

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Mi, 01.04.20	19:30	Kabarett				Edi Jäger	Wenn Frauen fragen	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 02.04.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 03.04.20	19:30	Musik	Chanson			Arc en ciel	... WENN DAS ALLES IST (CHANSON)	Das neue Musikprogramm mit und von Arc en ciel	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 04.04.20	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Magda Leeb	Kaiserin von Österreich – Das Land braucht einen starken Mann	Kabarett mit Magda Leeb	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 15.04.20	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Isabel Meili	Genug	Kabarett mit Isabel Meili	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
Do, 16.04.20	19:30	Spezial	Performance			Diana Köhle	Tagebuch Slam	Eine Koproduktion mit SLAM B	kleines theater	Ö1	EUR 16,00 / EUR 11,00
Fr, 17.04.20	19:30	Theater				Gerard Es	Oh Gott, warum gerade ich?	Himmlische Komödie von Friedrich Ch. Zauner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 18.04.20	19:30	Kabarett				Sonja Pikart, BE Quadrat, Jo Strauss & Didi Sommer	Die lange Nacht des Kabarettis	Wir spielen so lange Sie wollen - Tour 2019 / 2020	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 19.04.20	19:30	Musik				VERI & die LUXUSCOMBO	A Rarität in an Meer voller Fisch.	Konzert mit VERI & die LUXUSCOMBO	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 22.04.20	19:30	Kabarett				Humorlabor	Comedy-Battle: Cordoba – Die Revanche	Österreich vs. Deutschland	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 23.04.20	19:30	Kabarett				Hosea Ratschiller	Ein neuer Mensch	Kabarett mit Hosea Ratschiller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 24.04.20	19:30	Theater				Anita Köchl & Daniela Enzi	Eiscreme	Komödie von Miro Gavran	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 25.04.20	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	Mitterbachkirchen	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 26.04.20	19:30	Theater				Edi Jäger	Der Stein	Theaterstück von Ana-Maria und Christoph Bamberger	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 28.04.20	19:30	Kabarett		Salzburg Premiere		Flo & Wisch	Lockvögel	Kann das eine Falle sein?	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Mi, 29.04.20	19:30	Kabarett				Isabell Pannagl	<a href="#">Noch immer alles Neu</a>	Das vierte musikalische Kabarettprogramm von Isabell Pannagl	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
Do, 30.04.20	19:30	Theater				Brandstätter - Schall - Blaikner - Pink	<a href="#">Mitterbachkirchen</a>	Die neue Komödie von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung    a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage    Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## KABARETT

### EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH  
- DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN **AM 01.04.2020**

**VON** Horst Schroth

**MIT** Edi Jäger



Foto © Christian Hartmann

### ÜBER DAS STÜCK

„*Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht ... einfach großartig.*“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: „Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“, „Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“ oder „Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“ Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von „Liebst du mich?“ über „Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“ bis hin zu „Fällt dir gar nichts auf?“. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„*Ich hab Tränen gelacht*“ (Petra S., Zuschauerin)

„*Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ...schauspielerisch beeindruckend... einsame Spitze... tolle, einzigartige Vorstellung.*“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364)

### ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

### Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller  
HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)  
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett  
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare  
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller  
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas  
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski  
MARC in Kunst v. Yasmina Reza  
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy  
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare  
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov  
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius  
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare  
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß  
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini  
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER

### ANITA KÖCHL & DANIELA ENZI **EISCREME**

KOMÖDIE VON MIRO GAVRAN

ZU SEHEN **AB 02.04.2020**

**REGIE** Hanspeter Horner

**MIT** Anita Köchl & Daniela Enzi



Foto © Erika Mayer

### ÜBER DAS STÜCK

Mutter und Tochter, die zwei Heldinnen dieser schön-schrägen Komödie, treffen sich über einen Zeitraum von 57 Jahren immer wieder in der Eisdiele der Kindheit. In neun dramatischen und dynamischen Szenen werden verschiedene Eissorten verdrückt und wichtige Stationen wie Kindergarten, erster Schultag, Pubertät, Schwangerschaft, Hochzeit, Scheidung bis zum Seniorenheim dargestellt.

Besonders im Fokus liegt dabei die Schicksalsgemeinschaft von Mutter und Tochter – die viel Emotion, Identifikationspotenzial und auch Komik bietet.

