

In den nächsten Monaten gibt es wieder ein starkes Programm für Jugendliche ab 14 Jahren bei uns im kleinen theater.

Aufgrund zahlreicher positiver Rückmeldungen von Schüler*innen und auch dem ausgesprochenen Wunsch vonseiten der Lehrer*innen haben wir die multimediale Inszenierung #WERTHER bereits zum dritten Mal bei uns im Haus zu Gast.

Im Mai stehen zwei STELLA-Preisträger Produktionen (Gewinner 2017 & 2018!) am Spielplan:

"BEISSEN" (in Kooperation mit akzente Salzburg): "... eine perfekt durchgetaktete Performance fast ohne Worte gemacht, die das Leistungsstreben in unserer Gesellschaft in packende Bewegungsbilder bannt" (Christoph Hartner, Kronen Zeitung)

UND "MONGOS": "Ausgehend von einem großartigen und witzigen Text schafft es "Mongos' mit der Reduktion auf hochklassiges Sprechtheater eine leise, unaufgeregte und zugleich berührende und fesselnde Coming-of-Age-Geschichte rund um eine ungleiche Freundschaft auf die Bühne zu bringen." (Jurybegründung Stella 2018)

Gespräche im Anschluss mit den Theatergruppen können natürlich vor Ort geführt werden!



PERFORMANCE VON TAO! - THEATER AM ORTWEINPLATZ (GRAZ)

Ein Wille, ein Ziel, ein Weg. Keine Kompromisse. Kein Mittelding.
Nicht lauwarm, sondern heiß oder kalt. Bis zum Äußersten.
Schweiß. Herausforderungen. Erfolge. Rückschläge. Weitermachen. Grenzen überschreiten. Durchbeißen.

REGIE Simon Windisch REGIEASSISTENZ
Moritz Ostanek MIT Magdalena Hanetseder,
Miriam Hameter, Alexandra Schmidt, Tatjana
Walter, Alexander Wychodil MUSIK Robert Lepenik
CHOREOGRAPHIE Seppe Bayens

PRODUKTIONSLEITUNG Anna-Katerina Frizberg LICHT & TECHNIK Nina Ortner ALTERSEMPFEHLUNG AB 14 JAH-REN SPIELDAUER ca. 60 min PAUSE keine PREIS SCHUL-GRUPPEN pro Schüler*in € 8,50

Foto © Clemens Nestroy/TaO!

FOLLOW THE RABBIT **MONGOS**

NGREO

AUSGEZEICHNET MIT DEM STELLA18 FÜR HERAUSRAGENDE PRODUKTION FÜR JUGENDLICHE

Francis, sensibler Poet mit Multipler Sklerose, und Ikarus, der querschnittsgelähmte große Checker, könnten unterschiedlicher nicht sein und werden trotzdem - oder gerade deshalb - beste Freunde. Gemeinsam träumen sie vom Erwachsenwerden: Saufen, Rauchen, Frauen aufreißen. VON Sergej Gössner REGIE Martin Brachvogel MIT Jonas Werling & Nuri Yildiz AUSSTATTUNG Linda Johnke DRAMATURGIE Inka Neubert VERLAG Rowohlt-Verlag PRODUKTIONSLEITUNG Sylvia Münzer

SPIELDAUER ca. 70 min PAUSE keine PREIS SCHUL-GRUPPEN pro Schüler*in € 8,50

14+



MÄRZ 2019			
Di	12.03.	10:00	ASIP & JENNY AUSVERKAUFT
Di	26.03.	10:00 19:00	#WERTHER
Mi	27.03.	10:00	#WERTHER
APRIL 2019			
Do	11.04.	10:00	ASIP & JENNY AUSVERKAUFT
MAI 2019			
		10:00 19:00	BEISSEN
Mi	08.05.	14:00	EGO, ALTER EGO WORKSHOP
		14:00	EGO, ALTER EGO WORKSHOP
Do	09.05.	16:30	JUNGE.SICHT.WEISEN WORKSHOP
		09:00 11:00	MONGOS
		14:00	BRITISH HUMOUR WORKSHOP
Fr	10.05.	16:30	JUNGE.SICHT.WEISEN WORKSHOP
Sa	11.05.	11:30	JUNGE.SICHT.WEISEN WORKSHOP
So	12.05.	14:00	FUNNY CHARACTERS WORKSHOP

Zum Teil können die Workshops auch individuell gebucht werden! Melden Sie sich bei uns (pichler@kleinestheater.at)!

