

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 02.09.20	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Do, 03.09.20	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Fr, 04.09.20	19:30	Theater	Komödie			Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl & Klaus Eibensteiner	Holzers Peepshow	Komödie von Markus Köbeli	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Mi, 09.09.20	19:30	Kabarett				Fritz Messner, Manfred Bauermann, Peter Blaikner	Flotter Dreier	Kultkabarett	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 12.09.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Mi, 16.09.20	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 17.09.20	19:30	Theater	Komödie	Salzburg-Stadt Premiere		Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter	Ich mache das für Sie	Komödie von Tristan Petitgirard	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 18.09.20	19:30	Kabarett				Markus Koschuh	Völlig normal. Oder?	Kabarett mit Markus Koschuh	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 19.09.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 20.09.20	19:30	Kabarett					Vaginas im Dirndl	Ein unverschämt frecher, musikalischer Aufklärungsabend für Erwachsene.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 15,00
Mi, 23.09.20	19:30	Theater		Salzburg-Stadt Premiere		Theater ecce	Fettes Schwein	Theater von Neil LaBute	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 24.09.20	19:30	Kabarett				Ingo Vogl	Voglperspektive	30 Jahre Ingo Vogl auf der Kabarettbühne	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 25.09.20	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 26.09.20	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

So, 27.09.20	19:30	Musik			MACUBAJA	Soneando a tres	Lateinamerikanische Musik mit einer kräftigen Brise Blues	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 30.09.20	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere	Clemens Maria Schreiner	Schwarz auf Weiß	Das neue Kabarett mit Clemens Maria Schreiner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

ANITA KÖCHL, EDI JÄGER,
MAGDALENA KÖCHL & KLAUS EIBENSTEINER
HOLZERS PEEPSHOW

KOMÖDIE VON MARKUS KÖBELI

ZU SEHEN **AB 02.09.2020**

VON Markus Köbeli

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl, Edi Jäger, Magdalena Köchl &
Klaus Eibensteiner



Foto © Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Holzers Peepshow etabliert sich als Klassiker des modernen Volkstheaters und internationaler Theaterhit. Übersetzt in viele Sprachen begeistert der ungewöhnliche Plot von Polen bis Frankreich, selbst in Japan und China, und natürlich im deutschsprachigen Raum.

Die Kleinbauernfamilie Holzer hat Existenzsorgen. Die Landwirtschaft rentiert sich schon lange nicht mehr. Zu mächtig sind Großbetriebe und industrielle Massentierhaltungen. Der Skilift, der dem Vater jeden Winter einen Nebenverdienst sicherte, rentiert sich mit dem Klimawandel auch nicht mehr, zumal im Schatten monströser Schigebiete.

So entsteht die Idee, den Touristen wenigstens ein paar Euro abzunehmen. Holzers richten eine „Peepshow“ ein: Sie zeigen die vermeintlich heile Welt der Landbewohner als lebendes Folkloremuseum. Selbst der 90-jährige Großvater wird in diese Kampagne einbezogen.

Zu ihrem eigenen Erstaunen haben sie Erfolg. Doch das Geld verändert Holzers Identität und vermeintlich idyllischen Alltag. Diese Misere der alpinen Loser in Tourismus-Regionen inspirierte den Autor zu einer Farce über die letzte Kleinbauern-Generation zwischen Broterwerb und misslingender Anpassung an die durch den Tourismus korrumpierte Infrastruktur. Ein Stück voller Situationskomik, Lachen und bitterer Wahrheiten.

„Da, wo die Welt noch in Ordnung ist – weil sie ist, wie sie ist.“

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#656

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

FRITZ MESSNER, MANFRED BAUMANN,
PETER BLAIKNER

FLOTTER DREIER

KULTKABARETT

ZU SEHEN AM 09.09.2020



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Drei ist eine magische Zahl! Das beweisen die drei Kultkabarettisten seit über zehn Jahren, wenn sie miteinander auf der Bühne stehen. 300 gemeinsame Auftritte zeigen: Das Treiben der drei Herren ist kein One-Night-Stand. Ihre Szenen, in denen sie zu dritt agieren, sind Kult, ob als Fußballväter, als Meister im Hirschröhren oder als volkstümliche Hirnwäscher. In der neuen Programm-Collage präsentieren sie dem Publikum schonungslos das Geheimrezept, warum sie selbst zu Flotten Dreieren geworden sind. Dazu stemmen sie neue Nummern mit aktuellen Bezügen auf die Bühne und servieren Gustostückerl aus ihren bisherigen Programmen. Denn flotte Dreier sind besser als lahme Vierer, schlagen jeden hatscherten Zweier und scheuen keinen Vergleich mit hyperaktiven Siebenern. Also: Keine Solo-Nummern, sondern ein kabarettistisches Feuerwerk an flotten Dreierstücken, präsentiert mit gewohnt treffsicherem Schmäh und mit viel Musik.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#579

