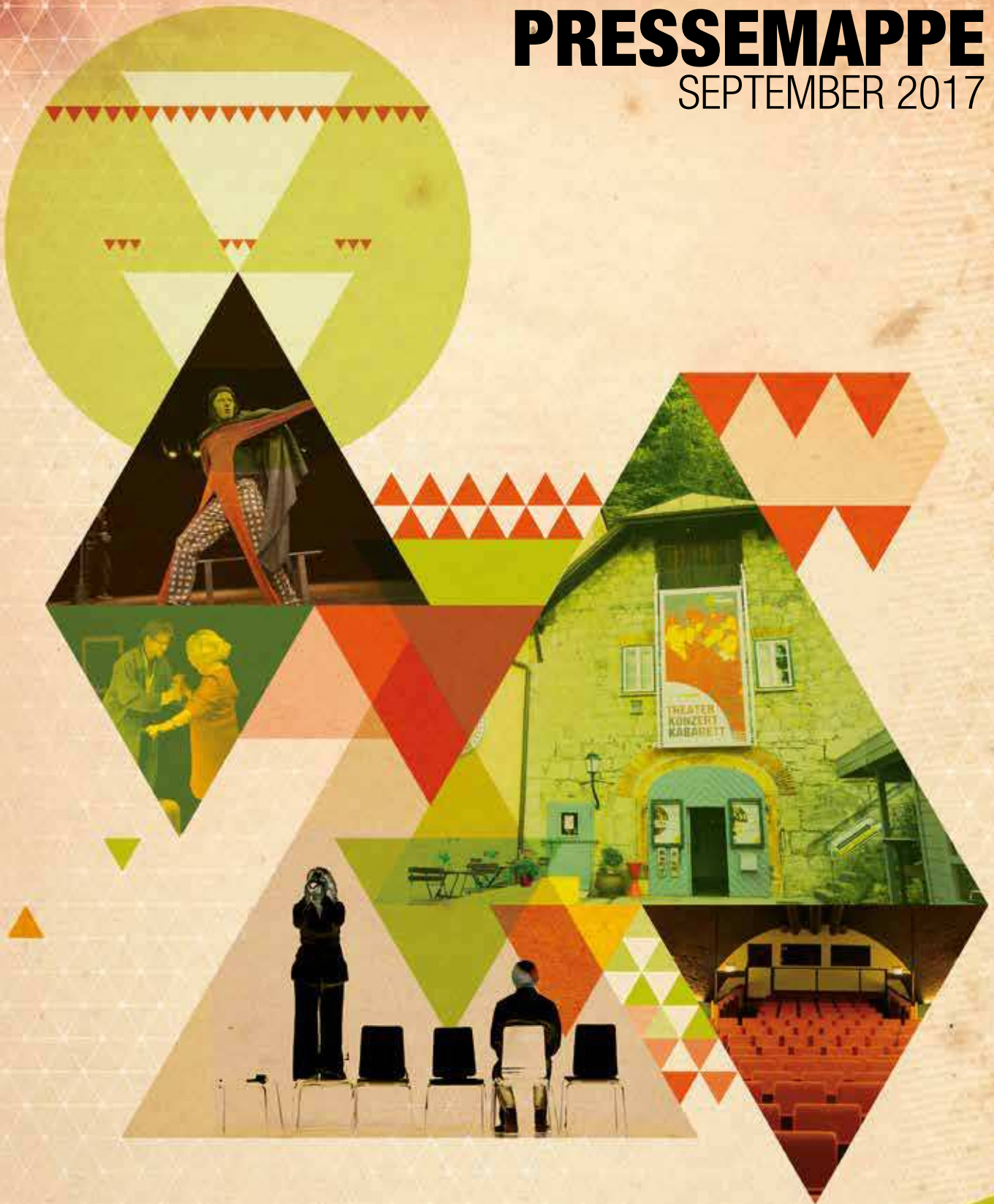


PRESSEMAPPE

SEPTEMBER 2017



kleines
theater
HAUS DER FREIEN SZENE



Foto © Katharina Pichler

Schallmoos, am Fuße des Kapuzinerbergs: das kleine theater ist seit über 30 Jahren fixer Bestandteil der Kulturszene in Salzburg. Das Ambiente ist einzigartig. Das Gewölbe, in dem gespielt, gelacht, getanzt und gesungen wird, hat sich zu einem beliebten Spielort und Impulsgeber der freien Szene entwickelt. Die Bandbreite des Hauses ist vielfältig: Theaterproduktionen, Kabarettprogramme, Konzerte, Jugend- und Kinderstücke. Die Mischung macht's.

