

mai-august  
11

**spielt  
theater.**

tel. +43 (0)662 872154  
[www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

# VORWORT

Frühling. Sonne. Erstes Eis. Gastgärten werden wieder eröffnet. Das Leben verlagert sich ins Freie. Doch gibt es im kleinen theater auch jetzt viele Gründe, sich für ein bis zwei Stunden im konzentrierten Dunkel eines Theaterraums aufzuhalten. Denn mit „Das Herz eines Boxers“ kommt ein außergewöhnliches Stück für Jugendliche ab 14 Jahren auf den Spielplan, und für die jüngeren Besucher (und deren erwachsenen Begleitpersonen!) erzählt Christian Ploier noch zwei Mal Märchen, bei denen es sich lohnt, genau zuzuhören.

Und neben unseren Dauerbrennern wie „Der letzte der feurigen Liebhaber“, „Goethe & Schiller - best of“, „Die Blusen der Böhmen“ und „Shirley Valentine“ kommen zwei neue Komödien ins kleine theater: „Die Nase von Gardel“ von Raffaella Passiatore, schräg und mit dem Lebensgefühl des Tango aufgeladen, und „Schiller: Ganz oder gar nicht“, ein absoluter Bühnenhit, geschrieben unter anderem von Landestheater-Intendant Carl Philip von Maldeghem und nun als österreichische Erstaufführung in der Regie von Gerard Es zu sehen.

Auch Musik und Kabarett bieten wieder Highlights: Christoph und Lollo singen „Tschuldigung“, die Dornrosen geben „Volle Kanne“, Blaikner/Baumann/Messner zeigen ihre beiden Erfolgskabarets, Johnny Melville zieht alle Register seines Könnens und die Brennesseln bereiten im Juli ihr Erfolgsprogramm „Spare Grips“ zu.

Und dieses Programmheft gibt schon einen Vorgeschmack auf das „SALZBURGER SOMMERTHEATER 2011“, das mit Woody Allens Komödie „Spiel's nochmal, Sam“ auf den Spuren von Casablanca wandeln wird.

Also: raus aus dem Freibad, raus aus dem Biergarten und rein in das kleine theater, denn es spielt nur für Sie!

*Ihr Markus Steinwender*



14+

## JUNGES PUBLIKUM

### MILUNA THEATER **AB 10.05.** **DAS HERZ EINES BOXERS** von Lutz Hübner. Für alle ab 14 Jahren.

Jojo, ein Jugendlicher, und Leo, ein Mann Ende Sechzig. In sieben Szenen wird die Entstehung einer Freundschaft zwischen den Vertretern zweier Generationen beschrieben. Diese mündet in einen Akt der Freundschaftsbekundung, die gleichzeitig zur Trennung der beiden Protagonisten führt.

Es ist die Geschichte eines ehemaligen Boxers, der seine Lebensphilosophie einem jungen Mann auf ungewöhnliche Weise in einer ungewöhnlichen Situation vermittelt.

Das Theaterstück „Das Herz eines Boxers“ von Lutz Hübner wurde 1996 vom Grips-Theater in Berlin uraufgeführt. Im Jahr 1998 erhielt es den Deutschen Jugendtheaterpreis. Lutz Hübner ist einer der meistgespielten Autoren in Deutschland. Das mag an der Aktualität als auch an der Sprache seiner Stücke liegen.

Die Frage nach dem eigenen Glück, nach respektvollem Umgang miteinander, nach Achtung und Würde sind die Themen dieses außergewöhnlichen Jugendstücks.

REGIE Anatoli Gluchov KOSTÜME  
Hilde Böhm BÜHNE Alois Ellmauer  
MIT Jurij Diez und Jurek Milewski

**Mehr Infos und Reservierungen für  
Schulen** direkt auf unserer Website  
unter [www.kleinstheater.at/schule](http://www.kleinstheater.at/schule).

## JUNGES PUBLIKUM

5+



### CHRISTIAN PLOIER **AB 29.05** **MIT DEM ALTEN ERTL UM DIE WELT: NORDISCHE MÄRCHEN**

**Neue Märchen für große und kleine  
MärchenliebhaberInnen.**

Der Märchenerzähler & Mundwerker Chris Ploier schlüpft wieder in seine Lieblingsrolle: es ist sein „alter Ertl“ und der erzählt diesmal Märchen aus Schweden, Norwegen und Finnland. Und wer den alten Ertl kennt, weiß wie kauzig und lustig er seine Märchen erzählt. Und bei manchen Märchen freut er sich, wenn er unter den Kindern Mitspieler findet, die ihm helfen das Märchen richtig schön zu schmücken.