ÜBER FRITZ MESSNER

Fritz Messner schreibt neben seiner Tätigkeit als Frontman der „Querschläger“ und als Kabarettist eine wöchentliche Glosse in den Salzburger Nachrichten. Im Herbst 2015 wurde das Buch „[umge]Quert“ - Glossen und Satiren von Fritz Messner mit Karikaturen von Reinhard Simbürger veröffentlicht. Es ist im Buchhandel, beim Verlag Wolfgang Pfeifenberger in Tamsweg sowie (versandkostenfrei) im Querschläger-Webshop erhältlich.

ÜBER MANFRED BAUMANN

Manfred Baumann war 35 Jahre lang Autor, Redakteur und Abteilungsleiter beim ORF (Österreichischer Rundfunk). Er lebt als freier Schriftsteller, Kabarettist, Regisseur und Moderator in der Nähe von Salzburg. 2010 erschien sein erster Salzburg-Krimi mit dem charismatischen Ermittler Martin Merana. Mittlerweise gibt es 8 Baumann-Krimi-Bücher. Neben seiner Tätigkeit als Autor ist Manfred Baumann u.a. auch gemeinsam mit Fritz Messner und Peter Blaikner mit dem „Kultkabarett“ unterwegs.

ÜBER PETER BLAIKNER

ist Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Geschichten, Theaterstücke, Musicals. Die drei „Innergebirg“ - Bücher sind Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals erreichten bisher über eine Million Besucher im deutschsprachigen Raum (u. a. „Ritter Kamenbert“, „Till Eulenspiegel“, „König Badeschwamm“). Sein Roman „Verteidigung des Sommers“ wurde mit dem Rauriser Förderpreis für Literatur ausgezeichnet. Erfolgreich sind auch seine Komödien („Busenfreundinnen“, „Singles im Nebel“ ...).

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=ndumQoSpQ8I

Mehr Information zum Künstler unter www.kultkabarett.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

ANITA KÖCHL & DANIELA ENZI

EISCREME

KOMÖDIE VON MIRO GAVRAN

ZU SEHEN **AB 12.09.2020**

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl & Daniela Enzi



Foto © Erika Mayer

ÜBER DAS STÜCK

Mutter und Tochter, die zwei Heldinnen dieser schön-schrägen Komödie, treffen sich über einen Zeitraum von 57 Jahren immer wieder in der Eisdiele der Kindheit. In neun dramatischen und dynamischen Szenen werden verschiedene Eissorten verdrückt und wichtige Stationen wie Kindergarten, erster Schultag, Pubertät, Schwangerschaft, Hochzeit, Scheidung bis zum Seniorenheim dargestellt.

Besonders im Fokus liegt dabei die Schicksalsgemeinschaft von Mutter und Tochter – die viel Emotion, Identifikationspotenzial und auch Komik bietet.

Erzählt werden voller Wärme und Empathie die parallelen und authentischen Lebensläufe eines Mutter-Tochter-Gespans, die zugleich komisch und berührend sind. Der Fokus liegt dabei auf der wechselseitigen Beziehung beider und ihren Erlebnissen mit Männern. Fesselnde Themen in einer vielschichtigen Komödie über den Lauf des Lebens zweier Frauen und die Wandlung der Beziehung von Mutter und Tochter – zwei Paraderollen für wandlungsfähige, spielfreudige Schauspielerinnen.

Erstmalig stehen dabei zwei renommierte Vollblutschauspielerinnen der Salzburger Theaterszene gemeinsam auf der Bühne: Anita Köchl und Daniela Enzi.

