



2018/19

**OKTOBER  
BIS APRIL**

**JUNGES  
PUBLIKUM**

[WWW.KLEINESTHEATER.AT](http://WWW.KLEINESTHEATER.AT) | +43 (0)662 872154

## OKTOBER 2018

Di	<b>02.10.</b>	09:00 10:15	<b>DAS RUMPELSTILZCHEN</b>
Mi	<b>03.10.</b>	09:00 10:15	<b>DAS RUMPELSTILZCHEN</b>
Di	<b>23.10.</b>	09:00 10:15	<b>DAS RUMPELSTILZCHEN</b>
Mi	<b>24.10.</b>	09:00 10:15	<b>DAS RUMPELSTILZCHEN</b>

## JÄNNER 2019

Di	<b>09.01.</b>	10:00	<b>ASIP &amp; JENNY</b>
Di	<b>29.01.</b>	09:00 11:15	<b>WAS DAS NASHORN SAH, ...</b>

## FEBRUAR 2019

Mi	<b>27.02.</b>	10:00	<b>ASIP &amp; JENNY</b>
----	---------------	-------	-------------------------

## MÄRZ 2019

Di	<b>12.03.</b>	10:00	<b>ASIP &amp; JENNY</b>
----	---------------	-------	-------------------------

## APRIL 2019

Do	<b>11.04.</b>	10:00	<b>ASIP &amp; JENNY</b>
----	---------------	-------	-------------------------

## KARTENBESTELLUNG

**ONLINE:** Die gewünschte Vorstellung im Spielplan ([www.kleinstheater.at/programm/spielplan](http://www.kleinstheater.at/programm/spielplan)) auswählen und auf „ALS SCHULE RESERVIEREN“ klicken, das dann folgende Formular ausfüllen und abschicken! Wir bearbeiten Ihre Anfrage in der Regel innerhalb von 24 Stunden, an Wochenenden spätestens am nächsten Werktag.

**TELEFONISCH:** kleines theater Kartenbüro  
Tel. +43 (0)662 – 87 21 54 (MO-FR 10-14 Uhr)

## FAHRTKOSTENZUSCHUSS

Besonders hinweisen möchten wir auf die Möglichkeit über Akzente Salzburg einen Fahrtkostenzuschuss zu erhalten. Hier finden Sie alle weiteren Informationen dazu: [www.akzente.net/fachbereiche/kultur/fahrtkostenzuschuss](http://www.akzente.net/fachbereiche/kultur/fahrtkostenzuschuss)

## ANFAHRT

**ADRESSE:** Schallmooser Hauptstraße 50 | 5020 Salzburg  
**STADTBUS 4:** Haltestelle Canavalstraße (gleich beim Theater)  
**S-BAHN S3:** S-Bahnhof Salzburg/Gnigl

Von dort nehmen Sie den StadtBus 4 Richtung Zentrum und steigen direkt beim Theater wieder aus (Haltestelle Canavalstraße). Oder Sie gehen gute 10 Minuten von der Haltestelle zu Fuß. Sollte Ihre Klasse mit einem Privatbus anreisen, so ist der Zu- und Einstieg direkt vor dem Haus möglich.

Das kleine theater wird unterstützt  
von Stadt Salzburg Kultur  
und Land Salzburg Kultur.  
Es ist Mitglied im Dachverband  
der Salzburger Kulturstätten  
und in der IG Kultur.



WWW.GEFINKELT.COM



KULTUR  
STADT SALZBURG



**IMPRESSUM:** kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662872154 (MO-FR 10-14 Uhr), Büro (kein Kartenverkauf) +43 (0)662 880219, Mobil: +43 (0)664 88251103, office@kleinstheater.at. Auflage: 1.000 Stück.

kleines theater bühnenzeitung nr. 67. Junges Publikum Oktober 2018 - April 2019 – Einzelpreis: EUR 1,00  
Österreichische Post AG/Sponsoring.Post - Verlagspostamt 5020 Salzburg - GZ: 06Z037140S

# DIE THEATERACHSE

## DAS RUMPELSTILZCHEN

MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM

4+

Wenn der Müller behauptet, seine Tochter könnte Stroh zu Gold spinnen, und der König das dann gerne auch sehen möchte, kann es für die Tochter eng werden. Doch zum Glück gibt es ja „R“, ein kleines Männchen mit ungeheuren Fähigkeiten. Und dieser „R“ rettet die Müllertochter, indem er die unmögliche Aufgabe für sie erledigt. Aber nichts ist umsonst und so fordert es zuletzt ihr Kind, sofern sie eines bekommt und Königin wird. **VON** Gebrüder Grimm

