

NEU! PREMIERE!



MAZAB | KLEINES THEATER AB 04.05. ODYSSEE
nach Homer. Von Markus Steinwender und Ensemble. Uraufführung.

Troja ist gefallen, der Krieg vorbei.

Die Helden werden wieder in die Heimat zurückkehren.

Aus einer Willkommensparty am Strand wird ein irritierendes Panorama des Wartens. Ehefrau, Freier, Sohn, Geliebte. Voller Hoffnung, voller Sehnsucht, voller Sorge, voller Liebe, voller Hass.

Und dann mischen sich die Götter auch noch ein ...

In den 12.200 Hexameter-Versen der Odyssee, dem nach der Ilias zweitältesten Werk der griechischen und abendländischen Literatur, besingt Homer die abenteuerlichen Irrfahrten und die glückliche Heimkehr des König Odysseus. Die Odyssee ist dabei ein zentrales Werk der Antike, dessen Wirkung bis heute ausstrahlt.

Für Schulen gibt es zusätzliche Vormittagsvorstellungen und spezielle Angebote für die Abendvorstellungen. Empfohlen ab 15 Jahren. Reservierungen unter Tel. +43 (0)662 880219 (MO-FR 10-15 Uhr) und schule@kleinsttheater.at

NEU! NUR 2x!



POST-IT PRODUCTIONS AB 07.05. BARFUSS
Nach der gleichnamigen Novelle von Michael Kleeberg.

Arthur K., Inhaber einer Pariser Werbeagentur, stößt eines Tages durch einen Zufall bei der Arbeit am Bildschirmtext auf das Angebot eines Erotik-Services. Der erfolgreiche junge Mann, glücklich verheiratet, seine Frau ist schwanger, sein Leben klug geplant, lässt sich, zu seiner eigenen Verwunderung und entgegen seiner Neigungen, auf einen Kontakt ein. Er gibt ein Passwort ein, das an eine nie vergessene und unersetzbare Jugendliebe erinnert. Unversehens findet er sich wieder, wie er im Geschäftszug, aber barfuß, am helllichten Tage dem ersten „Rendezvous“ mit einem Universitätsprofessor entgegensteht. K. stürzt sich rückhaltlos in ein sadomasochistisches Verhältnis, streift nach und nach alle bürgerlichen Konventionen ab und steht schließlich vor dem letzten Schritt in die Selbstaufregung Markus Steinwenders

MIT Thomas Beck, Dorit Ehlers, Peter Malzer, Elisabeth Nelhiebel, Hildegard Starlinger, Markus Zett

MUSIK Stefan Paul Goetsch BÜHNE Markus Steinwender und Anne Buffetrille KOSTÜME Anne Buffetrille REGIE Markus Steinwender

MIT Oliver Haller DRAMATURGIE Dr. Catharina Oerke VERLAG Gustav Kiepenheuer Verlag, Berlin REGIE Jörn Mensching

NEU! NUR 1x!



THEATER BODI END SOLE AM 28.05. ZWEI ALTE DAMEN TANZEN WALZER
Nach der Romanvorlage „Liebe Schwester“ von Renate Welsh.

Die beiden Schwestern Karla und Sefa haben sich im Alter dazu entschlossen, zurück in die elterliche Wohnung zu ziehen: Kinder und Enkelkinder sind aus dem Haus, die Ehemänner verstorben. Die Beziehung der zwei Schwestern zueinander ist liebevoll und bisig zugleich. Eines Tages erinnert sich eine in Amerika lebende Enkelin ihrer österreichischen Wurzeln und beginnt Fragen zu stellen. So kommt Bewegung in das Leben der beiden Frauen: Nicht immer stimmen ihre Erinnerungen an die Kindheit, den Kriegsausbruch und die NS-Zeit überein.

MIT Astrid Fürhapter-Royer, Ise Lackenbauer VON Renate Welsh BÜHNE Alois Ellmauer KOSTÜME Wilhelmina von Rau PRODUKTION Christa Hassfurth REGIE Katrin Artl

MIT Anita Köchl und Edi Jäger REGIE Gabian Kametz

AM SPIELPLAN



E. JÄGER & A. KÖCHL ab 06.05. GUT GEGEN NORDWIND
Schauspiel nach dem Bestseller von Daniel Glattauer.

Bei Leo Leike landen irrtümlich E-Mails einer ihm unbekanntem Emmi Rothner. Aus Höflichkeit antwortet er. Und weil sich Emmi von ihm angezogen fühlt, schreibt sie zurück. Bald scheint es nur noch eine Frage der Zeit zu sein, wann es zum ersten persönlichen Treffen kommt ...

