

Datum	Beginn	Sparte	Sparte 2	Besonderheit	(SV)	Künstler	Titel	Untertitel	Spielort	Ö1	Preis (norm./erm.)
Fr, 01.12.17	11:00	Theater				Anita Köchl & Doris Kirschhofer	Besuchszeit	Bittersüße Satire von Felix Mitterer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
	20:00	Theater				Anita Köchl & Doris Kirschhofer	Besuchszeit	Bittersüße Satire von Felix Mitterer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 02.12.17	15:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Kalif Storch	Märchen von Wilhelm Hauff	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 7,50
	20:00	Musik		Salzburg Premiere		Michael Fitz	Des Bin I	Michael Fitz Solo 2017	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 03.12.17	19:00	Kabarett				Clemens Maria Schreiner	Immer Ich	Kabarett mit Clemens Maria Schreiner	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
Di, 05.12.17	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Kalif Storch	Märchen von Wilhelm Hauff	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 7,50
	11:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Kalif Storch	Märchen von Wilhelm Hauff	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 7,50
Mi, 06.12.17	09:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Kalif Storch	Märchen von Wilhelm Hauff	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 7,50
	11:00	Für junges Publikum	Kindertheater			die theaterachse	Kalif Storch	Märchen von Wilhelm Hauff	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 7,50
Do, 07.12.17	20:00	Theater				Anita Köchl & Doris Kirschhofer	Besuchszeit	Bittersüße Satire von Felix Mitterer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 09.12.17	20:00	Theater	Monolog			Theater Transversale	Mondscheintarif	Theater-Monolog von Ildikó von Kürthy	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
Di, 12.12.17	09:00	Für junges Publikum	Jugendtheater	Salzburg Premiere		Theaterkuss	MASTER OF FAKE	Jugendtheaterstück des Kulturvereins THEATERKUSS in Koproduktion mit KULTUR AK OÖ	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
	11:00	Für junges Publikum	Jugendtheater			Theaterkuss	MASTER OF FAKE	Jugendtheaterstück des Kulturvereins THEATERKUSS in Koproduktion mit KULTUR AK OÖ	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
Mi, 13.12.17	09:00	Für junges Publikum	Jugendtheater			Theaterkuss	MASTER OF FAKE	Jugendtheaterstück des Kulturvereins THEATERKUSS in Koproduktion mit KULTUR AK OÖ	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

	11:00	Für junges Publikum	Jugendtheater		Theaterkuss	MASTER OF FAKE	Jugendtheaterstück des Kulturvereins THEATERKUSS in Koproduktion mit KULTUR AK OÖ	kleines theater	Ö1	EUR 12,50 / EUR 9,50
	20:00	Theater			Edi Jäger, Robert Kainar, Chris Neuschmid & Magdalena Köchl	Pubertät	Das neue Stück von Josefina Vázquez Arco	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Do, 14.12.17	20:00	Theater			Anita Köchl & Doris Kirschhofer	Besuchszeit	Bittersüße Satire von Felix Mitterer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 15.12.17	20:00	Theater	Komödie		Anita Köchl & Edi Jäger	Das Beste aus meinem Liebesleben	Ein kleiner Beziehungsberater von Axel Hacke.	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Sa, 16.12.17	20:00	Kabarett			Thomas Malirsch	die Thomas MalirSHOW	Kabarett mit Thomas Malirsch	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
So, 17.12.17	19:00	Theater	Komödie		Die Theater GmbH	Der lange Kurschatten	Eine Kammerspiel-Komödie	kleines theater	Ö1	EUR 24,00 / EUR 14,00
Di, 19.12.17	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	Schnöde Bescherung	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Mi, 20.12.17	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	Schnöde Bescherung	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Do, 21.12.17	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	Schnöde Bescherung	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Fr, 22.12.17	20:00	Kabarett	Musik		Jäger · Kopmajer · Meik · Schubert	Schnöde Bescherung	Weihnachtskabarettkult mit Geschichten und Songs zum Fest!	kleines theater	Ö1	EUR 25,00 / EUR 16,00
Do, 28.12.17	20:00	Theater			Anita Köchl & Doris Kirschhofer	Besuchszeit	Bittersüße Satire von Felix Mitterer	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
Fr, 29.12.17	20:00	Kabarett			RaDeschnig	Rückblendend	Die besten Lieder und Geschichten seit damals	kleines theater	Ö1	EUR 20,00 / EUR 11,00
Sa, 30.12.17	20:00	Musik	Kabarett		Peter Blaikner	Wos sogga?	Kabarett Hits von Peter Blaikner	kleines theater	Ö1	EUR 22,00 / EUR 12,00
So, 31.12.17	17:30	Theater	Komödie		Köchl · Paumgartner · Richards	Eifersucht	Komödie von Esther Vilar	kleines theater	Ö1	EUR 26,00 / EUR 15,00
	21:00	Theater	Komödie		Köchl · Paumgartner · Richards	Eifersucht	Komödie von Esther Vilar	kleines theater	Ö1	EUR 28,00 / EUR 17,00

(SV) = Geschlossene Schulvorstellung a.A. = Eintrittspreis auf Anfrage Ö1 = Ö1-Club-Ermäßigung möglich

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

ANITA KÖCHL & DORIS KIRSCHHOFER **BESUCHSZEIT**

BITTERSÜSSE SATIRE VON FELIX MITTERER

ZU SEHEN **AB 01.12.2017**



ÜBER DAS STÜCK

Drei voneinander unabhängige Geschichten, und doch teilen sie eins: Ihre Hauptakteure sind aus dem Rahmen der Gesellschaft geraten. In ein Altersheim, ein Gefängnis und eine Nervenheilanstalt. Die Besucher - noch Teil der Gesellschaft - sind bemüht, zu verstehen und zu verbinden. Dem Treiben derselben und dem Leben gegenüber aber selbst keiner Steuerung mächtig.