Miro Gavran ist der meist gespielte, zeitgenössische kroatische Autor. Seine Theaterstücke feierten über 300 Premieren weltweit und wurden in ca. 40 Sprachen übersetzt. In Osteuropa gibt es eigens für seine Werke das GAVRANFEST (seit 2016 in Prag), zu dem Aufführungen seiner Stücke eingeladen werden. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#636

ÜBER ANITA KÖCHL

Schauspielerin, Produzentin. Geboren in Schwaz/Tirol,

Ausbildung am Landestheater Innsbruck,

seit 1989 Schauspielerin an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen,

wie Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, kleines theater Salzburg.

Mitwirkung in über 80 Theaterproduktionen, z.B. der Uraufführung von „Gut gegen Nordwind“ (Glattauer)

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

ÜBER DANIELA ENZI

geboren in Salzburg, Schauspielerin,
langjähriges Ensemblemitglied am Schauspielhaus Salzburg.
Charakterdarstellerin in zahllosen Rollen.

ÜBER HANSPETER HORNER

geboren in Zürich, Ausbildung Le Coq Paris,
Schauspieler und Gründer des „Theater zwischen den Zeilen“,
seit 1988 Regisseur, Nestroypreisträger

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH - DEUTSCHER
KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN **AM 16.09.2020**
VON HORST SCHROTH
MIT EDI JÄGER



Foto © Christian Hartmann

ÜBER DAS STÜCK

„Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: „Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“, „Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“ oder „Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“ Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von „Liebst du mich?“ über „Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“ bis hin zu „Fällt dir gar nichts auf?“. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„Ich hab Tränen gelacht“ (Petra S., Zuschauerin)

„Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ...schauspielerisch beeindruckend... einsame Spitze... tolle, einzigartige Vorstellung.“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

SONJA ZOBEL, SEBASTIAN MARTIN REHM &
BÁLINT WALTER
ICH MACHE DAS FÜR SIE

KOMÖDIE VON TRISTAN PETITGIRARD

ZU SEHEN **AB 17.09.2020** ALS SALZBURG-STADT PREMIERE

VON Tristan Petitgirard

REGIE Caroline Richards

MIT Sonja Zobel, Sebastian Martin Rehm & Bálint Walter

DRAMATURGIE Eva-Maria Schachenhofer

VERLAG Litag Verlag



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Eine Liebesbeziehung zu beenden ist niemals schön, also warum nicht jemanden dafür bezahlen, der es für einen erledigt? Genau dafür hat Eric seine Agentur „Trennung frei Haus“ gegründet. Als er eines Abends wieder einmal seinen Beruf ausüben und einer Frau sagen soll, dass ihr Geliebter beschlossen hat, sie zu verlassen, steht ihm eine Überraschung ins Haus ...

Geschliffene Dialoge und jede Menge Situationskomik – TRENNUNG FREI HAUS war nicht umsonst 2015 für den Prix Molière nominiert.

Mehr Information zum Stück unter: www.theateramwolgangsee.at/das-stueck/ich-mache-das-fuer-sie/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#657

ÜBER SONJA ZOBEL

Sonja Zobel ist gebürtige Salzburgerin, die nach ihrer Schulzeit an der St. Gilgen International School nach London ging um am Drama Studio Schauspiel zu studieren. Gleich nach dem Studium wurde sie als Bub in „Warten auf Godot“ vom London Classic Theater engagiert und ging ein halbes Jahr auf Tournee in ganz England und Irland. Danach spielte sie weitere Rollen in vielen Theater und Filmproduktionen in London.

Aufgrund von Brexit und alten Eltern kam Sie im Sommer 2016 wieder nach Salzburg und durfte als Jenny in „Asip und Jenny“ ihr Bühnendebüt unter der Regie von Caroline Richards machen. Danach ging es in die Kellergasse in Niederösterreich wo sie das Viktorl in „Fausts Mantel“ spielen durfte. Außerdem stand sie im Sommer 2017 als Gunni für die Fernsehserie Trakehnerblut vor der Kamera. 2018 war sie als junge Boxerin Luzia in „Schlag auf Schlag“ im kleinen Theater Salzburg, als Irma Perchtl in der Pfarrhauskomödie in der Komödie am Kai, als Steppenwolf und andere Rollen im „Steppenwolf“ im Salzburger Landestheater zu sehen und gründete das Wolfgangseer Sommertheater bei dem sie in der Erstproduktion „Halbe Wahrheiten“ auch die Rolle der Ginny übernahm.