Märchen werden erst lebendig, wenn man sie erzählt. Und so darf das junge und alte Publikum u.a. die folgenden Märchen miterleben: „Die Sonnenräuber“, ein norwegisches Märchen; „Prinzessin Zottelhaube“, ein schwedisches Märchen und „Die TrollenTrude“, ein finnisches Märchen.

MIT Christian Ploier



**PETER BLAIKNER UND  
JUDITH BRANDSTÄTTER AB 05.05.**

## **GOETHE & SCHILLER – BEST OF**

**Komödie von  
Peter Blaikner. Wiederaufnahme.**

Die Jungfrau von Orleans, Faust, Wilhelm Tell und all die anderen haben nicht viel Zeit, ungefähr neunzig Minuten. Noch dazu stehen ihnen nur zwei Schauspieler zur Verfügung, die ihr Publikum auf eine amüsante Reise durch die Welt der deutschen Klassik schicken, frei nach Wallenstein: „Was nicht verboten ist, das ist erlaubt.“

*„Ein köstlicher Theaterabend.“*  
Salzburger Nachrichten

*„Die deutschen Klassiker in komödiantisches Gewand zu hüllen, ein gewagter, aber genialer Einfall, der lustvoll, feinsinnig und brillant in die Tat umgesetzt wurde.“*  
DrehPunktKultur

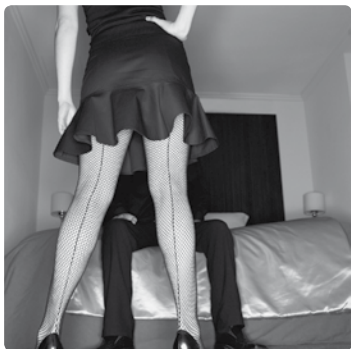
MIT **Judith Brandstätter** und **Peter Blaikner** **MUSIK** P. Blaikner & Cosi M. Goehlert **AUSSTATTUNG** Susanne Thanhofer **REGIE** Wolfgang Schröter

**KABARETT HIGHLIGHT  
#1 AM 07.05.  
CHRISTOPH UND LOLLO  
„TSCULDIGUNG.“  
LIEDER ÜBER THEMEN.**



**KABARETT HIGHLIGHT  
#2 AM 13.+14.05.  
DORNROSEN  
VOLLE KANNE  
DAS NEUE PROGRAMM!**  
**Ausverkauft! Zusatztermin am 27.10.**





**A.KÖCHL & E.JÄGER AB 12.05.**

## **DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER**

**Komödie von Neil Simon.**

Barney Silberman sucht das Abenteuer und wagt den Seitensprung. Er will den Kick, den Rausch der Gefühle und der Leidenschaft. Einen prickelnden Ort für seine heißen Affären hat er bald gefunden und so stürzt sich auf die Schönheiten und taumelt ins Reich der Sinne ...

Ein furioses Stück Entertainment auf höchstem Niveau, das die Zuschauer zu Begeisterungstürmen hinreißt. Die gefeierte Broadwaykomödie fasziniert mit sensationellem Witz, Slapstick, Erotik, brillanten Dialogen und absolut verrückten Situationen.

*„... fulminant, furios komödiantisch, herrlich!“* Kronenzeitung

*„Gratulation: hochvergnügend und ein Riesenerfolg!“* SN

MIT Anita Köchl und Edi Jäger  
REGIE Hans Peter Horner



**ANITA KÖCHL AB 15.05.**

## **SHIRLEY VALENTINE**

**oder: Die heilige Johanna der Einbauküche. Komödie von Willy Russell.**

Willy Russells Komödie erzählt die Geschichte einer Frau, die mit viel Mut und Selbstironie einen lang gehegten Traum verwirklicht und zeigt die Verwandlung von der ungeliebten Hausfrau, die nur mit der Wand, aber nicht mit ihrem Ehemann sprechen kann, zu einer lebenslustigen und selbstbewussten Frau.

