke

MIT Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Daniel Pink



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen russischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind fast alle in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „Alpine Dreaming“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher. Wer gewinnt? Wer verliert? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Investor im Hintergrund?

Wir lachen über aberwitzige Situationen, über Figuren, die sich unbewusst zum Narren machen lassen, um groß ins Geschäft zu kommen oder um einfach nur wichtig zu sein. Das garantiert dem Publikum beste Unterhaltung und ein Lachmuskeltraining bis zum Schluss. Denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehler) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über eine Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

JUNGE, LERN DOCH EINFACH MAL DEUTSCH!

MICHAEL GROSSCHÄDL

KABARETT MIT MICHAEL GROSSCHÄDL

ZU SEHEN **AM 21.10.**



Foto © Maria Kanizaj

ÜBER DAS STÜCK

Auf einer Bühne treffen sich ein Mann und ein Klavier.

Er ist Schauspieler.

Geboren und aufgewachsen in Graz, arbeitet er seit Beendigung seines Studiums aber fast ausschließlich in Deutschland.

Und nun kommt er heim. Und kann viel erzählen.

Über seine Erlebnisse in der Ferne, über die Unterschiede der Menschen und Länder, die schon bei der gemeinsamen Sprache beginnen, über das Leben auf und abseits der Bühne und über sich selbst mittendrin.

Zusammen mit seinen 88 schwarzen und weißen Freunden entspinnt sich daraus eine humorvolle Unterhaltung.

In seinem ersten Programm präsentiert der Kleinkunstvogel-Finalist Michael Großschädl mit eigenen Liedern Geschichten aus seinem Leben.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#663

Mehr Information zum Künstler unter www.michaelg.at/produktion/junge-learn-doch-einfach-mal-deutsch/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

SPEZIAL | PERFORMANCE

DIANA KÖHLE **TAGEBUCH SLAM**

EINE KOPRODUKTION MIT SLAM B

ZU SEHEN **AM 22.10.2020**



Foto © Anna Konrath

ÜBER DAS STÜCK

„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD

In Abwandlung der beliebten Poetry Slams findet bereits zum 14. der „Tagebuch Slam“ im kleinen theater statt. Das Prinzip ist einfach und so unterhaltsam, dass bereits eine Staffel im ORF gezeigt wurde. Die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus alten Tagebucheinträgen. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es 1000 Schilling Taschengeld Erhöhung.

Eine sympathische, ungemein lustige Zeitreise. Die etwas andere Reality-Show mit Geschichten, die das Leben schrieb. Wer mitmachen will: anmelden, zwei Beiträge (können auch mehrere kürzere Einträge sein) von je maximal 5 Minuten vorbereiten, Originaltagebücher mitbringen und ansonsten einfach Spaß haben. Einzige Regel: Die Beiträge müssen von vor 2011 sein! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

Anmeldungen zum Mitmachen an: diana@liebestagebuch.at

Erster Tagbucheintrag am 23. September 1989, denn das Leben war hart in den Bergen. Nach längerer Abstinenz schreibt sie nun sogar wieder täglich Tagebuch, denn sie muss ja weiterhin fleißig für „Lesestoff“ sorgen. Neben dem Tagebuch schreiben schlägt ihr Herz für Poetry Slams. Seit 2004 moderiert und organisiert sie Poetry Slams (monatlich Slam B im Literaturhaus Wien und viele Gastspiele) und seit 2013 auch den sehr erfolgreichen TAGEbuch Slam im TAG in Wien. Der es im Herbst 2014 mit 5 Folgen in DIE.Nacht in ORF 1 geschafft hat (Liebes Tagebuch, ...).

Online-Videos unter: https://www.youtube.com/watch?v=3An7_B-yKFM

Mehr Information zum Stück unter: www.TAGEbuchslam.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363

Mehr Information zum Künstler unter www.TAGEbuchslam.at und www.facebook.com/tagebuchslam

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

MUSIK | KABARETT

EVERGREENS UND SWINGENDE SCHLAGER

ERNST JANI & DIE JASMIN BOYS

MUSIKKABARETT MIT ERNST JANI & DIE JASMIN BOYS

ZU SEHEN **AM 25.10.2020**



Foto © A. Mayregg

ÜBER DAS STÜCK

Ernst Jani & Die Jasmin-Boys holen am Sonntag, 25.10.2020 um 19:30 Uhr wieder unverwüstliche Evergreens, swingende Schlager und Schmachtfetzen zum Schwelgen aus ihren Verstecken auf die Bühne im kleinen theater in Salzburg.

Mit „Musikalischen Wunderdrogen“ aus der Mitte des letzten Jahrhunderts soll die Skala des Wohlfühlfaktors wieder weit oben liegen. Begleiten sie die „vier Herren aus drei Generationen“ auf ihrer musikalischen Zeitreise in die Mitte des letzten Jahrhunderts mit Hits speziell der 50er und 60er – Jahre, die sich ins Langzeitgedächtnis von ein paar Generationen eingegraben haben und zu sentimental Ohrwürmern wurden.

DIE JASMIN-BOYS (Ernst Jani - Gesang, Akkordeon, Moderation, Martin Pallauf - Gitarre, Bernhard Ostermaier – Kontrabass und Werner Salbeck - Schlagzeug) versprechen ein rundes und stimmiges Paket, gnadenlos nostalgisch und augenzwinkernd sentimental.

Dazu werden Songs ausgepackt, die jüngere Jahrgänge vielleicht noch nie gehört haben, ältere damit aber möglicherweise viele Erinnerungen verbinden. Lieder, die man u.a. mit Sängern wie Dean Martin, Frank Sinatra, Elvis Presley, Charles Trenet, Peter Alexander oder Freddy Quinn und vielen anderen verbindet, und die es auch heute noch in sich haben. Ernst Jani, seit bald 40 Jahren mit literarisch-kabarettistisch-musikalischen Programmen unterwegs, packt dazu auch wieder Geschichten rund um die Musik dieser Zeit aus, und stellt diesen „Fallbeispiele komischer Texte“ zur Seite.

Freuen Sie sich auf eine sehr spezielle musikalisch-sentimentale Mischung fürs Gemüt, bei der der Humor nicht zu kurz kommen wird.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#661

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

TATU **IDIOTen**

DIE WELT STEHT KOPF. FREI NACH DOSTOJEWSKI

ZU SEHEN **AB 27.10.2020**

REGIE Caroline Richards

MIT Andreas Simma & Yorgos Pervolarakis

MUSIK Yorgos Pervolarakis

AUSSTATTUNG Ragna Heiny

DRAMATURGIE Eva Schachenhofer

ALTERSEMPFEHLUNG AB 14 JAHREN



Foto © Michael Herzog

ÜBER DAS STÜCK

Man hat schon fast alles erfunden. Kaffee ohne Koffein, Bier ohne Alkohol, Auto ohne Fahrer, aber Regierung ohne Idioten, das klappt irgendwie nicht.

Ein junger aufgeschlossener Mensch versucht in einer korrupten Gesellschaft ohne große seelische Verletzungen seinen Weg zu finden. Die offene, kindliche und vertrauensvolle Art, mit der Fürst Myschkin von seinem Leben, seiner Krankheit, von der Schönheit, von der Natur und der Liebe spricht, steht im Gegensatz zum Geschwätz der moralisierenden, korrupten und durchtriebenen Gesellschaft. Das Urteil ist rasch gesprochen, er ist ein IDIOT.

Ist wirklich er der Idiot? Oder ist die Gesellschaft aus den Fugen geraten? Und der „Idiot“ hält uns den Spiegel vor?

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#640

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)