Erzählt werden voller Wärme und Empathie die parallelen und authentischen Lebensläufe eines Mutter-Tochter-Gespanss, die zugleich komisch und berührend sind. Der Fokus liegt dabei auf der wechselseitigen Beziehung beider und ihren Erlebnissen mit Männern. Fesselnde Themen in einer vielschichtigen Komödie über den Lauf des Lebens zweier Frauen und die Wandlung der Beziehung von Mutter und Tochter – zwei Paraderollen für wandlungsfähige, spielfreudige Schauspielerinnen.

Erstmalig stehen dabei zwei renommierte Vollblutschauspielerinnen der Salzburger Theaterszene gemeinsam auf der Bühne: Anita Köchl und Daniela Enzi.

Miro Gavran ist der meist gespielte, zeitgenössische kroatische Autor. Seine Theaterstücke feierten über 300 Premieren weltweit und wurden in ca. 40 Sprachen übersetzt. In Osteuropa gibt es eigens für seine Werke das GAVRANFEST (seit 2016 in Prag), zu dem Aufführungen seiner Stücke eingeladen werden. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#636](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#636)

### ÜBER ANITA KÖCHL

SchauspielerIn, ProduzentIn. Geboren in Schwaz/Tirol,

Ausbildung am Landestheater Innsbruck,

seit 1989 SchauspielerIn an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen,

wie Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, kleines theater Salzburg.

Mitwirkung in über 80 Theaterproduktionen, z.B. der Uraufführung von „Gut gegen Nordwind“ (Glattauer)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## ÜBER DANIELA ENZI

geboren in Salzburg, Schauspielerin,  
langjähriges Ensemblemitglied am Schauspielhaus Salzburg.  
Charakterdarstellerin in zahllosen Rollen.

## ÜBER HANSPETER HORNER

geboren in Zürich, Ausbildung Le Coq Paris,  
Schauspieler und Gründer des „Theater zwischen den Zeilen“,  
seit 1988 Regisseur, Nestroypreisträger

---

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## MUSIK | CHANSON

... WENN DAS ALLES IST (CHANSON)

### ARC EN CIEL

DAS NEUE MUSIKPROGRAMM MIT UND VON ARC EN CIEL

ZU SEHEN **AM 03.04.2020**

**MIT** Bernadette Schartner (Gesang), Johannes Glaser (Akkordeon, Klavier) & Johannes Pillinger (Klavier, Fagott)

**SZENISCH-MUSIKALISCHES COACHING** Wolfgang Pillinger



Foto © Johann Wimmer

### ÜBER DAS STÜCK

Mit neuen Interpretationen von französischen und deutschen Chansons, Wienerliedern und Austropop-Songs will „Arc en Ciel“ den Themen Abschied, Trennung und Tod nachspüren. Das Sterben, der Schmerz und die Tränen kommen jedoch mit einer leichten Geste daher, mal ironisch, mal sarkastisch, mal wehmütig melancholisch.

*„Liebe Frau Schartner! Ich bin sehr angetan von dem, was Sie machen! Sie haben eine schöne Stimme und Sie haben Stilgefühl. Auch Ihre beiden Begleiter sind kongenial! Mit herzlichen kollegialen Grüßen!“* — Michael Heltau

Mehr Information zum Stück unter: [www.arcenciel.at](http://www.arcenciel.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#494](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#494)

Mehr Information zum Künstler unter [www.arcenciel.at](http://www.arcenciel.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

KAISERIN VON ÖSTERREICH – DAS LAND  
BRAUCHT EINEN STARKEN MANN

### **MAGDA LEEB**

KABARETT MIT MAGDA LEEB

ZU SEHEN **AM 04.04.2020** ALS SALZBURG PREMIERE

**REGIE** Anita Zieher



Foto © Rupert Pessl

## ÜBER DAS STÜCK

Es reicht.

Der Versuch eine Demokratie in Österreich zu installieren ist gescheitert, das Wahlvolk sehnt sich nach klaren Ansagen und einem Grund, nicht zu den Urnen schreiten zu müssen. Es ist an der Zeit das Projekt Republik Österreich zu beenden.

Mit sofortiger Wirkung werden im ganzen Land Kampfhunde verschenkt, Kindergartenplätze in Brennpunkten verlost und Menschen mit schlechtem Musikgeschmack zu Lipizzanern ausgebildet.

