

januar-februar
12

WIEN, DER LETZTE DIE BLUSEN
WEIB, DER FEURIGEN DES
UND, LIEBHABER BÖHMEN
GESANG, ALTE LIEBE
BUSENFREUNDINNEN
DAS HERZ EINES BOXERS ZWEI UND
DU SPINNST DOCH EIN SOLO
DIE GROSSE HELFRIED GALA MEER
KÖCHL, BIS ES GAR IST SUCHT VEREIN

Vorverkaufszeiten
MO-FR 10-14 Uhr

tel. +43 (0)662 872154
www.kleinstheater.at

VORWORT



VEREHRTES PUBLIKUM!

Das Programmheft für Januar/Februar 2012 zu erstellen war für uns eine besondere Herausforderung, schließlich ist es für uns eine Premiere! Zum ersten Mal durften wir Ihre Bühnenzeitung in Eigenregie gestalten, denn Markus Steinwender hat mit Jahreswechsel seine Tätigkeit als Geschäftsführer des kleinen theaters zurückgelegt. Wir möchten Ihm im Namen des Teams für sein außerordentliches Engagement in den letzten 5 Jahren herzlich danken!

Mit dem erfolgreichen Stück „Alte Liebe“ haben wir zu Silvester das Jahr beendet, mit „Alte Liebe“ starten wir auch ins neue Jahr. Die beiden Publikumslieblinge Anita Köchl und Edi Jäger sind sowohl zusammen als auch mit ihrem jeweiligen Solo-Programm zu sehen. Das Theater Laetitia führt Sie mit „Beatles an Bord“ heiter und schwungvoll durch den Winter. Im Februar steht die Premiere von Peter Blaikners „Busenfreundinnen“ auf dem Programm - ein Pflichttermin für alle Blaikner Fans! Mit „Das Herz eines Boxers“ von Lutz Hübner und „Du spinnst doch“ von Mathias Schuh haben wir zwei tolle Stücke für Jugendliche am Spielplan.

Auch die Freunde des Kabarett kommen nicht zu kurz: „Die große Helfried Gala“, „Meier sucht Verein“, „Wien, Weib und Gesang“, „Köchl, bis es gar ist“, sowie „Zwei und ein Solo“ mit Caroline Richards und Tanja Simma stehen am Programm.

Und jetzt? Pfeifen Sie auf den Winter, nehmen Sie Ihre „Alte Liebe“, Ihre „Busenfreundin“, Ihren „Boxer“ oder Ihren „Feurigen Liebhaber“ mit ins Theater und freuen Sie sich auf einen heißen Theaterabend im Haus der freien Szene!

Brigitte Schubert, Walter Lechner
und das Team des kleinen theaters

**SUSANNA SZAMEIT
& PETER MALZER AB 06.01.**

ALTE LIEBE

**Schauspiel nach dem Bestseller von
Elke Heidenreich und Bernd Schroeder.
Österreichische Erstaufführung.**

„Alte Liebe“ von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder zeigt in umwerfenden Dialogen die Geschichte eines Ehepaares. Berührender und komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden.

„Ein vergnüglicher Abend, der aber auch zum Nachdenken anregt. Susanna Szameit begeistert als quirlige Bibliothekarin mit Sendungsbewusstsein, Peter Malzer als brummeliger, selbstzufriedener Pensionist. Diese Szenen einer Ehe unterhalten mit Ironie und viel Gefühl.“
Dorfzeitung

„ ... gelungene Inszenierung .. berührend ... sehr situationskomisch ... ”
DrehPunktKultur

VON Elke Heidenreich und Bernd Schroeder REGIE Markus Steinwender
AUSSTATTUNG Anne Buffetrille VERLAG Verlag der Autoren, Frankfurt MIT
Susanna Szameit und Peter Malzer



EDI JÄGER AB 13.01.
DIE BLUSEN
DES BÖHMEN

Komikmeisterwerke
von Robert Gernhardt

WIEDER AUFNAHME

Edi Jäger, der begnadete Schauspieler, virtuose Charakterdarsteller und Komiker, beweist in seiner Hommage an Robert Gernhardt seine außergewöhnlichen komödiantischen Fähigkeiten und präsentiert mit einigem Ernst die schreiend komischen Texte des genialen Robert Gernhardt.

