



10 JAHRE

STELLA*17

Darstellender Kunst Preis
für junges Publikum

17. - 21. OKTOBER 2017 | SALZBURG



„An der Arche um acht“ - Vorarlberger Landestheater, Gewinner STELLA16 als „Herausragende Produktion für Kinder“ - © Anja Koehler

ASSITEJ Junges Theater Österreich Austria

LAND SALZBURG

KULTUR STADT: SALZBURG

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST | KULTUR

SAALFELDEN AM STEINERNEN MEER

SALZBURGER LANDESTHEATER SALZBURG STATE THEATRE

NEXUS KUNSTHAUS SAALFELDEN

ARGE KULTUR

Das OFF Theater

SZENE SALZBURG

SCHAUSPIELHAUS salzburg

lungau kultur Lungauer Kulturvereinigung LKV

kleines theater HAUS DER FREIEN SZENE

BLAGUSS Vorderregger

DIENSTAG, 17. OKTOBER

10:00 **SCHLAG AUF SCHLAG (PREMIERE)**

TATU | 13+ | kleines theater (Salzburg)

SPOT-ON

17:00 **ERÖFFNUNG**Kunsthau NEXUS (Saalfelden) 17:30 **PINOCCHIO**

DSCHUNGEL WIEN und Das Spiegelkabinett | 7+ |

Kunsthau NEXUS (Saalfelden)

NOMINIERT

Anschl. **ERÖFFNUNGSFEIER**

Empfang der Stadt Saalfelden | Kunsthau NEXUS (Saalfelden)

19:00 **SCHLAG AUF SCHLAG**

TATU | 13+ | kleines theater (Salzburg)

SPOT-ON

MITTWOCH, 18. OKTOBER

09:00
+
10:30 **C ... WIE CHAMÄLEON**

Toihaus Theater | 1,5+ |

Lungauer Kulturverein/Pfarrsaal (Tamsweg)

SPOT-ON

19:00 **BEISSEN**

TaO! Theater am Ortweinplatz | 14+ | ARGEkultur (Salzburg)

NOMINIERT

19:30 **MALALA**

Salzburger Landestheater | 10+ | Kammerspiele (Salzburg)

SPOT-ON

ab 20:30 **KAMINGESPRÄCH**

Salzburger Landestheater / Festivalzentrum (Salzburg)

DONNERSTAG, 19. OKTOBER

09:30 **DIE GESCHICHTE EINES JUNGEN AUS AFGHANISTAN**

ANSICHT | 9+ | OFF Theater (Salzburg)

NOMINIERT

11:00 **MALALA**

Salzburger Landestheater | 10+ | Kammerspiele (Salzburg)

SPOT-ON

18:00 **JO IM ROTEN KLEID**

Mezzanin Theater | 11+ | ARGEkultur (Salzburg)

NOMINIERT

ab 19:30 **KAMINGESPRÄCH**

Salzburger Landestheater / Festivalzentrum (Salzburg)

FREITAG, 20. OKTOBER

10:00 **DREIHUNDERTFÜNFUNDSECHZIG+**theaternyx* und Theater foXXfire! in Koproduktion
mit DSCHUNGEL WIEN und Wien Modern in Kooperation
mit SCHÄXPIR | 13+ | republic (Salzburg)

NOMINIERT

13:30 **ATLAS DER ABGELEGENEN INSELN**makemake produktionen in Kooperation mit Vorarlberger
Landestheater, DSCHUNGEL WIEN und Wien Modern | 10+ |
Kunsthau NEXUS (Saalfelden) 

NOMINIERT

16:30 **NICHTS - WAS IM LEBEN WICHTIG IST**Schauspielhaus Salzburg | 14+ |
Schauspielhaus Salzburg (Salzburg)

NOMINIERT

19:00 **PATRICKS TRICK**

Next Liberty | 10+ | ARGEkultur (Salzburg)

NOMINIERT

19:30 **DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER**

Salzburger Landestheater | 14+ | Kammerspiele (Salzburg)