Mehr Information zum Künstler unter www.theateramwolgangsee.at/mitwirkende/schauspieler/sonja-zobel/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

VÖLLIG NORMAL. ODER? **MARKUS KOSCHUH**

KABARETT MIT MARKUS KOSCHUH

ZU SEHEN **AM 18.09.2020**



Foto © Patrick Steiner

ÜBER DAS STÜCK

Ein Jahr wie kein anderes: Von A wie „Ausgangsbeschränkungen“ bis Z wie „Zivildienst“, die plötzlich zu systemrelevanten Helden werden. Inklusiv exponentiellem Negativ-Wachstum auf unseren Bankkonten. Dass man da einfach wieder zurück will zur alten Normalität ist doch logisch. Also: Völlig normal. Oder? Markus Koschuh nimmt sich kein Blatt vor den Mund - ein spielfreudiger und irrwitziger Ritt quer durch Land und Leute!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#667

ÜBER MARKUS KOSCHUH

„Der kleine Bruder des Herrn Karl“ (Tiroler Tageszeitung)

„Spitzenkabarett made in Tirol“ (Kronenzeitung)

„Koschuh brilliert mit bestens recherchierten, ins Grotteske übersetzen Fakten“ (ORF)

Mehr Information zum Künstler unter www.markuskoschuh.at/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

VAGINAS IM DIRNDL

EIN UNVERSCHÄMT FRECHER, MUSIKALISCHER AUFKLÄRUNGS-
ABEND FÜR ERWACHSENE.

ZU SEHEN **AM 20.09.2020**

MIT Daniela Lehner, Sina Heiss & Urusla Anna Baumgartner



Foto © Benjamin Hofmann

ÜBER DAS STÜCK

Die Kombination von Vagina und Dirndl bringt ein Tabuthema mit österreichischer Tradition in Verbindung, was manche be-
lustigt und andere stark provoziert. VAGINAS IM DIRNDL sind frech, herrlich komisch und stellen die Fragen frei heraus, die sich
sonst keiner zu fragen traut: Was ist der Unterschied zwischen Vagina und Vulva? Wo genau befindet sich der G Punkt? Sollten
wir nicht mal über Masturbation sprechen? Hast du auch einen Dildo? Und muss ein Orgasmus denn wirklich immer sein?

Unsere scheinbar aufgeklärte Gesellschaft gerät bei Gesprächsthemen über Sexualität und Geschlechter leider immer noch
viel zu häufig ins Stottern. Gerade in der heutigen Zeit machen der weibliche Körper, Lust und Pornografie einen auffallend
großen Anteil des Medienkonsums aus. Schönheit und Potenz bestimmen immer häufiger den Selbstwert der Menschen und
Bewegungen wie #metoo oder #timesup haben kürzlich (endlich) ganz schön viel Wirbel um die Genderthematik erzeugt.
Trotz alledem, oder gerade deshalb trauen sich viele über ihre Unsicherheiten, Wissenslücken oder Ängste gar nicht mehr zu
sprechen. Das weibliche Genital wird von vielen Frauen* immer noch als unangenehme, peinliche oder mysteriöse „Stelle“
gesehen. Diese Empfindungen von Frauen* gegenüber ihren Genitalien haben starke Auswirkungen darauf, wie sie sich selbst
und ihre Sexualität erleben und welche „Rollen“ sie infolgedessen in der Gesellschaft einnehmen.

Ganz im Sinne des alpenländischen Gstanzlsingens laden VAGINAS IM DIRNDL zum lockeren Beieinander ein, verpacken die
nicht ganz jugendfreien Themen und Fragestellungen in lustigen Mundartsprüchen und verzieren sie mit so manchem Jodler.
Fragen, die Frauen*Männern oft zu peinlich sind, werden ohne Zögern und Angst gestellt und Themen, für die wir oft nicht die
richtigen Wort finden, werden vom Trio enttabuisiert. Dabei provoziert das Trio sein Publikum mit unverschämten Klischees
und fordert so zur Auseinandersetzung auf.