Wunderbar durchleuchtet Mitterer Situationen unseres Daseins, in denen wir uns oft selbst zwischen der „Normalität“ und dem „Darüber hinaus“ bewegen. Ein Seiltanz, wo ein Schritt daneben entscheidend sein kann. Was, wenn ich mich mal selbst nicht mehr so ganz im Zaum halten kann? Uhren der Zeit, die oft schneller ticken, als wir sie erfassen oder beeinflussen können. Wenn wir uns nicht halten, die Zeit hält uns nicht. Das zeigt uns dieses Stück auf eine herrlich schlichte, tragische und komische Weise.

Wir altern und machen Fehler, so viel ist sicher. Doch was geschieht dann mit uns und mit denen, die uns lieben und die wir lieben? So bietet „Besuchszeit“ das schöne Erlebnis, tief in unser Dasein zu blicken und herrlich darüber lachen und weinen zu können. Das Leben ist manchmal absurd. Aber nichts ist so absurd, dass es uns nicht passieren könnte.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#488

Mehr Information zum Künstler unter www.anitakoechl.at/ und www.kirschhofer.com/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

MUSIK

DES BIN I
MICHAEL FITZ
MICHAEL FITZ SOLO 2017

ZU SEHEN **AM 02.12.2017** ALS SALZBURG PREMIERE



ÜBER DAS STÜCK

Wie in all seinen Solo-Programmen seit 2008 geht es dem eigenwilligen 58 jährigen Schauspieler und Musiker im neuen Solo „Des Bin I“ einmal mehr ums Private. Auch und vor allem die Art von Privatem, über das keiner gerne spricht. Noch nicht mal beim Friseur und schon gar nicht auf Bühnen und in Liedform.

Das ist das Ding des Liedermachers aus Überzeugung. „Ich habe es mir zur Aufgabe gemacht, gerade in diesen, oft etwas trüben Gewässern zu fischen“..., wie er sagt.

Manchmal fängt er dabei etwas. Kleine oder große Fische und er findet gelegentlich auch die eine oder andere Muschel und darin -wie soll es auch anders sein - eine Perle. Vor allem aber findet oder besser be-findet sich der bayrische Song-Poet höchst selbst genau dort, mittendrin im Leben!

Genauso wie sich das Publikum dort wiederfinden kann. In den Themen, den oft hintersinnigen und nachdenklichen Kommentaren und natürlich den Liedern und deren Inhalten in diesem gut 2- stündigen Programm. Da kann man sich getrost berührt, getroffen, belustigt oder auch wiedererkannt fühlen, lebendig eben. „Das“, sagt der Künstler,..“ ist weder Zufall noch unbeabsichtigt“. Manche mögen denken, wie kann man sich in diesen Zeiten, wo uns die große weite Welt beinah täglich um die Ohren fliegt und all das immer näher an uns heran rückt, ums Private drehen? Sollte man, sagt Michael Fitz und tut es, auf so eindringliche wie unterhaltsame Weise. Denn egal was zwischen Menschen an Schönem, Großartigem, Missverständlichem oder zutiefst Grausamen geschieht: Alles hat seinen Ursprung, bei Dir, bei mir, bei Ihnen, bei uns Allen. Je mehr wir erkennen, wie sehr der Wahnsinn der Anderen auch der Unsere ist, je mehr wir die Ursachen des ganz Großen auf einmal im ganz Kleinen erkennen, umso mehr können wir uns darin entspannen - wenn alles gut geht – über unseren eigenen Wahnsinn lachen und uns selbst darin ganz freimütig zu erkennen geben.:

Des bin I - Das bin Ich

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#493

Mehr Information zum Künstler unter www.michaelfitz.de/

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM I KINDERTHEATER

DIE THEATERACHSE **KALIF STORCH**

MÄRCHEN VON WILHELM HAUFF

ZU SEHEN **AB 02.12.2017**

REGIE Mathias Schuh

MIT Larissa Enzi & Wolfgang Kandler

AUSSTATTUNG Rafaela Wenzel

ALTERSEMPFEHLUNG AB 4 JAHREN

SPIELDAUER ca. 50 min

PAUSE keine



ÜBER DAS STÜCK

Es geht ihm gut, doch er will immer noch mehr. Und so wird er zum leichten Opfer des bösen Zauberers. Der Kalif von Bagdad und sein Großwesir erfahren am eigenen Leib, was geschehen kann, wenn man den Schnabel nicht voll genug bekommt.

Zwei Kinder stöbern geheim auf Großmutter's Dachboden. Indem sie sich Turbane, Tücher, Schmuck und vieles mehr umhängen, anziehen oder aufsetzen verwandeln sie sich plötzlich in die Figuren des Märchens von Kalif Storch:

Der wohlhabende Kalif Chasid zu Bagdad kauft von einem Straßenhändler ein kleines Kästchen mit schwarzem Pulver und einem Pergament mit einer seltsamen Schrift. Der Großwesir und der Kalif lassen Selim den Gelehrten kommen um die Schrift zu entziffern. Es handelt sich um lateinisch und besagt: Wer von diesem Pulver schnupft und das berühmte Zauberwort spricht kann sich in jedes Tier verwandeln und versteht auch die Sprache der Tiere. Um sich zurück zu verwandeln neige man sich dreimal gegen Osten und spreche das magisch Wort. Doch hüte dich, wenn du verwandelt bist, zu lachen, denn dann vergisst man das Zauberwort und muss für immer ein Tier bleiben...