SPOT-ON

ab 20:00 **KAMINGESPRÄCH**

ARGE Beisl (Salzburg)

SAMSTAG, 21. OKTOBER

10:30 **MASTERCLASS: THEATERPÄDAGOGIK**

Probezentrum Aigen (Salzburg)

15:00 **OPEN SPACE**

Salzburger Landestheater / Festivalzentrum (Salzburg)

18:00 **DIALOG: NATIONALE JURY**

Salzburger Landestheater / Logenfoyer

19:00 **SEKTEMPFANG**

Salzburger Landestheater / Logenfoyer

19:30 **PREISVERLEIHUNG**

Salzburger Landestheater / Großer Saal

ab 21:30 **BUFFET UND ABSCHLUSSFEIER**

Salzburger Landestheater / Festivalzentrum (Salzburg)



7+

PINOCCHIO

DSCHUNDEL WIEN UND DAS SPIEGELKABINETT (WIEN)

Di, 17. Okt. 17:30 | 70 min | Kunsthaus NEXUS (Saalfelden) 🚗

Die berühmteste Holzpuppe der Welt läuft, kaum geschnitzt, ihrem Vater Geppetto davon, zweigt vom Schulweg ab, um statt in die Schule ins Puppen-theater zu gehen und wird zudem von Fuchs und Kater in gehörige Schwierigkeiten gebracht. Pinocchio tut, was man nicht tun soll, geht dorthin, wo man nicht hingehen soll, und wenn er nicht weiter weiß, erzählt er einfach die fantastischsten Geschichten bis seine Nase ganz lang wird. Dabei hat er keine bösen Absichten. Mit großer Unbefangenheit und einem mächtigen Schuss Anarchie sucht er nach dem Glück und lernt im Laufe seiner Odyssee das Leben und sich selbst kennen. Um am Ende ein Mensch zu werden, muss Pinocchio die eine Sache lernen, die Menschen von Holzpuppen unterscheidet: Mitgefühl.

Regie, Textfassung: Richard Schmetterer | Bühne, Licht: Hannes Röbisch | Kostüme: Maiken Kloser, Lena Scheerer | Musik: Florian C. Reithner | Darsteller_innen: Clara Diemling, Till Frühwald, Soffi Schweighofer, Isabell Stoßfellner | Nach Carlo Collodi



9+

DIE GESCHICHTE EINES JUNGEN AUS AFGHANISTAN

ANSICHT (WIEN)

Do, 19. Okt. 09:30 | 65 min | OFF Theater (Salzburg)

Samir erzählt von der Heimat Afghanistan – vom Kicken am Marktplatz, von den Schwestern, von der Schule und von Männern mit dichten Bärten, die bestimmen, was man darf und was nicht, die Gewalt säen und seine Familie bedrohen. Er erzählt vom langen und gefährlichen Weg nach Europa, von den Schleppern, der Not und der Angst. Aber auch vom Ankommen.

Es gibt viele Gründe aus Afghanistan zu fliehen. Manches Mädchen wächst dort als Junge auf, denn Mädchen haben keinen Wert – oft scheint es da leichter, die Wahrheit ein wenig zu verbiegen. Bis die Realität hereinbricht und die Sehnsucht nach einem besseren Leben ins Unermessliche wächst.

Autor, Regie: Flo Staffelmayer | Sound: Julia Meinx | Bühne: Paola Uxa | Darstellerin: Alev Irmak | Theaterpädagogik: Christina Rauchbauer | Licht: Flo Staffelmayer, Hannes Röbisch | Tourneetechnik: Ayse Bingöl | Regieassistentz: Nina Alarcon | Bühnenbildassistentz: Alisa Mozigemba | Produktion: Agnes Zenker



10+

ATLAS DER ABGELEGENEN INSELN

MAKEMAKE PRODUKTIONEN IN KOOPERATION MIT VORARLBERGER LANDESTHEATER, DSCHUNDEL WIEN UND WIEN MODERN (WIEN/VBG)

Fr, 20. Okt. 13:30 | 60 min | Kunsthaus NEXUS (Saalfelden) 🚗

Zwei Musiker, eine Tänzerin und eine Schauspielerin reisen ans Ende der uns bekannten Welt – zu abgelegenen Inseln fernab unserer Aufmerksamkeit. Inseln sind Brenngläser, Schneekugeln komprimierter Natur und Zivilisation. Petrischalen des Klimawandels, Seziertische der Globalisation. Wir reisen aus dem Wohnzimmer in unseren Köpfen und tauchen in poetische, schicksalhafte und absurde Welten. Wir lassen uns nicht von Erlebnis zu Erlebnis treiben, sondern überwinden die Grenzen unserer Imagination!