Erleben Sie Anita Köchl, die in dieser Komödie mit Zwischentönen eindrucksvoll alle Register Ihres Könnens zieht.

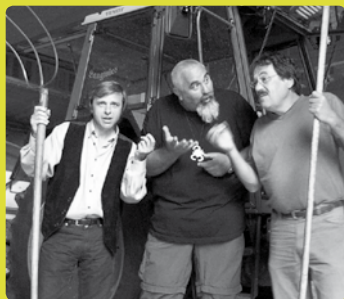
*„... das Publikum erlebt eine wandlungsfähige Künstlerin in einer spritzig-originellen Komödie.“* SN

*„Anita Köchl als Shirley Valentine läuft zu großer Form auf.“*  
Tiroler Tageszeitung

*„Einfach brilliant“* Kronenzeitung

MIT Anita Köchl  
REGIE Fabian Kametz

**KABARETT HIGHLIGHT  
#3 AM 20.05.  
BLAIKNER/BAUMANN/  
MESSNER  
BAUER SUCHT  
HERBST  
DAS KULTKABARETT**



**KABARETT HIGHLIGHT  
#4 AM 21.05.  
BLAIKNER/BAUMANN/  
MESSNER  
WAIDMANN  
SUCHT HEIL  
KABARETT AUF JAGD**



**EDI JÄGER AB 19.05.  
DIE BLUSEN  
DES BÖHMEN**

**Komikmeisterwerke  
von Robert Gernhardt.**

Edi Jäger, der begnadete Schauspieler, virtuose Charakterdarsteller und Komiker, beweist in seiner Hommage an Robert Gernhardt seine außergewöhnlichen komödiantischen Fähigkeiten und präsentiert mit einigem Ernst die schreiend komischen Texte des genialen Robert Gernhardt.

Gernhardt hat als Zeichner, Karikaturist, Satiriker und Autor der legendären Satirezeitung „Titanic“ Maßstäbe gesetzt. Einem großen Publikum wurde er als Co-Autor der Bücher und Filme von Otto Waalkes bekannt.

*„Jäger spielt mit entfesselter Mimik und voller Verve komische Miniaturen ... sehr, sehr gut!“*  
Der Standard

*„... eine wilde Attacke auf die Lachmuskeln ... Jäger ist fulminant ...“* Neues Volksblatt, Linz

MIT Edi Jäger



**AMPHITHEATRUM SALZBURG**  
**AB 15.06.**

## **DIE NASE VON GARDEL**

**Komödie in zwei Akten**  
**von Raffaella Passiatore.**

Adam und Eva leben nicht im Garten Eden, sondern in einer kleinen Wohnung unserer heutigen Zeit. Das Paradies von Adam ist der argentinische Tango, dessen leidenschaftlicher Tänzer und Liebhaber er ist. Beim und durch den Tango kann Adam aus der Mittelmäßigkeit seiner Arbeit und aus dem sich ständig wiederholenden Alltag ausbrechen, sowie der Paar-Neurose, die ihn ständig quält und belastet. Adam glaubt, das Ebenbild seines einzigen Gottes zu sein; des mythischen Sängers Carlos Gardél.

Ob in der biblischen Geschichte, oder im Leben selbst: man muss den Teufel nicht an die Wand malen, um ihn – oder seine Nase - ins Spiel zu bringen!

**REGIE Raffaella Passiatore** MIT **Anarita Polisenio, Peter Siglreithmaier**  
**AUSSTATTUNG Arthur Zgubic**  
**TANZ Carlos „El Tordo“ (Arg.)**



**GERARD ES AB 22.06.**

## **SCHILLER: GANZ ODER GAR NICHT**

**Komödie von Mirjam Barthel, Armin Jung und Carl Philip von Maldeghem. Frei nach Friedrich Schiller**

„Ganz oder gar nicht“ ist das Motto von zwei Schauspielern, die es auf sich genommen haben, Schillers dramatische Werke gesammelt an einem Abend zu präsentieren. Ihr Anliegen ist so wahnwitzig wie ihre Persönlichkeiten, und so wird der Abend zum Angriff auf das Zwerchfell des Publikums und zum wegweisenden Ringen um die Werktreue.

„Don Carlos“ und die „Jungfrau“, „Kabale“ und „Die Räuber“ – das alles in neunzig Minuten? Unerwartete Einsichten und nie geahnte Interpretationen von Schillers gesammelten Werken stehen auf dem Programm des unerschrockenen Trios.