Natürlich muss er lachen und vergisst das Zauberwort und natürlich kommt auch noch eine Prinzessin ins Spiel und am Ende geht alles gut aus. Doch zuvor gilt es die Angst zu besiegen, eine Eule zu verstehen, und das Fliegen und Bescheidenheit zu erlernen.

Diese wunderschöne Geschichte wird viel zu selten erzählt. Daher spielen wir, mit viel Musik und tollen Kostümen, frech und temporeich dieses Juwel der Märchen von Wilhelm Hauff.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#472

ÜBER DIE THEATERACHSE

Die theaterachse ist eine Gruppe. Schauspieler, Regisseure, Musiker, Autoren. Alle fühlen sich unterwegs. Gehen einen gemeinsamen Weg und suchen. Sie sind bereit nie anzukommen. Seit über 20 Jahren. Sie leben in Salzburg, Linz, Wien, Berlin und Dresden. Sie verbinden sich in der Arbeit. Sie bilden eine Theaterachse.

Sie bearbeiten und spielen Klassiker „waghalsig, mutig, bisweilen schockierend deutlich“ (Hessische Allgemeine), sie entwickeln und spielen Theater für Kinder und Jugendliche als „sehenswertes Theater für kleine und große Leute“ (Salzburger Nachrichten) und erarbeiten mit zeitgenössischen Autoren eigene Stücke und „begeistern durch ausdrucksstarkes Spiel, akrobatische und auch gesangliche Leistungen“ (Oberösterreichische Nachrichten).

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

Die theaterachse arbeitet ohne festes Haus, ist im Deutschen Bühnenjahrbuch aufgeführt und spielt im Jahr bis zu 100 Vorstellungen an bis zu 40 verschiedenen Spielorten vor jährlich bis zu 15.000 Zuschauern.

Die theaterachse ist Mitglied im Dachverband Salzburger Kulturstätten, in der IG Kultur und in der ASSITEJ Austria.

Mehr Information zum Künstler unter www.theaterachse.com

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

IMMER ICH **CLEMENS MARIA SCHREINER**

KABARETT MIT CLEMENS MARIA SCHREINER

ZU SEHEN AM 03.12.2017



ÜBER DAS STÜCK

Gerade im eigenen Leben hat man es oft selbst am schwersten.

Wer erwischt im Stau die langsamste Spur?

Wer beißt auf den einzigen Kirschkern im Kuchen?

Wer muss schon wieder den Regenwald retten?

Immer ich.

Clemens Maria Schreiner hält seinem Publikum reflektiert den Spiegel vor – und schaut dabei versehentlich auch selbst hinein. Er holt aus, zum Rundumschlag mit dem Selfiestick und stellt die wichtigen Fragen: Warum werde ich immer von Barkräften übersehen, aber nie von Parkwächtern? Ist es noch Selbstfindung, wenn mir jemand beim Suchen hilft? Und wieso bin ich immer einer für alle, aber nie sind alle für mich?

Wir erklären die individuelle Verwirklichung zum Selbstzweck.

Aber wenn jeder nur auf sich schaut, fehlt irgendwann der Blickkontakt.

Schreiner lädt sein Publikum zum fröhlichen Narzisstenfest im EgoLand. Er läuft zur Ich- Form auf und nutzt die Gelegenheit, um über das Lieblingsthema vieler Menschen zu reden: über sich.

Denn in meiner eigenen Geschichte bin immer ich die Hauptfigur.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#486

Mehr Information zum Künstler unter rampensau.at/programme/programm-was-waere-wenn.html

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

THEATER TRANSVERSALE **MONDSCHHEINTARIF**

THEATER-MONOLOG VON ILDIKÓ VON KÜRTHY

ZU SEHEN **AM 09.12.2017**

VON Ildiko von Kürthy

REGIE Florian Eisner

MIT Daniela Meschtscherjakov



ÜBER DAS STÜCK

Es ist Samstag, genauer gesagt, Samstagabend. Cora Hübsch durchleidet Höllenqualen. Denn vor drei Tagen hatte sie den besten Sex ihres Lebens. Und das auch noch mit dem Mann ihrer Träume: Dr. med. Daniel Hofmann, gutaussehend, erfolgreich, scheinbar ungebunden. Cora würde im siebten Himmel schweben, wäre da nicht ein entscheidender Haken: Daniel ruft nicht an. Mit jeder Minute, die verstreicht, sieht die Zukunft düsterer aus. Versorgt mit einer Familienpackung Schokolade, das Telefon stets fest im Blick, lässt Cora die Turbulenzen der letzten Wochen noch einmal Revue passieren: Die Totalblamage bei der ersten Begegnung, die Peinlichkeiten bei der folgenden. Romantische Abendessen zu zweit, Strategieplanung mit ihrer besten Freundin Jo, schließlich die schicksalhafte Nacht bei ihm. Seitdem: Funkstille. Hat Daniel sie tatsächlich gleich nach der ersten Nacht ad acta gelegt? Oder steht sich vielmehr Cora mit ihrer Strategie selbst im Weg? Als sie die Hoffnung bereits aufgegeben hat, nimmt ihre Geschichte doch noch die entscheidende Wendung.

