

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Fr, 01.02.19	20:00	Theater	Musik			Peter Blaikner & Konstantin Wecker	Virginia Hill	Musiktheater mit P.Blaikner, T.Hermentin, K.Raunig, G.Schall	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 02.02.19	20:00	Theater	Musik			Peter Blaikner & Konstantin Wecker	Virginia Hill	Musiktheater mit P.Blaikner, T.Hermentin, K.Raunig, G.Schall	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 03.02.19	19:00	Kabarett		Vorpremiere		Petra Kreuzer & Ludwig W. Müller	Zusammen oder getrennt?	Vorpremiere der Zwömödie mit Petra Kreuzer & Ludwig W. Müller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Di, 05.02.19	20:00	Kabarett		Vorpremiere		Petra Kreuzer & Ludwig W. Müller	Zusammen oder getrennt?	Vorpremiere der Zwömödie mit Petra Kreuzer & Ludwig W. Müller	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 06.02.19	20:00	Musik	Chanson			Arc en ciel	... ja wenn sich alles dreht!		kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 07.02.19	20:00	Kabarett		Festival		DIE KABARETT	Birgit Süß & Katie La Folle	3. Frauenkabarettfestival in Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 12,00 / EUR 10,00
Fr, 08.02.19	20:00	Kabarett		Festival		DIE KABARETT	Magda Leeb & Vaginas im Dirndl	3. Frauenkabarettfestival in Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 12,00 / EUR 10,00
Sa, 09.02.19	20:00	Kabarett		Festival		DIE KABARETT	Anna de Lirium & Tanja Kuntze	3. Frauenkabarettfestival in Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 12,00 / EUR 10,00
So, 10.02.19	19:00	Kabarett		Festival		DIE KABARETT	Christine Schütze & Elli Bauer und Christine Teichmann	3. Frauenkabarettfestival in Salzburg	kleines theater	Ö1	EUR 12,00 / EUR 10,00
Mi, 13.02.19	20:00	Kabarett				Blonder Engel	Ein bunter Strauß aus Liedern	Ein kleinkünstlerisches Unikum	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 14.02.19	20:00	Kabarett				Django Asül	Letzte Patrone	6. Soloprogramm von Django Asül	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Fr, 15.02.19	20:00	Theater	Komödie			Anita Köchl, Volker Wahl, Stefan Wunder, Sonja Zobel	Halbe Wahrheiten	Liebe könnte so schön sein, wenn es Eifersucht und Untreue nicht gäbe.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 16.02.19	20:00	Theater	Komödie			Anita Köchl, Volker Wahl, Stefan Wunder, Sonja Zobel	Halbe Wahrheiten	Liebe könnte so schön sein, wenn es Eifersucht und Untreue nicht gäbe.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

So, 17.02.19	19:00	Theater	Komödie			Judith Brandstätter & Gaby Schall	<b>Zwei Frauen und eine Leiche</b>	Irrwitzige Komödie von Patricia Melo	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 20.02.19	20:00	Theater	Musik			Peter Blaikner & Konstantin Wecker	<b>Virginia Hill</b>	Musiktheater mit P.Blaikner, T.Hermentin, K.Raunig, G.Schall	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 21.02.19	20:00	Theater	Musik			Peter Blaikner & Konstantin Wecker	<b>Virginia Hill</b>	Musiktheater mit P.Blaikner, T.Hermentin, K.Raunig, G.Schall	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 22.02.19	20:00	Kabarett		Premiere		Fritz Egger & Johannes Pillingner	<b>Schmähstaat</b>	Kabarett mit Fritz Egger und Johannes Pillingner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Sa, 23.02.19	20:00	Theater	Komödie			Anita Köchl	<b>Shirley Valentine</b>	Kultkomödie von Willy Russell	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
	20:00	Kabarett				Josef Hader	<b>Hader spielt Hader (in der SZENE)</b>	Es gibt weltweit keinen besseren Hader als Hader.	SZENE		EUR 24,00 / EUR 12,00
So, 24.02.19	19:00	Kabarett				Fritz Egger & Johannes Pillingner	<b>Schmähstaat</b>	Kabarett mit Fritz Egger und Johannes Pillingner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00
Mi, 27.02.19	10:00	Für junges Publikum	Jugend-theater		(SV)	TATU	<b>Asip &amp; Jenny</b>	Schauspiel mit Sonja Zobel & Alaaeldin Dyab	kleines theater	Ö1	a.A.
	20:00	Theater		Wiederaufnahme		Theaterverein Janus	<b>Besuch bei Mr. Green</b>	Komödie von Jeff Baron	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 28.02.19	20:00	Kabarett				Fritz Egger & Johannes Pillingner	<b>Schmähstaat</b>	Kabarett mit Fritz Egger und Johannes Pillingner	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 12,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung    a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage    Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

## KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## THEATER | MUSIK

### PETER BLAIKNER & KONSTANTIN WECKER **VIRGINIA HILL**

MUSIKTHEATER VON PETER BLAIKNER & KONSTANTIN WECKER

ZU SEHEN **AB 01.02.2019**

**VON** Peter Blaikner

**REGIE** Cornelius Gohlke

**MIT** Kerstin Raunig, Gaby Schall, Peter Blaikner & Torsten Hermentin

**MUSIK** Peter Blaikner & Konstantin Wecker



### ÜBER DAS STÜCK

Ein musikalisches Theaterstück über die wahre und unglaubliche Geschichte der Virginia Hill, ein spannender Theaterabend voll mit Sex and Crime, mit Liebe und einer großen Portion Witz.

Virginia Hill (1916 – 1966), aus ärmlichsten Verhältnissen, arbeitet sich mit Sex- Appeal, Dreistigkeit und Entschlossenheit hinauf in die höchsten Kreise der Cosa Nostra, der amerikanischen Mafia. Bei einem Schikurs in Sun Valley verliebt sie sich in den österreichischen Schielehrer Hans Hauser von der Zistelalm am Gaisberg, bricht mit der Mafia, heiratet Hauser und zieht mit ihm nach Salzburg. Doch ihre Vergangenheit ist noch sehr lebendig ...

Kerstin Raunig spielt Virginia Hill. Gaby Schall, Peter Blaikner und Torsten Hermentin spielen 25 verschiedene Rollen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#504](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#504)

### ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner lebt als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke und Musicals mit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum. 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“.

Peter Blaikner sind Jammerer suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich.