**REGIE** Mathias Schuh

**MIT** Karoline Schragen und Wolfgang Kandler

**MUSIK** Mathias Schuh

**AUSSTATTUNG** Rafaela Wenzel

**ALTERSEMPFEHLUNG** AB 4

**JAHREN** **SPIELDAUER** ca.

50 min **PAUSE** keine

**PREIS** **SCHULGRUPPEN**

pro Schüler\*in

tat

Foto © Chris Rogl



# TATU

## ASIP & JENNY

SCHAUSPIEL MIT SONJA ZOBEL & ALAAELDIN DYAB

THEATER  
**TATU**

13+

Der dreizehnjährige ASIP ist mit seiner Familie vor den Taliban nach Österreich geflüchtet. Voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft kämpft er unermüdlich für sein großes Ziel. JENNY ist am Boden zerstört. Von Familie und Freunden allein gelassen, hat sie niemanden, dem sie sich anvertrauen kann. Ihr Vater lebt mit seiner neuen Frau in Italien und Jennys Mutter interessiert sich nur für ihre Karriere. Und jetzt hat ihr auch noch ihre beste Freundin den Freund ausgespannt.

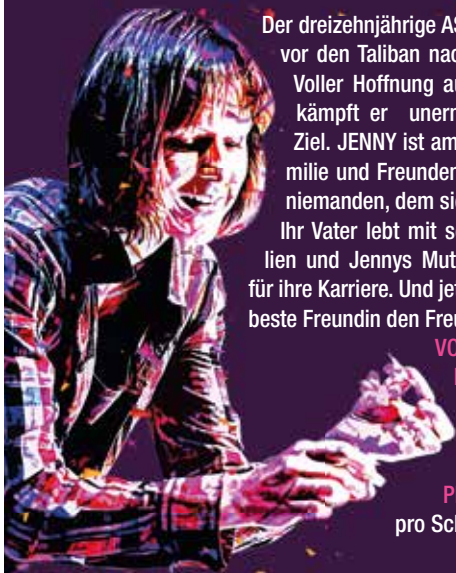
**VON** Angela Schneider

**REGIE** Caroline Richards & Wilhelm Iben

**MIT** Sonja Zobel & Alaaeldin Dyab

**PREIS** **SCHULGRUPPEN**  
pro Schüler\*in € 8,50

Foto © Heinz Bayer



# FOLLOW THE RABBIT WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE

12+

EINE PRODUKTION VON FOLLOW THE RABBIT  
UND DEM VORARLBERGER LANDESTHEATER

Familie Pavian, das Mufflonpaar und das Murmeltiermädchen hausen zufrieden in einem kleinen Zoo – bis ihnen eines Tages ein Neuzugang das Leben schwer macht. Der frisch eingetroffene Bär steckt seine empfindliche Nase in alle möglichen Dinge, die ihn nichts angehen. Er beschwert sich über den Gestank, will wissen, was es mit den Zebrawesen und den Gestiefelten jenseits des Zauns auf sich hat, und dann bleibt auch noch die Frage nach dem Nashorn und was es sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute. Vor allem Herr Pavian beschwert sich lauthals über den mangelnden Anpassungswillen des Neuankömmlings. Als der Bär den Dingen auf den Grund geht, überschlagen sich die Ereignisse ...

1994 wurden Teile des verschütteten Zoos im Konzentrationslager Buchenwald freigelegt und sind heute wieder zugänglich. Jens Raschke schafft mit seinem Stück (Deutscher Kindertheaterpreis 2014) eine neue, zeitgemäße Form der Auseinandersetzung mit dieser dunklen Seite unserer Vergangenheit – jenseits der Betroffenheitskultur: fesselnd, poetisch und auch humoristisch. Im Vordergrund stehen menschliche Verhaltensmuster, so dass man sich am Ende die Frage stellen muss: Was bin ich - Pavian oder Bär?

**VON** Jens Raschke **REGIE** Martin Brachvogel **MIT** Nadja Brachvogel, Daniel Doujenis, Stefan Maaß & Rudi Widerhofer **MUSIK** Robert Lepenik **AUSSTATTUNG** Bernhard Bauer **DRAMATURGIE** Verena Kiegerl **VERLAG** Theaterstückverlag München

**SPIELDAUER** ca. 70 min **PAUSE** keine

**PREIS SCHULGRUPPEN**

pro Schüler\*in € 8,50