Konzept: makemake produktionen | Regie: Sara Ostertag | Komposition: Hannes Dufek | Ausstattung, Licht: Christian Schlechter | Kostüm: Brigitte Moscon | Spiel/Performance: Michèle Rohrbach, Laura Eva Meuris | Musiker: Samuel Eder, Zuko Samela | Nach dem Buch von Judith Schalansky | Konzept und Textversion nach Aglaja Veteranyi | Regieassistentz: Simone Loser | Ausstattungsassistentz: Lena Lom | Produktion: Daniela-Katrin Strobl



11+

JO IM ROTEN KLEID

MEZZANIN THEATER (STIEIERMARK)

Do, 19. Okt. 18:00 | 60 min | ARGEkultur (Salzburg)

Das Kleid. Weit und üppig kann man sich darin verlieren, darin verstecken, es kann jedoch auch einengen, die Freiheit einschränken und einen beinahe erwürgen. Kein Kleidungsstück ist so behaftet mit Zuschreibungen zu Geschlecht und Identität. Zwei Schauspieler, ein Kleid und viele Vorstellungen von Weiblichkeit und Männlichkeit. Was passiert eigentlich wenn man sich den gängigen Geschlechterrollen nicht anpasst? Wovor hab ich eigentlich Angst? Und warum? Ein Stück, das Mut machen soll, sich nicht von gesellschaftlichen Konventionen einschnüren zu lassen und sein Leben selbstbestimmt zu leben.

Regie: Natascha Grassler | Regieassistentz: Carmen Schabler | Schauspiel/ Tanz: Felix Krauss, Kyler Breed | Ausstattungsassistentz: Aeneas Bernhardt | Choreographie: Gregor Krammer | Video-, Sound- und Lichtdesign: Nina Ortner | Ausstattung: Lisa Horvath



10+

PATRICKS TRICK

NEXT LIBERTY (STEIERMARKE)

Fr, 20. Okt. 19:00 | 55 min | ARGEkultur Studio (Salzburg)

Der elfjährige Patrick wird bald einen Bruder bekommen! Super! Aber – das hört Patrick heimlich mit – sein Bruder wird vielleicht nie richtig sprechen lernen. Patrick ist optimistisch und sicher, dass es Möglichkeiten geben muss, zu helfen. Mit der Unterstützung seines Bruders in spe fragt er sich von seinem besten Freund über den gefährlichen Danijel zum kroatischen Boxer, über die nette Deutschlehrerin und die behinderte Gemüsefrau zu „Professor Milch“, die alle auf ihre Art versuchen, ihm zu helfen. Und schon bald wird klar, wie viel man lernt, wenn die Fragen nur drängend genug sind, und dass es zu „normal“ ziemlich viele Alternativen gibt. Eine Geschichte über Sprache und Identität, Erwachsenwerden und Welterfahren, die mit Fantasie und Humor große Fragen zu einem sensiblen Thema auf die Bühne bringt.