Link zum Künstler

<http://www.blaikner.at>

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## ÜBER KONSTANTIN WECKER

Als Liedermacher, Schriftsteller, Schauspieler und Komponist gehört Konstantin Wecker, 1947 in München geboren, zu den vielseitigsten Künstlerpersönlichkeiten im deutschsprachigen Raum. Sein künstlerisches Fundament bilden eine klassische Musikausbildung und die - von der Mutter geförderte - Begeisterung für Lyrik. 1968 trat Konstantin Wecker erstmals als Liedermacher auf, der Durchbruch gelang 1977 mit der Ballade „Willy“ und dem Album „Genug ist nicht genug“. Insgesamt rund 40 LP- und CD-Produktionen, darunter „Liebesflug“ (1981), „Ganz schön Wecker“ (1988), „Vaterland“ (2001), „Am Flussufer“ (2005) und „Ohne Warum“ (2015), dokumentieren die breite Palette des künstlerischen Schaffens und spiegeln vor allem aber persönliche Höhenflüge und Krisen wider. Besondere Beachtung fand die als Synthese der klassischen Wurzeln Konstantin Weckers mit seinem Lied- und Filmmusikschaffen angelegte Produktion „Classics“ (1991) mit dem Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung von Peter Herbolzheimer (Kritikerpreis 1992). Konstantin Wecker veröffentlichte Lyrikbände (u. a. „Jeder Augenblick ist ewig“, 2012), die Romane „Uferlos“ (1993) und „Der Klang der ungespielten Töne“ (2004) und schreibt Theater- und Bühnenmusiken sowie Filmmusik („Kir Royal“ 1986, „Shtonk!“ 1992) und Kindermusicals. 2013 bis 2015 lief das Tourneeprogramm „Liedestoll“ zusammen mit Angelika Kirchschrager. Nach der Tournee „40 Jahre Wahnsinn“ (2014/15) und der CD und Tournee „Ohne Warum“ ist die Jubiläumstournee „Poesie und Widerstand“ zum 70. Geburtstag das aktuellste Projekt. Für sein politisches Engagement wurde Konstantin Wecker 1995 mit dem Kurt Tucholsky-Preis und 2007 zusammen mit Eugen Drewermann mit dem Erich-Fromm-Preis ausgezeichnet.

### Link zum Künstler

<http://www.wecker.de/de/start.html>

Mehr Information zum Künstler unter [www.blakner.at/](http://www.blakner.at/) und [www.wecker.de/de/start.html](http://www.wecker.de/de/start.html)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

ZUSAMMEN ODER GETRENNT?

### **PETRA KREUZER & LUDWIG W. MÜLLER**

VORPREMIERE DER ZWOMÖDIE

MIT PETRA KREUZER & LUDWIG W. MÜLLER

ZU SEHEN **AB 03.02.2019** ALS VORPREMIERE



### ÜBER DAS STÜCK

Zusammenleben heißt zusammenraufen. Erst recht wenn sie noch nie und er schon zweimal verheiratet war. Um dem konfliktreichen Ehealltag zu entkommen, empfiehlt sich als Auszeit eine Flugreise übers Wochenende. Wohin, das wollen Petra und Ludwig erst last minute am Flughafen entscheiden. Leider ist gemeinsames Entscheiden nicht gerade ihre stärkste Seite und ein Flug ist immer wieder für eine unangenehme Überraschung gut. Nach dem hektischen Parcours von Gate zu Gate erweist sich ein überfüllter Warteraum als idealer Therapieplatz für die kriselnde Beziehung. Denn das internationale Sprachengemisch regt sie dazu an, die Dauerthemen ihrer Ehe einmal in ganz anderen Situationen und Sprachen durchzuspielen. Mit großem Unterhaltungswert fürs Publikum. Aus Friede, Freude und Eierkuchen wurde schließlich noch nie ein brauchbares Drama - Gott sei Zank!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#566](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#566)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KONZERT | CHANSON

### ... JA WENN SICH ALLES DREHT! **ARC EN CIEL**

ZU SEHEN **AM 06.02.2019**

MIT Bernadette Schartner & Johannes Glaser



#### ÜBER DAS STÜCK

*„... immer wieder foahrt ma weg und draht si doch am selben Fleck ...“*

Das facettenreiche Programm des Duos „Arc en Ciel“ („Regenbogen“) mit Bernadette Schartner (Gesang) und Johannes Glaser (Akkordeon, Klavier) beinhaltet französische und deutsche Chansons sowie Wiener Couplets. Das Ensemble bietet mit charismatischer Stimme, Bühnenpräsenz und virtuosem Akkordeon eine interessante Klang- und Stimmungsvielfalt. Die unverwechselbare Kraft der musikalischen Chanson-Sprache trifft ins Herz des Zuhörers. Große Klassiker von Piaf, Brel und Becaud, von Marlene Dietrich und Hildegard Knef sowie von Leopoldi, Wiener und Bronner sind in eigenständigen, berührenden Interpretationen zu hören. Begeben Sie sich auf eine nostalgische Reise mit Schwung und Esprit und lassen Sie sich ans Ende dieses Regenbogens über Paris, Berlin und Wien führen, um sich dort vielleicht selbst zu finden!

*„... und hernach dann in der Garderobe hab ich längst den sich' ren Beweis, dass ich selbst das Karussell bin, weil ich mich ewig drehe im Kreis ...“*

#### **Bernadette Schartner**

... interpretiert sowohl Französische Chansons als auch Deutsche Schlager in unvergleichlicher Weise: leidenschaftlich - erotisch - authentisch! Mit einer charismatischen Stimme und einer hinreißenden Bühnenpräsenz gelingt es ihr, das Publikum bei jedem Auftritt in den Bann zu ziehen und tief zu berühren!

Gesangsstudium am Salzburger Mozarteum, Gesangspädagogin und Referentin für Gesang und Stimmtechnik

#### **Johannes Glaser**

... ist nicht nur Begleiter, sondern gleichwertiger, kongenialer Partner am Akkordeon und Klavier. Er arrangiert die Chansons äußerst einfühlsam: von stimmungsvoll zarten Klängen über virtuos perlende Läufe bis zu kraftvollen Akkorden übernimmt das Akkordeon die Funktion eines ganzen Orchesters!