„Schiller: Ganz oder gar nicht“ ist beste Unterhaltung auf höchstem Niveau. Kein Wunder, bei der Vorlage!

**REGIE Gerard Es** MIT **Daniela Gnoycke und Hannes Hochleitner**

**KABARETT HIGHLIGHT  
#5 AM 27.05.  
JOHNNY MELVILLE  
BEST OF JOHNNY  
EXPLOSIV,  
ÜBERSCHÄUMEND,  
WITZIG, SCHRILL,  
IDEENREICH  
UND ORIGINELL**



In seinem Programm „Best of Johnny“ verpackt Johnny Melville alte und neue Nummern zu einem wilden Komik-Gemisch und das gemeinsam mit seinem Partner Luigi Ranghino am Piano.

Johnny Melville ist explosiv und überschäumend, witzig und schrill, ideenreich und originell. In seiner Comedy-Show macht er sich unter anderem über das neue Europa lustig. Da droht eine nukleare Ente, die Weltherrschaft zu übernehmen, führen Europolitiker einen lächerlichen Disput, wird ein Motorradmacho auf das Publikum losgelassen (Mädels, aufgepasst!) und ringen Helden aus dem Mittelalter mit einem Keuschheitsgürtel. Und das sind nur ein paar Beispiele der Leckerbissen, die er für Sie auf Lager hat!

# SALZBURGER SOMMER THEATER 2011

**DIE THEATERACHSE AB 10.08.**

## **SPIEL'S NOCHMAL, SAM** Komödie von Woody Allen.

Woody Allen hat mit „Spiel's nochmal, Sam“ eine witzige und intelligente Komödie geschrieben, in der er liebevoll mit der großen Filmvorlage „Casablanca“ spielt. Voll mit seiner typischen Scharfzüngigkeit und gepaart mit viel Slapstick, melancholischer Romantik und



# RGER MER ER



purem Klamauk hat diese Komödie höchsten Unterhaltungswert. Oder anders gesagt: Ein klassischer Woody mit feinem Allen und einer Orangenspalte eiskalt geschüttelt und serviert. Pointen mit ansprechendem Niveau und dazu noch Geist, Witz, schöne Frauen und Männer, und ... Humphrey Bogard! Was will man mehr?

VON Woody Allen REGIE Mathias Schuh MIT Alice Mortsch, Elisabeth Nelhiesel, Thomas Beck, Konrad Haller, Timo Senff

**DIE THEATERACHSE AB 12.08.**

## **DAS ELFENKOMP(L)OTT**

Ein Musik-Comic-Theater von Mathias Schuh für alle ab 5 Jahren.

Ein Stück über die Suche und das Finden. Ein Stück über das Leben seiner Träume. Ein temporeiches und witziges Solo mit jeder Menge schräger Figuren.

VON UND MIT Mathias Schuh



**KABARETT HIGHLIGHT  
#6 AM 06.07.  
BRENNESSELN  
SPARE GRIPS  
DAS 30. KABARETT-  
PROGRAMM DER  
BRENNESSELN**



Ein Phänomen geht um die Welt, und ist kaum noch zu stoppen. Egal wohin man blickt, der Wahnsinn hat Methode. Die Menschheit verdummt länderübergreifend sehenden Auges und die geistigen Nullen feiern fröhliche Urständ. Es wird alles dümmer! Auch oder gerade in der Politik. Nur: wir haben die gewählt. Was haben wir uns dabei gedacht? Haben wir Grips gespart bei unseren Überlegungen? Egal.

Die „Brennesseln“ gehen in ihrer satirisch-kritischen Bestandsaufnahme der grassierenden Verdummung sowie den verbalen Flatulenzen der Volksvertreter auf den Grund. Hemmungslos, respektlos, schonungslos, aber nicht humorlos wird in der Wortmülldeponie der Herrschenden gewählt.

AUSSERBERUFLICHES THEATER ZU GAST



**ENGLISH DRAMA GROUP  
AB 30.05.**

**WELFAREWELL**

In englischer Sprache. Uraufführung.