Regie: Helge Stradner | Ausstattung: Denise Henschl | Lichtgestaltung: Michael Rainer | Dramaturgie: Dagmar Stehring | Regieassistent: Julia Zach | Mit: Christoph Steiner, Michael Großschädl | Von Kristo Šagor



13+

DREIHUNDERTFÜNFUNDSECHZIG+

THEATERNYX* UND THEATER FOXFIRE! IN KOPRODUKTION MIT DSCHUNDEL WIEN UND WIEN MODERN IN KOOPERATION MIT SCHÄXPIR (OÖ/WIEN)

Fr, 20. Okt. 10:00 | 80 min | republic (Salzburg)

2016. Medienskandale. Anschläge. Friedensgespräche. Wahlplakate. Umbrüche. Wir alle waren dabei. Zwölf junge Menschen aus Graz, Linz und Wien haben in diesen 366 Tagen Erlebtes und Alltägliches protokolliert. Wie kleine Mosaiksteine stehen private Erfahrungen gleichrangig neben großen Ereignissen des Weltgeschehens, ergänzt durch die Erinnerungen der Zusehenden.

Regie: Claudia Seigmann | Textfassung: Claudia Seigmann, Claudia Tondi | Musik: Bernhard Fleischmann | Ausstattung: Georg Lindorfer | Idee: Corinne Eckenstein | Schreibende: Hayam u. Sadek al Alwani, Katrin Edtmayr, Hannah Ernst, Lena Hödl, Anna Kassmannhuber, Yuria Knoll, Sophia Moustakakis, Apollo Pamperl, Clara Porak, Franziska Ruspeckhofer, Iris Schimpelsberger, Kim Wallgram | Darsteller_innen: Cristina Maria Ablinger, Daniela Graf, Sarah Scherer, Wolfgang Fahrner | Chor: Florian Haneder, Anna Kassmannhuber, Lorenz Manzenreiter, Atsut Moja Calle, Viktoria Rauchenberger, Christine Tielkes, Hanna Wirleitner



14+

NICHTS - WAS IM LEBEN WICHTIG IST

SCHAUSPIELHAUS SALZBURG (SALZBURG)

Fr, 20. Okt. 16:30 | 80 min | Schauspielhaus Salzburg (Salzburg)

Von einem Tag auf den anderen beschließt Pierre Anthon seine Tage nicht länger hinter der Schulbank zu fristen, sondern im Pflaumenbaum seines Elternhauses. Mit der festen Überzeugung, dass das Leben und damit absolut NICHTS von Bedeutung sei, verbringt er seine Zeit von nun an damit, seine Mitschüler_innen zu verspotten und mit Pflaumen zu bewerfen. Agnes, Sofie, Ole und der Rest der Klasse beschließen, sich den täglichen Spott nicht gefallen zu lassen und dem Störenfried zu beweisen, dass ihr Leben sehr wohl bedeutungsvoll ist. Kurzerhand nistet sich die Truppe in einem stillgelegten Sägewerk ein, um ein Zeichen zu setzen und dort einen „Berg aus Bedeutung“ zusammenzutragen – sich von jenen Dingen trennen, die sie als besonders bedeutsam einstufen.

Regie: Petra Schönwald | Text: Janne Teller | Ausstattung: Ragna Heiny | Musik: Christopher Biribauer | Licht: Marcel Busa | Dramaturgie: Theresa Taudes | Regieassistent: Corinna Bauer | Mit: Jonas Breitstadt, Tilla Rath, Cora Mainz, Jakob Kücher, Lukas Bischof



14+

BEISSEN

TAO! THEATER AM ORTWEINPLATZ (STEIERMARKE)

Mi, 18. Okt. 19:00 | 60 min | ARGEkultur (Salzburg)

Ein Wille, ein Ziel, ein Weg. Keine Kompromisse. Kein Mittelding. Nicht lauwarm, sondern heiß oder kalt. Bis zum Äußersten. Schweiß. Herausforderungen. Erfolge. Rückschläge. Weitermachen. Grenzen überschreiten. Eine Performance über das Trainieren, über das Sich-Hingeben einer absoluten Klarheit, über das radikal Frei-Sein und über das Durchbeißen! Was wird aufgegeben, was gewonnen? In „Beißen“ erforschen fünf junge Menschen unterschiedliche Disziplinen (Ballett, Boxen, Computerspielen, Tricking, Schwimmen) und loten ihre Grenzen und das Leistungsstreben in unserer Gesellschaft aus.