Die Begriffe „Gleichberechtigung“, „Wertekatalog“ und „Geschwindigkeitsbegrenzung“ werden verboten und durch ein Binnen-I ersetzt.

Sie regiert absolutistisch, duldet keinen Widerspruch und erträgt keine Zwischenrufe.

Sie ist gekommen, um zu regieren.

Sie ist die Kaiserin von Österreich.

Denn das ist klar: Dieses Land braucht einen starken Mann.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#643](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#643)

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=F9abIP7qyll](https://www.youtube.de/watch?v=F9abIP7qyll)

Mehr Information zum Künstler unter [www.sobieszek.at/kuenstler/magdalena-leeb/](http://www.sobieszek.at/kuenstler/magdalena-leeb/)

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)



## KABARETT

### GENUG **ISABEL MEILI**

KABARETT MIT ISABEL MEILI

ZU SEHEN **AM 15.04.2020** ALS SALZBURG PREMIERE

**REGIE** Magda Leeb



Foto © Moni Fellner

### ÜBER DAS STÜCK

Genug Aufmerksamkeit. Genug Arbeit. Genug Geld. Genug Probleme.

Wann ist genug wirklich genug und bin ich jemals genug?

Wo hört gesunde Selbstliebe auf und wann beginnt krankhafter Narzissmus? Und wann um alles in der Welt ist eigentlich alles so kompliziert geworden?

Wünschen Sie sich nicht auch manchmal die 90er Jahre zurück, als die größte Herausforderung noch die tägliche Tamagochi-Fütterung war und alles bunt, sorglos und frei von jeglichen (a)sozialen Medien?

Isabel Meili pendelt zwischen Genügsamkeit und einer nicht stillbaren Gier, mag Tiere aber hasst Fische, plädiert für ein besseres Miteinander jedoch Nulltoleranz bei Schmutzgeräuschen.

Die junge Schweizerin ist voller Gegensätze, ihr Humor so vielschichtig wie sie selbst. Da treffen Infantilität auf Hedonismus und Parodie auf Pointenhagel.

Genug – eine Hommage an die Selbstliebe und eine Liebeserklärung an die 90er.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#642](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#642)

### ÜBER ISABEL MEILI

Sympathischer Schweizer Charme gepaart mit derbem Wiener Schmäh, eine Mischung, die ebenso selten, wie komisch ist. Isabel Meili erzählt mit viel Selbstironie und böser Zunge Geschichten aus dem Alltag, wundert sich ob der Wiener Wurstigkeit und erklärt, warum Dirty Talk auf Schweizerdeutsch nicht funktioniert. Witzig, rotzfrech und alles andere als neutral.

Mehr Information zum Künstler unter [www.grassmugg.ag/isabel-meili.html](http://www.grassmugg.ag/isabel-meili.html)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## SPEZIAL | PERFORMANCE

### DIANA KÖHLE **TAGEBUCH SLAM**

EINE KOPRODUKTION MIT SLAM B

ZU SEHEN **AM 16.04.2020**



Foto © Anna Konrath

### ÜBER DAS STÜCK

ubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD

In Abwandlung der beliebten Poetry Slams findet bereits zum 14. der „Tagebuch Slam“ im kleinen theater statt. Das Prinzip ist einfach und so unterhaltsam, dass bereits eine Staffel im ORF gezeigt wurde. Die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus alten Tagebucheinträgen. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es 1000 Schilling Taschengeld Erhöhung.

Eine sympathische, ungemein lustige Zeitreise. Die etwas andere Reality-Show mit Geschichten, die das Leben schrieb. Wer mitmachen will: anmelden, zwei Beiträge (können auch mehrere kürzere Einträge sein) von je maximal 5 Minuten vorbereiten, Originaltagebücher mitbringen und ansonsten einfach Spaß haben. Einzige Regel: Die Beiträge müssen von vor 2011 sein! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

Anmeldungen zum Mitmachen an: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

Erster Tagbucheintrag am 23. September 1989, denn das Leben war hart in den Bergen. Nach längerer Abstinenz schreibt sie nun sogar wieder täglich Tagebuch, denn sie muss ja weiterhin fleißig für „Lesestoff“ sorgen. Neben dem Tagebuch schreiben schlägt ihr Herz für Poetry Slams. Seit 2004 moderiert und organisiert sie Poetry Slams (monatlich Slam B im Literaturhaus Wien und viele Gastspiele) und seit 2013 auch den sehr erfolgreichen TAGEBUCH SLAM im TAG in Wien. Der es im Herbst 2014 mit 5 Folgen in DIE.NACHT in ORF 1 geschafft hat (Liebes Tagebuch, ...).

