

KLEINES THEATER
OFFTHEATER

FESTIVAL IM
THEATERECK
SCHALLMOOS

08.-12. MAI

VUGIZGÖ 

*VERRÜCKTES UND GENIALES THEATER AUS GANZ ÖSTERREICH
#THEATERECKSCHALLMOOS



VUGTAGÖ*

FESTIVAL IM #THEATERECKSCHALLMOOS

Linkes Bein, rechtes Bein. Vorhang auf! Ein 9 Minuten Fußweg trennt das kleine theater vom OFF-Theater im Schallmooser Kulturviertel.

Grund genug für die Idee:

2 Häuser - 1 Festival von achten bis zwölften Mai. Die Auswahl: verrückt und genial! Starke Gastspiel-Produktionen aus der freien Szene Österreichs, inklusive Workshops rund um die Theaterwelt(en) verwandeln ganz Schallmoos in eine große gemeinsame Bühne. Auch am Weg zwischen und nahe den Häusern wird gespielt, verwundert, gegessen und verzaubert.

Theater - fertig - los!

*verrücktes und geniales theater aus ganz österreich

KARTENINFOS

Normalpreis für eine Vorstellung

22 € / 12 € (erm.)

Normalpreis für Schüler*innengruppen

8,50 €

Preis für Theaterbrunch im OFF

10 € / 5 € für Kindermägen

Reservierung

karten@kleinestheater.at

(MO - FR 10 - 14 Uhr 0662 87 21 54)

karten@OFF.theater (0662 641 333)

FESTIVALPASS

EARLY BIRD (bis 14. April!)

48 € / 24 € (erm.)

NOT SO EARLY BIRD (ab 14. April!)

58 € / 29 € (erm.)

Reservierung

jenichl@kleinestheater.at

0 662 880219

*Ermäßigte Tickets bekommen SchülerInnen & StudentInnen (mit S-Pass bis 26 Jahre sogar um nur 8,50 Euro!), Lehrlinge, Wehr- und Zivildienstler*innen, Arbeitslose und Menschen mit Behinderung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.*

KLEINES THEATER

OFF THEATER

MI 08. MAI	10:00	BEIßEN	
	19:00	BEIßEN	
DO 09. MAI	16:00		IMPROWORKSHOP
	18:30		FUNNY CHARACTERS
FR 10. MAI	09:00	MONGOS	
	11:00	MONGOS	
	19:30	LIEBES'GSCHICHTEN UND TODESSACHEN	UND DANN KAM MIRNA
SA 11. MAI	19:30	PROXY	UND DANN KAM MIRNA
	11:00		THEATER-BRUNCH
SO 12. MAI	11:00		THEATER-BRUNCH
	19:30	PROXY	DER PATRIOT

FESTIVALPASS

Für alle Theaterstücke +
Theaterbrunch

EARLY BIRD

bis 14. April!

48 € / 24 € (erm.)

NOT SO EARLY BIRD

ab 14. April!

58 € / 29 € (erm.)

RESERVIERUNG:

jenichl@kleinestheater.at

0662 88 02 19

WORKSHOPS

	Ego, Alter Ego	Impro-workshop	Junge. Sicht. Weisen	Funny Characters	Sing-techniken	British Humour
WO?	OK.Werkstatt	Off Theater	Akzente Sbg.	Off Theater	Rockhouse	B.S.*
MI 08. MAI	14:00					
DO 09. MAI	14:00	16:00	16:30	18:30	18:30	
FR 10. MAI			16:30			14:00
SA 11. MAI			11:00			

* Bewohnerservice Schallmoos

TAO! BEIßEN

*Performance von TaO! - Theater am Ortweinplatz (Graz)
Ausgezeichnet mit dem STELLA17*

Ein Wille, ein Ziel, ein Weg. Keine Kompromisse. Kein Mittelding. Nicht lauwarm, sondern heiß oder kalt. Bis zum Äußersten. Schweiß. Herausforderungen. Erfolge. Rückschläge. Weitermachen. Grenzen überschreiten. Durchbeißen.

REGIE Simon Windisch · **REGIEASSISTENZ** Moritz Ostanek · **MIT** Magdalena Hantseder, Miriam Hameter, Alexandra Schmidt, Tatjana Walter, Alexander Wychodil · **MUSIK** Robert Lepenik · **CHOREOGRAPHIE** · Seppe Bayens · **PRODUKTIONSLEITUNG** · Anna-Katerina · **Licht & Technik** Frizberg Nina Ortner

Im Anschluss herzliche Einladung zum Publikumsgespräch und zu einer geführten Auseinandersetzung mit dem Thema (30-45 Minuten).