So gastierten bereits in den 80er Jahren Josef Hader und Alfred Dorfer im kleinen theater. Hier stehen Auftritte oft am Beginn einer großen Karriere. Eine hochwertige, abwechslungsreiche und spannende Mischung der deutschsprachigen Theater- und Kabarettzene wird dem Publikum im kleinen theater präsentiert.

Und gleich nebenan dient der Urbankeller als ideale Gaststätte für Gespräche mit den KünstlerInnen im Anschluss.

Das Leitungsteam entscheidet über das Programmangebot im Haus der freien Szene: Peter Blaikner, Caroline Richards, Edi Jäger und Harald Schöllbauer



Foto © Michael Herzog

DAS JAHR IN ZAHLEN

AUSLASTUNG

ZEITRAUM	AUSLASTUNG IN %	ANZAHL BESUCHER	ANZAHL DER VORSTELLUNGEN
01.09. 15 – 01.09. 16	76,78	22.043	212
01.09. 16 – 01.09. 17	78,49	22.268	213
Differenz	plus 1,71	plus 225	plus 1

SOMMERTHEATER AUGUST

ZEITRAUM	AUSLASTUNG IN %	ANZAHL BESUCHER	ANZAHL DER VORSTELLUNGEN
2016	78,04	1.329	13
2017	79,93	1.780	17
Differenz	plus 1,89	plus 451	plus 4

SUBVENTIONEN

JAHR	STADT SALZBURG JF	LAND SALZBURG JF
2016	100.000,00 €	58.500,00 €
2017	100.000,00 €	64.000,00 €
Differenz	plus 5.500 €	

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at • www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Auswahl unseres Programms. Mit einem Klick auf das jeweilige Foto, gelangen Sie direkt zum Download-Bereich.

PREMIEREN

Was für ein Theater! Mit vier PREMIEREN, die unterschiedlicher nicht sein könnten, geht es in die neue Saison! Die bittersüße Satire „**BESUCHSZEIT**“ von Felix Mitterer findet am 29. September statt. Mit Anita Köchl & Doris Kirschhofer in den Hauptrollen. Im November steht der Theatermonolog „**MONDSCHHEINTARIF**“ von Ildikó von Kürthy am Programm. Daniela Meschtscherjakov verkörpert die sehnsüchtig Wartende.

Für unsere Kleinsten gibt es die Premiere vom Märchen „Adonis bekommt Besuch“ und für die Jugend „Schlag auf Schlag“ (Regie: Caroline Richards!).

ANITA KÖCHL & DORIS KIRSCHHOFER

BESUCHSZEIT

BITTERSÜSSE SATIRE VON FELIX MITTERER

THEATER



Foto © Hoffmann

AB 29.09.

Drei voneinander unabhängige Geschichten, und doch teilen sie eins: Ihre Hauptakteure sind aus dem Rahmen der Gesellschaft geraten. In ein Altersheim, ein Gefängnis und eine Nervenheilanstalt. Die Besucher - noch Teil der Gesellschaft - sind bemüht, zu verstehen und zu verbinden. Doch sind sie dem Treiben derselben und dem Leben gegenüber selbst keiner Steuerung mächtig. Wunderbar durchleuchtet Mitterer Situationen unseres Daseins, in denen wir uns oft selbst zwischen der „Normalität“ und dem „Darüber hinaus“ bewegen. Ein Seiltanz, wo ein Schritt daneben entscheidend sein kann. Was, wenn ich mich mal selbst nicht mehr so ganz im Zaum halten kann? Uhren der Zeit, die oft schneller ticken, als wir sie erfassen oder beeinflussen können. Wenn wir uns nicht halten, die Zeit hält uns nicht. Das zeigt uns dieses Stück auf eine herrlich schlichte, tragische und komische Weise.