Gernhardt hat als Zeichner, Karikaturist, Satiriker und Autor der legendären Satirezeitung „Titanic“ Maßstäbe gesetzt. Einem großen Publikum wurde er als Co-Autor der Bücher und Filme von Otto Waalkes bekannt.

„Jäger spielt mit entfesselter Mimik und voller Verve komische Miniaturen ... sehr, sehr gut!“

Der Standard

„... eine wilde Attacke auf die Lachmuskeln ... Jäger ist fulminant ...“

Neues Volksblatt, Linz

MIT **Edi Jäger**

KABARETT HIGHLIGHT
#1 AB 07.01.
ANITA KÖCHL
KÖCHL,
BIS ES GAR IST
SOLOKABARETT VON
UND MIT ANITA KÖCHL



Während der Vorbereitungen für das Geburtstagsfest ihrer 13-jährigen Tochter laufen Elses Gedanken auf Hochtouren. Sie versinkt nicht nur zwischen Staubsauger, Rührschüsseln und Tischkärtchen, sondern begibt sich auch auf eine aberwitzige Gedankenreise von London über Paris nach Brüssel und Pisa.

Sinnlichkeit und Staubigkeit im Haushalt, Ehegatte und Kinder erscheinen darin ebenso wie Politiker, Lehrer und andere Skurrilitäten. Sprachspiele aller Art geistern über Küche, Keller und Rasen, lassen sie ständig in ihrer Arbeit innehalten.

„Anita Köchl saugte sich mit ihrem ersten Soloprogramm in die Herzen der Zuschauer“

DrehPunktKultur

„Einfach herrlich!“ Dorfzeitung



A.KÖCHL & E.JÄGER AB 15.01.

DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER

Komödie von Neil Simon.

Barney Silberman sucht das Abenteuer und wagt den Seitensprung. Er will den Kick, den Rausch der Gefühle und der Leidenschaft. Einen prickelnden Ort für seine heißen Affären hat er bald gefunden und so stürzt er sich auf die Schönheiten und taumelt ins Reich der Sinne ...

Ein furioses Stück Entertainment auf höchstem Niveau, das die Zuschauer zu Begeisterungstürmen hinreißt. Die gefeierte Broadwaykomödie fasziniert mit sensationellem Witz, Slapstick, Erotik, brillanten Dialogen und absolut verrückten Situationen.

„ ... fulminant, furios komödiantisch, herrlich!“ Kronenzeitung

„Gratulation: hochvergnülich und ein Riesenerfolg!“ SN

REGIE Hans Peter Horner MIT Anita Köchl und Edi Jäger

THEATER LAETITIA AB 20.01.
BEATLES AN BORD
Ein Comedycal von Enrique Keil



Der deutsche Autor Enrique Keil schuf mit „Beatles an Bord“ einen gelungenen Mix aus grotesker Comedy und Musical, den er Comedycal nennt. Die Rollen der drei singenden und tanzenden „Flugbegleiterscheinungen“ sind Alexandra Bauer, Monika Müksch und Diana Paul auf den Leib geschrieben. Hier können sie ihr Talent zur Gänze ausspielen.

Babette, Jeannette und Raclette, drei französische Flugbegleiterinnen von Jet-Baguette, befinden sich auf dem Flug von Salzburg nach Paris. Doch alles geht schief. Zum Glück haben die tollkühnen Frauen in ihrer fliegenden Kiste die Lage voll im Griff: Mit Beatles-Songs halten sie die Passagiere bei Laune und haben für jede Panne das passende Lied parat. Freche Dialoge, groteske Komik und originelle Interpretationen von



fünfundzwanzig Hits der Fab Four machen den Katastrophen-Trip zu einem himmlischen Vergnügen.