Welche Rollen spielen Frauen* in ihrer Sexualität? Wie fühlen sie sich? Haben sie Vertrauen in sich selbst, oder gibt es Zwei-
fel und Unsicherheiten? Erleben sie sich als stark oder schwach? Haben sie „Eier“ oder sind sie einfach nur eine „Pussy“?
Was sind unsere Stereotypen und Klischees? Die Antworten - unsere Antworten - auf diese Fragen beeinflussen Themen wie
Gleichstellung der Geschlechter in unserer Gesellschaft und haben Auswirkungen auf unser Selbstbewusstsein und Selbst-
verständnis als Menschen. In weiterer Folge nehmen sie Einfluss auf unser Miteinander im Alltag und am Arbeitsplatz, im
Freundeskreis und in der Familie. Und auf unser körperliches Befinden. Lass Sie uns also offen und wertschätzend miteinander
diskutieren, noch mehr Fragen aufwerfen und vor allem: Lassen Sie uns gemeinsam die besten Antworten finden!

VAGINAS IM DIRNDL plädieren für „intime Gerechtigkeit“ und laden erwachsene Frauen*Männer ein, Sexualität noch einmal

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

ganz neu zu entdecken und humorvoll, spielerisch und leicht zu erleben. So können wir ein Fundament für eine gleichberechtigte Gesellschaft legen.

Mehr Information zum Stück unter: www.vaginasimdirndl.com/

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#588

ÜBER VAGINAS IM DIRNDL

Vaginas im Dirndl ist ein unverschämt frecher, musikalischer Aufklärungsabend für Erwachsene. Das Frauenkabarett-Trio beseitigt auf humorvolle Weise Mythen und Fehlinformationen zu den Themen weibliche Sexualität und Rollenklischees in der Gesellschaft. Mit Charme, Witz und Gefühl nehmen die drei DirndlIn ihr Publikum mit auf ihre Reise Richtung intimer Gerechtigkeit.

“Drei Frauen, die sich kein Blatt vor den Mund nehmen, holt das Frauenmosaik der Katholischen Frauenbewegung Perg am 7. Februar für einen Auftritt in den hiesigen Pfarrsaal. Sie besingen, was sonst keiner tut – und das auf niveauvolle Art. Wir denken, dafür ist es jetzt echt mal Zeit“, sagt Bernadette Hiesl-Danninger vom Perger Frauenmosaik-Team. (Mühlviertler Nachrichten)

Mehr Information zum Künstler unter www.vaginasimdirndl.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

THEATER ECCE **FETTES SCHWEIN**

KOMÖDIE VON TRISTAN PETITGIRARD

ZU SEHEN **AB 23.09.2020** ALS SALZBURG-STADT PREMIERE

VON Neil LaBute

REGIE Ben Pascal

MIT Bina Blumencron, Kristin Henkel, Wolfgang Kandler & Alexander Lughofer

BÜHNE Hannes Öhlböck

KOSTÜME Lili Brit Pfeiffer

VERLAG Rowohlt Theater Verlag



Foto © FOTO FLAUSEN

ÜBER DAS STÜCK

Helen ist beinahe Toms Traumfrau: intelligent, schlagfertig, charmant – aber sehr dick. Seinen Kollegen stellt er sie daher lieber nicht vor. Mit gutem Grund, denn kaum kriegt sein Freund Carter ein Bild von Helen zu Gesicht, schickt er es per Rundmail an die ganze Firma weiter. Und Toms Exfreundin Jenny wird hysterisch, als sie erfährt, dass Tom mit diesem „fetten Schwein“ ausgeht. Nicht Helens Gewicht ist das Problem – sie ist mit ihrer Körperfülle längst im Reinen. Tom hingegen lässt sich von Konformitätszwang und sozialer Kontrolle immer mehr verunsichern.

Die scharfsinnige Analyse einer Gesellschaft, in der auch die Liebe den Regeln der Verwertbarkeit unterworfen ist und die Partnerwahl sich auf den eigenen Marktwert auswirkt.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#655

ÜBER THEATER ECCE

Theater ecce ist ein Salzburger Verein von Theaterschaffenden aller Sparten, welche sich zum Ziel gemacht haben, literarische, sinnliche, leidenschaftliche, körperbetonte, musikalische, kulinarische und im weitesten Sinne politische Theaterarbeit zu machen. Im Mittelpunkt des Theaterverständnisses steht nicht die reine Unterhaltung, sondern stets der Mensch in Beziehung zur Gesellschaft, die Verfassung des Menschen in bestimmten gesellschaftlichen Konstellationen. Dies beinhaltet nicht nur die Erarbeitung von Aufführungen, sondern auch die Arbeit rund um Theater, insbesondere die Theaterpädagogik. Einen besonderen Schwerpunkt bildet aus eben diesem Grund die Arbeit mit beeinträchtigten Gesellschaftsgruppen. Der Begriff der „sozialen Skulptur“ spielt eine zentrale Rolle. Stück und Aussage bestimmen Ensemble und den Aufführungsort. Das Theater ecce ist ein freies Theater und somit nicht an feste Spielstätten oder ein fixes Ensemble gebunden. Langfristige Zusammenarbeit mit KünstlerInnen ist trotzdem erwünscht.