VON Felix Mitterer

REGIE Hanspeter Horner

MIT Anita Köchl & Doris Kirschhofer

WEITER-
LESEN

THEATER TRANSVERSALE

MONDSCHHEINTARIF

THEATER-MONOLOG VON ILDIKÓ VON KÜRTHY

THEATER | MONOLOG



Foto © Theater Transversale

AB 22.11.

Es ist Samstag, genauer gesagt, Samstagabend. Cora Hübsch durchleidet Höllenqualen. Denn vor drei Tagen hatte sie den besten Sex ihres Lebens. Und das auch noch mit dem Mann ihrer Träume: Dr. med. Daniel Hofmann, gutaussehend, erfolgreich, scheinbar ungebunden. Cora würde im siebten Himmel schweben, wäre da nicht ein entscheidender Haken: Daniel ruft nicht an. Mit jeder Minute, die verstreicht, sieht die Zukunft düsterer aus. Versorgt mit einer Familienpackung Schokolade, das Telefon stets fest im Blick, lässt Cora die Turbulenzen der letzten Wochen noch einmal Revue passieren: Die Totalblamage bei der ersten Begegnung, die Peinlichkeiten bei der folgenden. Romantische Abendessen zu zweit, Strategieplanung mit ihrer besten Freundin Jo, schließlich die schicksalhafte Nacht bei ihm. Seitdem: Funkstille. Hat Daniel sie tatsächlich gleich nach der ersten Nacht ad acta gelegt? Oder steht sich vielmehr Cora mit ihrer Strategie selbst im Weg?

VON Ildiko von Kürthy

REGIE Florian Eisner

MIT Daniela Meschtscherjakov

WEITER-
LESEN

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at • www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

PREMIEREN

TATU

SCHLAG AUF SCHLAG

JUGENDTHEATERSTÜCK VON EVA BLUM & HERMAN VINCK

FÜR JUNGES PUBLIKUM | JUGENDTHEATER

AB 17.10.

Luzia hat nur einen Wunsch: Sie will Profiboxerin werden. Titel gewinnen. Berühmt sein. Und reich ... Doch NUR trainieren: Das reicht nicht für eine Profikarriere. Gerade als Frau in einer der wohl härtesten Sportarten der Welt. Da heißt es: Sponsorenmeetings, Werbeauftritte, Interviews ...

Das hat sich die ehrgeizige Luzia ganz anders vorgestellt. Alles, was sie will, ist der Titel. Weltmeisterin sein in ihrer Gewichtsklasse. Aber das alleine reicht nicht in der männerdominierten Geschäftswelt des Sports. Nur wer sich dem System unterordnet, kann ganz oben „mitspielen“. Ein System, das der Sportlerin viel abverlangt, aber mitreden... Das machen ihre Manager. Sich diesen Gepflogenheiten zu fügen, das fällt Luzia schwer.



Foto © Michael Herzog

REGIE Caroline Richards

MIT Wilhelm Iben & Sonja Zobel

MUSIK Axel Müller

AUSSTATTUNG Ragna Heiny

PRODUKTION TATU

ALTERSEMPFEHLUNG AB 13 JAHREN

WEITER-
LESEN

MILUNA THEATER

ADONIS BEKOMMT BESUCH

EIN STÜCK FÜR KINDER UND ALLE ANDEREN

FÜR JUNGES PUBLIKUM | KINDERTHEATER

AB 18.02.