Akkordeon-Studium am Linzer Bruckner-Konservatorium, Musiker und Instrumentalpädagoge

Mehr Information zum Stück unter: [www.arcenciel.at](http://www.arcenciel.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#389](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#389)

Mehr Information zum Künstler unter [www.arcenciel.at](http://www.arcenciel.at)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---



## **DIE KABARETT 3. FRAUENKABARETTFESTIVAL IN SALZBURG 07.- 10.FEBRUAR 2019**

*„A Frau is do net lustig“*

Elf Acts in vier Tagen! Volle Power Kabarett! Das Besondere daran, das nicht besonders sein sollte: FRAUEN! Es treten Kabarettistinnen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz auf. Sie zeigen die besten Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen. Dreimal mehr männliche als weibliche Kabarettisten (lt. Wikipedia) gibt es im Alpenland. Grund genug, um da mal was zu unternehmen und die Quote zu steigern.

Seit drei Jahren findet das einzige Kabarettfestival, das rein weiblicher Natur ist, hier in Salzburg bei uns im kleinen theater statt.

Aufgrund der Kooperation mit dem Frauenbüro der Stadt Salzburg liegt der Eintrittspreis bei nur 12 Euro pro Abend – somit steht auch einem Festivalmarathon nichts mehr im Weg.

---

### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### BIRGIT SÜSS & KATIE LA FOLLE **DIE KABARETT**

3. FRAUENKABARETTFESTIVAL IN SALZBURG

ZU SEHEN **AM 07.02.2019** ALS FESTIVAL



#### 45 MINUTEN BIRGIT SÜSS

„Schenk mir ein Lächeln“ - ein Hoffnungsschimmer am Horizont, wenn der Alltag mal wieder über einem zusammenschlägt und sich zu einem Kuriositätenkabinett entwickelt: Appendix statt Raucherbein, Yoga mit der Regierung und ein Wohlfühlwochenende im Braun Dentallabor, Plattfüsse bei Rosamunde Pilcher und endlich – der Traummann aus dem Internet, der nichts hält , aber alles verspricht: Horscht alias Wildlover35. „Schenk mir ein Lächeln“ – das neue Soloprogramm von Birgit Süß, die sich inzwischen sowohl bei Ottis Schlachthof als auch bei Altinger oder „Stratmanns“ ihren Platz erobert hat. Live auf der Bühne, in Wort, Tat – und natürlich auch mit neuen selbstgestrickten Chansons.

#### 45 MINUTEN KATIE LA FOLLE

Ein Kabarett von Suchern zu Findern, übers Tindern, die Liebe zu Indern aber dann doch ohne den Kindern! Ein Wiener Showgirl versucht sich selbst zu finden. Aber wer oder was ist dieses Selbst und wie geht finden? Damit das Suchen ein Finden wird, probiert Katie La Folle fast alles um sich mit diesem Selbst anzufreunden. Sie philosophiert, singt und tanzt über die Absurditäten und Schönheiten des Lebens.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#575](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#575)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---



## KABARETT

### MAGDA LEEB & VAGINAS IM DIRNDL **DIE KABARETT**

3. FRAUENKABARETTFESTIVAL IN SALZBURG

ZU SEHEN **AM 08.02.2019** ALS FESTIVAL



#### 45 MINUTEN MAGDA LEEB

Magda Leeb will alles. Leben und vor allem überleben: Religion, Politik, Banken Krisen, Friseurbesuche, sogar Familienfeiern. In einer einmaligen Aneinanderreihung von Ereignissen demonstriert sie ihren Willen dazu. Unvorhersehbar, spontan und völlig aus der Luft gegriffen. Garantiert mit viel Wahrheit und Lüge, mit Kopfschütteln und Wunden, mit Weltfrieden und Frappuccino Decaf Latte. Diese Show muss man erLEEBt haben. Will sie zu viel? Unbedingt. Sie wollen das doch auch!

Weitere Infos gibt's unter: [www.magdaleeb.com](http://www.magdaleeb.com)

#### 45 MINUTEN VAGINAS IM DIRNDL

Ein unverschämte frecher, musikalischer Aufklärungsabend für Erwachsene.

Was genau ist der Unterschied zwischen Vagina und Vulva? Wo genau befindet sich der G-Punkt? Und muss ein Orgasmus denn wirklich immer sein? Die Künstlerinnen Anna Anderluh, Ursula Anna Baumgartner und Sina Heiss setzen sich mit dem Frausein, der weiblichen Sexualität und dem weiblichen Geschlechtsorgan im Stil der alpenländischen Tradition auseinander. Die provokanten und nicht ganz jugendfreien Themen werden teils in Jodler, teils in Gstanzelgesänge verpackt und dem Publikum mit österreichischem Charme, Witz und gewürzten Pointen serviert. Gesungen und gespielt wird selbstverständlich im Dirndl!

Anderluh, Baumgartner und Heiss legen die Karten dabei offen auf den Tisch und finden klare Worte zu Themen, bei denen beide Geschlechter nur allzu oft ins Stottern geraten. So schwören sie, auf erfrischend unverblümete Weise, bestehenden Tabuisierungen der menschlichen (vor allem aber der weiblichen!) Sexualität, in unserer vermeintlich enttabuisierten und aufgeklärten Gesellschaft des 21. Jahrhunderts, ab.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#557](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#557)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### ANNA DE LIRIUM & TANJA KUNTZE **DIE KABARETT**

3. FRAUENKABARETTFESTIVAL IN SALZBURG

ZU SEHEN **AM 09.02.2019** ALS FESTIVAL



#### 45 MINUTEN ANNA DE LIRIUM

Anna de Lirium „ALIVE! In Concert“ directed by Jango Edwards and Andreas Simma

Genreübergreifende One Woman Comedy Show mit clownesken Elementen und internationalem Format.

Anna de Lirium (Tanja Simma) ist die neue Queen am Comedy Himmel - eine große Komikerin (185cm!), ‚Powerfrau mit sanften Tönen‘ und eine äußerst vielseitige Künstlerin, die scheinbar alles beherrscht:

Singen, Tanzen, Pantomime, E-Gitarre, singende Säge ... Und all das auf Grundlage herzerreißender Komik. Nicht umsonst ist sie Lieblingskollegin des weltberühmten Jango Edwards:

„I only work with the best but Tanja Simma is better than that!“

Anna de Lirium: Tanja Simma

created by: Tanja Simma, Jango Edwards, Andreas Simma

Regie: Jango Edwards

Co-Regie: Andreas Simma

Kostüme: Elke Tscheliesnig

#### 45 MINUTEN TANJA KUNTZE

Super!Wo?Mom oder die Kunst des täglichen Scheiterns!

Bekenntnisse aus dem Bodensatz einer Damenhandtasche!

