

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Sa, 01.12.18	20:00	Theater	Komödie			Anita Köchl, Volker Wahl, Stefan Wunder, Sonja Zobel	<b>Halbe Wahrheiten</b>	Liebe könnte so schön sein, wenn es Eifersucht und Untreue nicht gäbe.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 02.12.18	19:00	Musik	Kabarett			Edi JÄGER, Alex MEIK, Phil KOPMAJER, Stefan SCHUBERT	<b>Perlen &amp; Poeten</b>	Starke Stücke, feine Töne.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 05.12.18	20:00	Kabarett				Miguel Herz-Kestranek	<b>Advent, Advent - der Obstler brennt!</b>	mit Miguel Herz-Kestranek	kleines theater	Ö1	EUR 28,00 / EUR 16,00
Do, 06.12.18	20:00	Kabarett				Miguel Herz-Kestranek	<b>Advent, Advent - der Obstler brennt!</b>	mit Miguel Herz-Kestranek	kleines theater	Ö1	EUR 28,00 / EUR 16,00
Fr, 07.12.18	20:00	Theater	Komödie			Miluna Theater	<b>Liiebe! Versuch's doch mal mit meiner Frau!</b>	Witzig-böse Komödie von Murray Schisgal	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 08.12.18	20:00	Theater	Komödie			Miluna Theater	<b>Liiebe! Versuch's doch mal mit meiner Frau!</b>	Witzig-böse Komödie von Murray Schisgal	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 09.12.18	19:00	Theater	Komödie	Wiederaufnahme		Judith Brandstätter & Gaby Schall	<b>Zwei Frauen und eine Leiche</b>	Irrwitzige Komödie von Patricia Melo	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mi, 12.12.18	20:00	Kabarett		Ausverkauft		Lisa Eckhart	<b>Die Vorteile des Lasters</b>	Kabarett mit Lisa Eckhart	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 13.12.18	20:00	Kabarett				Gic & Gerhard	<b>Gic &amp; Gerhard: "Weihnachtsgags"</b>	ein besinnlich! – heiter! – böser Abend!	kleines theater	Ö1	EUR 18,00 / EUR 9,00
Fr, 14.12.18	20:00	Theater	Komödie			Judith Brandstätter & Gaby Schall	<b>Zwei Frauen und eine Leiche</b>	Irrwitzige Komödie von Patricia Melo	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 15.12.18	20:00	Theater	Komödie			Anita Köchl	<b>Shirley Valentine</b>	Kultkomödie von Willy Russell	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 16.12.18	19:00	Kabarett	Schauspiel			Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid	<b>Rauhnacht</b>	Eine Neujahrstragödie	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 14,00
Di, 18.12.18	20:00	Kabarett	Musik			Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	<b>Schnöde Bescherung</b>	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Mi, 19.12.18	20:00	Kabarett	Musik			Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	<b>Schnöde Bescherung</b>	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Do, 20.12.18	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	<b>Schnöde Bescherung</b>	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Fr, 21.12.18	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	<b>Schnöde Bescherung</b>	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Sa, 22.12.18	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	<b>Schnöde Bescherung</b>	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Do, 27.12.18	20:00	Theater	Komödie		Anita Köchl	<b>Shirley Valentine</b>	Kultkomödie von Willy Russell	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 28.12.18	20:00	Kabarett			Edi Jäger	<b>Wenn Frauen fragen</b>	Kabarett mit Edi Jäger von Horst Schroth - Deutscher Kleinkunstpreis	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 29.12.18	20:00	Theater	Komödie		Miluna Theater	<b>Liiiebe! Versuch's doch mal mit meiner Frau!</b>	Witzig-böse Komödie von Murray Schisgal	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 30.12.18	19:00	Theater	Schauspiel		Fritz Egger	<b>Der Herr Karl</b>	Schauspiel mit Fritz Egger	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Mo, 31.12.18	17:30	Musik	Kabarett	Silvester	Peter Blaikner	<b>Wos sogga?</b>	Kabarett Hits von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 13,00
	21:00	Musik	Kabarett	Silvester	Peter Blaikner	<b>Wos sogga?</b>	Kabarett Hits von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 27,00 / EUR 14,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

## KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

## THEATER

ANITA KÖCHL, VOLKER WAHL,  
STEFAN WUNDER, SONJA ZOBEL  
**HALBE WAHRHEITEN**

LIEBE KÖNNTE SO SCHÖN SEIN, WENN ES EIFERSUCHT UND  
UNTREUE NICHT GÄBE.