Adonis, der eitle, selbstzufriedene Papagei, kennt nur seinen Käfig und die Menschen, die ihm das Futter bringen – die er seine Diener nennt. Er titulierte sich selbst als König und der Käfig ist sein „Königreich“. Sobald die „Diener“ erscheinen plappert, singt und tanzt er, und bekommt dafür, als Höhepunkt jeden Tages, Applaus und Futter. Eines Morgens jedoch, wird ihm „Kohle“, die Krähe, in den Käfig geschoben. Direkt vor dem Fenster hatte Kohle einen Zusammenprall mit einem Auto, und wurde von dem Besitzer des Papageien zur Rekonvaleszenz in den Käfig gelegt. Adonis ist empört! Kohle hingegen weiß gar nicht, wie ihm geschieht, und kommt zu dem Schluss, dass er es mit einem wahnsinnigen Farbkleck zu tun haben muss. Der Streit eskaliert – die eingebildete Schönheit gegen den angeblich Hässlichen – der eitle, verwöhnte Palastbewohner gegen den abgezockten Streetguy. Nach und nach muss Adonis aber erkennen, dass sein Palast ein Gefängnis ist, dass die Welt da draußen, die eigentliche ist. Obwohl sie sich dagegen sträuben, werden sie, nach erschöpfenden Gefechten, so etwas wie Freunde; und je näher sich die beiden kommen, desto stärker wird in Adonis auch die Lust auf die Welt da draußen vor dem Fenster.

REGIE Gregor Matysik

MIT Jurek Milewski & Cassandra Rühmling

MUSIK Cassandra Rühmling

BÜHNE Alois Ellmauer

LIEDERTEXTE Juliane Kovasc

ALTERSEMPFEHLUNG AB 5 JAHREN

WEITER-
LESEN

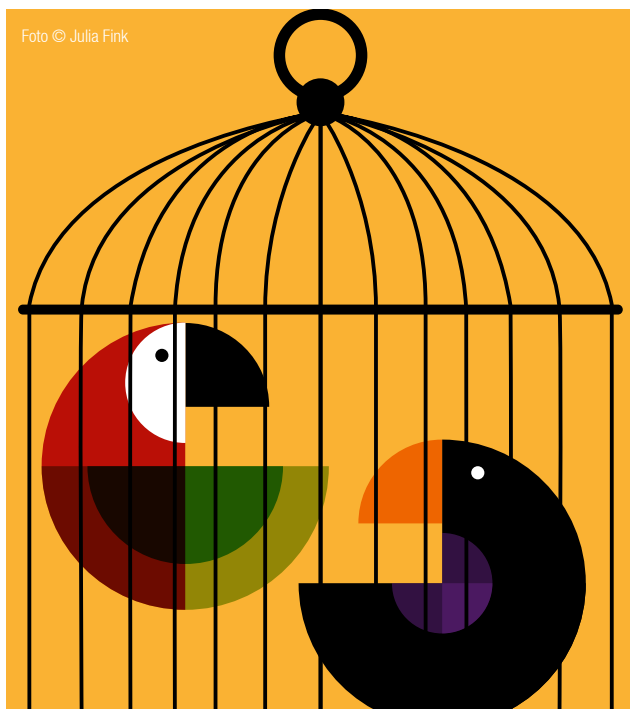


Foto © Julia Fink

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at • www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

PREMIEREN

CHRISTIAN DOLEZAL

SPIEL IM MORGENGRAUEN

EINE DARGESTELLTE NOVELLE VON ARTHUR SCHNITZLER

THEATER



AM 07.10.

Diese 1927 veröffentlichte Novelle zählt neben „Leutnant Gustl“ und „Fräulein Else“ zu den besonderen Schätzen im Erzählwerk des großen Dichters.

In ihr zeigt Arthur Schnitzler mit unbestechlicher Genauigkeit, wie die Macht des Geldes das Leben eines Menschen zerstören kann.

Christian Dolezal führt als Erzähler durch die Geschichte des jungen Leutnant Kasda, der für einen ehemaligen Kameraden, welcher in einer prekären finanziellen Situation steckt, seine letzten 100 Gulden im Glücksspiel riskiert. Arthur Schnitzlers grandiose Novelle erzählt das Drama eines ganzen Menschenlebens, komprimiert in 36 Stunden und spielerisch erzählt in 75 Minuten, spannend wie ein Kriminalthriller.

WEITER-
LESEN

EDI JÄGER, ROBERT KAINAR, CHRIS NEUSCHMID & MAGDALENA KÖCHL

PUBERTÄT

DAS NEUE STÜCK VON JOSEFINA VÁZQUEZ ARCO

THEATER



AB 08.10.