„Brillant ... Das muss man einfach gesehen haben ... Urkomisch ... zum Mitweinen“ DrehPunktKultur

„Jäger und Köchl begeistern ... eine bezaubernde Liebesgeschichte“ Salzburger Nachrichten

„... eine faszinierende Bühnenadaption.“ Der Standard

„... heftig beklatschte Uraufführung ... Ein Theaterabend, der uns Sehnsüchte und Ängste schwarz auf weiß vorführt. Schön!“ Österreich

MIT Anita Köchl und Edi Jäger REGIE Gabian Kametz

AM SPIELPLAN



THEATER LAETITIA AB 13.05. JAHRE SPÄTER, GLEICHE ZEIT
Komödie mit Musik von Bernard Slade.

Sie treffen sich immer noch einmal im Jahr im gleichen Hotel, doch an den beiden ist die Zeit nicht spurlos vorübergegangen, beinahe eheliche Unsitten und Vertrautheiten haben sich eingeschlichen. Mit geschliffenen Dialogen, subtilen Witz und viel Komik geht das prickelnde Abenteuer weiter. Da spielen diesmal Hörapparate, Abhörwanzen, Babys, Freundinnen, Kinder und Enkel eine Rolle und das Publikum erlebt die berührende Weiterentwicklung von Doris und George.

„Österreichs genialste Slapstick Comedians in einer furiosen Loriot-Interpretation.“ Humor AG

Werden die beiden am Ende doch noch ...?

„... sehr unterhaltsam ...“ DrehPunktKultur

MIT Margot Paar & Alfred Pfeifer MUSIK Martin Fuchsberger und Monika Müksch BÜHNE Wolfgang Heidelmeier VERLAG Ahn & Simrock REGIEASSIST. Anna Maria Paumgartner REGIE Alfred Pfeifer

MIT Anita Köchl und Edi Jäger REGIE Gabian Kametz

AM SPIELPLAN



E. JÄGER & A. KÖCHL AB 27.05. LORIOT MEISTERWERKE
Warum Frauen und Männer nicht zusammenpassen.

Nackte Wahrheiten über SIE, IHN und ES. Über Frauen, Männer und harte Eier, Verführungskünste und Paarungsschwierigkeiten, miteinander aneinander vorbeireden und Sex am Arbeitsplatz. Wer ist schuldig?? Ist ER es? Ist SIE es? Oder ES es? Der ganze liebe Wahnsinn rund um den Beziehungs-Alltag! Viel Beziehung. Viel Alltag. Wenig Sex!

Zwei unterschiedliche Figuren geben einen witzig-satirischen und höchst unterhaltsamen Einblick in die heutige Arbeitswelt und ihre Konsequenzen für unser Leben.

„120 Minuten Unterhaltung“ DrehPunktKultur

„Lachfutter“ SVZ

MIT Judith Brandstätter und Peter Blaikner REGIE Gerard Es

MIT Anita Köchl und Edi Jäger

AM SPIELPLAN



PETER BLAIKNER AB 04.06. ABENDS IN DER FIRMA
Die neue Komödie von Peter Blaikner.

Der ewige Juniorchef Direktor Fröstl und die Putzfrau Elfriede Eisenbrenner treffen zufällig eines Abends im Firmengebäude zusammen. Durch diese ungewöhnliche und pointenreiche Begegnung werden nicht nur Machenschaften in der Firma aufgedeckt, auch das scheinbar saubere Privatleben von Herrn Fröstl wird ordentlich durcheinandergewirbelt.

Was passiert, wenn man in einem Beichtstuhl ein Telefon entdeckt und plötzlich direkt mit Gott verbunden wird? Oder nach einer „30-er“ Etappe nur noch schlafen will und sich die Herberge jedoch als einschlägiges Etablissement entpuppt? Gibt es Doping eigentlich auch am Jakobsweg? Heißt „Buen Camino“ wirklich schöner Schornstein? Was bedeuten die vielen gelben Pfeile und warum dreht sich alles nur noch um diese 3 Fragen: Wo schlaf ich? Wo wasch ich? Und: Wird's trocken bis morgen?