ZU SEHEN **AM 01.12.2018**

**VON** Alan Ayckbourn

**REGIE** Caroline Richards

**MIT** Anita Köchl, Volker Wahl, Stefan Wunder, Sonja Zobel

**AUSSTATTUNG** Vasitti Magnus



### ÜBER DAS STÜCK

Liebe könnte so schön sein, wenn es Eifersucht und Untreue nicht gäbe. Fremde Hausschlappen, Blumen und Schokolade im Schlafzimmer. All das erweckt Zweifel im frischverliebten Greg, der seiner Freundin Ginny heimlich zu Ihren vermeintlichen Eltern folgt. Doch diese haben weder ein Kind noch die geringste Ahnung, wer dieser Mann im Garten eigentlich ist. Als Ginny hinstößt wird das Ganze zu einem köstlichen Verwechslungsspiel bei dem ein Missverständnis das nächste jagt.

Alan Ayckbourn gilt als einer der größten Gegenwartsdramatiker Großbritanniens und der Komödienklassiker Halbe Wahrheiten war sein erster großer Publikumserfolg, auf den zahlreiche weitere folgten. Das Stück erfreut sich seit Jahrzehnten höchster Beliebtheit und soll gerade in der Zeit der „Me Too Bewegung“ zum Nachdenken anregen.

Deutsche Übersetzung von Gottfried und Inge Greiffenhagen

Wir haben bei der Schauspielerin Sonja Zobel NACHGEFRAGT! [HIER](#) lesen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#543](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#543)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---



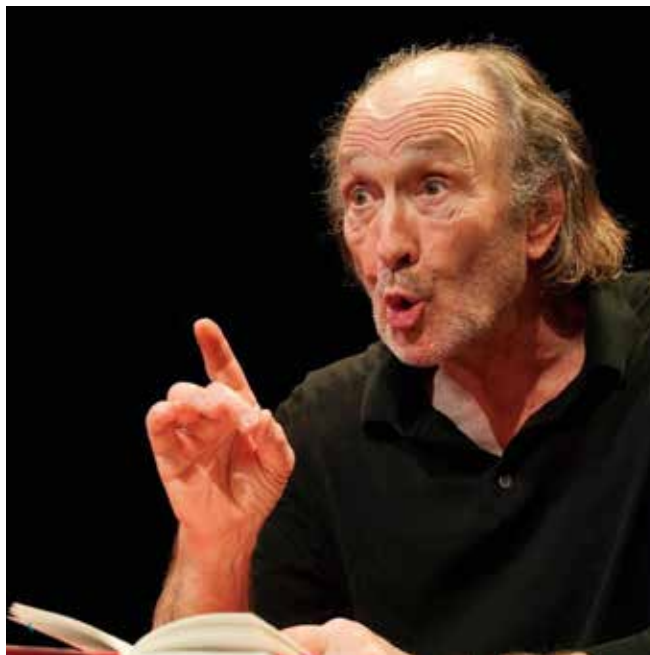
## KABARETT

ADVENT, ADVENT - DER OBSTLER BRENNT!

### **MIGUEL HERZ-KESTRANEK**

MIT MIGUEL HERZ-KESTRANEK

ZU SEHEN **AM 05. & 06.12.2018**



### ÜBER DAS STÜCK

90 prallvolle Genussminuten Advent-Lachen auf höchstem Niveau mit Publikumsliebbling, TV- & Theaterstar und Buchautor Miguel Herz-Kestranek und seinen österreichischen GustostückerIn aus eigener und fremder Feder.

Ob mit dem mittlerweile schon legendären Kaisermühlen-Weihnachtsdrama in einem Akt „Mama, da Baam nadelt“, dem köstlichen Schüleraufsatz „die staade Zeit“, oder mit den Abenteuern des Knechtes „Auer Michl“, eines herrlichen Originals aus dem Salzkammergut, Miguel Herz-Kestranek versteht es wie kein Zweiter, ohne Kitsch und Zuckerguss sein Publikum zwischen Lachstürmen und Besinnlichkeit zu fesseln. Eine Vorstellung der Extraklasse! Und vor allem: Es darf - nein, es soll gelacht werden!