MI **08.**
MAI
10 & 19:00

WO?
**KLEINES
THEATER**

ZU DEN
PRESSEFOTOS

Foto © Clemens Nestroy/TaO!



FOLLOW THE RABBIT MONGOS

Ausgezeichnet mit dem STELLA18

Francis, sensibler Poet mit Multipler Sklerose, und Ikarus, der querschnittsgelähmte große Checker, könnten unterschiedlicher nicht sein und werden trotzdem - oder gerade deshalb - beste Freunde. Gemeinsam träumen sie vom Erwachsenwerden: Saufen, Rauchen, Frauen aufreißen. Doch als sich Ikarus in ein Mädchen verliebt, muss er sich der Realität und damit seiner Behinderung stellen.

VON Sergej Gössner · **REGIE** Martin Brachvogel · **MIT** Jonas Werling & Nuri Yildiz ·
AUSSTATTUNG Linda Johnke · **DRAMATURGIE** Inka Neubert · **VERLAG** Rowohlt-Verlag ·
PRODUKTIONSLEITUNG Sylvia Münzer



DO **09.**
MAI
09 & 11:00

WO?
**KLEINES
THEATER**

ZU DEN
PRESSEFOTOS

Foto © Bea Henzl

BARBARA SPITZ LIEBESG'SCHICHTEN UND TODESSACHEN

Ein unterhaltsamer Abend der etwas anderen Art!

Nach "Homesick" ist "Liebesg'schichten und Todessachen" der zweite Streich der erfolgreichen Austro-Britin Barbara Spitz. Die One-Woman Show thematisiert den Tod, angefangen bei ihren Eltern, die 1938 von Wien nach London flüchteten und unter durchaus bizarren Umständen das Zeitliche segneten. Auf humorvolle aber durchaus düstere Art und Weise werden an diesem Abend außerdem Liebesg'schichten erzählt, die nicht immer lieb sind. Für ein gutes Drama braucht es natürlich auch eine Portion Schmerz und Leid. Ein berührendes Theatersolo mit dunklen Wiener Liedern sowie zwei Puppen, die sich auch nicht immer sehr koscher verhalten. Ein unterhaltsamer Abend der etwas anderen Art!

REGIE Andy Hallwaxx · **MIT/IDEE** Barbara Spitz ·
MUSIK Otmar Binder (Klavier) · **BÜHNE** Rebekah
Wild **DRAMATURGIE** · Susanna Goldberg · **PRO-
DUKTION** passt schon productions



FR **10.**
MAI
19:30

WO?
**KLEINES
THEATER**

ZU DEN
PRESSEFOTOS

Foto © Philine Hofmann

THEATER PRAESENT **UND DANN KAM MIRNA**

*Ich habe mich nicht für mein Leben entschieden.
Ich bin da so reingerutscht.*

Die Party ist vorbei, die Dreißig überschritten und die große Karriere ausgeblieben. Es schleicht sich die Erkenntnis ein, dass man wohl doch dem Durchschnitt angehört, war ja auch nicht wirklich viel zu machen, mit einer Biographie, die nicht mehr als den Grüngürtel der Stadt als Hintergrund bietet. Und nun schwanger, von einem Mann, der sich einzig wegen seiner interessanten Ohren von der Masse ausnimmt. Zumindest bleibt man nicht allein mit der Erfahrung des Mutterseins.

VON Sibylle Berg · **REGIE** Elke Hartmann · **MIT** Elena-Maria Knapp & Michaela Senn · **AUBSTATTUNG** Katharina Ganner · **CHOREOGRAPHIE** Jana Gatt · **DRAMATURGIE** Uschi Oberleiter

FR **10.**
MAI
19:30

SA **11.**
MAI
19:30

WO?
OFF
THEATER

ZU DEN
PRESSEFOTOS

Foto © Daniel Jarosch

THEATER ASOU

PROXY - DIE STELLVERTRETERIN

Ein futuristisches Kammerspiel über die Beziehung Mensch-Maschine

2028. Humanoide, selbstlernende Androiden halten Einzug in alle Haushalte. Die 54-jährige Grete Mortz hat sich nach dem Tod ihres Mannes in ihre Wohnung zurückgezogen und organisiert ihr Leben ausschließlich über das Internet. Ein Roboter, der den Haushalt abwickeln soll, kommt ihr da gerade recht. Die Androidin „Proxy“ wird Teil von Gretes Leben. Doch die Maschine entpuppt sich als komplizierter als gedacht: Proxy muss durch trial and error erst lernen, mit Grete und ihren Eigenarten umzugehen. Und Grete? Das menschliche Aussehen von Proxy lässt sie glauben, wieder unter Menschen zu sein. Doch findet sich „Emotion“ wirklich in der Programmierung der Androidin?