Mehr Information zum Künstler unter www.theater-ecce.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

VOGLPERSPEKTIVE **INGO VOGL**

30 JAHRE INGO VOGL AUF DER KABARETTBÜHNE

ZU SEHEN **AM 24.09.2020**



Foto © Foto Flausen

ÜBER DAS STÜCK

Nach zehn Kabarettprogrammen, vielen „Rent a Kabarett“-Sonderaufträgen und einer Radiopraxis mit über 200 tagesaktuellen Beiträgen im ORF schaut Vogl nun zurück:

Die ersten kabarettistischen Flugversuche als Gruppe, aber immer mit dem Blick auf die Gesellschaft - Österreich und die EU als Entwicklungshelfer - Der Mensch als mobiles Wesen, ob im Auto oder in der Sauna und die besten Nummern aus G'sundheit.

Aus der Voglperspektive werden die menschlichen Schwächen von oben, von außen, aber auch von innen betrachtet. Wenn wo der Wurm drinnen ist, hat dieser auch den Blick auf die Wurzel des Problems!

Genießen Sie viele Kabarettnummern aus den vergangenen Programmen - erschreckend aktuell und zu selten gespielt.

Fliegen Sie mit auf einen Streifzug durch die vergangenen 30 Jahre aus der Voglperspektive - eine Voglschau ganz ohne Gefahr für Ihre Frisur!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#613

ÜBER INGO VOGL

Ingo Vogl arbeitete ab 1989, zuerst nur als Praktikant, als Sozialarbeiter bei den Salzburger Kinderfreunden, bei denen er auch maßgeblich im Aufbau des Projektes „Soziokulturelle Stadtteilarbeit“ beteiligt war. Bereits 1990 stand er mit der Gruppe „Kabarett Untersberg“ auf der Bühne. Dabei spielte er fünf Soloprogramme unter anderem am Wiener Donauinselfest. Er absolvierte 1994 seinen Zivildienst beim Roten Kreuz, bei dem er seitdem auch als freiwilliges Mitglied engagiert ist. Während dieser Zeit schloss er auch sein Diplom an der Akademie für Sozialarbeit an der FH Salzburg ab. Seit 1999 spielt er in Zusammenarbeit mit der Gebietskrankenkasse Salzburg sein Gesundheitsvorsorge-Kabarett für Jugendliche. Dieses Kabarettprogramm welches direkt in den Schulen in und um Salzburg aufgeführt wird, versucht den Jugendlichen auf lustige Art und Weise die Grundthemen „Rauchen, Saufen, Fressen, Sex und Drogen“ näher zu bringen. Dieses Programm wurde bereits über 1500 mal aufgeführt und von zirka 80000 Jugendlichen gesehen, was den Namen Ingo Vogl in Salzburg zu einem geläufigem Begriff macht. Für Jugendliche entwickelt, wurde das Programm 2002 für Erwachsene angepasst und wird seit dem zirka 70 mal pro Jahr aufgeführt. 2008 absolvierte er den Masterstudiengang „Soziale Arbeit“ in St. Pölten.

Mehr Information zum Künstler unter www.vogl-kabarett.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - PINK **MITTERBACHKIRCHEN**

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN **AB 25.09.2020**

VON Peter Blaikner

REGIE Cornelius Gohlke

MIT Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Daniel Pink



Foto © Christian Streili

ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen russischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind fast alle in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „Alpine Dreaming“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher. Wer gewinnt? Wer verliert? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Investor im Hintergrund?