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere, findet sich die Heldin, jäh aus dem Leben gerissen, urplötzlich auf der niedrigsten Reinkarnationsstufe wieder. Eine verzweifelte Suche nach der Ursache für diese herbe Herabstufung, lässt sie ihr bisheriges Leben, in einer flotten Musik-Comedy revuepassieren. Als ‚Super!Wo?Mom‘ versucht sie zwischen ‚Pubertier‘ & ‚Zappelphilipp‘, demotierenden Eltern, Freundinnen & Feindinnen, Selbstoptimierung & Selbstzweifel, fiesem Theaterintendanten & lüsternen TV-Regisseuren, Oberbayern, Schwaben & ‚Saupreißer‘ die innere Balance zu finden und scheitert täglich an diesem Wahnsinn.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#560](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#560)

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## KABARETT

CHRISTINE SCHÜTZE &  
ELLI BAUER UND CHRISTINE TEICHMANN  
**DIE KABARETT**

3. FRAUENKABARETTFESTIVAL IN SALZBURG

ZU SEHEN **AM 10.02.2019** ALS FESTIVAL



### 45 MINUTEN CHRISTINE SCHÜTZE

Was ist eigentlich deutsch? Wie geht Altern in Würde? Was ist mit der „Generation „Maybe“ los? Wie wird ein Loser in Minutenschnelle zum High Performer? Und wie rettet man dann noch die Liebe? Auf solche Fragen findet das Klavierkabarettprogramm „Schützenhilfe!“ Antworten mit Hirn und Temperament. Mit ihrem Programm „Chopin, Charme und Chansons: Machen Sie das beruflich?“ begeisterte Christine Schütze deutschlandweit. Auch in ihrem neuen Klavierliederprogramm „Schützenhilfe“ beschäftigt sich die Hamburger Konzertpianistin und Kabarettistin mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen.

### 45 MINUTEN ELLI BAUER & CHRISTINE TEICHMANN

Sitzen Sie noch bequem? Ein Kleinkunstabend mit Elli Bauer und Christine Teichmann Wenn 50 Jahre geballte Lebenserfahrung der Grande Dame des steirischen Poetry Slams auf das frische Talent der jungen Liedermacherin Elli Bauer treffen, ist eines gewiss: so unterschiedlich die beiden in Stil und Zugang sind, eines haben die zwei starken Frauen gemeinsam: Humor, der trocken und hintergründig immer ins Ziel trifft. Von unausgesprochenen Gedanken beim Sex zu expliziten Kommentaren zur politischen Landschaft, von Millennials und Alt-68ern, Kampfhunden und Chihuahuas. Bekannt aus den „Pratersternen“ im ORF Gewinnerinnen der Kabarett Talenteshow 2017.

Weitere Infos gibt's unter: [www.facebook.com/BauerTeichmann](https://www.facebook.com/BauerTeichmann)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#558](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#558)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

EIN BUNTER STRAUSS AUS LIEDERN

### **BLONDER ENGEL**

EIN KLEINKÜNSTLERISCHES UNIKUM

ZU SEHEN AM 13.02.2019



### ÜBER DAS STÜCK

Seien sie mir jetzt bitte nicht böse,“ betrat Blonder Engel das in Blütenduft getränkte Florenreich des Blumenladens, „aber ich brauche einen total kitschig schiachen Blumenstrauß für ein Foto.“ „Ah, einen Fernsehstrauß wollen Sie also!“, antwortete die Verkäuferin, zielsicher zu Feuerlilie und Anthurie greifend. Vollpro@257; halt. „Darf ich fragen, wofür sie den brauchen?“ „Wissen Sie“, entgegnete der Himmlische derweil Calla und Sonnenblume in der ausladenden Opulenz des Bouquets ihren Platz fanden, „ich bin ein Künstler, der sich irgendwo zwischen Musik und Kabarett weigert, Programme zu spielen.“ „Wie darf ich das verstehen?“, frug die Dame weiter, während sie mit @258;inken Fingern die verschiedenfarbigen Gerbera im immer dichter werdenden Strauß arrangierte. „Schauen Sie“, fuhr der Ge@258;ügelte fort, „ich bin quasi permanent am Schreiben. Und wenn ich neues Material habe, will ich das auch sofort spielen und ausprobieren können, eh klar. Na, und an einem anderen Abend würde dann vielleicht wieder mal eine alte Nummer besser passen, oder? Und eben genau das möchte ich mir offenhalten und mir die Freiheit bewahren, spontan sein zu dürfen — da ist dann halt ein @257;xes Programm mit seinem engen Korsett und den Routinefallen entlang des roten Fadens ein bisserl hinderlich, verstehen Sie?“ „Jede Vorstellung ein einzigartiges Erlebnis, wie?“, entgegnete die Verkäuferin und rundete das Bouquet mit Gräsern, Farnen und Blattwerk ab. „Richtig!“ Der Engel strahlte. „Ein kleinkünstlerisches Unikum! Wenn man so will: Ein bunter Strauß aus Liedern, Abend für Abend frisch gep@258;ückt!“ „Apropos Strauß“, sagte die Verkäuferin, stolz das Gebinde präsentierend, „Gefällt er Ihnen so?“ „Wunderschön!“, freute sich der Himmlische. „Vielleicht noch ein bisserl Cellophan rundherum? Was meinen Sie?“ „Ja sicher. Eine Manschette. Überhaupt kein Problem.“ Mit ein paar geschickten Handgriffen hatte sie den Strauß im Nu fertig. Der Engel frohlockte. „Was bin ich schuldig?“, fragte er. „Da machen wir 35 geradeaus.“, erwiderte die Verkäuferin. „Dafür bringen’s mir dann aber auch ein Plakat vorbei...“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#562](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#562)

### ÜBER BLONDER ENGEL

„Hochkonzentriert lässig und riskant, immer überraschend und so schön widerhakig komisch.“ (Kabarett Kaktus 2013)  
„Beste Unterhaltung abseits von Mainstream und kabarettistischem Mittelmaß“ (Süddeutsche Zeitung)  
„Championsleague der hinterfotzigen Wortakrobatik.“ (Oberösterreichische Nachrichten)  
„Schlichtweg ein Geschenk des Himmels.“ (schreibwolff.de)

Mehr Information zum Künstler unter [www.blonderengel.net/](http://www.blonderengel.net/)

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## KABARETT

### LETZTE PATRONE **DJANGO ASÜL**

6. SOLOPROGRAMM VON DJANGO ASÜL

ZU SEHEN AM 14.02.2019



### ÜBER DAS STÜCK

Man soll aufhören, wenn es am schönsten ist. Und jetzt ist es richtig schön. Doch das Schöne ist: Eigentlich ist es schöner denn je. Also macht Django Asül weiter. Denn endlich kehrt Ruhe ein. Die Zeit der Ungewissheiten ist vorbei. Die Fakten liegen auf dem Tisch. Die Bundesregierung hat die Implosion Deutschlands auf der Agenda. Und auch der Allerletzte hat kapiert: Europa gibt es nicht.