„(...) Die drei Stewardessen singen und tanzen in ihren kessen Uniformen, dass es eine wahre Freude ist. (...) Ihr „fransösische“ Akzent (...) einfach hinreißend und absolut sexy. (...) Ein furioser Spass für alle Passagiere.“

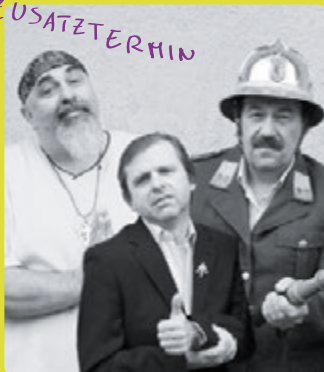
Dorfzeitung

VON **Enrique Keil** REGIE **Margot Maria Paar** MUSIKALISCHE LEITUNG **Johannes Pillinger** MUSIKAUFNAHMEN **Terry Chladt** BÜHNE **Wolfgang Heidemeyer** KOSTÜME **Barbara Langbein** CHOREOGRAPHIE **Maria Gruber** VERLAG **Vertriebsstelle und Verlag deutscher Bühnenschriftsteller GmbH** MIT **Alexandra Bauer, Monika Müksch und Diana Paul**

KABARETT HIGHLIGHT #2 AM 18.01. MESSNER · BAUMANN · BLAIKNER MEIER SUCHT VEREIN

AUSVERKAUFT

ZUSATZTERMIN



Jedem Verein seinen Meier. Jedem Meier seinen Verein.

„Was bleibt vom Meier, wenn man ihm den Verein nimmt?“ „Wie viele Mitgliedschaften braucht der Mensch?“ „Was nützt mir die Gemeinnützigkeit?“ Diesen Fragen geht das kabarettprobte Trio genau so nach wie der Sehnsucht nach der Gruppe und der Angst vor Isolation abseits von Stammtisch, Sportverein oder Kameradschaftsbund. In bester Kultkabarett-Manier, zwischen Sprachwitz und Schlagerparodie nehmen die drei alles auf die satirische Schaufel, was sich im weiten Feld des Sichvereins auf tut: Rituale und Regeln, Obfrauen und Vizezeugwarte, Förderungsvereinspromis, Gschäftler – und immer wieder sich selbst.

JUNGES PUBLIKUM
14+



MILUNA THEATER AB 24.01.
DAS HERZ
EINES BOXERS
von Lutz Hübner

Eine Geschichte über das K.O.-Gehen und Wieder-Aufstehen. Ein Stück über einen Generationenkonflikt, über Einsamkeit, Respekt und die Frage nach Lebensglück.

Jojo ist ein echter „Loser“: Er hat für den Boss seiner Clique eine Bewährungsstrafe wegen Diebstahls übernommen - und wird zum Dank von allen als Idiot beschimpft. Auch sonst sieht es trübe für ihn aus: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Und jetzt wird er ins Altersheim abkommandiert und muss Wände anstreichen. Jojo trifft auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der stumpfsinnig herum sitzt und „die Zähne nicht auseinander kriegt.“

„... kurzweilig und berührend bis zum Schluss.“

Stadt Nachrichten

VON Lutz Hübner REGIE Anatoli Gluchov BÜHNE Alois Ellmayer KO-
STÜME Hilde Böhm MIT Jurij Diez, Jurek Milewski