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#534](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#534)

### ÜBER MIGUEL HERZ-KESTRANEK

Als erfolgreicher Schriftsteller und Herausgeber von bisher 13 Büchern, als Kommentator und Moderator, als gefragter Theaterschauspieler auf den ersten Bühnen und als Musicaldarsteller, mit seinen Kabarett- und Rezitationsprogrammen und dazu in bisher über 170, zum Teil internationalen Film- und TV-Rollen zu sehen, zählt Publikumsliebbling Miguel Herz-Kestranek zu den Vielseitigkeitskünstlern Österreichs

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | KOMÖDIE

MILUNA THEATER  
**LIIEBE! VERSUCH'S DOCH MAL  
MIT MEINER FRAU!**

WITZIG-BÖSE KOMÖDIE VON MURRAY SCHISGAL

ZU SEHEN **AB 07.12.2018**

**VON** Murray Schisgal

**MIT** Judith Brandstätter, Wolfgang Kandler & Jurek Milewski

**BÜHNE** Alois Ellmayer

**KOSTÜME** Lili Pfeiffer

**LICHT** Erich Posch



### ÜBER DAS STÜCK

Die alten Schulfreunde Milt und Harry treffen sich unverhofft nach langer Zeit wieder. In Harrys Leben ist einfach alles schief gelaufen und er ist ganz unten angekommen. Bei Milt hingegen lief alles prächtig, wenn er nicht mit Ellen verheiratet wäre. Nun kommt er auf die glorreiche Idee, Harry mit seiner Frau zu verkuppeln, um diese loszuwerden.

Vor New Yorks Bühnenbild-Skyline wird eine Brücke zum Tatort für (selbst-)mörderische Absichten, Kuppelei und reuigen Neustart. In dem mitreißend komischen Szenarium mit viel Witz und Ironie geht es um Liebe, Vernunft und Freundschaft.

Wie das Ensemble des Miluna Theaters das packend in Szene setzt, sorgt für Lachanfänge und Überraschungen. Ideal ist die Besetzung mit dem im kleinen theater bereits besten bekannten Bühnenpaar Judith Brandstätter und Jurek Milewski sowie Wolfgang Kandler. Das Toptrio entführt ins Land schillernder Leidenschaft und mischt Herzensverrückung mit rabenschwarzen Verirrungen.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#554](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#554)

---

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | KOMÖDIE

### JUDITH BRANDSTÄTTER & GABY SCHALL **ZWEI FRAUEN UND EINE LEICHE**

IRRWITZIGE KOMÖDIE VON PATRÍCIA MELO

ZU SEHEN **AB 09.12.**2018 ALS WIEDERAUFNAHME

**REGIE** Gerda Gratzner

**MIT** Judith Brandstätter & Gaby Schall

**VERLAG** Edition Smidt



### ÜBER DAS STÜCK

Zwei Frauen in einer verhängnisvollen Situation: Ana, schön, flatterhaft, listig und Beatriz, eine gestresste Workaholic - treffen in der Praxis des Psychoanalytikers Ralph A. aufeinander, der ermordet wurde. Pikant, denn die Leiche war der Ehemann der einen und der Geliebte der anderen. Das Stück beginnt wie ein Krimi. Allmählich entspinnt sich jedoch ein Karussell von Lügen und Täuschungen, ein fesselndes, schwarzhumoriges Charakterspiel zweier Frauen um große Themen wie Liebe, Freundschaft, Eifersucht... und Diäten.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#525](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#525)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

DIE VORTEILE DES LASTERS

### LISA ECKHART

KABARETT MIT LISA ECKHART

ZU SEHEN AM 12.12.2018



### ÜBER DAS STÜCK

Es war nicht alles schlecht unter Gott. Gut war zum Beispiel, dass alles schlecht war. Denn alles, was man tat, war Sünde. Wir waren alle gute Christen und hatten einen Heiden Spaß. Die Hölle zählte Leistungsgruppen, Ablässe waren das perfekte Last-Minute Geschenk und lasterhaft zu sein noch Kunst. Doch dann starb Gott ganz unerwartet an chronischer Langeweile. Und bei der Testamentsverlesung hieß es, wir wären alle von der Ursünde enterbt. Fortan war kein Mensch mehr schlecht, jedes Laster nunmehr straffrei und die Hölle wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. So fand der Spaß ein jähes Ende.