Die English Drama Group Salzburg, unter der Leitung von Michael Darmanin, präsentiert heuer eine skurrile Komödie über das Altwerden und die komischen Überlebensstrategien einer alte Dame des Theaters. Mit dem Stück „Welfarewell“ von Cat Delaney, Gewinner des Samuel French Theaterverlag Wettbewerbs 2009 für kanadische Schriftsteller, verfolgt die English Drama Group ihr Ziel, neue, preisgekrönte aber unbekannte Stücke nach Salzburg zu bringen.

VON Cat Delaney REGIE Michael Darmanin MIT Sandra Pendlebury Laing, Mona Lobendanz, Martina Landl, Sarah Wagner, Tina Kaltseis, Celine von Garsen, Rebecca Jelbert, Natascha Fuka, Jim Laing, Britta Opatz, Michael Darmanin. PRODUKTION English Drama Group Salzburg



# EINE UNSERER CLUBGARNITUREN.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER HABEN ES GUT:  
SIE SETZEN AUF DIE NUMMER 1 IN SACHEN KULTUR.

WIE ZUM BEISPIEL IM „KLEINEN THEATER“. Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN  
HIER 10% ERMÄSSIGUNG (AUSGENOMMEN SONDERVERANSTALTUNGEN).

(SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF



ÖSTERREICH 1  
CLUB

  
**ODEION**  
Kulturforum Salzburg

WORT  
KLANG  
SPIEL

DO, 05.05. Braaz & Bodo Hell „Konzert und Lesung“

SA, 07.05. This is the Blues: Al Cook „Pioneer and Legend“

FR/SA, 13./14./20. & 21.05. Freie Bühne Salzburg „Romy Schneider“

SA, 28.05. Ahura „Sufi-World-Concert“

FR, 03.06. This is the Blues: Zappa & Judith „One Man Band zu zweit“

FR, 17.06. Matthias Michael Beckmann & Freunde „Rosenzauber“

Vorschau Gartenlaubenfest von 09.-17. Juli 2011

[tickets@odeion.at](mailto:tickets@odeion.at) • [www.odeion.at](http://www.odeion.at)

**Impressum:** kleines theater bühnenzeitung, Verein Zentrum für Theater und Kultur, Schallmooser Hauptstr. 50, A-5020 Salzburg, **Karten +43 (0)662 872154 (MO-FR 17-20 Uhr)**, Büro (MO-FR 10-15 Uhr) +43 (0)662 880219, Fax: +43 (0)662 880224, [office@kleinestheater.at](mailto:office@kleinestheater.at). Auflage: 17.000 Stück. **Redaktion u.f.d. Inhalt verantwortlich:** Markus Steinwender. **Gestaltung:** Julia Fink. **Logodesign:** Christian Steinwender. **Druck:** Druckerei Roser, Salzburg. **Irrtümer, Änderungen und Druckfehler** vorbehalten. **Redaktionschluss** dieser Ausgabe: 17.03.11 **Team:** Markus Steinwender (Geschäftsführung), Erich Posch (Technik), Michael Igler (Veranstaltungs-Service (Ticketing)), Julia Fink (Grafik), Leopoldine Topf (Reinigung). **Künstlerisches Leitungsteam:** Peter Blaikner, Edi Jäger, Caroline Richards und Markus Steinwender.

kleines theater bühnenzeitung nr. 25 Mai - August 2011 - Einzelpreis: EUR 1,00  
Österreichische Post AG/Sponsoring.Post - Verlagspostamt 5020 Salzburg - GZ: 06Z037140S



**SPIEL'S NOCHMAL, SAM**  
von Woody Allen ab 10.08.

**kleines theater**

**kartenpreise**

Der ermäßigte Preis gilt für SchülerInnen, StudentInnen (bis 26 Jahre), Lehrlinge, Wehr- und Zivildienstler, Arbeitslose und Menschen mit Behinderung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Beim Kindertheater gilt der ermäßigte Preis für alle bis 14 Jahre, ansonsten gilt der Normalpreis.

Gruppenpreise ab zehn Personen auf Anfrage und nur im Vorverkauf im kleinen theater.

**STUDENTEN-MITWOCHE**  
Zusätzlich zum ermäßigten Preis sparen Schüler & Studenten am Mittwoch € 2,-/Karte (Karten nur im kleinen theater erhältlich).