Antworten darauf und auf vieles mehr in Geschichten, Bildern und Szenen voller Humor, hinreißender Dialoge und schönen Gedanken. Anschauen oder selber gehen!

MIT Wolfgang „Fifi“ Pissecker

MIT Josef Hader

Vorstellung findet im republic statt!

KABARETT



KABARETT AM 01.05. WOLFGANG „FIFI“ PISSECKER
„ICH KENN' SIE! WER SIND SIE?“ Ein Hektiker geht seinen eigenen Weg – den Jakobsweg!

Was passiert, wenn man in einem Beichtstuhl ein Telefon entdeckt und plötzlich direkt mit Gott verbunden wird? Oder nach einer „30-er“ Etappe nur noch schlafen will und sich die Herberge jedoch als einschlägiges Etablissement entpuppt? Gibt es Doping eigentlich auch am Jakobsweg? Heißt „Buen Camino“ wirklich schöner Schornstein? Was bedeuten die vielen gelben Pfeile und warum dreht sich alles nur noch um diese 3 Fragen: Wo schlaf ich? Wo wasch ich? Und: Wird's trocken bis morgen?

Antworten darauf und auf vieles mehr in Geschichten, Bildern und Szenen voller Humor, hinreißender Dialoge und schönen Gedanken. Anschauen oder selber gehen!

MIT Wolfgang „Fifi“ Pissecker

MIT Josef Hader

Vorstellung findet im republic statt!

KABARETT



KABARETT AM 09.06. REPUBLIC JOSEF HADER
HADER MUSS WEG Zusatztermin wegen der großen Nachfrage!

Hader muss also weg. Schön. Heißt das jetzt, er ist jemand, der weggehört? Also quasi: unwertes Leben? Oder muss er nur kurz weg und kommt eh gleich wieder? Oder muss er weg aus seinem neuen Programm, weil ihn andere Figuren hinausschmeißen? Wird Hader überhaupt anwesend sein? Muss er irgendwann an diesem Abend sterben? Und ist er dann für immer weg? Aber wer ist in diesem Fall auf der Bühne?

Josef Hader: „In dem Programm kommen vor: eine nachtschwarze Vorstadtstraße voller Gebrauchtwagenhändler, eine heruntergekommene Tankstelle, ein grindiges Lokal, ein Kuvert mit 10.000 Euro, eine Schusswaffe und ca. sieben verpfuschte Lebewesen. Nicht vorkommen werden prominente und Bundeskanzler. Es wird also wieder total unpolitisch.“

MIT Josef Hader

Vorstellung findet im republic statt!

KABARETT



KABARETT AM 17.06. STEFAN HAIDER
PLAN B Salzburg-Premiere

Sie erwachen eines schönen Morgens und bemerken, dass Sie sich für den falschen Partner, den falschen Job, die falsche Stadt und die falsche Hautcreme entschieden haben. Außerdem kratzt Ihr Pyjama. Aber wen juckt's?

Höchste Zeit für Plan B!

Bleiben Sie ruhig! Finden Sie drei gute Gründe, warum Sie heute ganz bewusst auf einen Amoklauf verzichten! Haben Sie Vertrauen! Das Universum wird Ihnen schicken, was immer Sie brauchen!

Und eines noch: Kaufen Sie sich einen neuen Pyjama!

MIT Stefan Haider

Vorstellung findet im republic statt!

KABARETT



KABARETT AM 7./8./9./10.07. BRENNESSELN
STÖRE MEINE KRISE NICHT Das 29. Kabarettprogramm der „Brennesseln“. Sbg-Stadt-Premiere

Die Krise hat den Erdball fest im Griff. Heuschrecken schrecken. Banken bangen. Das globale Dorf handelt sich von einem Notprogramm zum anderen. Dazu jede Menge Pakete: Sanierungspakete, Sparpakete, Rettungspakete, Konjunkturpakete! Alle verstellen dabei den Weg zum Krisengipfel, wo einem bei den vielen roten Zahlen schwarz vor den Augen wird, und es gewiss ist, dass für die roten Zahlen nicht nur die Roten zahlen. Auch hier im Lande herrschen höchstens rosa Pleiten. Die einen torkeln intelligenzvermummt ins Umfragetief, die anderen schmutzkübeln sich währenddessen durch die Bezirke und fremdeln sich durch die Vernunft. Nur das Kabarett feiert fröhliche Urständ! Die „Brennesseln“ haben sich der Krise angenommen, um genau jene Zeitercheinungen und deren Protagonisten aufs Korn zu nehmen.