Heute ziehen Eisfirmen, Elektronikgeschäfte und jedes zweite Schlagerlied die sieben Sünden in den Dreck, indem man sie zur heiligen Tugend erklärt. Gott befahl uns zu entsagen, Coca Cola zu genießen. Man hat uns alles erlaubt und somit alles genommen. Polyamorie versauerte die Unzucht. All-You-Can-Eat Buffets vergällten die Völlerei. Facebook beschämte die Eitelkeit. Ego-Shooter liquidierten den Jähzorn. Wellnesshotels verweichlichten die Trägheit. Sie alle haben's schlecht gemeint. Doch schlecht gemeint ist bekanntlich das Gegenteil von schlecht. Und kein Zweck heiligt das Mittelmaß.

Darum gilt es, die Sünden neu zu erfinden. Wie widersetzt man sich der Spaßgesellschaft ohne den eigenen Spaß einzubüßen? Wie empört man seine Umwelt ohne als Künstler verleumdet zu werden? Wie verweigert man sich dem Konsumerismus ohne auf irgendetwas zu verzichten? Wie verachtet man die Unterhaltungsindustrie ohne Adorno schmeichelnd ans Gemächt zu fassen? Wie wird man zum Ketzer einer säkularisierten Welt?

Seien Sie neidisch auf andere, doch anstatt ihnen nachzueifern, ziehen Sie sie auf Ihr Niveau.

Seien Sie träge und zeigen Sie Ihrem Partner, wer in der Beziehung die Windeln anhat.

Seien Sie jähzornig und beschimpfen Sie Werner Herzog.

Seien Sie wollüstig und beschränken Sie sich nicht auf die zwei, drei Abgründe Ihres Körpers.

Seien Sie eitel und entreißen Sie Ihre Schönheit dem trüben Auge des Betrachters.

Seien Sie geizig und teilen Sie nicht länger brüderlich wie Kain den Schädel seines Bruders.

Seien Sie maßlos in allem, nur niemals der Mittelmäßigkeit.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#553](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#553)

### ÜBER LISA ECKHART

Lisa Eckhart, eine junge Steirerin, kroch aus der verbrannten Erde der deutschen Poetry Slam Szene, um sich in der Kabarett-szene Österreichs mehr Raum zu verschaffen. Mit Performance und Texten so gnadenlos wie der Katholizismus und so wortgewandt wie eine Nationalratssitzung. Gebt ihr Stift, Papier und Bühne und niemand wird verletzt. Ab Herbst 2015 ist sie Teil der „Langen Nacht des Kabarets“ und gibt ihr Kabarett-Debüt mit „Als ob Sie etwas Besseres zu tun hätten“.

YouTube-Videos unter: [www.youtube.de/watch?v=klwMc60yW0o](http://www.youtube.de/watch?v=klwMc60yW0o)

Mehr Information zum Künstler unter [www.lisaeckhart.com/](http://www.lisaeckhart.com/)

### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)



## KABARETT

GIC & GERHARD: „WEIHNACHTSGAGS“

### **GIC & GERHARD**

EIN BESINNLICH! – HEITER! – BÖSER ABEND!

ZU SEHEN **AM 13.12.2018**

**MIT** Gerhard Greiner, Georg Gruber



### ÜBER DAS STÜCK

Der Gitarrist und Sänger Georg Gic Gruber und der Schauspieler Gerhard Greiner (Vier Frauen und ein Todesfall) haben sich zusammengeschlossen, um dem Weihnachtswahn zu huldigen und ihn zu bekämpfen. Texte und Lieder von Theodor Storm bis Otto Waalkes sowie etliche schwere Diskussionen der Protagonisten ergeben einen besinnlichen, sehr heiteren, kritischen und bösen Abend. Georg Gruber: Gitarre, Gesang und reden, Gerhard Greiner: Lesung, Gesang, Maultrommel und reden

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#561](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#561)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | KOMÖDIE

ANITA KÖCHL  
**SHIRLEY VALENTINE**  
KULTKOMÖDIE VON WILLY RUSSELL

ZU SEHEN **AM 15. & 27.12.2018**

**VON** Willy Russell

**REGIE** Fabian Kametz

**MIT** Anita Köchl



### ÜBER DAS STÜCK

Das bejubelte Stück erzählt die Geschichte einer Frau, die mit viel Mut, Witz und Selbstironie einen lang gehegten Traum verwirklicht. Die Verwandlung von der ungeliebten Hausfrau und Mutter, die nur mit der Küchenwand, aber nicht mit Ehemann Joe sprechen kann, in einen selbstbewussten und lebenslustigen Menschen. Shirley verliebt sich wieder ... in ihr eigenes Leben. Die Zuschauer begleiten Shirley Valentine auf eine faszinierende Reise.

