

VORWORT

Während diese Zeilen entstehen, wird im und rund ums Theater gerade heftig gehämmert, gebohrt und geschliffen. Denn kaum ging hier das „Salzburger Sommertheater 2010“ zu Ende, schon übernahmen die Handwerker das Ruder, um mehrere lang geplante und vor allem ersehnte Arbeiten durchzuführen: die Künstlergarderobe wird nach 25 (!) Jahren komplett erneuert und das gesamte Theater wird innen neu ausgemalt (auch schon rund 16 Jahre her). Bei einem Gewölbe am bzw. im Berg ist das alles nicht so ganz einfach und erfordert großes Können der beteiligten Profis. Doch bis zum 24. September wird alles fertig sein und wir freuen uns schon, Sie in unserem „runderneuerten“ Theater begrüßen zu dürfen. Und dann zeigen wir wieder, was WIR am Besten können: Sie mit unserem Programm aufs Beste zu unterhalten!

Ihr

Markus Steinwender,
für das Team des kleinen theaters

E. JÄGER & A. KÖCHL ab 01.10. DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER

Komödie von Neil Simon.

Barney Silberman sucht das Abenteuer und wagt den Seitensprung. Er will den Kick, den Rausch der Gefühle und der Leidenschaft.

Einen prickelnden Ort für seine heißen Affären hat er bald gefunden und so stürzt sich der Draufgänger Barney auf die Schönheiten und taumelt ins Reich der Sinne ... und die cleveren Damen beglücken Barney auf sehr spezielle Art.

Die gefeierte Broadwaykomödie fasziniert mit sensationellem Witz, Slapstick, Erotik, brillanten Dialogen und absolut verrückten Situationen.

„... fulminant, furios komödiantisch, herrlich!“ Kronenzeitung

„... hochvergnüglich und ein Riesenerfolg!“ Salzburger Nachrichten

MIT Anita Köchl und Edi Jäger
REGIE Hans Peter Horner



E. JÄGER & A. KÖCHL ab 02.10. GUT GEGEN NORDWIND

Schauspiel nach dem Bestseller von Daniel Glattauer.

Bei Leo Leike landen irrtümlich E-Mails einer ihm unbekanntenen Emmi Rothner. Aus Höflichkeit antwortet er. Und weil sich Emmi von ihm angezogen fühlt, schreibt sie zurück. Bald scheint es nur noch eine Frage der Zeit zu sein, wann es zum ersten persönlichen Treffen kommt ...

„Brillant ... Das muss man einfach gesehen haben ...Urkomisch ... zum Mitweinen“ DrehPunktKultur

„Jäger und Köchl begeistern ... eine bezaubernde Liebesgeschichte“ Salzburger Nachrichten

„... eine faszinierende Bühnenadaptation.“ Der Standard

„... heftig beklatschte Uraufführung ... Ein Theaterabend, der uns Sehnsüchte und Ängste schwarz auf weiß vorführt. Schön!“ Österreich

MIT Anita Köchl und Edi Jäger
REGIE Fabian Kametz



PETER BLAIKNER ab 14.10. ABENDS IN DER FIRMA

Die neue Komödie von Peter Blaikner.

Der ewige Juniorchef Direktor Fröstl und die Putzfrau Elfriede Eisenbrenner treffen zufällig eines Abends im Firmengebäude zusammen. Durch diese ungewöhnliche und pointenreiche Begegnung werden nicht nur Machenschaften in der Firma aufgedeckt, auch das scheinbar saubere Privatleben von Herrn Fröstl wird ordentlich durcheinandergewirbelt.

Zwei unterschiedliche Figuren geben einen witzig-satirischen und höchst unterhaltsamen Einblick in die heutige Arbeitswelt und ihre Konsequenzen für unser Leben.

„120 Minuten Unterhaltung“ DrehPunktKultur

„Lachfutter“ SVZ

MIT Judith Brandstätter und Peter Blaikner REGIE Gerard Es

UNSER TIPP: Buchen Sie frühzeitig für die Silvestervorstellungen!



THEATER LAETITIA ab 13.11. JAHRE SPÄTER, GLEICHE ZEIT

Komödie mit Musik von Bernard Slade.

Sie treffen sich immer noch einmal im Jahr im gleichen Hotel, doch an den beiden ist die Zeit nicht spurlos vorübergegangen, beinahe ehe-liche Unsitten und Vertrautheiten haben sich eingeschlichen. Mit geschliffenen Dialogen, subtilem Witz und viel Komik geht das prickelnde Abenteuer weiter. Da spielen diesmal Hörapparate, Abhörwanzen, Babys, Freundinnen, Kinder und Enkel eine Rolle und das Publikum erlebt die berührende Weiterentwicklung von Doris und George.

Werden die beiden am Ende doch noch ...?