**KABARETT HIGHLIGHT
#3 AM 27.01.
CHRISTIAN HÖBLING
DIE GROSSE
HELFRIED GALA
DAS BEST-OF-
PROGRAMM:
10 JAHRE HELFRIED**

ZUSATZ-
TERMIN



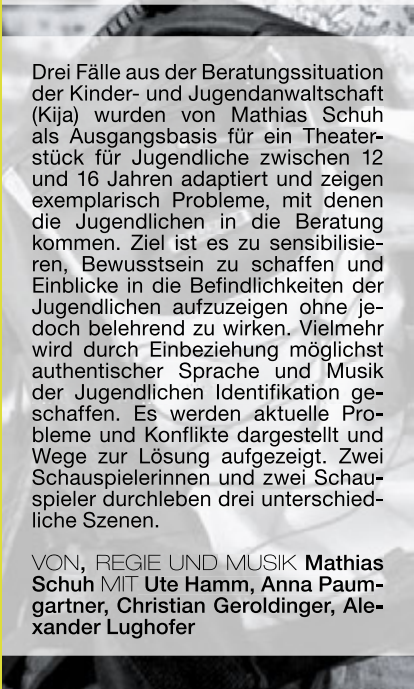
„Ein clownesker Grenzgänger zwischen korrekt und böse, der ambivalente Gefühle hervorruft, vor allem aber saukomisch ist.“
Süddeutsche Zeitung

In seinem Jubiläums-Galaprogramm zeigt Hölbling das Beste aus seinen drei Programmen „Helfried kommt!“, „Helfried heiratet“ und „Helfried, bitte melde dich!“: eine Vielfalt an skurrilen Szenen und Figuren, gemischt mit musikalischen Einlagen. Der Künstler zeigt sich dabei in seiner ganzen Vielfalt und lässt neben Helfried auch die bissige Tante Hedwig und den grotesken Entertainer Dr. Gerd Schuster lebendig werden – perfekt in Kostüm und Mimik.

**JUNGES PUBLIKUM
12+**



**DIE THEATERACHSE AB 08.02.
DU SPINNST DOCH**
Theaterstück zum Thema Konflikte
Jugendlicher mit ihren Eltern.



Drei Fälle aus der Beratungssituation der Kinder- und Jugendanwaltschaft (Kija) wurden von Mathias Schuh als Ausgangsbasis für ein Theaterstück für Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren adaptiert und zeigen exemplarisch Probleme, mit denen die Jugendlichen in die Beratung kommen. Ziel ist es zu sensibilisieren, Bewusstsein zu schaffen und Einblicke in die Befindlichkeiten der Jugendlichen aufzuzeigen ohne jedoch belehrend zu wirken. Vielmehr wird durch Einbeziehung möglichst authentischer Sprache und Musik der Jugendlichen Identifikation geschaffen. Es werden aktuelle Probleme und Konflikte dargestellt und Wege zur Lösung aufgezeigt. Zwei Schauspielerinnen und zwei Schauspieler durchleben drei unterschiedliche Szenen.

VON, REGIE UND MUSIK **Mathias Schuh** MIT **Ute Hamm, Anna Paumgartner, Christian Geroldinger, Alexander Lughofer**



**KABARETT HIGHLIGHT
#4 AM 29.01.
SCHMÄHDLER
WIEN, WEIB
UND GESANG
MIT ELISABETH
NELHIEBEL UND
SIGRID GERLACH-
WALTENBERGER**

MIT
MUSIK

ZUSATZTERMIN

URAUFTÜHRUNG



Wenn die schwarze Tinte golden wird, Engerl vom Diamantengrund zum Heurigen fliegen, ein Ringlgschbüßsizza und Jeanny sich zum Kaffeetrinken treffen, jeder Ratz sein Kanäu findet und ein Krüppel am Zentralfriedhof bei bester Stimmung einen Stein zum Freund findet, dann ist es soweit: SCHMÄHTANDLER laden zum beschaurigen Abend und erzählen beschwingt und im Dreiviertel-Takt von Tod, Verwesung, Liebe und Sex. Prost, Mahlzeit.

„Sigrid Gerlach-Waltenberger beeindruckt am Akkordeon mit Virtuosität, aber auch mit Zurückhaltung. Sie überlässt die Bühne voll und ganz der Schauspielerin und Sängerin Elisabeth Nelhiebel. Und die erobert sich diese leere Bühne mit Facettenreichtum und Stimme. Prädikat: Sehr empfehlenswert.“

Dorfzeitung



JUDITH BRANDSTÄTTER & GABY SCHALL AB 25.02.

BUSENFREUNDINNEN

DIE NEUE KOMÖDIE VON PETER BLAIKNER.