In einem mitreißenden Solo erzählt sie von Spiegeleiern, einem vegetarischen Bluthund, der sensationsgeilen Nachbarin, von Sex in der Ehe und vom wahren Höhepunkt auf dem Mount Everest, dem Liebhaber Costas, dem Meer, der Freiheit, dem Wein und von der Sehnsucht.

„Warum all dieses Leben, wenn die Menschen doch keinen Gebrauch davon machen!?“

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#556](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#556)

### ÜBER ANITA KÖCHL

Anita Köchl wurde in Schwaz in Tirol geboren und hat nach Französischstudium an der Sorbonne Paris und einem Englischstudium am College „Basildon“ - Essex ihre Schauspielausbildung an der Schauspielschule Cingl/Fröhlich am Landestheater Innsbruck absolviert.

Engagements an unzähligen Theater folgten, z.B. am Staatstheater Darmstadt, am Landestheater Bregenz, am Landestheater Salzburg, am Ring Theater Zürich, am Staatstheater Kassel, am Volkstheater München. Auch die Namen der Regisseure der letzten Jahre lesen sich wie ein Who-is-Who des deutschsprachigen Theaters: Horst Ruprecht, Michael Gruner, Ulrich Matthes, Giora Seeliger, Ansgar Haag, Andreas Vitasek, Hanspeter Horner, Rudi Ladurner, Gerd Theo Umberg, Jean-Marc Belo, Josef Köpplinger, Fabian Kametz, u.v.a.!

Sie lebt mittlerweile in der Nähe von Salzburg gemeinsam mit ihrem kongenialen Bühnen- und Lebenspartner Edi Jäger und bereichert als freie Schauspielerin die Theaterszene in Salzburg, Wien, Linz und Innsbruck. Höchst erfolgreiche Produktionen wie „Shirley Valentine“, „Loriot Meisterwerke“, „Gut gegen Nordwind“ und „Der letzte der feurigen Liebhaber“ waren und sind auch am kleinen theater zu sehen.

Mehr Information zum Künstler unter [www.anitakoechl.at](http://www.anitakoechl.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT | SCHAUSPIEL

### RAUHNACHT **STEFAN LEONHARDSBERGER & MARTIN SCHMID**

EINE NEUJAHRSTRAGÖDIE

ZU SEHEN AM **16.12.2018**

**REGIE** Paul Klambauer

**MIT** Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid

**ALTERSEMPFEHLUNG** AB 18 JAHREN

**PAUSE** keine



### ÜBER DAS STÜCK

Eigentlich hat der Höllerbauer Erich mit dem maroden Erbhof und einer irren Großmutter bereits alle Hände voll zu tun. Als seine Tochter Nora in der Silvesternacht verschwindet, steht für ihn fest: im neuen Jahr muss sich einiges ändern. Doch er ist nicht der einzige, der sich viel vorgenommen hat. Auch hinter der glänzenden Fassade der Schottergrubendynastie Röbelreiterer liegen zwischen Sekt und Neujahrskonzert die Nerven blank. Sturmtief Vladimir bringt sibirische Schneemassen, die Kachelöfen glühen und langsam fragen sich alle: wo zur Hölle ist eigentlich Nora?

Wie in seinem Debüt DA BILLI JEAN IS NED MEI BUA wirbelt Stefan Leonhardsberger auch in seinem neuen Programm die Kategorien der Unterhaltung durcheinander. Der österreichische Schauspieler und Sänger schlüpft für diese aberwitzige Mischung aus Kabarett und Kino in eine Vielzahl von Rollen und führt uns dabei lebhaft vor Augen, warum man an Silvester besser zu Hause bleibt. Martin Schmid sorgt als akustischer Bühnenbildner für den Live Soundtrack und auch BILLIE-JEAN Autor Paul Klambauer ist in der Rauhnacht wieder mit von der Partie.