Regie: Simon Windisch | Regieassistent: Moritz Ostanek | Es spielen: Magdalena Hanetseder, Miriam Hameter, Alexandra Schmidt, Tatjana Walter, Alexander Wychodil | Choreografische Beratung: Seppe Bayens | Musik: Robert Lepenik | Produktionsleitung: Anna-Katerina Frizberg | Assistenz Casting: Abelina Holzer | Licht, Technik: Nina Ortner | Mit Dank an die Boxerschmiede



C... WIE CHAMÄLEON

TOIHAUS THEATER

Mi, 18. Okt. 09:00+10:30 | 35 min | Lungauer Kulturverein / Pfarrsaal (Tamsweg)

Ein Lexikon irgendwo aufschlagen und neugierig in andere Welten eintauchen – die Tänzerin Ceren Oran huscht durch die abenteuerlichen Seiten eines riesigen Aufklappbuchs. Mal findet sie sich in der Wüste wieder, mal im Schnee. Mit ihr reist die Schauspielerin Susanne Lipinski durch die wilden, aufregenden und poetischen Landschaften, die ständig im Wandel sind. Begleitet von Hüseyin Evirgens Musik, werden die Zuseher_innen auf diese abenteuerliche Reise mitgenommen.

Regieteam: Sigrid Wurzinger, Ceren Oran, Susanne Lipinski |
Idee/Entwicklung/Bühne/Kostüm: Sigrid Wurzinger |
Tanz/Choreographie: Ceren Oran | **Schauspiel/Performance:** Susanne Lipinski |
Musik/Komposition: Hüseyin Evirgen | **Buchtechnik:** Harald Schöllbauer |
Podeste: Tom Schweiger | **Choreographische Begleitung:** Pascale Staudenbauer |
Technik: Alexander Breitner, Robert Schmidjell

1,5+



MALALA

SALZBURGER LANDESTHEATER

Mi, 18. Okt. 19:30 | Do, 19. Okt. 11:00 | 50 min + max. 30 min Nachgespräch |
 Kammerspiele (Salzburg)

Die jüngste Friedensnobelpreisträgerin, Malala Yousafzai (*1997), ist ein außergewöhnlich mutiges Mädchen. Bereits als Elfjährige beginnt sie, sich in Interviews, öffentlichen Reden und einem Blog dafür einzusetzen, dass Mädchen in die Schule dürfen. Am 9. Oktober 2012 wird die junge Pakistani auf ihrem Schulweg von Talibankämpfern überfallen und niedergeschossen. Das Attentat überlebt sie und es hält sie nicht davon ab, auch weiterhin für die Rechte von Kindern einzutreten. Malalas Geschichte erzählt berührend und aufwühlend zugleich von ihrem ganz normalen Alltag, bis die Unterdrückung durch die Taliban alles in ihrem Land verändert. Sie zeigt, wie eine kleine, mutige Stimme in die ganze Welt strahlen kann.

Nach dem Buch von Malala Yousafzai | Bühnenfassung: Flo Staffelmayer |
Inszenierung: Astrid Großgasteiger | **Mit:** Anna Rieser | **Ausstattung:** Eva Musil

10+



SCHLAG AUF SCHLAG

TATU

Di, 17. Okt. 10:00 (Premiere) + 19:00 | ca. 75 min | kleines theater (Salzburg)

Luzia hat nur einen Wunsch: Sie will Profiboxerin werden. Titel gewinnen. Berühmt sein. Und reich... Doch NUR trainieren: Das reicht nicht für eine Profikarriere. Gerade als Frau in einer der wohl härtesten Sportarten der Welt. Da heißt es: Sponsorenmeetings, Werbeauftritte, Interviews... Das hat sich die ehrgeizige Luzia ganz anders vorgestellt. Alles, was sie will, ist der Titel. Weltmeisterin sein in ihrer Gewichtsklasse. Aber das alleine reicht nicht in der männerdominierten Geschäftswelt des Sports. Nur wer sich dem System unterordnet, kann ganz oben „mitspielen“. Ein System, das der Sportlerin viel abverlangt, aber mitreden... Das machen ihre Manager. Sich diesen Gepflogenheiten zu fügen, das fällt Luzia schwer.