In einem Tattoo- und Piercingstudio wartet ein Vater auf seine pubertierende Tochter und berichtet von Freud und Leid, Wahn und Witz mit angehenden Erwachsenen. Während seiner Kindheit wollte er Astronaut werden. Aber die Zukunft hatte andere Pläne für ihn, die Abenteuer im Weltall sind nichts im Vergleich zur Vaterschaft. Konflikte und skurrile Situationen werden auf der Bühne lebendig - und eine große Frage taucht auf: An welchem Punkt habe ich mich in meinen Vater verwandelt?

VON Josefina Vázquez Arco

REGIE Fabian Kametz

MIT Edi Jäger

MUSIK Robert Kainar, dr, voc / Chris Neuschmid, guit, voc / Magdalena Köchl

WEITER-
LESEN

GEORG CLEMENTI · ANITA KÖCHL · EDI JÄGER

DIE WUNDERÜBUNG

KOMÖDIE VON DANIEL GLATTAUER

THEATER | KOMÖDIE



AM 26.10. & 30.11.

Seine Email-Liebesgeschichte „Gut gegen Nordwind“ begeisterte ein Millionenpublikum. Nun hat der österreichische Autor Daniel Glattauer sein neuestes Werk vorgelegt: In der Komödie „Die Wunderübung“ wird der Zuschauer Zeuge einer Paartherapie der etwas anderen Art, die nicht nur für das Ehepaar, sondern auch für den Therapeuten mehr als nur eine überraschende Wendung nimmt. Joana und Valentin haben sich nach vierzehn Jahren Ehe nicht mehr viel zu sagen. Um ihrer Ehe eine letzte Chance zu geben, suchen die beiden Hilfe bei einem Paartherapeuten. Der Eheberater versucht die beiden mit Paarübungen und Rollentausch aus der Reserve zu locken, um vielleicht doch noch das Wunder der Versöhnung zu bewirken.

VON Daniel Glattauer

REGIE Fabian Kametz

MIT Anita Köchl & Edi Jäger & Georg Clementi

WEITER-
LESEN

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at · www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

THEATER

KABARETT

Eine Mischung quer durch alle Altersklassen gibt es im Kabarett-Programm in dieser Saison zu finden. Viele bekannte Gesichter, viele noch etwas unbekanntere und vielleicht für so manchen auch ein gänzlichliches „NEW FACE“. Vertrauen Sie uns und besuchen Sie auch diese!

ALS OB SIE BESSERES ZU TUN HÄTTEN **AM 22.09.**
LISA ECKHART
DAS AKTUELLE KABARETTPROGRAMM VON LISA ECKHART
KABARETT



Was Sie sich nie zu fragen trauten und wohl niemals wissen wollten. Dieses Programm liefert die Antworten auf die wichtigen ungestellten Fragen des Lebens: Wer ist eigentlich Hatsche Stratsche Luftballon? Wie gewinnt man einen Zeugen Jehovas zum Freund? Und wieso ist ein Punschkrapfen Symbol der ultimativen Wahrheit? Glaube, Liebe, Politik und andere Taschenspielerstreiche werden liebevoll seziert, bis sich die Tragödie zur Komik steigert. Was bleibt noch zu sagen? Katzen würden Whiskas kaufen und sich im Anschluss dieses Programm ansehen. Weil sie es sich wert sind.

Lisa Eckhart, eine junge Steirerin, kroch aus der verbrannten Erde der deutschen Poetry Slam Szene, um sich in der Kabarettzene Österreichs mehr Raum zu verschaffen. Mit Performance und Texten so gnadenlos wie der Katholizismus und so wortgewandt wie eine Nationalratssitzung. Gebt ihr Stift, Papier und Bühne und niemand wird verletzt. Ab Herbst 2015 ist sie Teil der „Langen Nacht des Kabarets“ und gibt ihr Kabarett-Debüt mit „Als ob Sie etwas Besseres zu tun hätten“.