Online-Videos unter: [https://www.youtube.com/watch?v=3An7\\_B-yKFM](https://www.youtube.com/watch?v=3An7_B-yKFM)

Mehr Information zum Stück unter: [www.TAGEBUCHSLAM.at](http://www.TAGEBUCHSLAM.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#363)

Mehr Information zum Künstler unter [www.TAGEBUCHSLAM.at](http://www.TAGEBUCHSLAM.at) und [www.facebook.com/tagebuchslam](https://www.facebook.com/tagebuchslam)

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## THEATER

### GERARD ES **OH GOTT, WARUM GERADE ICH?**

HIMMLISCHE KOMÖDIE VON FRIEDRICH CH. ZAUNER

ZU SEHEN **AB 17.04.2020**

**VON** Friedrich Ch. Zauner

**REGIE** Gerard Es

**MIT** Sonja Zobel, Wolfgang Kandler, Judith Brandstätter & Jurek Milewski

**BÜHNE** Lois Ellmayer

**KOSTÜME** Lilly Brit Pfeifer



Foto © Sigrid Riepl

### ÜBER DAS STÜCK

Stellen Sie sich vor, Sie wachen eines Tages auf mit einem Heiligenschein am Kopf. Genau das passiert nämlich Leonhard Plitz, einem Verkäufer für Haarwuchsmittel. Noch dazu völlig unverhofft, da er kein sehr religiöser Mensch ist, also eher „unheilig“. Nach anfänglichen Versuchen, diese „Erleuchtung“ zu verbergen, vertraut er sich seiner Frau Maria an. Die hat nach anfänglichem Schock genug von der Heimlichtuerei und empfiehlt ihrem Mann, sich an den Pfarrer zu wenden. Im geheimen Gespräch im Beichtstuhl gibt der Geistliche Leonhard einen Tipp: Er muss sündigen, sonst wird er den Heiligenschein nicht mehr los. Für Leonhard, der bisher ein unbescholtenes Leben geführt hat, keine leichte Aufgabe. Vielleicht könnte ihn ja die Prostituierte Lollo „erlösen“?

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#632](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#632)

### ÜBER GERARD ES

Gerard Es im Sonntags-Talk ((Salzburg 24, 25.09.2016)

*„Ich find das gut, nicht nur ausschließlich mit Theatermenschen zusammen zu sein“*

Tee oder Kaffee: Kaffee

Spontan oder durchgeplant: Spontan

Bier oder Wein: Bier

Lederhose oder Anzug: Anzug

Margarine oder Butter: Butter

Buch oder Hörbuch: Buch

Schokolade oder Gummibärchen: Schokolade

### Kurzbiographie

Gerard Es, geb. 25.11.1960 in Linz ist Schauspieler und Regisseur. Er studierte an der Bowling Green State University, Ohio und erlangte den akademischen Grad eines Master of Arts in American Studies. Er lebt als Schauspieler und Regisseur in Salzburg. Lange Zeit war er an der Elisabethbühne und im Toihaus tätig. Gemeinsam mit Reinhold Tritscher leitet er das Theater ecce. Weitere biographische Stationen waren die Vereinigt Bühnen Graz, das Theater bodiendsole in Hallein, Mokrit Lungau, das Theater aus dem Koffer, Lehrtätigkeit an der Schauspielschule Odeon Klagenfurt, Sprechertätigkeit für den ORF und Theaterworkshops. Gerard Es inszeniert auch für die Stille Nacht Spiele und die Seebühne Seeham.

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

SONJA PIKART, BE QUADRAT, JO STRAUSS &  
DIDI SOMMER

### **DIE LANGE NACHT DES KABARETTS**

WIR SPIELEN SO LANGE SIE WOLLEN – TOUR 2019 / 2020

ZU SEHEN **AM 18.04.2020**

**MIT** Sonja Pikart, BE Quadrat, Jo Strauss & Didi Sommer



Foto © Ulli Rauch

### ÜBER DAS STÜCK

Seit über 20 Jahren hat die österreichweite Tour der „Langen Nacht des Kabarets“ ihren fixen Platz in der Kleinkunst-Szene. Die größten Talente des Landes, spannende Newcomer und oft schon bald absolute Kabarettstars präsentieren gemeinsam Ersonnenes und die Highlights aus ihren aktuellen und meist jungen Programmen. Zur Jubiläumstour mit dabei:

**Sonja Pikart** verbindet komödiantisches Talent mit intelligenten und frechen Pointen

**BE Quadrat** sind rasantes, mitreißendes und unterhaltsames Musikkabarett

**Jo Strauss** als eleganter Lyriker und Liedermacher mit poppigem Gespür für schöne Klänge

**Didi Sommer** der Kabarettspieler mit Geschichten ganz nahe an den Menschen

Schräge Newcomer, Publikumsliebhaber, preisgekrönte Künstler und heutige Kabarettstars wie Klaus Eckel, Mike Supancic, Christian Hölbling, Günther Lainer, Nadja Maleh, Ludwig Müller, Thomas Stipsits, Pepi Hopf, Martin Kosch, Gebrüder Moped, Clemens Maria Schreiner, Blözinger, Petutschnig Hons, Lisa Eckhart, Paul Pizzera und Otto Jaus waren gerne Teil der Erfolgsgeschichte der „Langen Nacht“.

Mehr Information zum Stück unter: [www.langenacht-des-kabarets.at/](http://www.langenacht-des-kabarets.at/)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#645](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#645)

Mehr Information zum Künstler unter [www.langenacht-des-kabarets.at/programm/](http://www.langenacht-des-kabarets.at/programm/)

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## MUSIK

### A RARITÄT IN AN MEER VOLLER FISCH. **VERI & DIE LUXUSCOMBO**

KONZERT MIT VERI & DIE LUXUSCOMBO

ZU SEHEN **AM 19.04.2020**

**MIT** Verena Göttl (Stimme & Texte), Christian Wegscheider (Wurlitzer & Akkordeon), Alex Meik (Kontrabass), Philipp Kopmajer (Schlagzeug)

**LABEL** Sowiesound **VERTRIEB** Lotus

**AUFNAHME, MIX & MASTERING** Christoph Burgstaller



Foto © Steve Haider

## ÜBER DAS STÜCK

Verena „Veri“ Göttl und ihre luxuriöse Combo musizieren in einer Sprache, die man so noch nicht gehört hat. Sie beschenken uns Lieder aus ganz feinem Zwirn. Originell, tiefgründig und unheimlich lässig.

Göttl's witzige und kluge Liedtexte schmeicheln sich mit Grandezza in jeden Seelenwinkel. Man lauscht gebannt ihrer eindrucksvollen Stimme und staunt, wie scheinbar mühelos jedes einzelne Lied ein eigenes kleines Universum in sich birgt.

Was die Einordenbarkeit von „VERI & die LUXUSCOMBO“ in Genres angeht, verzichtet man bewusst auf gängige Etikette. Ist das Dialekt-Jazz, Chanson oder vielleicht doch neues Wienerlied? Wuascht. Der Sound und die Poesie der Band sind frisch und neu. Genauso wie der Groove rennt der Schmä, und die Band verdient zu recht das Prädikat gemütherhellend.

An der Seite von Verena Göttl, die als Sängerin, Texterin und Komponistin in Erscheinung tritt, glänzt die Luxuscombo. Ihres Zeichens drei Musiker, die sich neben ihrem virtuoson Handwerk vor allem auf eines verstehen: sie begreifen, was ein Lied wirklich braucht. Christian Wegscheider (Akkordeon & Wurlitzer), Alex Meik (Kontrabass) und Philipp Kopmajer (Schlagzeug) vermögen mit ihrem Spiel und ihren Singstimmen zu berühren und restlos zu begeistern.

VERI & die LUXUSCOMBO lassen das Publikum Liebesbriefe schreiben, reisen mit rosa Raumschiffen an und stehlen der Zeit den Puls. Der führt nämlich vom ersten Ton an als gemeinsamer Herzschlag durch den ganzen Abend. Es gibt wohl niemanden, der sich dem Charme dieser Band entziehen könnte.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#559](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#559)