ÜBER DIE AUTORIN ILDIKÓ VON KÜRTHY

Die Tochter des ungarischstämmigen Hochschullehrers Tamás G. Kürthy, und einer Buchhändlerin wuchs in Aachen-Lau-rensberg auf. Nach dem Abitur am Aachener Kaiser-Karls-Gymnasium besuchte sie die Henri-Nannen-Schule für Journalistik in Hamburg, anschließend arbeitete sie bei der Frauenzeitschrift Brigitte. Von 1996 bis 2005 war Ildikó von Kürthy beim Magazin Stern Redakteurin im Ressort „Kultur und Unterhaltung“.

1999 veröffentlichte sie mit dem Roman Mondscheintarif ihr erstes Buch, das 2001 unter der Regie von Ralf Huettnner für das Kino verfilmt wurde. Die Gesamtauflage ihrer bislang acht Bücher, die in rund 30 Sprachen übersetzt wurden, beträgt mehr als sechs Millionen. Die Heldinnen ihrer humoristischen Romane sind moderne junge Frauen, die mit Witz und Selbstironie ihre eigenen Schwächen schildern und über die Malheurs im Umgang mit Männern rasonieren.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#492

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

FÜR JUNGES PUBLIKUM I JUGENDTHEATER

THEATERKUSS **MASTER OF FAKE**

JUGENDTHEATERSTÜCK DES KULTURVEREINS THEATERKUSS
IN KOPRODUKTION MIT KULTUR AK OÖ

ZU SEHEN **AB 03.11.2017** ALS URAUFFÜHRUNG

ALTERSEMPFEHLUNG AB 13 JAHREN

SPIELDAUER ca. 70 min

PAUSE keine



ÜBER DAS STÜCK

Ein schmuckloses Zimmer auf einem Polizeikommissariat. Auf einem Stuhl ein schwächlicher Junge, völlig verstört ein Mädchen aus seiner Klasse ist seit drei Tagen spurlos verschwunden.

MASTER OF FAKE ist ein spannender Thriller, der die Geschichte vom kometenhaften Aufstieg eines neuen, geheimnisvollen YouTube-Stars erzählt. Ein Video online stellen, Millionen Klicks dafür kassieren und über Nacht berühmt werden - das ist für viele der größte Traum ihres Lebens. Doch wieviele moralische Grenzen man möglicherweise in seiner Gier nach Klicks überschreitet, wie viele persönliche Beziehungen dafür aufs Spiel gesetzt werden und wie leicht man sich letztendlich in den Fallstricken des weltweiten Netzes verfängt, das wird in dieser packenden Geschichte erzählt und von Brigitta Waschnig mit Tempo und Action humorvoll in Szene gesetzt.

Nachgespräch (wenn gewünscht) 30 Minuten, Gesamtdauer: 2 Unterrichtseinheiten

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#471

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

EDI JÄGER **PUBERTÄT**

DAS NEUE STÜCK VON JOSEFINA VÁZQUEZ ARCO

ZU SEHEN **AM 13.12.2017**

VON Josefina Vázquez Arco

REGIE Fabian Kametz

MIT Edi Jäger

MUSIK Robert Kainar, dr, voc / Chris Neuschmid, guit, voc /
Magdalena Köchl



ÜBER DAS STÜCK

„Papa du bist megapeinlich.“

In einem Tattoo- und Piercingstudio wartet ein Vater auf seine pubertierende Tochter und berichtet von Freud und Leid, Wahn und Witz mit angehenden Erwachsenen. Während seiner Kindheit wollte er Astronaut werden. Aber die Zukunft hatte andere Pläne für ihn, die Abenteuer im Weltall sind nichts im Vergleich zur Vaterschaft. Konflikte und skurrile Situationen werden auf der Bühne lebendig - und eine große Frage taucht auf:

An welchem Punkt habe ich mich in meinen Vater verwandelt?

Mit furioser Live-Musik & Songs: Robert Kainar, dr, voc / Chris Neuschmid, guit, voc / Magdalena Köchl, voc

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#463

ÜBER EDI JÄGER

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“, so beschreibt die renommierte „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ (FAZ) den Bühnenkünstler Edi Jäger. Er ist Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker mit Engagements an den hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum. Er wirkte bisher in über 60 Theaterproduktionen mit. Ob ernste oder komische Rollen im Ensemble, als One Man Show oder in Kabaretts, in literarische Programmen mit klassischen und Rockmusikern, ob ihm TV und Kino, immer gilt, was der ORF über ihn sagte: „eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv mit der Souveränität einer ganz großen Begabung ...“.

Link zum Künstler: <http://www.edijaeger.at>

ÜBER FABIAN KAMETZ

Geb. 03.09.1965 im Sternzeichen der Jungfrau und dadurch bereits von Geburt an gezeichnet. Aufgewachsen in München, somit trotz Tiroler Mutter (ehemalige Schauspielerin am Tiroler Landestheater) bayerisch sozialisiert, inzwischen recht gut angelernter Österreicher. Studierte in Innsbruck zuerst Medizin, hielt einen Moment inne und lernte dann was Anständiges: Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik und Kulturmanagement. Seit nunmehr über 20 Jahren Regisseur und Kulturmanager in Deutschland, Italien und Österreich. Unter anderem am Salzburger und am Tiroler Landestheater, am kleinen theater mit „Die Wunderübung“ und „Gut gegen Nordwind“. Unvergesslich auch der Regie-Abstecher ins damals gerade eben von der Perestroika wachgeküßte Litauen. Wenn nicht gerade am Theater, führt er Regie bei Filmproduktionen und freut sich über ein paar internationale Auszeichnungen. Kurzparkzonen sind ihm ein großes Gräuel!