Online-Videos unter: <https://www.youtube.com/watch?v=kDfsBGukpNQ> Trailer: Rauhnacht - Das neue Programm von Stefan Leonhardsberger, Martin Schmid und Paul Klambauer / nur im Januar 2018

Mehr Information zum Stück unter: [www.stefanleonhardsberger.com](http://www.stefanleonhardsberger.com)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#511](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#511)

Mehr Information zum Künstler unter [www.stefanleonhardsberger.com/](http://www.stefanleonhardsberger.com/)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT | KONZERT

SCHNÖDE BESCHERUNG

### **JÄGER · KOPMAJER · MEIK · SCHUBERT**

WEIHNACHTSKABARETTKULT MIT GESCHICHTEN UND SONGS  
ZUM FEST!

ZU SEHEN **AB 18.12.2018**

**MIT** Stefan Schubert (guit), Alex Meik (bass), Philipp Kopmajer  
(drums), Edi Jäger (Wort)



### ÜBER DAS STÜCK

**SCHNÖDE BESCHERUNG:** Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM ! Halleluja! Frech, witzig, rockig !!! Wegen großer Nachfrage wieder da: Schrilte Nacht Kabarett & Rock'n'Roll, Prosa & Polka, Lieder und Lyrik zum Fest!

Edi Jäger & „the godfathers of advent“ - Philipp Kopmajer, Alex Meik, Stefan Schubert

Das Allstar-Quartett präsentiert zum Teil NEUE skurrile und kabarettistische Texte über Weihnachten (und andere Krisen), Rock, Pop, Blues and sweet Christkindlein Songs vom Allstar-Kartell des organisierten Frohlockens: Alex Meik (Bass) alias „Don Lametta“ und Stefano Schubert (Guit), besser bekannt als „Der Sizilianer“, quälen ihre Opfer stundenlang mit straff gespannten Metallschnüren. Philipp Kopmajer (Drums) „Al Mascarpone“, der Schläger mit der Engelsstimme und der Pate Signore Edmondo Jäger „Il Cacciatore“, ein Prediger im Auftrag des Herrn:

Advent-Shoppingstress ? Saget nein ! Gaukler und Musikanten predigen im Auftrag des Herrn – hallelujah. Bluthochdruck und Burnout ? Sag nein! Wir wollen leuchtende Äuglein. Tränen der Rührung und Verzückung. Lachet laut aus euren Herzen! Besinnt euch !! Oder wir erledigen das ...

Mehr Information zum Stück unter: [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#219](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#219)

### ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

#### Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) · ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare  
TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller  
SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller  
HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)  
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett  
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare  
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller  
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas  
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski  
MARC in Kunst v. Yasmina Reza  
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy  
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare  
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov  
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius  
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare  
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß  
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini  
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KABARETT

### EDI JÄGER **WENN FRAUEN FRAGEN**

KABARETT MIT EDI JÄGER VON HORST SCHROTH –  
DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS

ZU SEHEN **AM 28.12.2018**

**VON** Horst Schroth

**MIT** Edi Jäger

**SPIELDAUER** ca. 120 min

**PAUSE** nach ca. 60 min



### ÜBER DAS STÜCK

„Ich hab seit vielen Jahren nicht mehr so gelacht... einfach großartig.“ (Marie K., Zuschauerin)

Geschlechter-Verständigung mit Lachtränen-Garantie: Atemberaubend witzig und auf den Punkt gebracht, beantwortet Edi Jäger Fragen, die Frauen an ihn gerichtet haben: „Warum können Männer Schmutz nicht erkennen?“, „Wieso starren viele Männer zuerst auf Busen und Hintern?“ oder „Warum müssen Männer immer direkt nach dem Orgasmus einschlafen?“ Dem männlichen Publikum bietet Jäger einen Crash-Kurs im Umgang mit unangenehmen Fragen der besseren Hälfte – von „Liebst du mich?“ über „Wieviele Frauen hast du schon vor mir gehabt?“ bis hin zu „Fällt dir gar nichts auf?“. Ein Pointen-gespickter Solo-Auftritt des Kabarettisten in humorvoller Interaktion mit dem Publikum.