## ÜBER VERI & DIE LUXUSCOMBO

Wer wagt, gewinnt dachten sich Verena, vulgo Veri Göttl und ihre Band und legen als Debutalbum einen Live-Konzertmitschnitt aus der Wiener Sargfabrik vor. Umso mehr darf man sich über das geglückte Album „WAL OHNE WOSSA“ freuen, das am 06.04.2018 beim Salzburger Label „Sowiesound“, im Vertrieb von „Lotus“, erschienen ist. Den Liedern selbst hat die Live-Atmosphäre einen großen Dienst erwiesen. Die Aufnahmen sprühen vor Energie, Spielwitz und Lockerheit, direkt ansteckend. Verena Göttl und ihre Combo musizieren in einer Sprache, die man so noch nicht gehört hat. Sie beschenken uns Lieder aus ganz feinem Zwirn. Originell, tiefgründig und unheimlich lässig. Was die Einordenbarkeit von „VERI & die LUXUSCOMBO“ in Genres angeht, muss wohl erst die passende Schublade gezimmert werden. Ist das Jazz, Chanson oder vielleicht doch neues Wienerlied? Egal. Der Sound und die Poesie der Band sind frisch und neu. Es lacht einem das Herz beim Zuhören.

Lieder aus ganz feinem Zwirn. Originell, tiefgründig und unheimlich lässig.

Mehr Information zum Künstler unter [www.veriunddieluxuscombo.com/](http://www.veriunddieluxuscombo.com/)

## KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## KABARETT

### HUMORLABOR **COMEDY-BATTLE: CORDOBA – DIE REVANCHE**

ÖSTERREICH VS. DEUTSCHLAND

ZU SEHEN AM 22.04.2020



Foto © Julia Fink

### ÜBER DAS STÜCK

Zur ultimativen Revanche für Cordoba 1978 kommt es am Donnerstag, 22. April, im Kleinen Theater in Salzburg. Bei „Cordoba – Die Revanche“, Comedy-Battle Österreich vs. Deutschland, präsentiert von Humorlabor, treten Kabarettistinnen und Kabarettisten aus den beiden Ländern als Team gegeneinander an. Am Ende entscheidet das Publikum, ob Österreich den Erfolg auch auf der Bühne wiederholen kann oder ob Deutschland derzeit nicht nur die besseren Fußballer, sondern auch die lustigeren Comedians hat.

Heuer wird die Comedy Battle erstmals als heißes „Roast Battle“ ausgetragen. Das heißt, es stehen jeweils zwei Comedians gleichzeitig auf der Bühne und „battlen“ um die Gunst des Publikums.

für Deutschland: Sonja Pikart, Naim Sabani, Alex Upatov

für Österreich: David Stockenreithner, Nikorrekt, Sebastian Hochwallner

Schiedsrichter: Michael Mutig

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#611](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#611)

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor](https://www.youtube.de/watch?v=www.youtube.com/humorlabor)

Mehr Information zum Künstler unter [www.humorlabor.at](http://www.humorlabor.at)

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## KABARETT

### EIN NEUER MENSCH **HOSEA RATSCHILLER**

KABARETT MIT HOSEA RATSCHILLER

ZU SEHEN **AM 23.04.2020**

**REGIE** Petra Dobetsberger



Foto © Christian Pitschl, P. Osterwalder

### ÜBER DAS STÜCK

So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am besten geht das mit Witzen. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das „Einetheatern“. Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Und heute war wieder einiges los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. Dann können wir besser schlafen. So einfach ist das. Geht doch eh.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#614](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#614)

### ÜBER HOSEA RATSCHILLER

\*1981 in Klagenfurt. Komiker. Schauspieler. Moderator. Autor. Seit der Geburt der ersten Tochter gerne Wiener.

Die humoristische Laufbahn beginnt 1998 mit der satirischen Wochenrevue „Club Karate“ auf dem freien Radiosender Orange 94.0. Ratschiller wird 2003 österreichischer Meister im Poetry Slam und bald darauf und bis heute mit Martin Puntigam der Autor des „FM4 Ombudsmann“, verkörpert von Hosea Ratschiller – mit bisher über zweitausend Ausgaben die langlebteste tägliche ORF Satire-Sendung.