↑
PREMIERE

Jeanine und Bernadette, zwei Freundinnen im besten Alter, wollen etwas unternehmen. Doch schon der Blick vom Balkon ihrer Wohnung bringt sie in eine Welt, wo das richtige Leben zu Hause ist. Die Wohnung ist die Bühne, die Welt ist das Publikum, das aus dem Lachen kaum heraus kommt. Jeanine und Bernadette erzählen von Ihrem Leben als Frauen, in dem es sich meist um das eine dreht. Um Männer und Hunde, um Hunde und Männer. Aber auch ihre eigene Beziehung zueinander kommt nicht zu kurz, schließlich sind sie ja Busenfreundinnen. Die derb-komischen Bildergeschichten des großen französischen Karikaturisten der 1970er Jahre, Jean-Marc Reiser, liefern den Ausgangspunkt für diese Komödie voll irrwitziger Situationen.

ÜBER PETER BLAIKNER

Peter Blaikner wurde 1954 in Zell am See (Österreich) geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik in Salzburg, war anschließend zwei Jahre Lektor an der Universität von Poitiers (Frankreich) und lebt seither als Au-

tor, Liedermacher und Kabarettist in Salzburg. Er begann als Liedermacher und Übersetzer der Lieder des Franzosen Georges Brassens, spielt Chanson- und Kabarettprogramme, schreibt Lyrik, Geschichten, Theaterstücke, Musicals (u.a. „Schwejk“ mit Konstantin Wecker). Das Buch „Aus dem Innergebirg“ ist ein Bestseller in seiner Pinzgauer Heimat. Seine Kindermusicals (Musik: Cosi M. Goehlert) sind weit über die Grenzen hinaus bekannt, werden mit großem Erfolg aufgeführt. Peter Blaikner ist immer eigene Wege gegangen, individuell und in keine Kategorie einzuordnen, er hat den Schalk im Nacken und ein paar Träume vor den Augen. Die Figuren seiner Theaterstücke fordern zum Lachen heraus, und selbst wenn sie böse sind, sind sie nur lächerlich. Er spielt mit den Wörtern und Tönen, singt und schreibt über die Freiheit, jederzeit zu neuen Horizonten aufbrechen zu können, über das Unvorhergesehene, über das größte Abenteuer, das Leben selbst.

VON **Peter Blaikner** MIT **Judith Brandstätter** und **Gaby Schall**

**KABARETT HIGHLIGHT
#5 AM 04.02.
COMICOMPANY & CO
ZWEI UND
EIN SOLO
KABARETTVARIE-
TÉ MIT CAROLINE
RICHARDS & TANJA
SIMMA**

MIT
MUSIK



Sie kommen unerwartet - und bleiben es. Zwei Frauen erobern ihre musikalischen Eskapaden und die Bühne ohne Rücksicht auf Verluste. Ob politisch oder poetisch, alles ist persönlich. Piano oder forte, sie legen sich mit einem Schlag ins Zeug, ob Stimme im Akkord-eon, Säge und ein Saxophon. Doch wer ist der Star des Abends und wer spielt die 2. Flöte?

Ein schräges Kabarettvariété, das keinen Vergleich zu scheuen braucht. Alles wäre möglich. Wenn zwei Stürme wie Tanja Simma und Caroline Richards aufeinander treffen wird man unversehens mitgerissen. John und Cleese wären stolz auf euch. Ein Programm der vierten Art mit zwei kongenialen Komikerinnen, die großes Können mit feiner Klinge vereinen.

Besuchen Sie auch unsere Website mit aktuellen Angeboten, Radiobe-richten, Videotrailern und Videobe-richten. Dazu gibt es eigene Bereiche mit den Kabarettgastspielen und mit den Terminen für Schulen und Kin-dergärten.