VON/REGIE Leni Lust · **CO-REGIE** Michael Hofkirchner · **MIT** Ursula Litschauer, Birgit Unger · **BÜHNE** Christina Bergner · **KOSTÜME** Barbara Häusel

SA **11.**
MAI
19:30

SO **12.**
MAI
19:30

WO?
**KLEINES
THEATER**

ZU DEN
PRESSEFOTOS

Foto © Dagmar Leis



ALEXANDER MITTERER / THEATER KAENDACE

DER PATRIOT

*Briefbomber Franz Fuchs
- ein steirischer Patriot*



Ein Stück österreichischer Zeitgeschichte. In den 90er Jahren erschüttert der Briefbomber Franz Fuchs ganz Österreich. Ein pathologischer Einzelgänger? Welcher Mensch verbirgt sich hinter dem Bombenhirn? Was läßt ihn zum Mörder werden, zum berühmtesten Verbrecher der österreichischen Kriminalgeschichte? Felix Mitterer läßt Franz Fuchs selbst die Antworten geben. Er montiert die Vernehmungsprotokolle und Bekennerschreiben zu einem spannungsgeladenen Ein-Mann-Stück und zeichnet damit ein beklemmendes Psychogramm eines hochintelligenten Mannes, dessen Sendungsbewußtsein durch Kränkung und Demütigung extremistische Form annimmt.

VON Felix Mitterer · **REGIE** Klaudia Reichenbacher · **MIT** Alexander Mitterer · **MUSIK** Michael Merkus · **BÜHNE** Klaudia Reichenbacher · **KOSTÜME** Klaudia Reichenbacher · **VERLAG** Kaiser Verlag Wien · **PRODUKTION** Theater Kaendace · **BÜHNENBAU** Thomas Leitner

SO **12.**
MAI
19:30

WO?
OFF
THEATER

ZU DEN
PRESSEFOTOS

OK.WERKSTATT

EGO, ALTER EGO, DAS EIGENE ODER DAS ANDERE ICH

Im Theater, im Film spielt ein Schauspieler seine Rolle, im Computerspiel kämpft der Avatar ... Das Eintauchen in eine andere Persönlichkeit, Identität war für Menschen schon immer faszinierend. Man bedient sich dabei auch äußerlicher Hilfen wie Masken, Perücken, Schminke, Kostümen ... In diesem Workshop suchen wir unser „anderes Ich“, wer bin ich, wer möchte ich sein, wen möchte ich darstellen. Dazu bauen wir uns Masken, Kostüme, Requisiten ...

MI **08.**
MAI
14:00

DO **09.**
MAI
14:00

WO?
OK.
WERKSTATT

Kosten: Jugendliche bis 21J. 10,00/P/Tag
Erw. 15,00/P/Tag · Inkl. Material · Min/max. 4/10 P
Anmeldung: ok.werkstatt@gmail.com

OFF THEATER IMPROWORKSHOP

Improvisationstheater fördert nicht nur die Kreativität und Spontaneität. Ebenso stärkt es das Sozialverhalten, den Teamgeist und baut Aggressionen ab. Improtheater ist daher eine geniale und ideale Maßnahme, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen spielerisch Selbstwertgefühl und Sicherheit zu vermitteln. Zudem ist höchster Spaßfaktor garantiert! Unser offener Impro-Workshop ist für alle ab 14 Jahren geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Anmeldung: info@off.theater

DO **09.**
MAI
16:00

WO?
OFF
THEATER

RAP & KREATIVES SCHREIBEN

JUNGE.SICHT.WEISEN

zum Thema „burned out - getrieben von anderen oder brennen für die eigene Sache“

09.05. | 16.30-20.00 | texten & schreiben

10.05. | 16.30-20.00 | Texte ausfeilen & Konzept für Präsentation

11.05. | 11.00-14.00 | Bühnenprobe
ab 15.00 | Präsentation

Rap-Workshop: mit Muck (bekannt aus der Salzburger Hip-Hop Szene)

Schreib-Workshop: mit Heide Binder (ausgebildete Drehbuchautorin)

DO **09.**
MAI
16:30

FR **10.**
MAI
16:30

SA **11.**
MAI
11 & 15:00

WO?
AKZENTE
SALZBURG

CAROLINE RICHARDS

FUNNY CHARACTERS

Im Workshop „funny characters“ geht es darum das eigene komische Repertoire zu erweitern, oder gar erst zu entdecken.