Die verblüffende Welt der Männer-Wahrheiten, der Halbwahrheiten und die Welt der Lügen. Ein furioser Kabarettabend, der mit seinen Antworten und Einsichten möglicherweise sogar Ihr Leben verändern könnte.

Text von Horst Schroth, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis.

„Ich hab Tränen gelacht“ (Petra S., Zuschauerin)

„Danke für diesen absolut geistreichen Abend. Es war grenzgenial! ...schauspielerisch beeindruckend... einsame Spitze... tolle, einzigartige Vorstellung.“ (Zuschauer)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#364)

### ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

SAD in Dreck v. Robert Schneider

PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller  
SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller  
HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)  
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett  
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare  
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller  
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas  
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski  
MARC in Kunst v. Yasmina Reza  
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy  
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare  
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov  
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius  
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare  
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß  
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini  
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

Mehr Information zum Künstler unter [www.edijaeger.at](http://www.edijaeger.at)

---

**KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## THEATER | SCHAUSPIEL

### FRITZ EGGER **DER HERR KARL**

SCHAUSPIEL MIT FRITZ EGGER

ZU SEHEN **AM 30.12.2018**

**VON** Carl Merz und Helmut Qualtinger

**REGIE** Michael Gampe

**MIT** Fritz Egger



### ÜBER DAS STÜCK

Man begegnet ihm immer noch in vielerlei Gestalt, diesem ‚Herrn Karl‘, eben nicht nur in Wien. Eine tragische Gestalt, die es sich richtet, wie sie es gerade braucht, die sich selbst immer auch als Opfer denkt. Man begegnet ihm am Arbeitsamt, in den Trafiken und nun auch wieder öfter auf der Straße, vielleicht als Wutbürger, ganz oft aber einfach als Nachbar von nebenan.

Es zeigt sich, dass dieser Monolog bis heute nichts von seiner Aktualität verloren hat. Dieser zeitlose Klassiker sorgte schon bei seiner Ausstrahlung 1961 im ORF für heftige Kontroversen und machte Helmut Qualtinger und Carl Merz auf einen Schlag berühmt. Seitdem ist diese Figur unsterblich. Der „Herr Karl“ ist eine Eigenproduktion der neubuehnevillach. Das Stück hatte am 03.02.2017 Premiere. Infos zum Produzenten: [www.neubuehnevillach.at](http://www.neubuehnevillach.at)

„Dieser Antiheld ‚Herr Karl‘ hat etwas durchaus Erfrischendes, in unserer doch nur allzu glatten, von Likes und Smileys geprägten Gesellschaft. Andererseits lebt dieser ‚Herr Karl‘ mit seiner faschistoiden Ausdünstung natürlich – wie viele von uns – gefangen in seinem Ich-Käfig.“ (Michael Gampe)

Mehr Information zum Stück unter: [www.neubuehnevillach.at](http://www.neubuehnevillach.at)

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#505](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#505)

### ÜBER AFFRONTTHEATER

Im Frühjahr 1989 bittet Fritz Egger den SN-Karikaturisten Helmut Hütter, ihm bei der Gründung einer Kabarett-Gruppe behilflich zu sein. Hütter nennt ihm den Namen des Satirikers Manfred Koch. Dieser habe die Schublade voller Kabaretttexte und suche jemanden, der sie auf die Bühne bringt. Fritz und Manfred treffen sich im Café Bazar - Manfred holt die Autoren Fritz Popp und Walter Müller sowie den Musiker Johannes Pillinger dazu, Fritz den Schauspielerkollegen Peter Scholz. Walter Müller verabschiedet sich wegen Arbeitsüberlastung wieder. Fritz, Manfred, Fritz, Peter und Johannes gründen im Bazar noch vor dem Sommer 1989 das SALZBURGER AFFRONT-THEATER.

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---



Sie beschließen, es für ein Kabarettprogramm, das da „Abklingendes Österreich“ heißen soll, miteinander zu versuchen. Die Premiere findet am 25. November 1989 im Kleinen Theater Schallmoos statt. Dem „Abklingenden Österreich“ folgen der „Sieg nach Nummern“ (1990), „HAM III“ als erstes Programm, in dem Fritz Egger mit dem Musiker Johannes Pillingner alleine auf der Bühne steht. Sein bisheriger Partner Peter Scholz übernimmt die Regie, die Premiere findet 1992 anlässlich der 10. MotzArt-Woche statt.