Regie: Caroline Richards | **Text:** Eva Blum, Herman Vinck | **Musik:** Axel Müller |
Ausstattung: Ragna Heiny | **Mit:** Wilhelm Iben, Sonja Zobel | **Produktion:** TATU

13+



DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

SALZBURGER LANDESTHEATER

Fr, 20. Okt. 19:30 | ca. 90 min | Kammerspiele (Salzburg)

Eine klassisch-tragische Dreiecksbeziehung: Lotte ist mit dem pragmatischen und vernunftbetonten Albert verlobt, als sie Werther kennenlernt. Bei ihm findet sie Seelenverwandtschaft und die Möglichkeit einer Liebe jenseits bürgerlicher Ehevorstellungen. Werther sucht Lottes Nähe, obwohl ihn seine unerfüllte Liebe quält. Aber auch Lotte spielt mit dem Feuer. Sie heiratet Albert, obwohl sie ihren schwärmerischen Verehrer nicht loslassen kann. Eine Katastrophe bahnt sich an... Radikal, leidenschaftlich, selbstzerstörerisch: Der Debütroman des 25-jährigen Goethe rief in der jungen Generation eine maßlose Verehrung hervor. Man trug Werther-Kleidung, gab sich literatur- und naturschwärmerisch und nahm sich aus Liebe das Leben wie Werther: Angeblich löste der Briefroman eine regelrechte „Selbstmordwelle“ aus. Einer der größten Erfolge der deutschen Literaturgeschichte wurde so zum Skandal.

Inszenierung: Johannes Ender | **Bühne, Kostüme:** Hannah Landes | **Mit:** Janina Raspe, Hanno Waldner, Tim Oberließen

14+

ASSITEJ Junges
Austria Theater Österreich



ASSITEJ Austria – Junges Theater Österreich
Gumpendorfer Straße 63B
1060 Wien

ZVR: 063984539
Tel.: +43 1 236 50 11
E-Mail: office@assitej.at
F.D.I.V.I.S.D.P.: Mag. Norbert Bayer
Redaktion: Mag. Norbert Bayer,
Mag.^a Agnes Zenker
Gestaltung: Mag.^a Viktoria Strehn

www.assitej.at

Die ASSITEJ Austria ist Mitglied der ASSITEJ International, der IG Freie Theater sowie des Kulturrats Österreich.

VORSTAND:

Flo Staffelmayer, Vorsitzender (ANSICHT, Wien)
Katrin Artl (Burgtheater – Offene Burg, Wien)
Constance Cauers (Volkstheater – Junges Volkstheater, Wien)
Corinne Eckenstein (DSCHUNGEL WIEN, Wien)
Silke Grabinger (SILK Fluegge, Oberösterreich)
Sara Ostertag (makemake produktionen, Wien, SCHÄXPIR, Oberösterreich)
Julia Ransmayr (SCHÄXPIR, Oberösterreich)
Simon Windisch (TaO! Theater am Ortweinplatz, Steiermark)