Django Asül zieht daraus den richtigen Schluss: Raus aus dem Makrokosmos. Rein in den Mikrokosmos. Wo andere in die Mid-life Crisis schlittern, verirrt sich Django Asül zurück ins wahre Leben. Doch die Realität verzeiht nichts. Da muss jeder Schuss sitzen. Und irgendwann hat man nur noch eine Patrone. Die letzte Patrone. Im Visier: Das Wesentliche. Doch wer oder was muss in Deckung gehen? Und so bleibt zu befürchten: Es wird ein furioses Finale statt eines geordneten Rückzugs.

Mehr Information zum Stück unter: [www.django-asuel.de/](http://www.django-asuel.de/)  
Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#399](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#399)

### ÜBER DJANGO ASÜL

Der Kabarettist Django Asül ist türkischer Abstammung und mit ganzem Herzen Niederbayer. Geboren in Deggendorf und aufgewachsen in Hengersberg absolvierte er nach dem Abitur eine Ausbildung zum Bankkaufmann und packte als Autodidakt den Tennislehrer noch obendrauf.

Mitte der 90er Jahre unternahm er erste Schritte in Richtung Kabarett, 1997 startete er sein erstes Bühnenprogramm „Hämokratie“. Unzählige Male gastierte er im Fernsehen und auch im Münchner Tatort hatte er schon mal eine Gastrolle, aber sein Hauptfach ist und bleibt das Kabarett.

Legendär ist seine Fastenrede auf dem Münchner Nockherberg 2007, seit 2008 tritt er im Staatlichen Hofbräuhaus beim traditionellen Maibockanstich als Festredner auf.

Seit 2011 spielt er einen satirischen Jahresrückblick „Rückspiegel“, der vom Bayerischen Fernsehen ausgestrahlt wird, hat seine eigene Kabarett-Sendung „Asül für alle“ und ist seit Frühjahr 2016 mit seinem mittlerweile 6. Solo „Letzte Patrone“ unterwegs: Gut durchdachtes Politik-Kabarett mit scharfsinnigen Analysen und hoher Pointendichte.

Zusätzlich zum Kabarett spielt der Sport für Django Asül eine wichtige Rolle. Als Sportkolumnist schreibt er regelmäßig für das kicker Sportmagazin, ist FC Bayern Fan und geht gern zu Spielen in die Arena. Zudem spielt Django Asül leidenschaftlich gern Tennis und lässt auch auf Tour keine Gelegenheit aus, den gelben Filzball übers Tennisnetz zu schlagen.

Mehr Information zum Künstler unter [www.django-asuel.de/](http://www.django-asuel.de/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER

ANITA KÖCHL, VOLKER WAHL,  
STEFAN WUNDER, SONJA ZOBEL  
**HALBE WAHRHEITEN**

LIEBE KÖNNTE SO SCHÖN SEIN, WENN ES EIFERSUCHT UND  
UNTREUE NICHT GÄBE.

ZU SEHEN **AB 15.02.2019**

**VON** Alan Ayckbourn

**REGIE** Caroline Richards

**MIT** Anita Köchl, Volker Wahl, Stefan Wunder, Sonja Zobel

**AUSSTATTUNG** Vasitti Magnus



### ÜBER DAS STÜCK

Liebe könnte so schön sein, wenn es Eifersucht und Untreue nicht gäbe. Fremde Hausschlappen, Blumen und Schokolade im Schlafzimmer. All das erweckt Zweifel im frischverliebten Greg, der seiner Freundin Ginny heimlich zu Ihren vermeintlichen Eltern folgt. Doch diese haben weder ein Kind noch die geringste Ahnung, wer dieser Mann im Garten eigentlich ist. Als Ginny hinstößt wird das Ganze zu einem köstlichen Verwechslungsspiel bei dem ein Missverständnis das nächste jagt.

Alan Ayckbourn gilt als einer der größten Gegenwartsdramatiker Großbritanniens und der Komödienklassiker Halbe Wahrheiten war sein erster großer Publikumserfolg, auf den zahlreiche weitere folgten. Das Stück erfreut sich seit Jahrzehnten höchster Beliebtheit und soll gerade in der Zeit der „Me Too Bewegung“ zum Nachdenken anregen.

Deutsche Übersetzung von Gottfried und Inge Greiffenhagen

Wir haben bei der Schauspielerin Sonja Zobel **NACHGEFRAGT!** [HIER](#) lesen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#543](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#543)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | KOMÖDIE

### JUDITH BRANDSTÄTTER & GABY SCHALL **ZWEI FRAUEN UND EINE LEICHE**

IRRWITZIGE KOMÖDIE VON PATRÍCIA MELO

ZU SEHEN **AM 17.02.2019**

**REGIE** Gerda Gratzner

**MIT** Judith Brandstätter & Gaby Schall

**VERLAG** Edition Smidt



### ÜBER DAS STÜCK

Zwei Frauen in einer verhängnisvollen Situation: Ana, schön, flatterhaft, listig und Beatriz, eine gestresste Workaholic - treffen in der Praxis des Psychoanalytikers Ralph A. aufeinander, der ermordet wurde. Pikant, denn die Leiche war der Ehemann der einen und der Geliebte der anderen. Das Stück beginnt wie ein Krimi. Allmählich entspinnt sich jedoch ein Karussell von Lügen und Täuschungen, ein fesselndes, schwarzhumoriges Charakterspiel zweier Frauen um große Themen wie Liebe, Freundschaft, Eifersucht... und Diäten.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#525](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#525)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### SCHMÄHSTAAT **FRITZ EGGER & JOHANNES PILLINGER**

KABARETT MIT FRITZ EGGER UND JOHANNES PILLINGER

ZU SEHEN **AB 22.02.2019** ALS PREMIERE



### ÜBER DAS STÜCK

1989 - also vor 30 Jahren - feierte das AffrontTheater im Kleinen Theater seine erste Kabarett-Premiere. Damals musste noch kein Handy vor der Vorstellung auf „Flugmodus“ geschaltet werden, das Publikum wurde nicht via „Facebook“ eingeladen - kam überraschenderweise aber trotzdem - und fand das Theater sogar ganz ohne „Navi“ ! Ansonsten hat sich nicht viel geändert . Unser „Schmähstaat“ macht Fritz Egger und Johannes Pillinger immer noch nicht schmähstad. Im Gegenteil, die Zwischenbilanz der doch schon etwas in die Jahre gekommenen Herren verspricht ein Pointenfeuerwerk. Sie scheuen diesmal auch nicht zurück, sich selber gehörig auf die Schaufel zu nehmen. Nur die Autoren Fritz Popp und Manfred Koch mussten auf der Suche nach Aktualität zur Kenntnis nehmen: Geschichte wiederholt sich sogar innerhalb von dreißig Jahren. Da bleibt halt dann doch bisweilen das Lachen im Halse stecken ...