Außerdem finden Sie uns auf Face-book und auf YouTube oder folgen Sie unseren aktuellen Tweets per Twitter.

www.kleinstheater.at

EINE ADRESSE.* DOPPELTER GENUSS.**



Die Theaterbier-Edition „Sommernachtsschaum“ im

**Pro Flasche gehen 20 Cent als Spende an das kleine theater.

Urban-Keller
*Schallmooser Hauptstraße 50

Impressum: kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, Karten +43 (0)662 872154 (MO-FR 10-14 Uhr), Büro (kein Kartenverkauf) +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, office@kleinestheater.at. Auflage: 10.000 Stück. **Redaktion, Gestaltung u.f.d. Inhalt verantwortlich:** Brigitte Schubert, Walter Lechner. **Logodesign:** Christian Steinwender. **Druck:** Druckerei Roser, Salzburg. **Irrtümer, Änderungen und Druckfehler** vorbehalten. **Redaktionschluss** dieser Ausgabe: 05.11.11 **Team:** Markus Steinwender (Geschäftsführung), Erich Posch (Technik), Brigitte Schubert (Office/Planung/Dramaturgie), Walter Lechner (Office/Finanzen/Dramaturgie), Julia Fink (Grafik), Leopoldine Topf (Reinigung). **Künstlerisches Leitungsteam:** Peter Blaikner, Edi Jäger, Caroline Richards und Markus Steinwender.

kleines theater bühnenzeitung nr. 30. Januar - Februar 2012 - Einzelpreis: EUR 1,00
Österreichische Post AG/Sponsoring.Post - Verlagspostamt 5020 Salzburg - GZ: 06Z037140S

Retouren an kleines theater, Schallmooser Hauptstr. 50, 5020 Salzburg



januar 2012		eintrittspreis normal/erm.		
FR	06.01.	20:00	Susanna Szameit & Peter Malzer ALTE LIEBE Schauspiel nach dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	20,00/14,00
SA	07.01.	20:00	ANITA KÖCHL kabarett KÖCHL, BIS ES GAR IST Solokabarett von und mit Anita Köchl	20,00/14,00
FR	13.01.	20:00	Edi Jäger DIE BLUSEN DES BÖHMEN Komikmeisterwerke von Robert Gernhardt	20,00/14,00
SA	14.01.	20:00	ANITA KÖCHL kabarett KÖCHL, BIS ES GAR IST Solokabarett von und mit Anita Köchl	20,00/14,00
SO	15.01.	19:00	Anita Köchl & Edi Jäger DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER Komödie von Neil Simon.	20,00/14,00
MI	18.01.	20:00	MESSNER · BAUMANN · BLAIKNER MEIER SUCHT VEREIN kabarett Das neue Kabarett mit Fritz Messner, Manfred Baumann und Peter Blaikner	20,00/14,00
FR	20.01.	20:00	Theater Laetitia BEATLES AN BORD Ein Comedy von Enrique Keil	22,00/16,00
SA	21.01.	20:00	Theater Laetitia BEATLES AN BORD Ein Comedy von Enrique Keil	22,00/16,00
DI	24.01.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.
MI	25.01.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.
DO	26.01.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.

CHRISTIAN HÖBLING
am Fr, 27.01.



FR	27.01.	20:00	CHRISTIAN HÖBLING kabarett DIE GROSSE HELFRIED GALA Das Best-Of-Programm: 10 Jahre Helfried	20,00/14,00
SA	28.01.	20:00	Anita Köchl & Edi Jäger DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER Komödie von Neil Simon.	20,00/14,00
SO	29.01.	19:00	SCHMÄHTANDLER kabarett WIEN, WEIB UND GESANG Mit Elisabeth Nelhiebel und Sigrid Gerlach-Waltenberger	20,00/14,00

februar 2012		eintrittspreis normal/erm.		
DO	02.02.	20:00	ANITA KÖCHL kabarett KÖCHL, BIS ES GAR IST Solokabarett von und mit Anita Köchl	20,00/14,00
FR	03.02.	20:00	Anita Köchl & Edi Jäger DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER Komödie von Neil Simon.	20,00/14,00
SA	04.02.	20:00	COMICOMPANY & CO kabarett ZWEI UND EIN SOLO Kabarettvariété mit Caroline Richards & Tanja Simma	20,00/14,00