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER

ANITA KÖCHL & EDI JÄGER

DAS BESTE AUS MEINEM LIEBESLEBEN

EIN KLEINER BEZIEHUNGSBERATER VON AXEL HACKE.

ZU SEHEN **AM 08.11.2017**

VON Axel Hacke

MIT Anita Köchl & Edi Jäger



ÜBER DAS STÜCK

ZDas Beste aus meinem Liebesleben Axel Hackes hinreißende Geschichten aus den Beziehungssümpfen des Alltags, Stories, die einem geradezu unheimlich bekannt sind und die man immer wieder mit größtem Vergnügen hört: Warum hoffen 75% aller Frauen, dass sich ihr Mann im Laufe der Ehe ändert, 75% aller Männer aber, dass sich ihre Frau nicht ändert? Warum gelingt es dem Mann nicht, seine Frau zu bewegen, die Zahnpastatube im Bad aufrecht hinzustellen? Warum schauen Frauen Sex in the City und Männer Die Sopranos?

Anita Köchl & Edi Jäger präsentieren auch skurrile Perlen aus der legendären Trilogie über ver-hörte Liedtexte und Gedichtzeilen: Der weiße Neger Wumbaba. Mehr als eine Million Menschen in Deutschland haben darüber Tränen gelacht – einfach wumbaba! Mit diesem Werk hat Axel Hacke viele seltsame Gestalten zum Leben erweckt: den Erbeerschorsch, den Kuhfürsten und den Kinder-Lehmann, die nun zum größten Vergnügen unter uns leben ...

Axel Hacke lebt als Schriftsteller und Kolumnist in München. Er gehört zu den bekanntesten Autoren Deutschlands, seine zahlreichen Bücher sind in sechzehn Sprachen übersetzt. Axel Hacke findet Geschichten in den kleinen Dingen. Ob Gebrauchsanweisungen, häusliche Betrachtungen oder Reisebegebenheiten - alles kann ihm Stoff liefern für Satiren, Szenen und geschliffene Geschichten. Begonnen hat der 1956 geborene Schriftsteller im Jahre 1981 als Sportredakteur bei der „Süddeutschen Zeitung“. Sein erstes Buch „Nächte mit Bosch“ erschien 1991 und wir erfuhren endlich, worüber Hacke nächtens mit seinem Kühlschrank redet. Hacke wurde mit dem „Joseph-Roth-Preis für internationale Publizistik“, dem „Theodor-Wolff-Preis“ sowie zwei Mal mit dem „Egon-Erwin-Kisch-Preis“ geehrt.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#312

Mehr Information zum Künstler unter www.edijaeger.at und www.anitakoechl.at

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

DIE THOMAS MALIRSHOW **THOMAS MALIRSCH**

KABARETT MIT THOMAS MALIRSCH

ZU SEHEN **AM 16.12.2017**



ÜBER DAS STÜCK

Eine Show die weniger vom „roten Faden“ als vom szenischen Slapstick lebt, letztlich jedoch wird der Abend abgerundet mit leichtverdaulichen Rhythmen und den schönsten Melodien seit Blink 182. Ein wilder Tanz auf Messers Schneide, der sich immerfort zwischen Genialität und Schwachsinn bewegt. Ein absoluter Leckerbissen für alle die einen Migrationshintergrund haben, oder auch nicht. Zu wissen, wer man ist, ist nicht so wichtig wie zu wissen, wo man hin will.

Was sagen die anderen?

„Hohe künstlerische Wurschtigkeit“ (Jury Kleinkunstnagel)

„Improvisationskunst, die ohne sicheres Netz auskommt“ (Jury- und Publikumspreis Freistädter Frischling 2015)

„König des höheren Blödsinns“ (Bayrischer Rundfunk)

„In der Unruhe liegt die Kraft- Virtuosität in vielen Genres“ (Nora Bruckmüller, OÖ Nachrichten)

„Spitzbübisch-sympathische Bühnenpräsenz mit Hang zum Durchgeknallten“ (Kabarett.at)

Das ist besser als erwartet.

Angenehme Unterhaltung.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#456

YouTube-Videos unter: www.youtube.de/watch?v=i0o9N4F5inA

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

DIE THEATER GMBH **DER LANGE KURSCHATTEN**

EINE KAMMERSPIEL-KOMÖDIE

ZU SEHEN **AM 17.12.2017**

REGIE Dr. Michael Cristea

MIT Dr. Michael Cristea, Peter Christian Ebner, Angelika Bamer Ebner, Florian Friedrich, Bianca Farthofer, Christine Walther, Isolde Lehner, Sara Lechthaler



ÜBER DAS STÜCK

Jürgen ist ein kontrollsüchtiger Schürzenjäger, der bei dem Versuch, seine Firma und Familie wieder in den Griff zu bekommen, alle Beteiligten zu einem Selbstfindungswochenende in sein Haus einlädt. Er vermutet schon seit einiger Zeit, dass seine Frau ihn möglicherweise betrogen hat, ist aber trotz seiner außerehelichen Eskapaden nicht bereit, diese Affäre zuzulassen. Gänzlich unterschiedliche Akteure kommen nun zusammen und müssen feststellen, dass alle in einer und der selben Weise miteinander in Verbindung stehen - sie alle haben ihre Liebesaffären, miteinander.