**Ö1-Club-Ermäßigung** nur bei Normalpreis-Karten und nicht bei mit ❶ oder (SV) gekennzeichneten Vorstellungen.

**vorverkauf**

**kleines theater**  
Tel. 0662-87 21 54  
MO-FR von 17 bis 20 Uhr und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**Sommerpause:** Das Kartenbüro im kleinen theater ist vom 11.07. bis 24.07. und vom 29.08. bis 04.09. geschlossen.

**oeticket salzburg**  
Tel. 0662-84 37 11  
MO-FR von 10 bis 19 Uhr und SA von 10 bis 17 Uhr im Ö-Ticket-Center im republic (Anton-Neumayr-Platz 2).

**überall**  
Sie erhalten die Karten auch in allen Vorverkaufsstellen mit oeticket-Verkauf (z.B. in den Salzburger Sparkassen, Raiffeisenbanken und in den meisten Kartenbüros) sowie online unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com). Es fallen dabei die üblichen Vorverkaufsgebühren an.

**online**  
[www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at)

**print@home**  
Karten online über unsere Website kaufen und gleich selber zu Hause ausdrucken!

**kartenbedingungen**

Im kleinen theater gibt es nummerierte Sitze.

Reservierte Karten liegen bis längstens 20min vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zur Abholung bereit. Werden die Karten bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholt, gehen die Karten automatisch wieder in den freien Verkauf.

Alle Veranstaltungen finden – wenn nicht anders angegeben – im kleinen theater statt.

**zeichenerklärung**

❶ = keine Ö1-Club-Ermäßigung möglich  
R = im republic (Anton-Neumayr-Platz 2) (SV) = Schulvorstellungen, keine Ö1-Erm.

**schulvorstellungen**

Für „DAS HERZ EINES BOXERS“ (14+) gibt es spezielle Vorstellungen am Vormittag.

Alle Termine für Schulen, weitere Informationen und die Möglichkeit der unkomplizierten Reservierung finden Sie online auf unserer Website unter [www.kleinstheater.at/schule](http://www.kleinstheater.at/schule).

**theateradresse**

kleines theater  
schallmooser hauptstr.50  
5020 salzburg

**anfahrt**

**von der autobahn**  
Autobahnausfahrt Nord, Richtung Stadt-Salzburg, Vogelweidestraße bis zum Berg, links in die Schallmooser Hauptstraße (ca. 5 min von der Ausfahrt).

**aus der stadt**  
Zentrum, Staatsbrücke, Makartplatz, Mirabellplatz, Franz-Josef-Straße, Schallmooser Hauptstraße

**parken**

Ab 15 Uhr stehen Ihnen 61 blau markierte Parkplätze am Penny-Markt-Parkplatz in der Robinigstraße (gegenüber dem Theater) zur Verfügung. Auch das Parken im Einkaufszentrum Z.I.B. mit Tausch des Einfahrtstickets an der Theaterkasse gegen ein Ausfahrtsticket (€ 2,-) ist möglich. Mehr Infos unter [www.kleinstheater.at/anfahrt](http://www.kleinstheater.at/anfahrt).

**busverbindung**

StadtBus Linie 4  
Haltestelle  
Canavalstraße

**essen&trinken**

Direkt neben dem Theater ist das Kultur- und Gasthaus Urbankeller DI - SO von 15 bis 24 Uhr geöffnet und bietet Ihnen warme Küche bis 23 Uhr. Tisch-Reservierungen bitte direkt unter der Telefonnr. +43 (0)662 870894.

**gutscheine**

Schenken Sie Kunst und gute Unterhaltung mit einem Gutschein für den Besuch einer Vorstellung im kleinen theater. Erhältlich zu den Vorverkaufszeiten im kleinen theater!

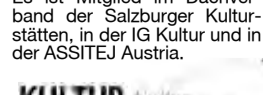
**freunde & förderer**

Sie möchten das kleine theater unterstützen? Infos finden Sie unter [www.kleinstheater.at/freunde](http://www.kleinstheater.at/freunde) oder rufen Sie uns an: +43 (0)662 880219 (MO-DO 10-15 Uhr)!

**bühnenzeitungsabo**

Sie möchten diese Bühnenzeitung regelmäßig und kostenlos per Post erhalten? Dann registrieren Sie sich einfach auf unserer Website [www.kleinstheater.at](http://www.kleinstheater.at) unter „bühnenzeitung“ oder rufen Sie uns einfach an: +43 (0)662 880219 (MO-DO 10-15 Uhr)!