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#570](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#570)

### ÜBER AFFRONTTHEATER

Im Frühjahr 1989 bittet Fritz Egger den SN-Karikaturisten Helmut Hütter, ihm bei der Gründung einer Kabarett-Gruppe behilflich zu sein. Hütter nennt ihm den Namen des Satirikers Manfred Koch. Dieser habe die Schublade voller Kabaretttexte und suche jemanden, der sie auf die Bühne bringt. Fritz und Manfred treffen sich im Café Bazar - Manfred holt die Autoren Fritz Popp und Walter Müller sowie den Musiker Johannes Pillinger dazu, Fritz den Schauspielerkollegen Peter Scholz. Walter Müller verabschiedet sich wegen Arbeitsüberlastung wieder. Fritz, Manfred, Fritz, Peter und Johannes gründen im Bazar noch vor dem Sommer 1989 das SALZBURGER AFFRONT-THEATER.

Sie beschließen, es für ein Kabarettprogramm, das da „Abklingendes Österreich“ heißen soll, miteinander zu versuchen. Die Premiere findet am 25. November 1989 im Kleinen Theater Schallmoos statt. Dem „Abklingenden Österreich“ folgen der „Sieg nach Nummern“ (1990), „HAM III“ als erstes Programm, in dem Fritz Egger mit dem Musiker Johannes Pillinger alleine auf der Bühne steht. Sein bisheriger Partner Peter Scholz übernimmt die Regie, die Premiere findet 1992 anlässlich der 10. MotzArt-Woche statt.

1993 folgen gleich zwei Programme: „Das große Pressen“, über die heimische Medienszene im Auftrag der „Salzburger Nachrichten“ und das nächste Programm zu dritt „Hamlight & MacPhisto“. Mit diesem Programm gastiert das AffrontTheater erstmals im Wiener „Rabenhof“. Davor ist noch ein Gastspiel als Österreichischer Beitrag beim „3sat-Kleinkunstfestival“ an-

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---



lässlich der Berliner Funkausstellung erwähnenswert, Auftritte beim Donauinselfest, beim Wiener Stadtfest sowie mehrere Fernsehaufzeichnungen.

1994 präsentiert Fritz das nächste Soloprogramm „Ohnmacht braucht Kontrolle“, man gastiert wieder im Rabenhof.

Und darauf folgt 1995 endlich der „Salzburger Stier“, der begehrte ORF/ARD/SRG-Kleinkunstpreis, dem AffrontTheater verliehen von Georg Kreisler. Noch im selben Jahr hat „Auting“ Premiere, und zwar bei den „Wald4ler Hoffestspielen“ in Pürbach/NÖ, eine der wenigen und zugleich schönsten Kabarettbühnen in Österreich, wo wir noch jedes Programm gespielt haben. Außerdem war „Auting“ das bis dato letzte Programm mit Peter Scholz auf der Bühne. Von nun an verlegt dieser sich ganz auf die Regie und produziert mit Fritz und Johannes die beiden Erfolgsprogramme „EUHAM“ (1996) sowie die Fortsetzung „EUHAM 2001 - Vergessene Welt“ (1997), sowie „ZWANXVORSTELLUNG“ (1999) und „NET WIRKLICH“ (2000)

Stolz sind wir darauf, im Auftrag des Verbandes Österreichischer Zeitung bisher noch zwei Kurzprogramme über die Österreichische Medienszene erarbeitet zu haben: Jeweils für die PrintOscarGala: 1998 die „Offene Mediatric“, präsentiert in der Orangerie von Schönbrunn, Fritz moderiert mit Pia Douwes. Und 1999 die „Neger mit Köpfen“ im Schloss Laxenburg, Fritz moderiert mit Sabine Petzl. 1999 entsteht auch noch ein Kurzprogramm im Auftrag des Wirtschaftsförderungsinstitutes „Die Wifen haben es begriffen“, endlich wieder eine Möglichkeit für Fritz, mit Peter auf der Bühne zu agieren.

Einige Freunde haben uns von Anfang an begleitet: Der Bühnenbildner Andreas Lungenschmid, der Grafiker Rudi Berlinger, die Theatermacher Claus Tröger und Lutz Hochstraate und der Karikaturist Helmut Hütter, der die ersten Plakate gestaltet hat. Ebenso haben uns von Anfang an unterstützt: Max Dasch und die „Salzburger Nachrichten“, Dieter Kiener und die „Stiegl-Brauerei“, Kurt Walbert und „Porsche Austria“, Othmar Raus und das Land Salzburg, Bill Hayward und auch der Raiffeisenverband.

Mehr Information zum Künstler unter [www.affront-theater.com](http://www.affront-theater.com)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | KOMÖDIE

ANITA KÖCHL  
**SHIRLEY VALENTINE**  
KULTKOMÖDIE VON WILLY RUSSELL

ZU SEHEN **AM 23.02.2019**

**VON** Willy Russell

**REGIE** Fabian Kametz

**MIT** Anita Köchl



### ÜBER DAS STÜCK

Das bejubelte Stück erzählt die Geschichte einer Frau, die mit viel Mut, Witz und Selbstironie einen lang gehegten Traum verwirklicht. Die Verwandlung von der ungeliebten Hausfrau und Mutter, die nur mit der Küchenwand, aber nicht mit Ehemann Joe sprechen kann, in einen selbstbewussten und lebenslustigen Menschen. Shirley verliebt sich wieder ... in ihr eigenes Leben. Die Zuschauer begleiten Shirley Valentine auf eine faszinierende Reise.