Eine Kammerspiel-Komödie mit 8 Darstellern, Text und Regie Dr. Michael Cristea.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#496

ÜBER MICHAEL CRISTEA

Dr. 'Michael' Cristea, stand bereits mit 4 Jahren auf unterschiedlichen Bühnen. Mit 14 Jahren schrieb er sein erstes Theaterstück für Kinder, es folgten weitere Theaterstücke, welche in Wien aufgeführt wurden. Nach der Matura 1988 in Wien, verbrachte er 2 Jahre in New York in The Neighborhood Playhouse um die Meisner-Technik zu erlernen, hatte noch die Chance Sanford Meisner persönlich kennenzulernen. Nach Studium der Humanmedizin verschlug es ihn für 12 Jahre nach China. In China spielte er in einigen TV-Soaps den Bösewicht und führte bei 87 Werbespots Regie. Nach seiner Rückkehr 2005 lebte er in Graz bis 2015. Derzeit wohnt er in Bad Reichenhall, wo er als Vater zweier Buben Kinder und Imagefilme dreht.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT | MUSIK

JÄGER · KOPMAJER · MEIK · SCHUBERT
SCHNÖDE BESCHERUNG

WEIHNACHTSKABARETTKULT MIT GESCHICHTEN UND SONGS
ZUM FEST!

ZU SEHEN **AB 19.12.2017**

MIT Stefan Schubert (guit), Alex Meik (bass), Philipp Kopmajer
(drums), Edi Jäger (Wort)

SPIELDAUER ca. 140 min

PAUSE nach ca. 60 min



ÜBER DAS STÜCK

SCHNÖDE BESCHERUNG: Das WEIHNACHTS-KULTPROGRAMM ! Halleluja! Frech, witzig, rockig !!! Wegen großer Nachfrage wieder da: Schrilte Nacht Kabarett & Rock'n'Roll, Prosa & Polka, Lieder und Lyrik zum Fest!

Edi Jäger & „the godfathers of advent“ - Philipp Kopmajer, Alex Meik, Stefan Schubert

Das Allstar-Quartett präsentiert zum Teil NEUE skurrile und kabarettistische Texte über Weihnachten (und andere Krisen), Rock, Pop, Blues and sweet Christkindlein Songs vom Allstar-Kartell des organisierten Frohlockens: Alex Meik (Bass) alias „Don Lametta“ und Stefano Schubert (Guit), besser bekannt als „Der Sizilianer“, quälen ihre Opfer stundenlang mit straff gespannten Metallschnüren. Philipp Kopmajer (Drums) „Al Mascarpone“, der Schläger mit der Engelsstimme und der Pate Signore Edmondo Jäger „Il Cacciatore“, ein Prediger im Auftrag des Herrn:

Advent-Shoppingstress ? Saget nein ! Gaukler und Musikanten predigen im Auftrag des Herrn – hallelujah. Bluthochdruck und Burnout ? Sag nein! Wir wollen leuchtende Äuglein. Tränen der Rührung und Verzückung. Lachtet laut aus euren Herzen! Besinnt euch !! Oder wir erledigen das ...

Mehr Information zum Stück unter: www.edijaeger.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#219

ÜBER EDI JÄGER

Schauspieler, virtuoser Charakterdarsteller, Komiker.

Engagements an hervorragenden Häusern im gesamten deutschen Sprachraum.

Mitwirkung in über 60 Theaterproduktionen. Verkörperung ernster oder komischer Rollen im Ensemble, One Man Shows und Kabarett, Literarische Programme mit klassischen und Rockmusikern; TV und Kino.

Rollen (Auszug):

LEO LEIKE in Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer (Uraufführung)

HUDETZ in Der jüngste Tag v. Ödön v. Horvath

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

SAD in Dreck v. Robert Schneider
PUCK im Sommernachtstraum v. William Shakespeare
TUNIN, DER ANARCHIST in Liebe und Anarchie v. Lina Wertmüller
SHREWSBURY in Maria Stuart v. Friedrich Schiller
HÄCKSLER in Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens v. Werner Fritsch (Uraufführung)
ESTRAGON in Warten auf Godot v. Samuel Beckett
ZETTEL im Sommernachtstraum v. Shakespeare
SPIEGELBERG in Die Räuber v. Schiller
GÄRTNER in Lisbeth ist total zu v. Armando Llamas
CARTER in Flashpoint / Zündstoff v. Tom Kempinski
MARC in Kunst v. Yasmina Reza
WEINBERL in Einen Jux will er sich machen v. Johann Nestroy
BLEICHENWANG in Was ihr wollt v. William Shakespeare
KULIGYN in Drei Schwestern v. Anton Tschechov
KJELL BJARNE in Elling v. Axel Hellstenius
DUNCAN / MACDUFF in Macbeth v. Shakespeare
ALF / MANN in Groß und Klein v. Botho Strauß
ER in Rozznjogd v. Peter Turrini
u.v.a.

Theater (Auszug): Schauspielhaus Graz, Staatstheater Darmstadt, Landestheater Salzburg, Wiener Festwochen, Staatstheater Kassel, Volkstheater München, Kleines Theater Salzburg, Posthof Linz, etc. und viele, viele freie Produktionen.