MIT Alfred Aigelsreiter, Peter Siderrits, Robert Herret & Paul Peschka

Für Schulen gibt es bei „Henry's Wives“ spezielle Angebote. Empfohlen ab 15 Jahren. Reservierungen unter Tel. +43 (0)662 880219 (MO-FR 10-15 Uhr) und schule@kleinsttheater.at

AUSSERBERUFLICHES THEATER



ENGLISH DRAMA GROUP AB 17.5. HENRY'S WIVES
von Aoise Stratford. Österreichische Erstaufführung. In englischer Sprache.

One man. Six wives. Brought together again, after 500 years, by his first wife, Catharina of Aragon, in order to save his soul. No easy task when that man is Henry VIII!

Katharina von Aragon, die erste Ehefrau Heinrich VIII., findet nicht zur Ruhe. Sie versucht die Geschichte Englands neu zu schreiben, indem sie sich als einzige Ehefrau von Heinrich darstellen will. Beim Versuch seines Geistes zu rufen erscheinen aber statt Heinrich unglücklicherweise die fünf anderen Ehefrauen. Alle fünf führen partout nicht einsehen, warum sie für Katharina Platz machen sollen. Und hat Heinrich überhaupt jemals das getan, was seine Frauen von ihm verlangten? Katharina muss ihr gesamtes Können einsetzen, um ihr Vorhaben durchzusetzen, aber etwas hat sie dabei übersehen ...

MIT D.Kromer, J.Laing, K.Kapplmüller, L.O'Meara, M.Cappeln, M.Landl, S.Foidl, S.Pendlebury, S.Wagner, S.Einböck REGIE Michael Darmanin

Karten nur im kleinen theater!

Für Schulen gibt es bei „Henry's Wives“ spezielle Angebote. Empfohlen ab 15 Jahren. Reservierungen unter Tel. +43 (0)662 880219 (MO-FR 10-15 Uhr) und schule@kleinsttheater.at

AUSSERBERUFLICHES THEATER



THEATERGRUPPE D. SLAWISTIK AM 22.06. DIE SPIELER
von Nikolai Wassiljewitsch Gogol. In russischer Sprache.

Nach unzähligen Proben verliert eine Theatergruppe die Freude an Tschschows „Die drei Schwestern“. Noch dazu muss dringend ein Sponsor her. Mascha, eine der SchauspielerInnen, wird mit der Sponsorsuche beauftragt und lernt dabei Ichorev, einen Falschspieler, kennen, der gerade eine gewaltige Menge an Geld gewonnen hat. Mascha schlägt ihren Kameraden vor Ichorev über den Tisch zu ziehen, um an sein Vermögen zu kommen. So entsteht die Idee, Gogols „Die Spieler“ aufzuführen. Der relativen Unfähigkeit ihres Kartenspiels zum Trotz will die Gruppe Ichorev unbedingt aufdecken. Ob es ihnen gelingt?

MIT B.Rubaschkin, Chr.Lugstein, F.Thöni, G.Halmuradova, J.Ilgeldiyeva, M.Bauer, M.Pollhammer, P.Promegger, S.Massak, T.Bogen-sperger REGIE Marina Tschernorubaschkin

Karten nur im kleinen theater!

Für Schulen gibt es bei „Henry's Wives“ spezielle Angebote. Empfohlen ab 15 Jahren. Reservierungen unter Tel. +43 (0)662 880219 (MO-FR 10-15 Uhr) und schule@kleinsttheater.at

SALZBURGER SOMMERTHEATER 4.-28. AUGUST 2010



FESTSPIELE FÜR JEDERMANN® SALZBURGER SOMMERTHEATER
04. - 28. AUGUST 2010

Seit 2003 ist das Salzburger Sommertheater Garant für beste Unterhaltung im August. Auch für dieses Jahr hat Intendant Markus Steinwender wieder ein Stück ausgewählt, bei dem Lachen garantiert ist. Denn wo für Hollywood noch 50.000 Statisten und 300 Dekorationen brauchte, das bringt das Salzburger Sommertheater mit nur vier Schauspielern auf die Bühne: „BEN HUR“, Oscar-gekürntester Meisterwerk, wird zu einer Monumental-Comedy inklusive Wagenrennen und Galeerenfahrt!