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER

### BRANDSTÄTTER - SCHALL - BLAIKNER - PINK **MITTERBACHKIRCHEN**

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN **AB 25.04.2020**

**VON** Peter Blaikner

**REGIE** Cornelius Gohlke

**MIT** Judith Brandstätter, Gaby Schall, Peter Blaikner, Daniel Pink



Foto © Christian Streili

### ÜBER DAS STÜCK

Ein Bürgermeister in Nöten! Alle wollen etwas von ihm, nur seine Frau will nichts mehr von ihm wissen. Er sucht Trost bei einer vermeintlichen russischen Oligarchin. Dadurch wird er erpressbar. Doch erpressbar sind fast alle in Mitterbachkirchen, denn jeder hat seine persönliche Portion Dreck am Stecken. Es geht um viel Geld, das durch das Jahrhundertprojekt der Gemeinde, den Bau der Freizeitanlage „Alpine Dreaming“, in den Ort fließen soll. Dass das ganze Geschäft über eine zweifelhafte Agentur läuft, macht die Sache nicht einfacher. Wer gewinnt? Wer verliert? Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle Investor im Hintergrund?

Wir lachen über aberwitzige Situationen, über Figuren, die sich unbewusst zum Narren machen lassen, um groß ins Geschäft zu kommen oder um einfach nur wichtig zu sein. Das garantiert dem Publikum beste Unterhaltung und ein Lachmuskeltraining bis zum Schluss. Denn Mitterbachkirchen ist überall.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#622)

### ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cösi M. Goehler) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher über eine Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter [www.blaikner.at](http://www.blaikner.at)

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)



## THEATER

### EDI JÄGER **DER STEIN**

THEATERSTÜCK VON ANA-MARIA  
UND CHRISTOPH BAMBERGER

ZU SEHEN **AM 26.04.2020**

**VON** Ana-Maria & Christoph Bamberger

**REGIE** Michael Kolnberger

**MIT** Edi Jäger



Foto © Ernest Stierschneider

### ÜBER DAS STÜCK

7:30 Uhr morgens. Fritz Habermann, Leiter einer kleinen Sparkassenfiliale, muss dringend zu einer alles entscheidenden Sitzung mit seinem Vorgesetzten. Doch etwas versperrt seine Auffahrt. Ein Stein. Ein großer Stein. Unmöglich daran vorbeizukommen. Woher kommt er? Wie reagieren? Und was hat das Ganze überhaupt zu bedeuten? Fritz Habermann arbeitet sich über Wutausbrüche, Resignation und mit beißender Komik zu den grundsätzlichen Fragen seines Lebens vor... Ein tragikomisches Stück über reale und eingebildete Hindernisse und die mehr oder weniger gelungenen Versuche, sie zu überwinden.

#### Pressestimmen zum Stück:

„Ein exzellentes Stück. Ein Aufschrei der Hoffnung. Dieses Theaterstück repräsentiert unsere ganze Epoche“ (Théâtre sans Frontières, Paris)

„Ein wunderbares Stück! Stringenz und hohe sprachliche Qualität.“ (Themen der Zeit) „Eine Erfolgsgeschichte..... Witz und Originalität“ (Westfälisches Volksblatt)

„Fantastisch-surrile Metapher eines legendären Befreiungsaktes .... Ein leichtfüßig daherkommendes Theaterstück mit reichen Facetten an menschlicher Selbstironie, Sarkasmus und Erkenntnis darüber, wie sich Glück erobern lässt“ (Neue Westfälische)

#### Internationale Pressestimmen zum Stück:

„Le Rocher or the Myth of Sisiphus revisited... Run and see this light-hearted metaphysical play which lacks neither salt nor humour.“ (Le Nouvel Observateur, Paris)

„We all recognize ourselves in this simple, normal character, an anti-hero of modern times. He takes us with him, refocusing us around the really urgent questions, the true questions“ (Artistik Rezo, Paris)

„A well-told tale (...) delivers laughs and poignancy in roughly equal measure. Disliking it would take a heart of stone.“ (Fringe Guru, Brighton)

„Absurdist and hilarious. Highly recommended!“ (Time Out London)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#616](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#616)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

### **Rollen (Auszug):**

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller

SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller

HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)

ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett

ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare

SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller

GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas

CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski

MARC in Kunst v. Yasmina Reza

WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy

BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare

KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechow

KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius

DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare

ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß

ER in Rozznjogd v. Peter Turrini

u.v.a.

**Theater (Auszug):** Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

**Regisseure:** Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### LOCKVÖGEL **FLO & WISCH**

KANN DAS EINE FALLE SEIN?