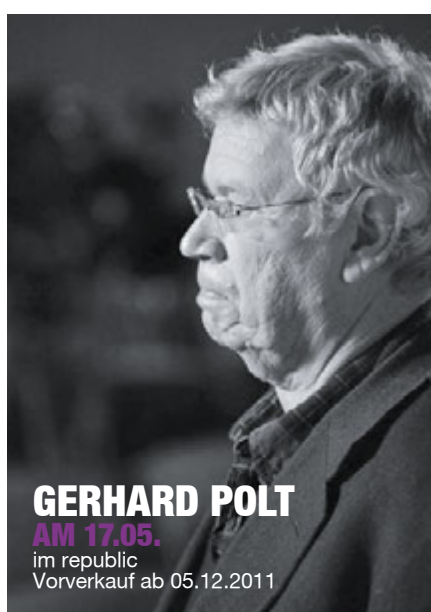


MI	08.02.	09:00 10:45	die theaterachse DU SPINNST DOCH Theaterstück zum Thema Konflikte Jugendlicher mit ihren Eltern.	12+ (SV) a.A.
		19:00	die theaterachse DU SPINNST DOCH Theaterstück zum Thema Konflikte Jugendlicher mit ihren Eltern.	12+ 15,00/9,50
DO	09.02.	09:00 10:45	die theaterachse DU SPINNST DOCH Theaterstück zum Thema Konflikte Jugendlicher mit ihren Eltern.	12+ (SV) a.A.
		20:00	Susanna Szameit & Peter Malzer ALTE LIEBE Schauspiel nach dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	20,00/14,00
FR	10.02.	20:00	Susanna Szameit & Peter Malzer ALTE LIEBE Schauspiel nach dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	20,00/14,00
SA	11.02.	20:00	Edi Jäger DIE BLUSEN DES BÖHMEN Komikmeisterwerke von Robert Gernhardt	20,00/14,00
DI	14.02.	20:00	Theater Laetitia BEATLES AN BORD Ein Comedy von Enrique Keil	22,00/16,00
MI	15.02.	20:00	Theater Laetitia BEATLES AN BORD Ein Comedy von Enrique Keil	22,00/16,00



DI	21.02.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.
MI	22.02.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.
		19:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ 15,00/9,50
DO	23.02.	10:00	Miluna Theater DAS HERZ EINES BOXERS von Lutz Hübner	14+ (SV) a.A.
SA	25.02.	20:00	Judith Brandstätter & Gaby Schall BUSENFREUNDINNEN Die neue Komödie von Peter Blaikner.	20,00/14,00
SO	26.02.	19:00	ANITA KÖCHL kabarett KÖCHL, BIS ES GAR IST Solokabarett von und mit Anita Köchl	20,00/14,00
MI	29.02.	20:00	Judith Brandstätter & Gaby Schall BUSENFREUNDINNEN Die neue Komödie von Peter Blaikner.	20,00/14,00

vorschau frühling 2012



GERHARD POLT
AM 17.05.
im republic
Vorverkauf ab 05.12.2011



DORNROSEN GESCHWISTERLIEBE
AM 18.05
im republic

kartenpreise
Der ermäßigte Preis gilt für SchülerInnen, StudentInnen (bis 26 Jahre), Lehrlinge, Wehr- und Zivildienstler, Arbeitslose und Menschen mit Behinderung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.
Beim Kindertheater gilt der ermäßigte Preis für alle bis 14 Jahre, ansonsten gilt der Normalpreis.
Gruppenpreise ab zehn Personen auf Anfrage und nur im Vorverkauf im kleinen theater.

Ö1-Club-Ermäßigung nur bei Normalpreis-Karten und nicht bei mit 1 oder (SV) gekennzeichneten Vorstellungen.

vorverkauf
kleines theater
Tel. 0662-87 21 54
MO-FR von 10 bis 14 Uhr.

oeticket salzburg
Tel. 0662-84 37 11
MO-FR von 10 bis 19 Uhr und SA von 10 bis 17 Uhr im Ö-Ticket-Center im republic (Anton-Neumayr-Platz 2).