WEITER-LESEN

ISABELL PANNAGL, DAVID SCHEID, CHRISTOPH FRITZ,
JIMMY SCHLAGER **AM 12.10.**
DIE LANGE NACHT DES KABARETS
WIR SPIELEN SO LANGE SIE WOLLEN - TOUR 2017/2018
KABARETT



Seit 20 Jahren hat die österreichweite Tour der „Langen Nacht des Kabarets“ ihren fixen Platz in der Kleinkunst-Szene. Die größten Talente des Landes, spannende Newcomer und oft schon bald absolute Kabarettstars präsentieren gemeinsam Ersonnenes und die Highlights aus ihren aktuellen und meist jungen Programmen.

Zur Jubiläumstour mit dabei:

ISABELL PANNAGL mit frechem Humor und ausdrucksstarker Stimme.

DAVID SCHEID mit abgründig, schlaudem Witz und seinem „Remix“ Plattenteller.

CHRISTOPH FRITZ mit schwarzem Humor, goschert und ungeschminkt.

JIMMY SCHLAGER, der Weinviertler Slang-Pop- Virtuose als begradeter Geschichtenerzähler

WEITER-LESEN

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at • www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

FUCHS-TREFF
JOSEF BRUSTMANN
FUCHSSCHLAUES MUSIKKABARETTPROGRAMM
MIT JOSEF BRUSTMANN
KABARETT



AM 13.10. Schreit der Fuchs frühmorgens im Hühnerstall: raus aus den Federn! Mit schlaun Texten und frechen Liedern streift der ausgefuchste Musikkabarettist Josef Brustmann durchs wildwüchsige Lebensunterholz. Er findet immer was und zieht dem Leben das Fell über die Ohren, schaut nach, was darunter ist und macht sich aus dem Balg einen warmen Kragen. Josef Brustmann, Mitglied des soeben wiederauferstandenen Bairsch Diatonischen Jodelwahnsinns- mit Witz, Aberwitz, absurder Klugheit, einem halbe Dutzend skurriler Instrumente, betörendem Gesang und Pfeiffen im Walde ist zu rechnen. Die Kritiker bezeichnen ihn als „tröstlichen Stern am konfusen Kabarettthimmel“ (SZ) und als „sarkastischen Wortkaskadeur“ (MM)

Josef Brustmann wurde am 28.12.1954 am Tag der unschuldigen Kinder in Teisendorf als achtens von neun Kindern geboren. Aufgewachsen in Waldram bei Wolfratshausen, unter ständigem Singen, Musizieren und Lärmen einer Unzahl größerer Geschwister. Daraus resultierend - sozusagen aus Notwehr - die Entwicklung einer kräftigen Stimme und das Erlernen zahlreicher großer und möglichst lauter Instrumente (Tuba, Kontrabass, Klavier, Cello). Dann plötzlich Abitur, Studium an der Hochschule für Musik, Heirat, drei Kinder. Zehn Jahre lehramt an einem Münchner Gymnasium. Nach ausführlicher Psychoanalyse sofortige Niederlegung des Lehrmandats und neuer, riskanter Lebensentwurf: zweite Heirat, Patchworkfamilie, Kabarettist (Bairisch Diatonischer Jodel-Wahnsinn).

WEITER-
LESEN

COMEDY IM PUB
COMEDY-BATTLE
ÖSTERREICH VS. DEUTSCHLAND
COMEDY-BATTLE PRESENTED BY COMEDY IM PUB
KABARETT



AM 08.11. Zur ultimativen Revanche für Cordoba 1978 kommt es am MI, 08.11. im kleinen theater in Salzburg. Bei „Cordoba – Die Revanche“, Comedy-Battle Österreich vs. Deutschland, treten Kabarettistinnen und Kabarettisten aus den beiden Ländern als Team gegeneinander an. Am Ende entscheidet das Publikum, ob Österreich die Revanche gelingt oder Deutschland nicht nur die besseren Fußballer, sondern auch die lustigeren Comedians hat.

FÜR ÖSTERREICH: Martin Salzbacher, Markus Bittner, Thomas Malirsch

FÜR DEUTSCHLAND: Cengiz Öztunc, Wiggerl, Tano Bokämper

WEITER-
LESEN

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at • www.facebook.com/kleines.theater.salzburg

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KABARETT