1993 folgen gleich zwei Programme: „Das große Pressen“, über die heimische Medienszene im Auftrag der „Salzburger Nachrichten“ und das nächste Programm zu dritt „Hamlight & MacPhisto“. Mit diesem Programm gastiert das AffrontTheater erstmals im Wiener „Rabenhof“. Davor ist noch ein Gastspiel als Österreichischer Beitrag beim „3sat-Kleinkunstfestival“ anlässlich der Berliner Funkausstellung erwähnenswert, Auftritte beim Donauinselfest, beim Wiener Stadtfest sowie mehrere Fernsehaufzeichnungen.

1994 präsentiert Fritz das nächste Soloprogramm „Ohnmacht braucht Kontrolle“, man gastiert wieder im Rabenhof.

Und darauf folgt 1995 endlich der „Salzburger Stier“, der begehrte ORF/ARD/SRG-Kleinkunstpreis, dem AffrontTheater verliehen von Georg Kreisler. Noch im selben Jahr hat „Auting“ Premiere, und zwar bei den „Wald4ler Hoffestspielen“ in Pürbach/NÖ, eine der wenigen und zugleich schönsten Kabarettbühnen in Österreich, wo wir noch jedes Programm gespielt haben. Außerdem war „Auting“ das bis dato letzte Programm mit Peter Scholz auf der Bühne. Von nun an verlegt dieser sich ganz auf die Regie und produziert mit Fritz und Johannes die beiden Erfolgsprogramme „EUHAM“ (1996) sowie die Fortsetzung „EUHAM 2001 - Vergessene Welt“ (1997), sowie „ZWANXVORSTELLUNG“ (1999) und „NET WIRKLICH“ (2000)

Stolz sind wir darauf, im Auftrag des Verbandes Österreichischer Zeitung bisher noch zwei Kurzprogramme über die Österreichische Medienszene erarbeitet zu haben: Jeweils für die PrintOscarGala: 1998 die „Offene Mediatric“, präsentiert in der Orangerie von Schönbrunn, Fritz moderiert mit Pia Douwes. Und 1999 die „Neger mit Köpfen“ im Schloss Laxenburg, Fritz moderiert mit Sabine Petzl. 1999 entsteht auch noch ein Kurzprogramm im Auftrag des Wirtschaftsförderungsinstitutes „Die Wifen haben es begriffen“, endlich wieder eine Möglichkeit für Fritz, mit Peter auf der Bühne zu agieren.

Einige Freunde haben uns von Anfang an begleitet: Der Bühnenbildner Andreas Lungenschmid, der Grafiker Rudi Berlinger, die Theatermacher Claus Tröger und Lutz Hochstraate und der Karikaturist Helmut Hütter, der die ersten Plakate gestaltet hat. Ebenso haben uns von Anfang an unterstützt: Max Dasch und die „Salzburger Nachrichten“, Dieter Kiener und die „Stiegl-Brauerei“, Kurt Walbert und „Porsche Austria“, Othmar Raus und das Land Salzburg, Bill Hayward und auch der Raiffeisenverband.

Mehr Information zum Künstler unter [www.affront-theater.com](http://www.affront-theater.com)

---

#### **KLEINES THEATER**

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---

## KONZERT | KABARETT

### PETER BLAIKNER **WOS SOGGA?**

KABARETT HITS VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN **AM 31.12.2018**



### ÜBER DAS STÜCK

„Wos sogga?“ ist im Pinzgau eine Form der Begrüßung wie Grüß Gott oder Griaß di, und wenn man sich begrüßt, gibt es oft sehr viel zu sagen und noch mehr zu singen. Und das kann er, der Blaikner, wenn er seine Kabarett Hits stimm- und wortgewaltig präsentiert, als brillanter Wortverdreher, als kabarettistisches Urgestein. Frech, witzig und kompromisslos.

Pressefotos unter: [www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#460](http://www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#460)

### ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher übermit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter [www.blaikner.at](http://www.blaikner.at)

---

#### KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

KARTEN-EMAIL: [karten@kleinstheater.at](mailto:karten@kleinstheater.at) • ONLINE: [www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

---