Das kleine theater wird unterstützt von Stadt Salzburg Kultur und Land Salzburg Kultur. Es ist Mitglied im Dachverband der Salzburger Kulturstätten, in der IG Kultur und in der ASSITEJ Austria.



VORSCHAU: Das Programmheft Sep.-Dez. 2011 erscheint am 05.09. Anzeigen- und Redaktionsschluss: 31.07.2011

**kleines theater.haus der freien scene**

mai 2011		eintrittspreis normal/erm.
DO	05.05. 20:00	Peter Blaikner <b>GOETHE &amp; SCHILLER – BEST OF</b> Komödie von Peter Blaikner 18,00/12,00
FR	06.05. 20:00	Peter Blaikner <b>GOETHE &amp; SCHILLER – BEST OF</b> Komödie von Peter Blaikner 18,00/12,00
SA	07.05. kabarett 20:00	<b>CHRISTUDIG UND LOLLO</b> „TSCHELDIGUNG.“ Lieder über Themen. SALZBURG PREMIERE ❶ 15,00
DI	10.05. premiere 19:00	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ 15,00/9,50
MI	11.05. 09:30 11:15	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ (SV) a.A.
DO	12.05. 20:00	Anita Köchl & Edi Jäger <b>DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER</b> Komödie von Neil Simon 20,00/14,00
FR	13.05. kabarett 20:00	<b>DORNROSEN VOLLE KANNE ...</b> oder wie man das Leben sonst noch verbringen kann. ZUSATZTERMIN WG. GROSSER NACHFRAGE ausverkauft! weitere vorstellung, am do, 27.10.
SA	14.05. kabarett 20:00	<b>DORNROSEN VOLLE KANNE ...</b> oder wie man das Leben sonst noch verbringen kann. ZUSATZTERMIN WG. GROSSER NACHFRAGE ausverkauft! weitere vorstellung, am do, 27.10.
SO	15.05. 19:00	Anita Köchl <b>SHIRLEY VALENTINE</b> oder Die heilige Johanna der Einbauküche 20,00/14,00
DI	17.05. 09:30 11:15	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ (SV) a.A.
MI	18.05. 09:30 11:15	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ (SV) a.A.
DO	19.05. 20:00	Edi Jäger <b>DIE BLUSEN DES BÖHMEN</b> Komikmeisterwerke von Robert Gernhardt 20,00/14,00
FR	20.05. kabarett 20:00	<b>BLAIKNER/BAUMANN/MESSNER BAUER SUCHT HERBST</b> Das Kultkabarett 20,00/14,00
SA	21.05. kabarett 20:00	<b>BLAIKNER/BAUMANN/MESSNER WAIMANN SUCHT HEIL</b> Das Jäger-Kabarett 20,00/14,00
DI	24.05. 09:30 11:15	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ (SV) a.A.
MI	25.05. 09:30 11:15	Miluna Theater <b>DAS HERZ EINES BOXERS</b> von Lutz Hübner 14+ (SV) a.A.
DO	26.05. 20:00	Peter Blaikner <b>GOETHE &amp; SCHILLER – BEST OF</b> Komödie von Peter Blaikner 18,00/12,00
FR	27.05. kabarett 20:00	<b>JOHNNY MELVILLE BEST OF JOHNNY</b> Explosiv, überschäumend, witzig, schrill, ideenreich und originell 20,00/14,00
SA	28.05. 20:00	Anita Köchl & Edi Jäger <b>DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER</b> Komödie von Neil Simon 20,00/14,00
SO	29.05. premiere 16:00	Christian Ploier <b>MIT DEM ALTEN ERTL UM DIE WELT: NORDISCHE MÄRCHEN</b> Neue Märchen für große und kleine MärchenliebhaberInnen 5+ 12,50/7,50
MO	30.05. premiere 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50
DI	31.05. 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50