MITGLIEDER

KÄRNTEN: Klagenfurter Ensemble | Theater KuKuKK | THEATER–RAKETE | TURBOtheater/KopFiNdeRwaNd | **NIEDERÖSTERREICH:** BiondekBühne Baden | Landestheater Niederösterreich | Märchensommer NÖ | MÖP Figurentheater | SCHNECK + CO | SZENE BUNTE WÄHNE | Theater Barfuß | Theater Trittbrettl | theater.wozek | Teatro Piccolo | THEO – TheaterOrt für junges Publikum | **ÖBERÖSTERREICH:** AKKU | Anton Bruckner Privatuniversität | die piloten | Julia Ransmayr | Landestheater Linz | Märchenerzählerin Claudia Edermayer | SILK Fluegge | Theater des Kindes | Theater Phönix Linz | theater tabor | Verena Koch | Waltraud Starck | **SALZBURG:** die theaterachse | Geschichtenerzähler KAI | kleines theater.haus der freien scene | Salzburger Landestheater | Schauspielhaus Salzburg | TATU Theater für Jugendliche | Theater aus dem Koffer | Theater MAZAB | Toihaus Theater | ohnetitel | **STEIERMARK:** Anna Spitzbart | DIE HEIDI – das interaktive (Theater)Ereignis | Follow the Rabbit | Mezzanin Theater | Natascha Grasser | Next Liberty | ÖBV Theater | Schauspielhaus Graz | TaO! Theater am Ortweinplatz | Theater ASOU | Theater Feuerblau | Theaterfabrik Weiz | Theaterzentrum Deutschlandsberg | **SÜDTIROL (I):** Cortile – Theater im Hof | Vereinigte Bühnen Bozen | **TIROL:** STEUDLTENN Tirol | Theater StromBomBoli | Tiroler Landestheater | Westbahntheater | **VORARLBERG:** Bludenz Kultur | Culturelab | Il Segreto di Pulcinella | Luaga&Losna | Sonus Brass Ensemble | Theater Minimus Maximus / Theater der Figur | Vorarlberger Landestheater | waltanztheater.com | **WIEN:** ANSICHT | Aurelia Staub | Bernhard Studlar | Burgtheater – Offene Burg | Cache Cache | Die Kurbel | DSCHUNGEL WIEN | Figurentheater LILARUM | Gudrun Schweigkofler Wienerberger | Helene Schmidt–Levar | gutgebrüllt | IFANT – Institut angewandtes Theater | Katrin Artl | Kinderoper Papageno | Kompanie Freispiel | kunststoff | make-make produktionen | Märchenbühne Der Apfelbaum | Margit Schattauer | Marianne Vajtisek | Marko Simsa | MOKI – Mobiles Theater für Kinder | motschnik | nuu – Performance für junge Menschen | schallundrauch agency | Simone Weis | Sophie Reyer | Tanz*Hotel / Art*Act | teatro | Theater der Jugend | Theater foXXfire! | Theater im Ohrensessel | TWOF2 + dascollectiv | Volkstheater | VRUM Performing Arts Collective | werk89 | Wiener Klassenzimmertheater | Wiener Taschenoper | Wildernd & Partner | WUK KinderKultur

BILDNACHWEIS:

SEITE 4 Mag. Thomas Drozda © Peter Rigaud/VBW | Dr. Heinrich Schellhorn © Land Salzburg **SEITE 5** Mag.a Anja Hagenauer © Stadt Salzburg | Flo Staffelmayer © Irene Kainz **SEITE 9** Ein Stück Teilen © Kompanie Freispiel | Mio, mein Mio © Alexi Pelekanos **SEITE 10** Pinocchio © Rainer Berson | Die Geschichte eines Jungen aus Afghanistan © Flo Staffelmayer **SEITE 11** Atlas der abgelegenen Inseln © Anja Köhler | Jo im roten Kleid © Clemens Nestroy **SEITE 12** Patricks Trick © Lupi Suma | Dreihundertfünfundsechzig+ © Reinhard Winkler **SEITE 13** Nichts – Was im Leben wichtig ist © Chris Rogl | Beißen © c.nestroy **SEITE 14** Bianca Fladerer, Ragna Heiny, Nanna Neudeck, Patrick Dunst, Julia Meinx © privat | Maja Osojnik © Larry Bercow **SEITE 15** Alev Irmak © Jan Frankl | Maresi Riegner © privat | Christoph Steiner, Michael Großschädl © Michael Königshofer | Marianne Artmann © Jutta Fischel **SEITE 16** C... wie Chamäleon © Toihaus Theater | Malala © Anna–Maria Löffelberger **SEITE 17** Schlag auf Schlag © Michael Herzog | Die Leiden des jungen Werther © Salzburger Landestheater **SEITE 18** Nina Fritsch, Bernd Mand | Bernhard Studlar © Anna Stöcher | Gabriele Villbrandt © privat | Theresa Luise Gindlstasser © Holger Rudolph | Katrin Maiwald © Staatstheater Mainz **SEITE 23** Arthur Zgubic © privat