„... sehr unterhaltsam ...“ DrehPunktKultur

MIT Margot Paar & Alfred Pfeifer
MUSIK Martin Fuchsberger und Monika Müksch BÜHNE Wolfgang Heidelmeier VERLAG Ahn & Simrock REGIEASSIST. Anna Maria Paumgartner REGIE Alfred Pfeifer

VON & MIT Susanna Andreini
MUSIK Sigrid Gerlach-Waltenberger BÜHNE Harald Schöllbauer REGIE Walter Anichhofer



SALZBURGER FIGURENTHEATER ab 19.11. MARTHAS SCHLICHSBIER- IGER ABEND MIT LIED

Der etwas andere Liederabend

Die gutherzige Martha Schlicksbier sollte eigentlich schon längst im Himmel sein. Auf dem Weg dorthin hört sie sehnsuchtsvolle Akkordeonmusik – und ist so berührt, dass sie nicht widerstehen kann und der Musik folgen muss...

In einer faszinierenden Kreation aus Schauspiel, Puppenspiel, Theater im Moment und Gesang erzählt Susanna Andreini die Geschichte eines etwas andern Liederabends.

Mit der Kunstfigur Martha Schlicksbier hat sie eine Persönlichkeit erschaffen, die dem Publikum nachhaltig ans Herz geht. Die handtaschte Dame mit Hut, Witz & more kommt zufällig „zum Lied“.

VON & MIT Susanna Andreini
MUSIK Sigrid Gerlach-Waltenberger BÜHNE Harald Schöllbauer REGIE Walter Anichhofer



SPEZIAL 1 LESUNG & MUSIK AM 07.11. PETER PATZAK & ALFRED POLANSKY 1+1=1 ODER DIE KUNST DER RUHIGEN DREHUNG

Ein literarisch wie musikalisch exquisites Gourmetprogramm mit dem legendären „Kottan“-Regisseur Peter Patzak (u.a. Regiepreis der Biennale in Venedig, Max-Ophüls-Preis, Adolf-Grimme-Preis, Goldene Romy, Preis der Berliner Filmfestspiele).

SPEZIAL 2 LESUNG AM 21.11. ELISABETH ESCHER HANNAS SCHLAFENDE HUNDE

Buchpräsentation und Lesung. Das Buch erscheint in der edition-tandem, Salzburg. Eine Veranstaltung im Rahmen der Salzburger Buchwoche. EINTRITT FREI.

JUNGES PUBLIKUM



ATHANOR THEATER ab 09.10. FÜNF VOR ELVIS

Zwei kurze Stücke für wirklich alle ab 8 Jahren. Österreich-Premiere.

Im ersten Stück „Apolodor“ packt einen Pinguin, der in einem Zirkus singt, eines Tages eine große Sehnsucht nach seiner Familie. Doch bis er schließlich seine Verwandten am Südpol findet, hat er eine lange und aufregende Reise vor sich, die ihn durch die ganze Welt führt: als Cowboy nach Amerika, verliebt in eine junge Affendame nach Afrika und irgendwo im Pazifischen Ozean wird er sogar durch Zufall zum Millionär...

Im zweiten Stück „Fünf vor Elvis“ geht es um fünf Frauen, einen Mann und warum sich in den Welten der Frauen alles nur um eines dreht: den ‚einen‘ Mann, den Mann, der in weiblicher Runde für so vieles erhalten muss, mal als Held und Hahn im Korb, mal als Hassobjekt, - immer aber als Objekt der Begierde.

MIT R.Bachmann, S.Bartzick, A.Berger, E.Makrai, A.Reinbacher, V.Zametzner, A.Bieler, H.Horvath, J.Bichler und N.Horlacher REGIE Ada Milea und Walter Anichhofer

JUNGES PUBLIKUM



THEATER TAKA-TUKA ab 10.11. STONES

Von Tom Lycos und Stefo Nantsou. Ab 13 und für Erwachsene. Salzburger Erstaufführung.

„Das Theater Taka-Tuka stellt mit „Stones“ Fragen weit über die üblichen Botschaften und Belehrungen von Kinder- und Jugendtheater hinaus. (...) Die Burschen und Mädchen, die bei der Premiere (...) wie gebannt im Kleinen Theater saßen, haben zur guten Story auch noch ein handwerklich hervorragendes Stück Theaterarbeit erlebt. (...) Caroline Richards hat eine präzise Personen-Regie geführt. (...) Theater als poetischer Raum, in dem die Imaginationskraft herausgefordert, Alltägliches zum ironischen Detail und Hochdramatisches zur Reflexionsfläche der eigenen Lebenswelt werden kann: Diese „Stones“ sind ein echter Wurf.“ DrehPunktKultur

MIT Martin Bermoser & Wilhelm Iben VIDEO Hans-Jürgen Gökler & Michael Uitz BÜHNE Sarah Haas REGIE Caroline Richards

Reservierungen für Schulen und Kindergärten beim kleinen theater unter Tel. +43 (0)662 880219 (MO-FR 10-15 Uhr) oder per Email an schule@kleinestheater.at. Weitere Infos auf unserer Website unter www.kleinestheater.at/schule.

JUNGES PUBLIKUM



DIE THEATERACHSE ab 17.11. DAS TAPFERERE SCHNEIDERLEIN

Kinder- und Märchen-Comic-Theater für alle ab 4.