Regisseure: Ulrich Matthes, Michael Gruner, Herwig Seeböck, Andreas Vitasek, Giora Seeliger, Hanspeter Horner, Horst Ruprecht, Marc Günther, Carlo Formigoni, Klaus Rohrmoser, Thomas Krupa, Fabian Kametz, etc.

Mozarteum Salzburg (Schauspiel u. Sprechen) Hollywood Acting Workshop in Los Angeles (Film- u. Kameratraining); Gesang (Steven Memel, L.A.; Donald Books, Graz); div. Akrobatik, Clownerie Workshops

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

KABARETT

RÜCKBLENDEND **RADESCHNIG**

DIE BESTEN LIEDER UND GESCHICHTEN SEIT DAMALS

ZU SEHEN **AM 29.12.2017**

MIT Birgit und Nicole Radeschnig

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE nach ca. 45 min



ÜBER DAS STÜCK

Die Kärntner Zwillingsschwestern Nicole und Birgit Radeschnig gewannen 2010 den renommierten österreichischen Nachwuchskabarettpreis „Grazer Kleinkunstvogel“ und mischen seitdem als Duo RaDeschnig mit höllischem Galgenhumor und musikalischer Vielschichtigkeit die deutschsprachige Kabarettsszene auf.

In ihren Programmen behandeln sie mit viel Musikalität und Witz aktuelle Themen, wie die zukünftige Situation in Seniorenwohnheimen, das leichtgläubige Streben nach Glück oder auch die etwas schrägen Eigenheiten des Bundeslandes Kärnten. In Rückblendend kombinieren die Schwestern all ihre Lieblingsszenen und Lieder aus ihren bisherigen Programmen zu einem schwungvollen, amüsanten und höchst abwechslungsreichen Abend.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#495

ÜBER RADESCHNIG

Die Kärntner Zwillingsschwestern Birgit und Nicole Radeschnig sind seit Jahren fester Bestandteil der österreichischen Kabarettsszene.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

MUSIK | KABARETT

WOS SOGGA?

PETER BLAIKNER

KABARETT HITS VON PETER BLAIKNER

ZU SEHEN AM 30.12.2017



ÜBER DAS STÜCK

„Wos sogga?“ ist im Pinzgau eine Form der Begrüßung wie Grüß Gott oder Griaß di, und wenn man sich begrüßt, gibt es oft sehr viel zu sagen und noch mehr zu singen. Und das kann er, der Blaikner, wenn er seine Kabarett Hits stimm- und wortgewaltig präsentiert, als brillanter Wortverdrehler, als kabarettistisches Urgestein. Frech, witzig und kompromisslos.

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#460

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Autor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt und erreichten bisher übermit über einer Million Theaterbesucher und Theaterbesucherinnen im deutschsprachigen Raum („Ritter Kamenbert“, „Das Hausgeisterhaus“, „Alex, die Piratenratte“, „Astromaxx, der Sternfahrer“, „Pommes Fritz und Margarita“). 2005 erhielt er den Rauriser Förderpreis für Literatur für sein Romanmanuskript „Die Verteidigung des Sommers“, eine Geschichte über den ersten Bauernaufstand im Land Salzburg (1462).

Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Jammerer sind ihm suspekt, starre Systeme lehnt er ab, seine Befreiung ist das Lachen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

Mehr Information zum Künstler unter www.blaikner.atGebert

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

THEATER | KOMÖDIE

KÖCHL · PAUMGARTNER · RICHARDS
EIFERSUCHT

JUGENDTHEATERSTÜCK VON EVA BLUM & HERMAN VINCK

ZU SEHEN **AM 31.12.2017**

VON Esther Vilar

REGIE Anselm Lipgens

MIT Anita Köchl, Anna Paumgartner und Caroline Richards

VERLAG Lauke Verlag, Hamburg

SPIELDAUER ca. 90 min

PAUSE keine



ÜBER DAS STÜCK

Sie sind Rivalinnen. Und sie versuchen fast ein Jahr lang sich mit Mails k.o. zu schlagen. Da ist Helen, eine erfolgreiche Anwältin, 55 Jahre, seit 18 Jahren mit Laszlo verheiratet. Die 40-jährige Yana ist Architektin mit einem Faible für rote Reizunterwäsche und Laszlos Geliebte, bis Iris kommt, 25 Jahre, Indologiestudentin, Buddhistin und Vegetarierin, die Laszlos zweite Geliebte wird. Das Objekt der Begierde - Laszlo, ein dickbäuchiger, triebgesteuerter Mitfünfziger - ist auf der Bühne gar nicht zu sehen. Und die eigentlichen Hauptakteure sind drei PCs mittels derer sich die drei Frauen verbal beharken. Das Stück sprüht vor Witz. Sein besonderer Reiz: ein steter, bis ins Absurde reichender Wechsel sarkastischer und bissiger, witziger und urkomischer, emotionaler und nachdenklicher Szenen. Als Höhepunkt schließlich ein furioses Finale: Aus fieser, gehässiger Eifersucht wird eine außergewöhnliche Freundschaft der Frauen. Laszlo, der Auslöser des intriganten Spiels, ist der eigentliche Verlierer.