**WELFAREWELL**  
ab 30.05.

juni 2011		eintrittspreis normal/erm.
MI	01.06. 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50
DO	02.06. 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50
FR	03.06. 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50
SA	04.06. 19:30	English Drama Group <b>WELFAREWELL</b> Komödie in englischer Sprache. ❶ 15,00/9,50
DO	09.06. 20:00	Anita Köchl <b>SHIRLEY VALENTINE</b> oder Die heilige Johanna der Einbauküche 20,00/14,00
MI	15.06. premiere 20:00	AMPHITHEATRUM salzburg <b>DIE NASE VON GARDEL</b> Komödie in zwei Akten von Raffaella Passiatore 18,00/12,00
DO	16.06. 20:00	Anita Köchl & Edi Jäger <b>DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER</b> Komödie von Neil Simon 20,00/14,00
MI	22.06. premiere 20:00	Gerard Es <b>SCHILLER: GANZ ODER GAR NICHT</b> Komödie von Mirjam Barthel, Armin Jung und Carl Philip von Maldeghem. Frei nach Friedrich Schiller 18,00/12,00
FR	24.06. 20:00	Gerard Es <b>SCHILLER: GANZ ODER GAR NICHT</b> Komödie von Mirjam Barthel, Armin Jung und Carl Philip von Maldeghem. Frei nach Friedrich Schiller 18,00/12,00
SA	25.06. 20:00	Gerard Es <b>SCHILLER: GANZ ODER GAR NICHT</b> Komödie von Mirjam Barthel, Armin Jung und Carl Philip von Maldeghem. Frei nach Friedrich Schiller 18,00/12,00
SO	26.06. 16:00	Christian Ploier <b>MIT DEM ALTEN ERTL UM DIE WELT: NORDISCHE MÄRCHEN</b> Neue Märchen für große und kleine MärchenliebhaberInnen 5+ 12,50/7,50
DI	28.06. 20:00	Edi Jäger <b>DIE BLUSEN DES BÖHMEN</b> Komikmeisterwerke von Robert Gernhardt 20,00/14,00
MI	29.06. 20:00	Anita Köchl & Edi Jäger <b>DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER</b> Komödie von Neil Simon 20,00/14,00
DO	30.06. 20:00	AMPHITHEATRUM salzburg <b>DIE NASE VON GARDEL</b> Komödie in zwei Akten von Raffaella Passiatore 18,00/12,00

juli 2011		eintrittspreis normal/erm.
FR	01.07. 20:00	AMPHITHEATRUM salzburg <b>DIE NASE VON GARDEL</b> Komödie in zwei Akten von Raffaella Passiatore 18,00/12,00
SA	02.07. 20:00	AMPHITHEATRUM salzburg <b>DIE NASE VON GARDEL</b> Komödie in zwei Akten von Raffaella Passiatore 18,00/12,00
MI	06.07. kabarett 20:00	<b>BRENNESELN SPARE GRIPS</b> Das 30. Kabarettprogramm der „Brennesseln“ SALZBURG-STADT PREMIERE 20,00/14,00
DO	07.07. kabarett 20:00	<b>BRENNESELN SPARE GRIPS</b> 20,00/14,00
FR	08.07. kabarett 20:00	<b>BRENNESELN SPARE GRIPS</b> 20,00/14,00
SA	09.07. kabarett 20:00	<b>BRENNESELN SPARE GRIPS</b> 20,00/14,00

salzburger sommertheater 2011		eintrittspreise
MI	10.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> premiere Romantische Komödie von Woody Allen Preise A
DO	11.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
FR	12.08. 16:00	<b>DAS ELFENKOMP(L)OTT</b> premiere Ein Musik-Comic-Theater von Mathias Schuh 5+ Preise C
SA	13.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
DI	16.08. 16:00	<b>DAS ELFENKOMP(L)OTT</b> 5+ Preise C
MI	17.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> theatertag ❶ Preise B
DO	18.08. 16:00	<b>DAS ELFENKOMP(L)OTT</b> 5+ Preise C
FR	19.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
SA	20.08. 16:00	<b>DAS ELFENKOMP(L)OTT</b> dernière 5+ Preise C
DI	23.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> theatertag ❶ Preise B
MI	24.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
DO	25.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
FR	26.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> Preise A
SA	27.08. 20:00	<b>SPIEL'S NOCHMAL, SAM</b> dernière Preise A

PREISE SOMMERTHEATER (normal/erm.)	Preise A	Preise B theatertag ❶	Preise C kindertheater
Vorverkauf (Abholung bis einen Tag vor der Vorstellung)	20,00/14,00	16,00/11,00	11,00/7,00
Tages- und Abendkasse	24,00/18,00	20,00/14,00	12,00/8,00

Programmänderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.