überall
Sie erhalten die Karten auch in allen Vorverkaufsstellen mit oeticket-Verkauf (z.B. in den Salzburger Sparkassen, Raiffeisenbanken und in den meisten Kartenbüros) sowie online unter www.oeticket.com. Es fallen dabei die üblichen Vorverkaufsgebühren an.

online
www.kleinstheater.at

print@home
Karten online über unsere Website kaufen und gleich selber zu Hause ausdrucken!

abendkassa
Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde, bei Schulvorstellungen 30 min vor Vorstellungsbeginn. **Kein Vorverkauf an der Abendkasse!**

kartenbedingungen
Im kleinen theater gibt es nummerierte Sitze.
Reservierte Karten liegen bis längstens 20 min vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereit. Werden die Karten bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholt, gehen die Karten automatisch wieder in den freien Verkauf.
Alle Veranstaltungen finden – wenn nicht anders angegeben – im kleinen theater statt.

zeichenerklärung
1 = keine Ö1-Club-Ermäßigung möglich
R = im republic (Anton-Neumayr-Platz 2)
(SV) = Schulvorstellungen, keine Ö1-Erm.

schulvorstellungen
Für „Das Herz eines Boxers“ (14+), und „Du spinnst doch“ (12+) gibt es spezielle Vorstellungen am Vormittag.
Alle Termine für Schulen, weitere Informationen und die Möglichkeit der unkomplizierten Reservierung finden Sie online auf unserer Website unter www.kleinstheater.at/schule.

theateradresse
kleines theater
schallmooser hauptstr.50
5020 salzburg

anfahrt
von der autobahn
Autobahnausfahrt Nord, Richtung Stadtzentrum, Vogelweidestraße bis zum Berg, links in die Schallmooser Hauptstraße (ca. 5 min von der Ausfahrt).

aus der stadt
Zentrum, Staatsbrücke, Makartplatz, Mirabellplatz, Franz-Josef-Straße, Schallmooser Hauptstraße

parken
Ab 15 Uhr stehen Ihnen 61 blau markierte Parkplätze in Penny-Markt-Parkplatz in der Robinigstraße (gegenüber dem Theater) zur Verfügung. Auch das Parken im Einkaufszentrum Z.I.B. mit Tausch des Einfaßtickets an der Theaterkasse gegen ein Ausfaßticket (€ 2,-) ist möglich. Mehr Infos unter www.kleinstheater.at/anfahrt.

busverbindung
StadtBus Linie 4
Haltestelle
Canavalstraße

essen & trinken
Urban Keller
Direkt neben dem Theater ist das Kulturgasthaus Urbankeller DI - SO von 15 bis 24 Uhr geöffnet und bietet Ihnen warme Küche bis 23 Uhr. Tisch-Reservierungen bitte direkt unter der Telefonnr. +43 (0)662 870894.

gutscheine
Schenken Sie Kunst und gute Unterhaltung mit einem Gutschein für den Besuch einer Vorstellung im kleinen theater. Erhältlich zu den Vorverkaufszeiten im kleinen theater!

freunde & förderer
Sie möchten das kleine theater unterstützen? Infos finden Sie unter www.kleinstheater.at/freunde oder rufen Sie uns an: +43 (0)662 872154 (MO-FR 10-14 Uhr)!

bühnenzeitungsabo
Sie möchten diese Bühnenzeitung regelmäßig und kostenlos per Post erhalten? Dann registrieren Sie sich einfach auf unserer Website www.kleinstheater.at unter „bühnenzeitung“ oder rufen Sie uns einfach an: +43 (0)662 872154 (MO-FR 10-14 Uhr)!

Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur. Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturräte, in der IG Kultur und in der ASSITEJ Austria.

VORSCHAU: Das Programmheft Mar.-Apr. 2012 erscheint am 06.02.2012. Anzeigen- und Redaktionsschluss: 05.01.2012