Sag mir, wie du lebst und ich sage Dir, wer du bist. Womit wir beim Thema wären: „Eifersucht“, das 1999 in Düsseldorf uraufgeführte Erfolgsstück von Esther Vilar, ist ein Stück über Frauen und Männer, Beziehungsgeflechte, Gefühlschaos - weit genommen. Helen, Yana und Iris lieben Laszlo, aber der macht mit allen Dreien rum. Weshalb die Frauen spinnen. Hochkarätig. Eng genommen ist das Drama eine Frauen-Studie, denn Laszlo meldet sich kein einziges Mal zu Wort. Sattdessen reden die Verlassenen. Was heißt schon reden: Sie schreiben sich, die Damen bombardieren sich mit Anklagen, tauschen Gemeinheiten, wollen Hilfe von der Konkurrentin. Kurz: Sie offenbaren ihre Macken, Wunden, Narben. Bewegend, hochintelligent und zum Schreien komisch.

Mehr Information zum Stück unter: www.anitalkoechl.at

Pressefotos unter: www.kleinstheater.at/service/presse/fotos/#267

ÜBER ANITA KÖCHL

Geboren in Schwaz in Tirol, lebt in Seekirchen am Wallersee, 2 Töchter, hat Englisch und Französisch in London und Paris studiert., Schauspielschule in Innsbruck, Filmschule in Los Angeles. Engagements u.a. am Landestheater Bregenz, kleines theater Salzburg, Landestheater Salzburg, Staatstheater Darmstadt. Rollen: „Masa“ in „Drei Schwestern“ von Anto Chechov, „Der Weibsteufel“ von Karl Schönherr, „Salome“ in „Liebe und Anarchie“ von Lina Wertmüller, „Katharina“ in „Der widerspenstigen Zähmung“ von Shakespeare, „Titania“ in „Ein Sommernachtstraum“ von Shakespeare. Seit 2004 Eigenproduktionen an österreichischen, deutschen und Südtiroler Bühnen: „Genialer Unsinn“ und „Tränen lachen“ von Karl Valentin, „Der letzte der

KLEINES THEATER

5020 Salzburg · Schallmooser Hauptstraße 50 · www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at · ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)

feurigen Liebhaber“ von Neil Simon, „Shirley Valentine“ von Willy Russel, „Warum Männer und Frauen nicht zusammen passen“ von Lorient, „Gut gegen Nordwind“ von Daniel Glattauer, „Köchl, bis es gar ist“ von Anita Köchl, „Amaretto“ von Uli Brée, „Eifersucht“ von Ester Vilar. Viele Schauspielworkshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an Schulen und Theatern.

ÜBER ANNA PAUMGARTNER

Geboren 1984 in Salzburg. Nach der Matura, begann sie ihr Schauspielstudium an der Athanor Akademie Burghausen. Die Fachakademie für Darstellende Kunst schloss sie 2009 erfolgreich mit einem Diplom ab. Seit ihrem Abschluss arbeitet sie als freie Schauspielerin durchgehend an verschiedenen freien Häusern und Theatergruppen in Salzburg. Ihre Engagements hatte sie am Schauspielhaus Salzburg, kleines theater, Theater ECCE, der Theaterachse, Theater Laetitia, Theater F.O.C.U.S.S. und an vielen weiteren freien Theatergruppen. Ihre Theaterarbeit reicht vom Kinder- bis Jugendtheater als auch Abendproduktionen. Ebenso ist sie als Theaterpädagogin für Volksschüler tätig. Vor kurzem durfte sie eine kleine TV-Rolle in SOKO Donau/Wien übernehmen. Um sich weiterzubilden nimmt sie Gesangs- und Flamencountericht.

ÜBER CAROLINE RICHARDS

verbrachte ihre Schulzeit in England, studierte Englische Literatur an der Universität in Edingburgh und dann Schauspiel an der Ecole Jacques Lecoq in Paris. In Salzburg angekommen erlernte sie Deutsch und begann als freie Schauspielerin und Regisseurin im deutschsprachigen Raum zu arbeiten. Als Schauspielerin arbeitete sie in Österreich seit 1991 an verschiedenen Theatern u.a. Landestheater Niederösterreich, Salzburger Landestheater, Komödienspiele Porcia, Stadtheater St. Pölten, Theater für Vorarlberg, Klagenfurter Ensemble. Als Regisseurin hat sie sich einen Namen gemacht sowohl im Bereich Kinder und Jugendtheater als auch mit Produktionen für die freie Szene, am Landestheater Niederösterreich, Schauspielhaus Salzburg, Staatstheater Innsbruck, beim Carinthischen Sommer und für die Jeunesse Österreich. Mit ihrer eigenen Gruppe Taka-Tuka, Theater für Kinder, produzierte sie zuletzt das Erfolgsstück „Stones“ von Tom Lycos und Stefo Nantsou - für das sie vom BmuKK prämiert wurde und den Förderpreis des Kulturfonds der Stadt Salzburg erhielt - und „Pflicht oder Wahrheit“ ein Auftragswerk und Uraufführung. Caroline Richards ist im Leitungsteam des kleinen theaters in Salzburg, dem haus der freien scene.

KLEINES THEATER

5020 Salzburg • Schallmooser Hauptstraße 50 • www.kleinstheater.at

KARTEN-EMAIL: karten@kleinstheater.at • ONLINE: www.kleinstheater.at/programm/spielplan

KARTEN-TEL. 1: +43 (0)662 872154 (MO-FR von 10 bis 14 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

KARTEN-TEL. 2: +43 (0)662 843711 (Ö-Ticket im republic) (MO-FR 10-18 Uhr, SA 10-15 Uhr, sowie in allen Ö-Ticket-VVK-Stellen)