VERANSTALTUNGSORTE

ARGEKULTUR SALZBURG

Ulrike–Gschwandtner–Straße 5
5020 Salzburg
Tel.: +43 662 848784
tickets@argekultur.at
www.argekultur.at

DAS OFF THEATER / THEATEROFFENSIVE SALZBURG

Eichstraße 5, 5020 Salzburg
Tel.: +43 662 641 333
info@theateroffensive.at
www.theateroffensive.at

KAMMERSPIELE siehe SALZBURGER LANDESTHEATER

KLEINES THEATER.HAUS DER FREIEN SZENE

Schallmooser Hauptstraße 50
5020 Salzburg
Tel.: +43 662 872154
office@kleinestheater.at
www.kleinestheater.at

KUNSTHAUS NEXUS

Am Postplatz 1, 5760 Saalfelden
Tel.: +43 6582 74963
office@kunsthausnexus.com
www.kunsthausnexus.com

LUNGAUER KULTURVEREIN

Pfarrsaal, 5580 Tamsweg
Tel.: +43 6474 26805
info@lungaukultur.at
www.lungaukultur.at

PROBEZENTRUM AIGEN

Aigner Straße 52a, 5026 Salzburg
Tel.: +43 662 87 15 12 222
service@salzburger–landestheater.at
www.salzburger–landestheater.at

REPUBLIC

Anton–Neumayr–Platz 2
5020 Salzburg
Tel.: +43 662 843448
info@republic.at
www.republic.at

SALZBURGER LANDESTHEATER

Schwarzstraße 22, 5020 Salzburg
Tel.: +43 662 87 15 12 222
service@salzburger–landestheater.at
www.salzburger–landestheater.at

SCHAUSPIELHAUS SALZBURG

Erzabt–Klotz–Straße, 5020 Salzburg
Tel.: +43 662 8085 85
office@schauspielhaus–salzburg.at
www.schauspielhaus–salzburg.at


KARTEN UND PREISE

Karten und Informationen über die Preise für die jeweiligen Aufführungen erhalten Sie jeweils bei den kooperierenden Theatern.

FESTIVALPASS

Festivalpass 17. bis 21. Oktober: 50,- EUR
Festivalpässe erhalten Sie unter office@assitej.at

DER STELLA–FESTIVALPASS BEINHÄLTET FOLGENDE LEISTUNGEN:

- Besuch aller Vorstellungen im Wettbewerb und Spot on (solange der Kartenvorrat reicht, Reservierung unter office@assitej.at)
- Transfer mit dem STELLA–Bus zu mit dem  gekennzeichneten Vorstellungen, gesponsert von BLAGUSS Alps
- Besuch der Veranstaltungen im Rahmenprogramm (außer Masterclass: Theaterpädagogik)
- Eröffnung am 17. Oktober im Kunsthaus NEXUS, Saalfelden
- Preisverleihung mit anschließendem Empfang am 21. Oktober im Salzburger Landestheater

BUS

Mit dem STELLA–Bus bringt Sie unser Sponsor BLAGUSS Alps von Salzburg zum Kunsthaus NEXUS nach Saalfelden und zurück. Wegen der Grenzkontrollen auf dem Weg über das Deutsche Eck bitten wir Sie, Ihren gültigen Reisepass oder Personalausweis mitzuführen. Der STELLA–Bus verkehrt wie folgt:

DI. 17. OKTOBER 15:00 Salzburg Hauptbahnhof, Lastenstraße – Kunsthaus NEXUS
19:45 Kunsthaus NEXUS – Salzburg Hauptbahnhof, Lastenstraße

Wir bemühen uns, um 21:45 zurück in Salzburg zu sein, um die Anschlusszüge ab Salzburg Hauptbahnhof zu erreichen.

FR 20. OKTOBER 11:30 Busterminal Nord, Paris–Lodron–Straße 2 – Kunsthaus NEXUS
14:30 Kunsthaus NEXUS – Busterminal Süd, Erzabt–Klotz–Straße 6

Reservierung unter office@assitej.at