In einem mitreißenden Solo erzählt sie von Spiegeleiern, einem vegetarischen Bluthund, der sensationsgeilen Nachbarin, von Sex in der Ehe und vom wahren Höhepunkt auf dem Mount Everest, dem Liebhaber Costas, dem Meer, der Freiheit, dem Wein und von der Sehnsucht.

„Warum all dieses Leben, wenn die Menschen doch keinen Gebrauch davon machen!?“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#556](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#556)

### ÜBER ANITA KÖCHL

Anita Köchl wurde in Schwaz in Tirol geboren und hat nach Französischstudium an der Sorbonne Paris und einem Englischstudium am College „Basildon“ - Essex ihre Schauspielausbildung an der Schauspielschule Cingl/Fröhlich am Landestheater Innsbruck absolviert.

Engagements an unzähligen Theater folgten, z.B. am Staatstheater Darmstadt, am Landestheater Bregenz, am Landestheater Salzburg, am Ring Theater Zürich, am Staatstheater Kassel, am Volkstheater München. Auch die Namen der Regisseure der letzten Jahre lesen sich wie ein Who-is-Who des deutschsprachigen Theaters: Horst Ruprecht, Michael Gruner, Ulrich Matthes, Giora Seeliger, Ansgar Haag, Andreas Vitasek, Hanspeter Horner, Rudi Ladurner, Gerd Theo Umberg, Jean-Marc Belo, Josef Köpplinger, Fabian Kametz, u.v.a.!

Sie lebt mittlerweile in der Nähe von Salzburg gemeinsam mit ihrem kongenialen Bühnen- und Lebenspartner Edi Jäger und bereichert als freie Schauspielerin die Theaterszene in Salzburg, Wien, Linz und Innsbruck. Höchst erfolgreiche Produktionen wie „Shirley Valentine“, „Loriot Meisterwerke“, „Gut gegen Nordwind“ und „Der letzte der feurigen Liebhaber“ waren und sind auch am kleinen theater zu sehen.

Mehr Information zum Künstler unter [www.anitakoechl.at](http://www.anitakoechl.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

HADER SPIELT HADER

### JOSEF HADER

ES GIBT WELTWEIT KEINEN BESSEREN HADER ALS HADER.

ZU SEHEN **AM 23.02.2019**  
IN DER SZENE



### ÜBER DAS STÜCK

Aus den letzten fünf Programmen, die durchwegs geschlossene Theaterabende sind, hat Josef Hader Teile herausgenommen und zu kleinen Monologen geformt. Manches kommt einem deswegen so bekannt vor an diesem Abend, von früher, von irgendwo. Und er gibt auch zu, dass er gestohlen hat. Doch kommt es darauf an? Bei dem guten Verhältnis von Täter und Opfer..

Aus der Fülle der Figuren entsteht eine Geschichte, die eines für sich beanspruchen kann: ein neues Hader-Programm zu sein. Ein echtes.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#223](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#223)

### ÜBER JOSEF HADER

Josef Hader wuchs in Nöchling in Niederösterreich auf. 1982 schrieb er sein erstes Kabarettprogramm „Fort Geschritten“. Sein zweites Programm „Der Witzableiter und das Feuer“, wofür er den internationalen Kabarettpreis „Salzburger Stier“ erhielt, folgte drei Jahre später. Es folgten zwei weitere Programme, „Biagn oder Brechen“ (1988) und „Bunter Abend“ (1990).

1991 schrieb er mit Alfred Dorfer das tragikomische Stück „Indien“, das dann zwei Jahre später unter der Regie von Paul Harather verfilmt wurde. Mit den Programmen „Im Keller“ und „Privat“ entwickelte er das Kabarett zu einer Art Erzählung oder Monolog weiter. Beim Monolog wird die Publikumszuwendung eines Künstlers noch mehr erhöht, da er den Zusehern nicht mehr als Darsteller gegenübertritt. Er übernimmt die Funktion eines neutralen Erzählers, womit sich kein Gesprächspartner nachweisen lässt, und sich das Publikum automatisch angesprochen fühlt. Josef Hader war es, der diese Form des Kabarett bei seinem Programm „Privat“ verwendete. Er sitzt einfach da, und erzählt aus seinem Leben. Von Geburt an. In seinem Programm „Hader muss weg“ verschwinden nun die Grenzen zwischen Schauspiel und Kabarett und Hader spielt insgesamt sieben Figuren auf der Bühne.

#### Kabarett-Programme und Theaterstücke

- \* 1982 - „Fort Geschritten“
- \* 1985 - „Der Witzableiter und das Feuer“
- \* 1986 - „Im milden Westen“
- \* 1987 - „Tausche Witze gegen Geld“
- \* 1988 - „Biagn oder Brechen“

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

- \* 1990 - „Bunter Abend“
- \* 1991 - „Indien“ (mit Alfred Dorfer)
- \* 1993 - „Im Keller“
- \* 1994 - „Privat“ (mit über 350.000 Zuschauern das meistgesehene Kabarettprogramm in Österreich)
- \* 1997 - „Hader spielt Hader“ (eine Zusammenstellung von Highlights aus vorangegangenen Programmen)
- \* 2004 - „Hader muss weg“

#### Filme

- \* 1992 - „Cappuccino Melange“ (Regie: Paul Harather)
- \* 1993 - „Indien“ (Hauptrolle; weitere Schauspieler: Alfred Dorfer, Karl Markovics, Wolfgang Böck)
- \* 2000 - „Geboren in Absurdistan“
- \* 2000 - „Der Überfall“ (Bronzener Leopard beim Schweizer Filmfestival in Locarno gemeinsam mit den beiden anderen Hauptdarstellern Roland Düringer und Joachim Bissmeier)
- \* 2000 - „Komm, süßer Tod“ Buchverfilmung nach Wolf Haas- Romy für den „Film des Jahres 2000“, mit Nina Proll, Thriller
- \* 2000 - „Gelbe Kirschen“ (Regie: Leopold Lummerstorfer)
- \* 2002 - „Blue Moon“ (Buch und Regie: Andrea Maria Dusl - Großer Preis für den besten österreichischen Film Diagonale 2003)
- \* 2004 - „Silentium“ (Drehbuchmitarbeit und Hauptdarsteller, Buchverfilmung nach Wolf Haas, Thriller)
- \* 2004 - „c(r)ook“
- \* 2006 - „Heaven“ (Hauptdarsteller) Kurzfilm, 8x45
- \* 2007 - „Jagdhunde“ (Regie: Ann-Kristin Reyels)
- \* 2008 - „Der Knochenmann“ (Hauptdarsteller) Buchverfilmung nach Wolf Haas, Thriller