Mathias Schuh hat zusammen mit dem Comiczeichner Hannes Schaidreiter eine noch nie gesehene Verschmelzung von animiertem Comic und Live-Schauspiel geschaffen: Da werden Fliegen getroffen, Riesen überwunden, ein Einhorn besiegt und ein Wildschwein gefangen. Kurz: ein fantastisches Märchen-Comic-Theater!

Der Kinderhit des Salzburger Sommertheaters ist auf vielfachen Wunsch am ersten und zweiten Adventsonntag zu sehen und für Kindergärten/Volksschulen gibt es Extra-Termine am Vormittag.

„... sensationell gut ...“ Dt. Presse

VON UND MIT Mathias Schuh ANIMATION/VIDEO Hannes Schaidreiter AUSSTATTUNG Rafaela Wenzel

JUNGES PUBLIKUM



THEATER LAETITIA ab 12.12. AN DER ARCHE UM ACHT

Kinder- und Familienstück für alle ab 5 von Ulrich Hub.

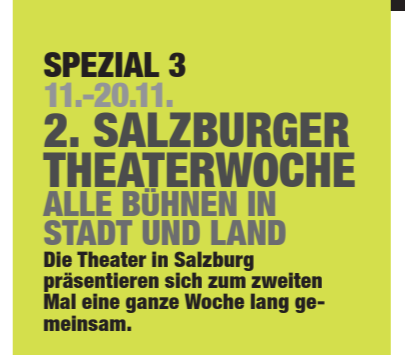
„... das ist ein poetisch-wortwitziges Stück, das ganz besonders aus dem komischen Dialog (und einigen pointierten Songs) der Pinguine lebt. Diana Paul, Anna Maria Paumgartner und Monika Müksch spielen das ... abwechslungsreich, mit unaufdringlicher Präsenz und feinem Temperament.“ Karl Harb, Salzburger Nachrichten

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

MIT Monika Müksch, Margot Paar, Diana Paul, Anna M. Paumgartner BÜHNE Wolfgang Heidelmeier MUSIK Robert Persché REGIE Margot Maria Paar

www.kleinestheater.at

KABARETT & MUSIK SEP. - OKT.



BLAIKNER/BAU- MANN/MESSNER BAUER SUCHT HERBST

AM 24.+25.09.

Die Theater in Salzburg präsentieren sich zum zweiten Mal eine ganze Woche lang gemeinsam.

„... das ist ein poetisch-wortwitziges Stück, das ganz besonders aus dem komischen Dialog (und einigen pointierten Songs) der Pinguine lebt. Diana Paul, Anna Maria Paumgartner und Monika Müksch spielen das ... abwechslungsreich, mit unaufdringlicher Präsenz und feinem Temperament.“ Karl Harb, Salzburger Nachrichten

Besuchen Sie auch unsere Website mit aktuellen Angeboten, Radiobereichen, Videotrailern und Videobereichen. Dazu gibt es eigene Bereiche mit den Kabarettgastspielen und mit den Terminen für Schulen und Kindergärten.

Außerdem finden Sie uns auf Facebook und auf YouTube oder folgen Sie unseren aktuellen Tweets per Twitter.

www.kleinestheater.at

KABARETT & MUSIK SEP. - OKT.



T.HÄUSSERMANN & F.SCHLÄPER ICH WAR'S NICHT

SALZBURG-PREMIERE AM 08.10.

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„... das ist ein poetisch-wortwitziges Stück, das ganz besonders aus dem komischen Dialog (und einigen pointierten Songs) der Pinguine lebt. Diana Paul, Anna Maria Paumgartner und Monika Müksch spielen das ... abwechslungsreich, mit unaufdringlicher Präsenz und feinem Temperament.“ Karl Harb, Salzburger Nachrichten

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

KABARETT & MUSIK NOV. - DEZ.



CHRISTOPH FÄLBL A LIFE

AM 28.11.

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

KABARETT & MUSIK NOV. - DEZ.



JOSEF HADER HADER MUSS WEG

AM 11.11. IM REPUBLIC

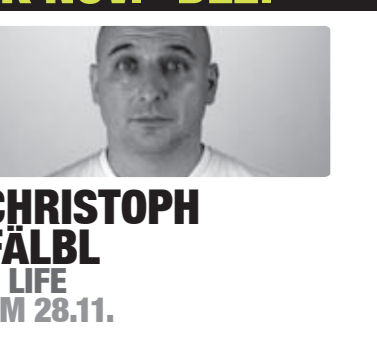
„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

KABARETT & MUSIK NOV. - DEZ.



DORNROSEN KNECHT RUPRECHTS TÖCHTER

AM 07.12. IM REPUBLIC

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

„Dieses Kinderstück macht nicht nur Spaß, sondern ist überdies auch noch geschickelt, daher sowohl für Erwachsene als auch für Kinder sehr zu empfehlen.“ Dorfzeitung

Mehr Infos und Details zum Kabarettprogramm auf unserer Website unter www.kleinestheater.at/kabarett.