Basierend auf der Lehre von Jacques Lecoq werden auf körperlicher und sprachlicher Ebene neue Figuren aus den Teilnehmer*innen gelockt.

Diese Figuren entstehen aus dem wirklichen Leben und finden dann ihren Platz auf der Bühne. Im Laufe des Workshops werden die Figuren wendig und die Teilnehmer*innen können mit ihnen in improvisierte Situationen eintauchen.

Spaß am Spiel und die Bereitschaft die eigene Komik zu entdecken sind Voraussetzungen.

DO **09.**
MAI
18:30

WO?
OFF
THEATER

ROCKHOUSE ACADEMY SINGTECHNIKEN

„Oberton, Beatboxing, Vocalpercussion, Jodeln, ...“ mit Anita Biebl

Im Workshop lernst du mit deiner Stimme beim Beatboxing und Vocalpercussion Rhythmus zu machen. Wir singen ohne Worte beim Obertongesang und beim Jodeln. Alles wird beim Circle-Singing miteinander kombiniert und in eine tolle Komposition gebracht.

Dieser Workshop der Rockhouse Academy ist kostenlos. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber auch kein Hindernis und findet in Kooperation mit vugtagö*-Festival im Theatereck Schallmoos statt.

DO **09.**
MAI
18:30

WO?
**ROCK-
HOUSE**

CAROLINE RICHARDS BRITISH HUMOUR

„Das meiste was der Mensch so tut ist ziemlich lächerlich, wenn man genau hinschaut - und das lässt dem Humor viele Möglichkeiten“

John Cleese.

Was ist dieser berühmte „British Humour“? Warum sind die Briten so begabt im „Lachen über sich selbst“? Und kann man diesen Humor auch auseinander nehmen oder übersetzen?

Dieser Workshop versucht diesen Fragen nachzugehen und eröffnet eine britische Toolbox aus Understatement, Übertreibung, Gnadenlosigkeit und Ironie.

Anhand von Improvisationen und Texten werden wir versuchen den Briten in dir zu entdecken und ihn loslassen auf die Österreicher!

FR **10.**
MAI
14:00

WO?
**BEWOHNERSERVICE
SCHALLMOOS**

THEATER-BRUNCH

Zum Abschluss des vugtagö*-Festivals im #theatereckschallmoos laden wir alle Künstler*innen und Festivalbesucher*innen zu einem gemütlichen Frühstück ins OFF-Theater ein. Bei Semmeln, Kaffee, Müsli und Co. lassen wir die Woche ausklingen.

SO **12.**
MAI
11:00

WO?
**OFF
THEATER**

Preis: 10 € / 5 € (erm.)

Reservieren unter: karten@OFF.theater | 0662 641 333

Der Brunch ist im Festivalpass inkludiert! Zwecks Kalkulation bitten wir aber um Reservierung :-)

ERSTE SPARKASSE



THE FUTURE IS YOURS.

#GLAUBANDICH

erstebank.at
sparkasse.at



MAISLINGER WOHNIDEEN

www.maislinger-wohnideen.at

IHR NAHVERSORGER
MIT UMFASSENDEM
SHOPANGEBOT:
**ZIB SHOPPING-
CENTER**



4 STUNDEN
**GRATIS
PARKEN**

Infos unter zib.at





IMPRESSUM: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662 872154 (MO-FR 10-14 Uhr), Büro +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, office@kleinstheater.at
AUFLAGE: 12.000 Stück **REDAKTION, GESTALTUNG U.F.D. INHALT VERANTWORTLICH:** Julia Fink, Sabine Jenichl, Katharina Pichler, Brigitte Schubert, Anja Clementi, Alex Linse, Heide Binder, Caroline Richards **DRUCK:** Kubeos, Salzburg. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten **REDAKTIONSSCHLUSS** dieser Ausgabe: 20.03.2019 **TEAM:** Julia Fink (Grafik), Marvin Gschnitzer (Technik), Sabine Jenichl (Office/Finanzen/Dramaturgie), Katharina Pichler (Planung/Presse/Dramaturgie), Erich Posch (Technik), Florian Strohrigl (Technik OFF Theater) Jeanette Römer (Kartenbüro), Brigitte Schubert (Office/Dramaturgie), Melanie Schürz (Kartenbüro), Leopoldine Topf (Reinigung) **KÜNSTLERISCHES LEITUNGSTEAM:** Peter Blaikner, Edi Jäger, Caroline Richards und Harald Schöllbauer, Anja Clementi und Alex Linse (OFF Theater) **KARTENABHOLUNG:** MO-FR von 10-14 Uhr möglich oder an der Abendkasse, eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung

*Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur.
 Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten und in der IG Kultur.*