ZU SEHEN **AM 23.04.2020** ALS SALZBURG PREMIERE



Foto © Gary Milano

### ÜBER DAS STÜCK

Zwei unglaublich attraktive und talentierte Musterknaben locken mit anziehenden Doppelconferenzen, anstiftenden Liedern und unwiderstehlichem Charme. Sie sind keine boshaften Bauernfänger, sondern hingebungsvolle Highclass-Verführer – gewitzt, gebildet, gepflegt – kurz gesagt: der Traum jeder Schwiegermutter. Das klingt doch fast zu schön um wahr zu sein... Aber Flo und Wisch schwören: Das ist keine Falle! Nach ihrem preisgekrönten Programm „Waschmänner“ setzen die stimmigsten Kabarettisten Österreichs jetzt noch eines drauf: Wussten Sie eigentlich, dass jeder von uns bis zu 200 Mal am Tag getäuscht wird? In „Lockvögel“ entlarven Flo und Wisch die hinterfotzigsten Verführer unserer Zeit und demaskieren dabei Schlagerstars, Parksheriffs, Influencer und Island-Ponys!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#641](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#641)

### ÜBER FLO UND WISCH

Flo und Wisch sind zu hundert Prozent echt! Die Preisträger des Kneitinger Bierschlegels (Regensburg 2019) und der Ennser Kleinkunstkartoffel, die von vielen als die legitimen Nachfolger von Pirron und Knapp gehandelt werden, sind zwei leidenschaftlich- musikalische Entertainer, die das Herz auf ihrer spitzen Zunge tragen und das Publikum mit ihrem Humor genau dort treffen, wo der spontane Lacher sitzt!

Mehr Information zum Künstler unter [floundwisch.at/floundwisch/wordpress/](http://floundwisch.at/floundwisch/wordpress/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### NOCH IMMER ALLES NEU **ISABELL PANNAGL**

DAS VIERTE MUSIKALISCHE KABARETTPROGRAMM  
VON ISABELL PANNAGL

ZU SEHEN **AM 23.04.2020**



Foto © Andrea Peller

### ÜBER DAS STÜCK

Alles Neu macht Isabell. Wir leben in einer Gesellschaft, die sich immer wieder neu erfindet. Aber ist neu immer besser und gibt es überhaupt etwas Neues? Eigentlich wurde doch schon alles besprochen – zu sagen hat sie mit ihren pointierten Stories doch noch einiges. Wer die bisherigen Kabarets der jungen Niederösterreicherin kennt, weiß, dass ihre Songs den Programmen den gewissen Pep geben. In ihrem neuen Programm mischt sie die Karten neu, überrascht mit neuen Musikstilen, punktet mit ihren beliebten selbstgeschriebenen Austropop-Nummern – und hat erstaunliche musikalische Asse im Ärmel. Isabell über ihr mittlerweile viertes Kabarett: „Eigentlich fühlt sich dieses Programm wie mein erstes an – vielleicht erfinde ich mich auch gerade neu?“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#587](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#587)

### ÜBER ISABELL PANNAGL

Die Schauspielerin und Sängerin schloss ihr Studium „musikalisches Unterhaltungstheater“ in Wien mit ausgezeichnetem Erfolg ab und startete bereits 2012 ihre Laufbahn als Kabarettistin. Ihre musikalischen Solokabarets bestechen durch die Mischung aus bekannten humoristisch umgetexteten Songs, eigenen Kompositionen und einer augenzwinkernd erzählten persönlichen Geschichte. Es folgten „Keine Frau für einen Mann!“ sowie „Banker!n gehen“ mit dem sie 3 Jahre auf Österreich Tour war. Gemeinsam mit Rosie Sommerbauer ist sie das Duo ROSABELL, das beim Wiener Kabarettfestival 2017 den 1. Platz belegte und beim Grazer Kleinkunstvogel unter den Finalisten war. Auf der Theaterbühne war Isabell in der „Dreigroschenoper“ am Theater an der Wien zu sehen, beim Märchensommer verkörperte sie das Aschenputtel, im THEO war sie die Rosemarie in der Produktion „Die Kuh Rosemarie“ und im Sommer 2017 war sie als Puck im „Sommernachtstraum“ in der Theatermeierei Gaaden sowie beim Theaterherbst in Goldonis „Die neue Wohnung“ zu sehen. 2017/2018 tourte Isabell mit der Langen Nacht des Kabarets durch Österreich und am 6.3.18 war die Premiere ihres vierten Kabarettprogramms „Noch immer alles Neu“.

Mehr Information zum Künstler unter [www.isabellpannagl.com/](http://www.isabellpannagl.com/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---