#### Auszeichnungen

- \* 1985 - Salzburger Stier
- \* 1986 - Österreichischer Kleinkunstpreis Förderpreis
- \* 1990 - Deutscher Kleinkunstpreis in der Kategorie Kleinkunst
- \* 1992 - Österreichischer Kleinkunstpreis Hauptpreis gemeinsam mit Alfred Dorfer für „Indien“
- \* 1993 - Deutscher Kabarettpreis Hauptpreis
- \* 1993 - Förderpreis zur Kainz-Medaille der Stadt Wien für das Programm „Im Keller“
- \* 1999 - Nestroy-Ring
- \* 2000 - Romy für „Komm, süßer Tod“

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=TAEwQmDqbjI](http://www.youtube.de/watch?v=TAEwQmDqbjI)

Mehr Information zum Künstler unter [www.hader.at](http://www.hader.at)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER

### THEATERVEREIN JANUS **BESUCH BEI MR. GREEN**

KOMÖDIE VON JEFF BARON

ZU SEHEN **AM 27.02.2019** ALS WIEDERAUFNAHME

**VON** Jeff Baron

**REGIE** Hans-Jürgen Bertram

**MIT** Erich J. Langwiesner & Bálint Walter

**BÜHNE** Otto Beck

**SPIELDAUER** ca. 90 min

**PAUSE** nach ca. 60 min



### ÜBER DAS STÜCK

Ross ist vom Gericht verurteilt worden, einmal pro Woche den 86-jährigen Mr. Green zu besuchen und ihm bei alltäglichen Erledigungen zur Hand zu gehen. Doch der resolute Alte will überhaupt nicht einsehen, warum ihm jemand im Haushalt helfen soll. Und wer ist dieser fremde Mann überhaupt? Als Ross ihm erklärt, dass er in den Verkehrsunfall verwickelt war, bei dem Mr. Green gestürzt ist, steht sein Urteil fest: Mörder! Andererseits, nun ist der junge Mann schon mal da, und er hat Suppe mitgebracht; soll man etwa gutes Essen vergeuden? So erfahren die beiden im Laufe der wöchentlichen Besuche notgedrungen immer mehr persönliche Dinge voneinander. Dabei entstehen aus der vorsichtigen Annäherung zwischen den beiden Männern so manche Konflikte. Ross findet sich in einer Rolle wieder, mit der er schon seit Jahren hadert: Er muss sich für das rechtfertigen, was er ist. Und Mr. Green wird immer stärker dazu gezwungen, sich einem dunklen Geheimnis aus seiner Vergangenheit zu stellen.

„Besuch bei Mr. Green“ ist eine Komödie über den Zusammenprall unterschiedlicher Lebensmodelle, Religionen, Generationen und über Akzeptanz und Toleranz, die für die Überwindung von Grenzen nötig sind.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#506](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#506)

### ÜBER THEATERVEREIN JANUS

Theaterverein Janus nennen sich Melanie Arnezeder und Bálint Walter

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## JUGENDTHEATER

### TATU **ASIP & JENNY**

SCHAUSPIEL MIT SONJA ZOBEL & ALAAELDIN DYAB

ZU SEHEN **AM 27.02.2019**

**VON** Angela Schneider

**REGIE** Caroline Richards & Wilhelm Iben

**MIT** Sonja Zobel & Alaaeldin Dyab

**MUSIK** Chris Német

**AUSSTATTUNG** Ragna Heiny

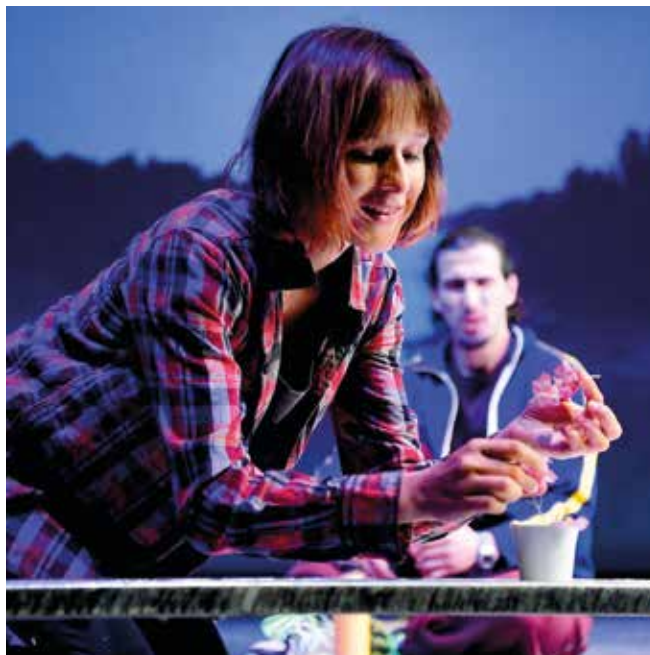
**VIDEO** Julian Besch

**VERLAG** Thomas Sessler Verlag

**ALTERSEMPFEHLUNG** AB 13 JAHREN

**SPIELDAUER** ca. 70 min

**PAUSE** keine



### ÜBER DAS STÜCK

Der dreizehnjährige ASIP ist mit seiner Familie vor den Taliban nach Österreich geflüchtet. Voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft kämpft er unermüdlich für sein großes Ziel. JENNY ist am Boden zerstört. Von Familie und Freunden allein gelassen, hat sie niemanden, dem sie sich anvertrauen kann. Ihr Vater lebt mit seiner neuen Frau in Italien und Jennys Mutter interessiert sich nur für ihre Karriere. Und jetzt hat ihr auch noch ihre beste Freundin den Freund ausgespannt.

Es ist schon spät, als JENNY auf das Geländer der Brücke klettert. Verwirrt schwankt sie über der bedrohlichen Strömung der kalten Donau. Ein letzter Schritt und sie hätte endlich alles hinter sich. ASIP läuft gerne und viel. Oft auch zu den unmöglichsten Zeiten. Es ist bereits dunkel, als er über die Brücke kommt. Ohne zu zögern reißt er das weinende Mädchen im letzten Moment zu Boden.

Ein geradezu symbolischer Ort, an dem das Schicksal die zwei Jugendlichen zusammenführt. Die Brücke als Treffpunkt zweier junger Leben, die unterschiedlicher kaum sein können. Sie finden sich in ihrer Sehnsucht nach einem Ort auf der Welt, den sie ihr Zuhause nennen können.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#404](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#404)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---