Wir lachen über aberwitzige Situationen, über Figuren, die sich unbewusst zum Narren machen lassen, um groß ins Geschäft zu kommen oder um einfach nur wichtig zu sein. Das garantiert dem Publikum beste Unterhaltung und ein Lachmuskeltraining bis zum Schluss. Denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehler) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über eine Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KONZERT

SONEANDO A TRES **MACUBAJA**

LATEINAMERIKANISCHE MUSIK MIT EINER KRÄFTIGEN BRISE
BLUES

ZU SEHEN **AM 27.09.2020**

MIT Marieta Veliz, Javier Veliz & Heli Punzenberger



Foto © Stefan Brunner

ÜBER DAS STÜCK

Lateinamerikanische Musik aus Brasilien, Argentinien und vor allem Kuba, gewürzt mit einer kräftigen Brise Blues aus Oberösterreich - das sind Macubaja. Marieta und Javier aus Cuba treffen auf den in unseren Breiten allseits bekannten Gitarristen Heli Punzenberger. Einklang zu dritt! Welche Kraft, welcher Zauber wohnt dieser Musik inne. Träumerisch und fröhlich, melancholisch und lebenslustig.

Die Palette der südamerikanischen Musik in träumerischen Balladen, Lieder aus Sand und Salz, von Liebe, Freude, Leidenschaft, Sehnsucht. Von dem kleinen Licht, das die Schatten vertreibt. Melancholie und Traurigkeit? Ja. Aber auch pure Freude am Leben und den Genüssen, die es zu bieten hat ...

Die bezaubernde Stimme von Marieta, das virtuose Geigenspiel ihres Bruders Javier und Heli Punzenbergers feurige Gitarrensoli verbinden sich, dass die Funken nur so sprühen. So viel Feuer, so viel Leidenschaft, so viel Poesie! Diese Musik geht in die Beine, berührt Herz und Seele. Mal ist sie sanft und streichelt, dann rührt sie wieder auf, rüttelt und pulisiert. „Schmeiß dich ins Leben“, sagt sie, denn was bliebe übrig, wenn wir nicht an die Liebe, an das Verrückte in uns, an die Hoffnung glauben würden? Nichts bliebe übrig. Macubaja hinterlassen einen nachhaltigen Eindruck. Drei leidenschaftliche Musiker, drei Virtuosen, die ganz fein harmonieren und viel Freude mit auf die Bühne nehmen. Sie zaubern auf den Saiten ihrer Instrumente, lassen Töne funkeln, perlen, tröpfeln oder in ganzen Schauern herabregnen. Das packt dich, reißt dich mit, schwemmt dich weg. Marietas Stimme, weich und kräftig, traurig oder fröhlich, immer intensiv und voller Energie. Einer Energie, die sich auf das Publikum überträgt, das von dem fulminanten austro-kubanischen Konzert begeistert sein wird...

Was Gitarrist Punzenberger anfasst, hat Qualität. Das ist seit Jahrzehnten bekannt. So ist er auch mit Herb Berger, Alexander Meik und Roland Punzenberger höchst erfolgreich unterwegs. Die Schlagobershaube auf seinem musikalischen Schaffen ist Macubaja!

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#421

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

SCHWARZ AUF WEISS

CLEMENS MARIA SCHREINER

DAS NEUE KABARETT MIT CLEMENS MARIA SCHREINER

ZU SEHEN **AM 30.09.2020** ALS SALZBURG PREMIERE

REGIE Leo Lukas



Foto © Jan Frankl

ÜBER DAS STÜCK

Das beste Kabarettprogramm seit der Erfindung des Humors.

Das kann man natürlich so nicht sagen. Aber oft genügt schon die Schlagzeile. Steht ja da. Schwarz auf Weiß. Wenn aber die Feder wirklich mächtiger ist als das Schwert – warum beherrschten dann nicht Gänse das Mittelalter? Und was kann man überhaupt noch glauben? Die News sind fake, die Fakten alternativ – und die schwärzesten Schafe tragen die weißesten Westen. Es braucht einen Abend, der Klarheit schafft. Jemanden, der die Dinge beim vollen Namen nennt: Clemens Maria Schreiner. Die Zähne geweißt und die Akten geschwärzt tritt er vor sein Publikum. Auf Worte müssen Taten folgen – aber davor sollten die Worte den Daten folgen. Mit gezücktem Leserschwert bahnt sich Clemens Maria Schreiner einen Weg durch das Dickicht der Details, liest zwischen den Schlagzeilen und gibt komplizierte Antworten auf einfache Fragen. Denn wer genau hinsieht, findet zwischen Schwarz und Weiß eine Welt voller Grautöne. Und Grau ist das neue Bunt.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#659

Mehr Information zum Künstler unter rampensau.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)