KARTENBESTELLUNG

ONLINE: Die gewünschte Vorstellung im Spielplan (www.kleinestheater.at/ programm/spielplan) auswählen und auf "ALS SCHULE RESERVIEREN" klicken, das dann folgende Formular ausfüllen und abschicken! Wir bearbeiten Ihre Anfrage in der Regel innerhalb von 24 Stunden, an Wochenenden spätestens am nächsten Werktag.

TELEFONISCH: kleines theater Kartenbüro Tel. +43 (0)662 – 87 21 54 (MO-FR 10-14 Uhr)

FAHRTKOSTENZUSCHUSS

Besonders hinweisen möchten wir auf die Möglichkeit über Akzente Salzburg einen Fahrtkostenzuschuss zu erhalten.Hier finden Sie alle weiteren Informationen dazu:

www.akzente.net/fachbereiche/kultur/fahrtkostenzuschuss

ANFAHRT

ADRESSE: Schallmooser Hauptstraße 50 l 5020 Salzburg STADTBUS 4: Haltestelle Canavalstraße (gleich beim Theater)

S-BAHN S3: S-Bahnhof Salzburg/Gnigl

Von dort nehmen Sie den StadtBus 4 Richtung Zentrum und steigen direkt beim Theater wieder aus (Haltestelle Canavalstraße). Oder Sie gehen gute 10 Minuten von der Haltestelle zu Fuß. Sollte Ihre Klasse mit einem Privatbus anreisen, so ist der Zu- und Einstieg direkt vor dem Haus möglich.

WORKSHOPS LOTEON

JUNGE.SICHT.WEISEN BAP & KREATIVES SCHREIBEN

zum Thema "burned out – getrieben von anderen oder brennen für die eigene Sache"

09.05. | 16.30-20.00 Uhr | texten & schreiben

10.05. | 16.30-20.00 Uhr | Texte ausfeilen & Konzept für Präsentation

11.05. | 11.00-14.00 Uhr | Bühnenprobe

RAP-WORKSHOP:

mit Muck (bekannt aus der Salzburger Hip-Hop Szene)

SCHREIB-WORKSHOP:

mit Heide Binder (ausgebildete Drehbuchautorin)



EGO, ALTER EGO, DAS EIGENE ODER DAS ANDERE ICH, OK WERKSTATT

Im Theater, im Film spielt ein Schauspieler seine Rolle, im Computerspiel kämpft der Avatar ...

Das Eintauchen in eine andere Persönlichkeit, Identität war für Menschen schon immer faszinierend.

Man bedient sich dabei auch äußerlicher Hilfen wie Masken, Perücken, Schminke, Kostümen ...

In diesem Workshop suchen wir unser "anderes Ich", wer bin ich, wer möchte ich sein, wen möchte ich darstellen. Dazu bauen wir uns Masken, Kostüme, Requisiten ...

KUGTEM.

Jugendliche bis 21.J. 10,00/P/Tag Erw. 15,00/P/Tag Inkl. Material Min/max. 4/10 P

ANMELDUNG: ok.werkstatt@gmail.com

BRITISH HUMOUR CAROLINE RICHARDS

"Das meiste was der Mensch so tut ist ziemlich lächerlich, wenn man genau hinschaut – und das lässt dem Humor viele Möglichkeiten" John Cleese.

Was ist dieser berühmte "British Humour"? Warum sind die Briten so begabt im "Lachen über sich selbst"? Und kann man diesen Humor auch auseinander nehmen oder übersetzen?

Dieser Workshop versucht diesen Fragen nachzugehen und eröffnet eine britische Toolbox aus Understatement, Übertreibung, Gnadenlosigkeit und Ironie.

Anhand von Improvisationen und Texten werden wir versuchen den Briten in dir zu entdecken und ihn loslassen auf die Österreicher!



FUNNY CHARACTERS

CAROLINE RICHARDS

Im Workshop "funny characters" geht es darum das eigene komische Repertoire zu erweitern, oder gar erst zu entdecken.

Basierend auf der Lehre von Jacques Lecog werden auf körperlicher und sprachlicher Ebene neue Figuren aus den Teilnehmer*innen gelockt.

Diese Figuren entstehen aus dem wirklichen Leben und finden dann ihren Platz auf der Bühne. Im Laufe des Workshopswerden die Figuren wendig und die Teilnehmer*innen können mit ihnen in improvisierte Situationen eintauchen.

Spaß am Spiel und die Bereitschaft die eigene Komik zu entdecken sind Voraussetzungen.

Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur. Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten und in der IG Kultur.









WWW GEEINKELT COM

IMPRESSUM: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662872154 (MO-FR 10-14 Uhr), Büro (kein Kartenverkauf) +43 (0)662 880219, Mobil: +43 (0)664 88251103, office@kleinestheater.at. Auflage: 1.000 Stück.