Der dem Theater benachbarte Urbankeller wird Sie dabei wieder direkt im Hof vor dem Theater bewirten. So können Sie einen spannenden, unterhaltsamen und bewegenden Theaterabend unter freiem Himmel beginnen und unter dem Sternenhimmel Salzburgs ausklingen lassen. Lassen Sie sich also von uns unterhalten und genießen Sie Sommertheater vom Feinsten!

NEU: Der FRÜHBUCHERBONUS bis 30.6.
- Sie sparen bis zu 33% pro Karte und erhalten Ihren Wunschplatz!

MIT Peter Malzer, Hildegard Starlinger, Markus Steinwender und Markus Zett AUSSTATTUNG Anne Buffetrille REGIE Caroline Richards

VON UND MIT Mathias Schuh BÜHNE Rafaela Wenzel ANIMATION/VIDEO Hannes Schaidreiter REGIE Mathias Schuh



SALZBURGER SOMMERTHEATER BEN HUR
Eine aberwitzige Monumental-Comedy inklusive Wagenrennen und Galeerenfahrt.

„Ben Hur“ ist der monumentalste aller Monumentalfilme: 365 Sprechrollen, 50.000 Statisten, 300 Dekorationen, 5 Jahre Drehzeit! Das Salzburger Sommertheater braucht dazu gerade mal vier Schauspieler, um mit etwas Verwandlungskunst die Geschichte von Judah Ben Hur zu erzählen.

Wie man dabei ein mörderisches Wagenrennen im kleinen theater veranstaltet und Galeeren versenkt, zeigt dieser Abend mit viel Witz, Tempo, schwarzem Humor und absurdesten Verdrehungen. Dabei wird Ben Hurs wahre Identität aufgedeckt und auch Filmkenner sehen hier, was das Kino verschwiegen hat. Und wenn Sie den Film nie gesehen haben – auch kein Problem, denn das Einzige, was Sie für diesen Abend wirklich wissen müssen ist: Wo sind die Taschentücher um sich die Lachtränen abzuwischen!

„sensationell gut ... Die Kinder und ihre erwachsenen Begleiter kamen ... aus dem Staunen nicht heraus ...“ Bote vom Untermain

VON UND MIT Mathias Schuh BÜHNE Rafaela Wenzel ANIMATION/VIDEO Hannes Schaidreiter REGIE Mathias Schuh



SALZBURGER SOMMERTHEATER DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN
Ein Märchen-Comic-Theater für alle ab 4 Jahren von Mathias Schuh nach den Brüdern Grimm.

Auf vielfachen Wunsch ist dieses einzigartige Kinderstück auch heuer wieder am Spielplan des Salzburger Sommertheaters. Mathias Schuh hat darin zusammen mit dem Comiczeichner Hannes Schaidreiter eine noch nie gesehene Verschmelzung von animiertem Comic und Live-Schauspiel geschaffen: Da werden Fliegen getroffen, Riesen überwunden, ein Einhorn besiegt und ein Wildschwein gefangen. Dafür bekommt das Schneiderlein eine Prinzessin und das halbe Königreich. Ein richtiges Märchen! Aber wird er glücklich? Und die Prinzessin? Nun, wir werden es sehen in diesem fantastischen Märchen-Comic-Theater!

„sensationell gut ... Die Kinder und ihre erwachsenen Begleiter kamen ... aus dem Staunen nicht heraus ...“ Bote vom Untermain

VON UND MIT Mathias Schuh BÜHNE Rafaela Wenzel ANIMATION/VIDEO Hannes Schaidreiter REGIE Mathias Schuh

mein theater.

Besuchen Sie auch unsere Website mit aktuellen Angeboten, Radiobereichen, Videotrailern und Videoberichten. Dazu gibt es eigene Bereiche mit den Kabarettgastspielen und mit den Terminen für Schulen und Kindergärten.

Außerdem finden Sie uns auf Facebook und auf YouTube oder folgen Sie unseren aktuellen Tweets per Twitter.

www.kleinsttheater.at